

Н. С. Беляев

**История Ленинградской фабрики граммофонных пластинок
в документах и материалах
(1934-1941)**

Лема

Санкт-Петербург
2023

УДК 66
ББК 30.604
Б44

Беляев Н.С. История Ленинградской фабрики граммофонных пластинок в документах и материалах (1934-1941). — СПб.: ЛЕМА, 2023. — 108 с.: ил.

ISBN 978-5-00105-864-9

Фабрика граммофонных пластинок — крупнейшее предприятие отрасли в довоенном Ленинграде. Благодаря ее продуктивной деятельности до нашего времени сохранились уникальные записи лучших представителей отечественного музыкального и театрального искусства. Уникальные документы и аналитические материалы, помещенные в данное издание, позволяют воссоздать историю этого завода.

Книга адресована специалистам в области истории звукозаписи, историкам промышленности СССР, культурологам, социологам, исследователям развития советского профобразования.

ISBN 978-5-00105-864-9

© Н.С. Беляев, 2023
© ООО «Издательство «ЛЕМА», 2023

Аналитический обзор документальных источников по истории фабрики

История местной промышленности как отрасли связана непосредственно с первыми годами существования Советской власти. Еще в 1921 году на IV Всероссийском съезде Советов народного хозяйства было принято решение о разделении всей отечественной промышленности на две основные группы: первая – имела важное стратегическое значение, вторая – включала в себя небольшие предприятия, артели, кооперативы, которые находились в ведении губернских совнархозов и промбюро¹. В 1934 году был организован Народный комиссариат местной промышленности, имевший низовые структуры – управления, организованные по территориальному принципу, а также тресты, занимавшиеся курированием конкретного направления в производстве. Ленинградское главное управление местной промышленности имело в своем составе Ленмузтрест, просуществовавший до 1938 года. В его задачу входило руководство всеми городскими предприятиями, связанными с музыкальной промышленностью, в том числе и Фабрикой граммофонных пластинок.

Немаловажно, что к середине 1930-х гг. отечественное производство граммофонных пластинок сделало серьезные шаги в своем развитии, заметно улучшился не только сам технологический процесс, но и появлялись новые заводы, как, например, крупнейший тогда в отрасли Ногинский завод. К этому же времени назрела необходимость в организации значительного объема выпуска граммофонных пластинок в Северо-Западном регионе, имевшиеся в Ленинграде полукустарные производства не могли выполнить эту задачу. К тому же Ленинград являлся одним из самых крупных центров культурной жизни страны – в нем находились известные театры, филармония, консерватория, артистам и музыкантам которых требовалась не только творческая реализация на сцене, но и запись на граммофонную пластинку. В связи с этим было решено об организации в городе специализированного промышленного предприятия. Первые документальные сведения о фабрике датируются сентябрем 1934 года. К концу 1935 года строительство Опытной фабрики граммофонных пластинок ЛОУМП было завершено, а в апреле 1936 года она была принята в эксплуатацию решением Правительственной комиссии. Первым ее директором, по всей вероятности, был Иван Павлович Николаев². Затем это место занял опытный руководитель – Борис Михайлович Вандер³. Как вспоминал он сам: «В виду того, что производство патефонных пластинок являлось для г. Ленинграда – делом новым, я начал искать людей знакомых с этим производством, в числе этих людей оказались. Один [Берг – *Н.Б.*] – работавший на Беломорском канале, досрочно освобожденный, но ранее работавший в Германии по производству пластинок, он оказал фабрике большую помощь [...] В мае м-це 1935 г. мне было поручено начать строить эту фабрику, несмотря на огромные трудности, вытекавшие из отсутствия фондов, недостатков проектирования, отсутствия опыта и кадров знакомых с этим новым для Ленинграда производством, я в течение 5 ме-

¹ Резолюции Четвертого Всероссийского съезда совнархозов (с 18 мая по 24 мая 1921 г.). М., 1921. С. 6-8.

² Весь Ленинград: адресная и справочная книга. 1935. Л., 1935. С. 115.

