



Updated March 21, 2020

Beatles images, but music by other artists

Изображения "Битлз", но музыка других исполнителей

It is worth paying special attention to the fact that a photograph of The Beatles or one of the members of the band doesn't guarantee at all that music, somehow concerned with The Beatles, actually was recorded on a flexible photo-record.

Sometimes, owners of such flexible photo-records themselves indicated by hand the compositions and/or artists recorded on it (and even then not always correct). And very often flexible photo-records are not signed at all, and recorded music can be identified only after listening to them. At times, even songs by the Soviet artists can be found on flexible photo-records with the image of The Beatles.

In other words, when purchasing flexible photo-records showing the image of The Beatles, in any case, you must definitely make sure what is recorded on them.

Several examples of such flexible photo-records are presented below.

Стоит обратить особое внимание на то, что фотография "Битлз" или одного из членов группы совсем не гарантирует того, что на гибкой фотопластинке действительно была записана музыка, как-то связанная с "Битлз".

Иногда владельцы таких гибких фотопластинок сами от руки указывали записанные на ней композиции и/или исполнителя (и то не всегда правильно). А очень часто гибкие фотопластинки не подписаны вовсе, и определить записанную на них музыку можно только после их прослушивания. Порой на гибких фотопластинках с изображением "Битлз" можно даже обнаружить песни советских исполнителей.

Другими словами, при приобретении гибких фотопластинок с изображением "Битлз", в любом случае надо обязательно убедиться, что конкретно на них записано.

Несколько примеров таких гибких фотопластинок представлены ниже.

Click on image to enlarge
Щёлкните на картинку для её увеличения
Not_Beatles_Sov_songs_lukanin3-1, 3-2



Not_Beatles_Sov_songs_lukanin3-3



Pic. 1. One-sided flexible 9.0" (22.8 cm) photo-record (both sides are shown) with two songs: **Не пойму** (means **I Can't Understand**) by the Soviet vocal-instrumental ensemble Поющие Сердца (pronounced as Poyushchiye Serdtsa, translated as The Singing Hearts), 1974, and **Почему не ведаю** (means **Why I Don't Know**) by the Soviet singer Vladimir Migulya, 1975. Neither the songs' titles, nor the artists are listed on the record. Rotation speed is 33 1/3 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than 1975.

Also a video demonstrating the playback of this flexible record is added.

Рис. 1. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 22,8 см (показаны обе стороны), с двумя песнями: **Не пойму** в исполнении советского вокально-инструментального ансамбля "Поющие сердца" (1974) и **Почему не ведаю** в исполнении советского певца Владимира Мигули (1975). Ни названия песен, ни исполнители на пластинке не указаны. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 9,0". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по

адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее 1975 года.
Также добавлено видео, демонстрирующее воспроизведение этой гибкой пластинки.
Not_Beatles_Molina_dubiler2-1, dubiler2-2



Pic. 2. One-sided flexible 8.8" (22.4 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Molina** by Creedence Clearwater Revival, 1970. The song **Orina** (Орина) by Kriedens is erroneously stated on the record by hand in English and in Russian by the former owner. Rotation speed is 33 1/3 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than December, 1970.

Рис. 2. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 22,4 см (показаны обе стороны), с песней **Molina** в исполнении группы "Creedence Clearwater Revival", 1970. На пластинке бывшим владельцем от руки по-английски и по-русски ошибочно указана песня **Orina** (Орина) в исполнении "Kriedens". Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 8,8". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее декабря 1970 года.

Not_Beatles_YRiver_dubiler3-1, dubiler3-2



Not_Beatles_YRiver_dubiler3-3



Pic. 3. One-sided flexible 9.3" (23.7 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Yellow River** by Christie, 1970. Neither the song's title, nor the artists are listed on the record. Rotation speed is 78 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than May, 1970.

Also a video demonstrating the playback of this flexible record is added.

Рис. 3. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 23,7 см (показаны обе стороны), с песней **Yellow River** в исполнении группы "Christie", 1970. Ни название песни, ни исполнитель на пластинке не указаны. Скорость вращения – 78 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 9,3". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее мая 1970 года.

Также добавлено видео, демонстрирующее воспроизведение этой гибкой пластинки.



Pic. 4. One-sided flexible 8.8" (22.4 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Venus** by Shocking Blue, 1969. Only the song's title is written by hand on the record by the former owner, in translation into Russian – **Венера**. Rotation speed is 33 1/3 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than 1970.

Рис. 4. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 22,4 см (показаны обе стороны), с песней **Venus** в исполнении группы "Shocking Blue", 1969. На пластинке бывшим владельцем от руки написано только название песни, в переводе на русский – **Венера**. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 8,8". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее 1970 года.

Not_Beatles_Venus_dubiler1-1, dubiler1-2



Pic. 5. One-sided flexible 9.1" (23.2 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Venus** by Shocking Blue, 1969. Only the song's title is stated by hand on the record by the former owner, in Cyrillic, as **Шизфаре, Венера** (pronounced as **Shizfare, Venera** – the first word is assonant to line "She's got it" from song's lyrics, the second one is correct translation of the song's title into Russian). Rotation speed is 33 1/3 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than 1970.

Рис. 5. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 23,2 см (показаны обе стороны), с песней **Venus** в исполнении группы "Shocking Blue", 1969. На пластинке бывшим владельцем от руки указано только название песни, кириллицей, как **Шизфаре, Венера**. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 9,1". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее 1970 года.

