

Поднимаем производительность труда

Фоноотдел Центрального фото-фоно-киноархива является самым молодым и пока единственным в СССР архивным хранилищем всякого рода звуковых записей; он был организован в январе 1934 года. В настоящее время в нем сосредоточены главным образом матрицы граммофонных пластинок и фонографические валики. Весь матричный материал поступил в архив без каких-либо описей содержания этого материала; последнее было неизвестно организации, сдавшей в архив матрицы. Было известно только одно, что это—продукция дореволюционного периода. Отсюда основным и, можно сказать единственным видом научной работы была расшифровка содержания граммофонных матриц.

Что представляет из себя граммофонная матрица? Это металлическая граммофонная пластинка, содержащая в себе две особенности: 1) она представляет из себя негатив и поэтому не может быть прослушана на граммофоне; 2) в центре ее отсутствует этикет, содержащий обычно название записи и имя исполнителя.

Эти две особенности граммофонных матриц поставили вопрос расшифровки таковых в разряд трудно разрешимых проблем, и по этой причине весь матричный материал поступил в архив нерасшифрованным. Но если этот вопрос не был разрешен Грампласттрестом, он должен быть разрешен управлением Фоно-фото-киноархива, куда поступил этот материал, и он был разрешен.

После детального изучения грамматриц мною был предложен способ прослушивания матриц, как позитивных, так и негативных, на специальном переконструированном граммофоне. Этот метод расшифровки, впервые примененный нами, при одновременном сравнении матричных номеров с номерами каталогов, дал очень большой эффект: были выявлены среди продукции, относившейся к дореволюционному периоду, ценнейшие фонограммы революционного периода, а именно, записи речей товарища Ленина, тов. Калинина, тов. Буденного и др.

За 1934 г. нами был прослушан весь матричный материал и часть его расшифрована. На 1935 г. оставались нерасшифрованными 8 000 матриц, оказавшиеся труднейшими для расшифровки, так как они содержали в себе главным образом фонограммы на иностранных языках или на национальных языках СССР.

На 1935 г. было запланировано расшифровать 2 600 грамматриц. Но, в связи с постановлением Президиума ЦИК Союза ССР от 27/VI 1935 г. об ускорении архивного дела и заключаемыми ме-

жду архивами, как отклик на это постановление, договорами о соревновании, фоноотдел Фоно-фото-киноархива также вышел из рамок своего годового плана и включился в соревнование на приведение в порядок всего своего материала, поставив перед собою задачу расшифровать, заинвентаризировать и каталогизировать весь фономатериал. Работа предстояла для такого молодого архива, как фоно, большая и трудная, но он ее выполнит, и выполнит досрочно. В чем же причина такого подъема?

По всему Союзу прокатилась огромная волна стахановского движения. Наш великий вождь т. Сталин, давший в своей речи на слете стахановцев исчерпывающий анализ этого движения, указал пути к дальнейшим победам на фронте труда. Глубокая речь т. Сталина так воодушевила нас, что мы в своей архивной работе, в области, в которой, казалось бы на первый взгляд, не могут быть применимы методы Стаханова, применили их и дали высокие показатели.

Укажу для примера один из них, а именно выполнение плана по расшифровке матриц. План третьего квартала по расшифровке матриц выполнен на 260%. Годовой план выполнен досрочно, в октябре м-це. Норма расшифровки—25 матриц в день—перевыполнялась в полтора-два раза, и это при отсутствии необходимых условий для работы, как-то: отсутствие специальных изолированных от шума помещений для расшифровки, требующей абсолютной тишины, теснота и скученность в рабочих помещениях, и т. п.

Как была поставлена работа в фоноотделе?

1. Я лично, как специалист, был освобожден от административных функций и занялся исключительно научной работой по изучению архивного фономатериала и его расшифровке.

2. Общее руководство отделом перешло к тов. И. Я. Тартаковской, которая, подобрав соответствующий штат работников, так его расставила, что каждый работник давал наибольший эффект в своей работе.

3. Для расшифровки матриц был приглашен ряд консультантов-специалистов.

4. Все консультанты-расшифровщики имели определенное расписание работ, и поэтому ни один из трех аппаратов для прослушивания матриц не имел простоя.

5. Материал, подлежащий расшифровке, предварительно через прослушивание сортировался по жанрам и национальностям. Благодаря этому, каждый расшифровщик получал материал, соответствующий его квалификации, и не тратил бесполезно время на расшифровку фонограмм, которые он не мог бы расшифровать.

6. Зав. фоноотделом т. Тартаковская лично сама приняла непосредственное участие в работе по расшифровке матриц.

7. Мною в процессе изучения фономатериала установлено, что:

а) граммофонно-пластиночный репертуар, записываемый различными дореволюционными фирмами, почти один и тот же, и что, в большинстве случаев записанная романсовая литература озаглавлена первыми фразами;

б) все записи разбивались по жанрам, национальностям и языкам, характеризваемым определенной серийной номерацией.

Отсюда были сделаны практические выводы. По пункту а было дополнено оглавление в алфавитном порядке самого большого каталога, каковым я лично и стал пользоваться при расшифровке, сократив таким образом время расшифровки одной матрицы от 20—30 минут до нескольких секунд, так как требовалось расслышать первое слово записи, а продолжение показывал алфавитный каталог; по пункту б, при подборе материала для расшифровщиков не все матрицы прослушивались, многие распределялись по жанрам и национальностям по имеющимся на них серийным номерам.

8. Мною был добыт специальный национальный каталог, который, будучи превращен в картотеку, дал мне возможность расшифровать многие национальные фонограммы. Благодаря этому мы добились экономии средств, необходимых на расшифровку.

9. Мною установлено, что по так называемым третьим оригиналам или рабочим матрицам в нашем архиве имеется много дубликатов. Отсюда практическое мероприятие: консультанты, расшифровывая матрицу, заполняют на нее карточку, которая впоследствии переходит в специальную картотеку, и обнаруженный дубликат расшифровывается уже научным сотрудником архива по данным этой карточки. Таким образом, в этом случае мы имеем не только экономию средств, но и ускорение работы по расшифровке.

10. Перед началом работы консультанта-расшифровщика ему подготавливалось рабочее место, аппараты и материал с тем, чтобы он, придя на работу, мог немедленно приступить к ней.

11. Попутно с расшифровкой шла инвентаризация материала. Но, так как все матрицы имели валовой номер и сразу инвентаризировать в книгу их не было возможности, так как не все номера расшифровывались подряд, — т. Тартаковской было предложено инвентаризировать на карточки, которые после переписки их в книгу будут превращены в алфавитную картотеку, создание которой в нашем отделе также запланировано.

Таким образом мы видим, что, применяя в своей архивной работе методы Стаханова, мы не только выполняем взятые на себя обязательства, но и значительно их перевыполняем.

И. Зданович.