³ Биография Бориса Михайловича Вандера (1900-1937) – характерна для своего времени. Родившись в семье ремесленника в городе Невель, в ранней молодости он увлекся идеями социализма, в 1918 году вступил в ряды ВКП (б), учился в Петроградском университете на экономическом факультете в 1923 году, затем в Институте красной профессуры (1930-1933), работал на разных партийных и хозяйственных должностях. В 1933-1935 гг. являлся заместителем управляющего Ленкино (где организовал Лабораторию по производству пластинок, в частности, была воспроизведена речь С.М. Кирова с киноплёнки). В мае 1935 – июле 1936 года – директор Фабрики граммофонных пластинок, по сути, благодаря ему был организован весь первоначальный процесс производства (имел поощрения со стороны ЛОУМП), впоследствии подвергался незаслуженной критике (так, в 1937 г. на заседании Хозяйственного актива был назван «троцкистским вредителем» и обвинен во всех крупных стратегических просчетах на фабрике). В 1936 г. перешел на работу на фабрику «Красный партизан» в качестве начальника коммерческой части. В ноябре того же года арестован и приговорен Выездной сессией Военной коллегии Верховного суда СССР к 10 годам заключения, а в 1937 году Особой тройкой УНКВД – к высшей мере наказания, расстрелян в ноябре того же года в Сандармохе (Карельская АССР).

сяцев построил новую фабрику. Наряду со строительством, я сразу начал освоение производства пластинок»⁴.

Структура новой фабрики состояла из двух основных частей: первая – цеховое производство (отдел варки восков, цех записи, гальваный цех, склад), вторая – фабуправление (планово-производственный отдел, бухгалтерия, коммерческий отдел, отдел технического контроля). Фабричное производство осуществлялось за счет выделенных фондов на определенные статьи расходов, также существовал т.н. директорский фонд, позволявший проводить модернизацию предприятия, улучшать условия труда. Фабрика в основном работала на отечественном сырье, импортными были только шеллак и воск для записи.

Общий состав фабрики в 1936 году включал 130 человек (из них 79 человек – рабочие, а остальные – инженеры и служащие). Благодаря документу «Характеристика руководящих работников фабрики грампластинок», составленному Б.М. Вандером, можно получить информацию об образовательном уровне и ознакомиться с оценкой профессиональных качеств ключевых сотрудников фабрики, от которых зависело ее функционирование. В июле 1936 года новым директором фабрики становится К.В. Анисимова, которой предстояло завершить этап превращения фабрики в полноценное производство граммофонных пластинок.

Однако уже в том же 1936 году фабрикой был составлен проект ее расширения, который прошел согласование в Экспертном совете ЛОУМП и был утвержден его руководством, после чего передан в Облплан. Благодаря ему фабрика могла увеличить объем выпускаемой продукции до 1600000 шт. грампластинок, общая стоимость этой реорганизации была около полумиллиона рублей. Важно, что значительная часть проекта была уже реализована в том же году. Столь крупному производству был установлен и немалый план, на 1936 год фабрика должна была произвести 300000 шт. грампластинок.

Достоверно известно, что с 1937 года на фабрике начали проходить собрания ее парторганизации и Хозяйственного актива, на них зачитывались отчеты за определенный период, в живой откровенной обстановке происходили обсуждения наиболее насущных вопросов. Примечательно, что отчеты директора (квартальные, полугодовые и годовые) включали детальные статистические сведения о выпущенной продукции, положение с рабочей силой, анализ сложившейся ситуации на производстве. Итогами этих дискуссий становились «резолюции», на основе которых фабрика корректировала свою деятельность в будущем.

В 1938 году уже при другом директоре, В.Ф. Рыбкине⁵, была произведена значительная перепланировка фабрики, в частности, мельничное отделение было перенесено в более для него при-

⁴ В статье даются ссылки только на документы, которые не вошли в настоящее издание.