Not_Beatles_Venus_lukanin2-1, lukanin2-2



Not_Beatles_Venus_lukanin2-3



Pic. 6. One-sided flexible 9.4" (23.9 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Venus** by Shocking Blue, 1969. Neither the song's title, nor the artists are listed on the record. Rotation speed is $33 \frac{1}{3}$ rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than 1970.

Also a video demonstrating the playback of this flexible record is added.

Рис. 6. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 23,9 см (показаны обе стороны), с песней **Venus** в исполнении группы "Shocking Blue", 1969. Ни название песни, ни исполнитель на пластинке не указаны. Скорость вращения – $33 \frac{1}{3}$ об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 9,4". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее 1970 года.

Также добавлено видео, демонстрирующее воспроизведение этой гибкой пластинки.

Not_Beatles_Derringer_lukanin1-1, 1-2



Not_Beatles_Derringer_lukanin1-3



Pic. 7. One-sided flexible 9.3" (23.7 cm) photo-record (both sides are shown) with the song **Still Alive And Well** by Rick Derringer, 1977. Neither the song's title, nor the artist are listed on the record. Rotation speed is 33 1/3 rpm. It was cut in the Sound Letters Studio (Sound-Recording Studio) at the address: Moscow city, Gorky (now Tverskaya) street, 4, not earlier than 1977.

Also a video demonstrating the playback of this flexible record is added.

Рис. 7. Односторонняя гибкая фотопластинка, диаметром 23,7 см (показаны обе стороны), с песней **Still Alive And Well** в исполнении Рика Деррингера (Rick Derringer), 1977. Ни название песни, ни исполнитель на пластинке не указаны. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Диаметр пластинки в дюймах – 9,3". Была она нарезана в Студии Звуковых писем (в Студии звукозаписи) по адресу: г. Москва, улица Горького (ныне Тверская), д. 4, не ранее 1977 года.

Также добавлено видео, демонстрирующее воспроизведение этой гибкой пластинки.

Not_Beatles_Generals_vad1-1, vad1-2



Not_Beatles_Generals_vad1-3, vad1-4



Pic. 8. One-sided flexible photo-record (both sides, the record put on player's platter and sound-recording studio's stamp are shown) measuring 4.7" x 5.9" (12.0 x 15.0 cm), with the song **March Of The Fishermen** from "The Sandpit Generals" (aka "The Defiant, The Wild Pack") movie. The song's title is not stated anywhere on the record. Rotation speed is 33 1/3 rpm. The stamp points out that it was cut in the SOUND-RECORDING STUDIO at the address: Anapa city, Astrakhanskaya street, 4, and by all appearances not earlier than 1973.

Рис. 8. Односторонняя гибкая фотопластинка (показаны обе стороны, пластинка на опорном диске проигрывателя и штамп студии звукозаписи) размером 12,0 x 15,0 см (в дюймах – 4,7" x 5,9"), с песней **Марш рыбаков** из кинофильма "Генералы песчаных карьеров". Название песни нигде на пластинке не указано. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Штамп указывает на то, что она была нарезана в СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ по адресу: г. Анапа, улица Астраханская, д. 4, и, судя по всему, не ранее 1973 года.

Not_Beatles_LStory_dubiler4-1, dubiler4-2



Pic. 9. One-sided flexible photo-record (both sides are shown) measuring 5.8" x 4.6" (14.8 x 11.8 cm), with the instrumental version of the composition **(Where Do I Begin?) Love Story** (aka **Theme from Love Story**) from the movie "Love Story", played by an unidentified orchestra. The composition's title is not stated anywhere on the record. Rotation speed is 33 1/3 rpm. It is impossible to find out a sound-recording studio in which this flexible photo-record was cut, since the oval stamp of the studio on the non-working side of the record is barely visible and completely unreadable. The record was released not earlier than December 1970.

Рис. 9. Односторонняя гибкая фотопластинка (показаны обе стороны) размером 14,8 x 11,8 см (в дюймах – 5,8" x 4,6"), с инструментальной версией композиции **(Where Do I Begin?) Love Story** (также известной под названием **Theme from Love Story**) из кинофильма "История любви" в исполнении неопознанного оркестра. Название композиции нигде на пластинке не указано. Скорость вращения – 33 1/3 об/мин. Студию звукозаписи, в которой была нарезана эта гибкая фотопластинка, установить невозможно, так как овальный штамп студии на нерабочей стороне пластинки еле виден и совершенно нечитаем. Пластинка была выпущена не ранее декабря 1970 года.

It is noticed that on all known copies of photo-records with the image carrying a decussate arrangement of the Beatles' heads, Paul's surname is stated without the last letter – **McCARTNE**. And the photograph doesn't show the word **BEATLES**.

For brief general information about unofficial and semiofficial records and their types, refer to the page [Illegal and semilegal Beatles releases in the USSR](#).

Замечено, что на всех известных экземплярах фотопластинок, имеющих изображение с Х-образным расположением голов битлов, фамилия Пола указана без последней буквы – **McCARTNE**. И на фотографии нет слова **BEATLES**.

Краткую общую информацию о неофициальных и полуофициальных пластинках и их типах смотрите на странице [Нелегальные и полуполевальные издания "Битлз" в СССР](#).

SHARE

my counter 16 44



If You have any information about other releases or remarks additions and corrections please contact us!



admin@beatlesvinyl.com.ua



Если у Вас есть любая информация о других изданиях или замечания, дополнения и исправления, просьба связаться с нами!

Copyright ©2006-2020

A full credit must be given to website address for partial or full citation of any material published on this website
При полном или частичном использовании материалов ссылка на данный сайт обязательна