⁵ Рыбкин Владимир Федорович (1900-?) – родился в С.-Петербурге, в семье повара военной богадельни. После обучения в земской и двухклассной приходской школах в 1919 году окончил 1-е Петроградское техническое училище. В 1919-1924 гг. служил в войсках связи и погранвойсках ОГПУ, находился на Эстонском, Южном и Польском фронтах, воевал с армиями А.И. Деникина, Н.Н. Юденича, белополяков, имел ранение. После демобилизации работал в Ленинграде рабочим на Монетном Дворе (1924-1925), модельщиком на заводе «Знамя труда» (1925-1927), зав. модельным сектором на Заводе им. Молотова (1927-1934), модельщиком и контрольным мастером на заводе «Ленинградский литейщик» (1934-1938). С 1926 г. был членом ВКП (б), работал в заводской партийной организации на разных должностях, на производстве был председателем Ревизионной комиссии завкома. Отличался дисциплинированностью, стремился участвовать в производственной жизни, был стахановцем, передавал свой опыт начинающим рабочим, выдвигался в качестве мастера. В 1936 году окончил Совпартшколу второй ступени, а в 1939 г. – Ленинградский институт повышения квалификации инженерно-технических работников НКМП. Великолепные анкетные данные и личные качества В.Ф. Рыбкина способствовали тому, что в январе 1938 году ему было предложено возглавить Фабрику граммофонных пластинок. В приказе № 56 заместителя начальника ЛОУМП Будагова от 24 января 1938 года было написано: «§1 Директором завода «Пластмасс» назначаю тов. Зубарева М.М., освободив его от обязанностей директора ф-ки «Грампластинка» с 27/1 с.г. §2. Директором ф-ки «Грампластинка» назначаю стахановца завода «Лен. литейщик» тов. Рыбкина В.Ф. §3. Передачу дел осуществить в течение пяти дней, представить мне акт о приеме и сдаче дел не позднее 2/II с.г.» (ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 12. Л. 69). За три с половиной года своего директорства В.Ф. Рыбкину удалось вывести фабрику на новый высокий производственный уровень, он сам являлся инициатором многих удачных начинаний. В октябре 1938 года был премирован ЛОУМП за «рацпредложение по переработке боя пластинок без предварительного их дробления, дающее условную годовую экономию в размере 128307 рублей» (ЦГА СПб. Ф. 9656.

способленное место, что позволило не только расширить площадь, ею занимаемую, изолировать это наиболее грязное производство, но и рационально разместить весь технологический цикл. Кроме того, на одной локации удалось сосредоточить все операционные отделы гальванного цеха, качественно улучшить его оборудование. В целом, именно в 1938 году был проведен целый ряд мероприятий для решения частных вопросов, касающихся отдельных участков работы фабрики и условий труда. В связи с этим увеличились возможности фабрики: при трехсменной работе она могла выпускать около 3000000 шт. грампластинок.

Наиболее важной проблемой, преследовавшей фабрику на протяжении всего периода существования, были сбои с поставками электроэнергии, связанные с зависимостью от трансформатора Судостроительного завода имени С. Орджоникидзе. В 1938 году недостаток лимитированной электроэнергии попытались компенсировать введением в эксплуатацию парового котла, что позволило бы осуществить паровой подогрев плит и тем самым существенно сократить электропотребление. Для осуществления этого вида работ необходимы были дополнительные капиталовложения, которые фабрика пока не могла себе позволить.

В ноябре 1938 года был издан приказ №590 по ЛОУМП, который базировался на принятом решении производственно-хозяйственным актива управления: «в целях обеспечения выполнения областной местной промышленностью постановления правительства по выпуску изделий широкого потребления – директорам предприятий, отделам ЛОУМП и Ленместпромснабсбыту приказываю – осуществить следующие мероприятия. [...] По фабрике грампластинок. 1. Установить к 15/XII приобретенный паровой котел с проводкой всех паропроводов и перевести 3 прессы на обогрев с электроэнергии на пар. 2. Оборудовать к 1/XII гальванический цех электроизмерительными приборами. 3. Приобрести шумомер и другие измерительные приборы для контроля качества грампластинок»⁶.

В 1937 году прослеживается сокращение брака по соотношению к готовой продукции, при этом отмечается плохое качество материалов и сырья для производства. Причиной этого нередко являлся тот факт, что качество сырья проверялось не на месте, а уже в момент, когда оно было поставлено на фабрику. Размол боя пластинок осуществлялся сторонними организациями. Благодаря архивным документам можно определить, как менялся состав рецептуры изготовления граммофонной пластинки, с каждым годом постепенно происходила замена импортного шеллака другими «ингредиентами», из-за отсутствия необходимой меди гальванки приходилось делать из отходов. Данное обстоятельство приводило не только к снижению качества продукции, но и к увеличению технологического цикла, а следовательно, к повышенным трудозатратам. Итогом 1938 года стало производство 1806355 шт. грампластинок, при этом брак составил 13,4%. Примечательно, что по сравнению с 1937 годом количество некачественной продукции снизилось практически вдвое, однако все равно ее было больше на 3,4%, чем планировалось. Для изменения сложившейся ситуации был осуществлен целый ряд мер технологического характера, а также связанных с распределением рабочей силы. Кроме того, и в дальнейшем было решено искать дополнительные пути по снижению процента некондиционной продукции.

В 1936-1939 гг. фабрика выпускала только один формат грампластинок – гранд, в последующие годы был сделан небольшой выпуск миньонов. В это же время ставится вопрос о внешнем виде пластинки – изменение марки и переход на гляцевую бумагу. При этом особой критике подвергалась газетная бумага, идущая на этикетки, отмечалось неправильное их использование при общем технологическом цикле: от момента изготовления до крепления на пластинку. В 1938 году

Оп. 1. Д. 15. Л. 165). В июле 1941 г. был мобилизован на войну, служил пропагандистом в Эвакуационном госпитале Ленинградского фронта, дослужился до чина капитана, был награжден орденом «Красная Звезда», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне, 1941-1945». В послевоенное время работал в системе местной промышленности Ленинграда, в частности, в 1946 году возглавлял Раутовский (Сосновский) райпромкомбинат.

⁶ ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 15. Л. 209-210.

отмечалось отсутствие глянцевого бумаги для этикеток. В 1940 году на одном из фабричных партсобраний было подано предложение о «бронзировании» этикеток.

В 1937 году особенно ощущается проблема, связанная с качеством оборудования. К 1937 году появилась плановость в деятельности одного из ведущих отделов фабрики – гальванного цеха, для его еще лучшего функционирования было предложено организовать командировки на аналогичные предприятия. В это же время отмечается некачественное оборудование Прессового цеха, которое явилось причиной увеличивающегося брака, недостаточное количество прессформ. Примечательно, что матрицы не сохранялись, в 1937 году на заседании Хозяйственного актива был поднят вопрос о паспортизации матриц и их архивирования, немаловажно, что только с 1938 года каждая пластинка имела свой паспорт. В 1937 году было принято решение об отмене уценки на граммпластинку (5%, 10%, 15%, 25%) в связи с тем, чтобы стремиться выпускать продукцию только первого сорта, однако серьезный процент брака так и не удалось преодолеть. В 1938 году было решено «ручное» перемешивание массы модернизировать при помощи установки вальцов и каландров, однако фабрика не имела на это необходимых средств. Кстати говоря, «таблетированный» метод формирования массы был поддержан балансовой комиссией Ленмузтреста еще в 1937 году, но не был обеспечен финансово в виде капиталовложений.

Все же к 1939 году качество продукции по сравнению с предыдущим периодом заметно улучшилось, поскольку был проведен в жизнь ряд важных технологических новшеств: осуществление мероприятий по снижению электрозатрат; пуск нового котла, обеспечившего введение в эксплуатацию трех паровых прессов; изобретение метода изготовления граммпластинок из отходов производства; использование более мелких сит; введение трехсменного графика работы ОТК; организация при цехе звукозаписи отделов I и II оригиналов; использование метода мокрой металлизации воска; улучшение внешнего вида граммпластинки – изменение фабричной этикетки, изготовленной на окрашенной бумаге. В 1939 году был произведен капитальный ремонт насосов, мельниц, токарных станков, прессов. В следующем году фабрика предполагала продолжить капитальный ремонт своего оборудования. Введенный в 1940 году метод многостаночного обслуживания значительно повысил выход готовой продукции.

В 1940 году был разработан детальный «План оргтехнических мероприятий на 1941 год по фабрике граммофонных пластинок ЛОУМП'а», включавший все технологические мероприятия, наладку оборудования, обучение рабочих, внедрение рацпредложений. Немаловажно, что при этом различного рода партийные и технические конференции определяли работу фабрики в плане общего русла развития советской промышленности. В 1941 году фабрике был определен план в 1000000 шт. граммпластинок, при этом первого сорта – 81,5%, второго сорта – 19,0%. В это же время, наконец, было принято важное решение о внедрении в технологический процесс метода «капотного распыления» – новейшей техники в изготовлении граммпластинок, речь о котором велась еще с 1936 года. Вообще 1941 год обещал быть очень результативным, так, только за первый его квартал превышение выполнения плана было на 29%, однако при этом оставался очень высокий процент брака. В 1941 году фабрика получила переходящее Красное Знамя в соцсоревновании с Московской фабрикой граммофонных пластинок.

Однако при всех столь важных нововведениях все равно производственные возможности фабрики напрямую зависели от электроэнергии, поставляемой трансформатором Завода им С. Орджоникидзе, это ограничение способствовало тому, что из 12-ти имеющихся прессов продолжали работать лишь 7. Только за 1939 год именно по этой причине фабрика недопоставила потребителю 118000 шт. граммпластинок. В следующем году она выполнила план только на 82,9%.

Один из важных этапов в развитии фабрики был связан с началом выпуска полихлорвиниловой граммпластинки. В октябре 1940 года на одном из собраний парторганизации фабрики директор В.Ф. Рыбкин поставил вопрос о производстве полихлорвиниловой граммпластинки, которая, несмотря на плюсы, имела ряд недостатков – сложность изготовления в технологическом процессе, увеличение себестоимости по сравнению с обычной граммпластинкой, а самое главное, худшее качество готовой продукции. На четвертый квартал 1940 года был запланирован ее выпуск в количестве 600 шт., кстати, первые опыты с этим материалом были проведены еще в октябре – ноябре.

Московские заводы уже имели дело с «гибкой» пластинкой, для знакомства с этим опытом был отправлен заведующий производством Кустря. Примечательно, что уже к середине декабря все необходимые материалы для полихлорвиниловой грампластинки были закуплены, лаборатория фабрики разработала технологический процесс. Кроме того, было изготовлено необходимое оборудование – фарфоровые мельницы, а также гравировальные гальванки. Штат Прессового цеха прошел курс обучения для работы с новым сырьем. Однако еще необходимо было решить целый ряд задач: лаборатория должна была подготовить рецептуру (ее удалось создать только в начале 1941 года, ориентируясь на имеющееся на фабрике сырье), испытать сам процесс «проигрывания», создать методику профилактики оборудования (гальванок и литников).

Однако экономические законы даже в советской стране давали о себе знать. При калькуляции стоимости полихлорвиниловой грампластинки выяснилась ее себестоимость: 7 р. 58 к. вместо 2 р. 20 к. обычной. Простой математический подсчет показывал, что фабрика при переходе на данный вид продукции превратится из рентабельного в убыточное производство. При этом ЛОУМП и НКМП не оказывали должного содействия в этом вопросе. К тому же Репертком в феврале 1941 года в лице С. Бабина запретил выпуск на полихлорвиниловых пластинках исключительно произведений развлекательного жанра. По его мнению, создавшаяся ситуация должна быть решена за счет увеличения другой тематики на обычных грампластинках, ибо обратное будет противоречить «нашей общей художественной политике». В этом плане небезынтересно, что утверждение «гибких» грампластинок имело длительный срок, на январь 1941 года оставалось порядка 40 новых наименований грампластинок, которые не были утверждены по разным причинам: разрозненность в «спарках», брак в качестве звука (наличие щелчков и шипение). К тому же гальванки для опытных грампластинок выходили быстро из строя. В том же 1941 году на одном из партийных собраний было предложено отказаться от определения пластинок как «опытных», так как уже была разработана соответствующая рецептура на полихлорвиниловые пластинки.

В докладной записке В.Ф. Рыбкина от марта 1941 года на имя секретаря Свердловского районного комитета ВКП(б) г. Ленинграда Кассирова указывалось, что переход на полихлорвиниловую пластинку был вынужден из-за отсутствия шеллака. В 1941 году фабрике был определен план в 600000 шт. полихлорвиниловых пластинок и 400000 шт. шеллачных пластинок. При этом репертуарный план на 1941 год состоял из 50% развлекательного жанра и 50% классической музыки и народных песен. В.Ф. Рыбкин предлагал печатать на «гибких» грампластинках массово-народные песни и оставить на полихлорвиниле только 60% развлекательного жанра – эта мера могла бы спасти фабрику от «банкротства». Однако начавшаяся Великая Отечественная война перечеркнула многие начинания в развитии данного вида грамофонных пластинок.

Одной из важных составляющих промышленности являются людские ресурсы. Реконструкция предприятия, начатая в 1936 году, а следовательно, и увеличение объемов производства, в 1937 году привело к увеличению количества рабочих до 200 человек, а к 1938 году на фабрике трудились уже 255 человек: из них рабочих – 202, ИТР – 28, служащих – 17, и др. категорий. Большинство из них были женщины, на 1938 год – 71,2%.

С самого начала работы фабрики возникали проблемы с нормированием труда из-за «неустоявшегося технологического процесса», от которого зависела его оплата разных категорий служащих, в 1936 году была сделана попытка нормализовать этот вопрос. К 1938 году на фабрике использовались разные формы оплаты труда – повременная, сдельная, премиальная.

Одним из направлений в улучшении результативности труда являлось стахановское движение. Особенно оно активизируется в 1939 году, когда лучшими бригадами фабрики установленный план перевыполнялся на 10-30%, при этом следовало учесть, что нормы выработки в это время были повышены, а расценки, наоборот, снижены. К тому же постоянно и целенаправленно осуществлялся план организационно-технических мероприятий, способствующих выполнению и даже перевыполнению производственных заданий.

В 1937 году впервые ставился вопрос о трудовой культуре – установка умывальников, зеркал и т.д. Условия труда поистине были ужасающими – необыкновенная жара в цехах, доходящая до 45°, отсутствие приточной вентиляции, элементарная нехватка кипяченой воды в бочках и кру-

жек, выдача на человека 200-граммового куска отвратительного мыла на месяц, которого хватало на два дня, а самое главное, плохое качество инструмента – всё это только отдельные штрихи к общей картине рабочего быта фабрики. «Текучесть» кадров была самой серьезной проблемой на фабрике. В 1938 году она составляла порядка 50%, в основном работники увольнялись по собственному желанию и за прогулы. Основная причина – вышеперечисленные условия труда и отсутствие собственной жилплощади у фабрики. В 1939 году фабрика была оборудована приточно-вытяжной вентиляцией, что значительно облегчило санитарно-гигиеническую ситуацию на производстве.

Как известно, большинство рабочих не имело среднего специального образования, а фабрика была заинтересована в подготовленных кадрах, поэтому она искала собственные решения данной проблемы. В 1936-1937 гг. поднимается вопрос о профессиональном уровне работников предприятия: становится обязательным сдача техминимума, «приветствуется» повышение квалификации инженерно-техническим персоналом, а также изучение иностранных языков для знакомства с зарубежными источниками, в частности, с публикациями по акустике. Однако средств в этом году на эти цели выделено не было.

К 1938 году использовались различные методы обучения рабочих профессиональным навыкам, в т.ч. вливание новых кадров в среду уже более опытных, инженеры и мастера обучались в Институте повышения квалификации ИТР и хозяйственников НКМП. К 1939 году уже полностью формируется целая система по подготовке специалистов, включавшая курсы мастеров соцтруда, целевые курсы, начальный техминимум, бригадное ученичество, обмен стахановским опытом, тематические курсы (цикл лекций, дающий представление о современных методах звукозаписи и способах грампроизводства), обучение в профильных высших учебных заведениях. Организовывались командировки на московские заводы для обмена опытом.

В 1939 году для лучшего функционирования системы профобразования на фабрике был организован Совет по техническому обучению, руководивший всем учебным процессом. Важно, что инженерно-технический персонал и служащие фабрики принимали активное участие в учебно-методической работе, даже были разработаны специальные программы для курсового обучения. Библиотека предприятия активно пополнялась технической литературой, включая иностранные переводы, выписывалось более двух десятков названий научно-технических журналов. В 1941 году было даже предложено подготовить специальные учебные наглядные пособия.

Примечательно, что в начале своей организации фабрика не имела собственной Студии звукозаписи и использовала студию завода «З.Э.Т». К тому же звукозапись на фабрике не была организована на должной высоте, практически отсутствовал «натурный» звук и всё ограничивалось переписью с советских и зарубежных пластинок, а также с кинолент. Так, в первой половине 1936 года из 47 пластинок были выпущены только 7 «натурных», притом, что всего за это время были сделаны 37 «натурных» записей, не считая «репетиционных», однако по разным причинам в тираж попали только 8 из них. Фабрика по просьбам разных учреждений выполняла постоянно спецзаказы. В 1936 году для НИИ музыкальной промышленности – измерительные частотные пластинки, для Научно-исследовательского морского института – специальные грампластинки и матрицы. Обращает на себя тот факт, что в первый год своего существования фабрика не имела какого-либо репертуарного плана. Во второй половине 1930-х гг. с фабрикой сотрудничали известные ленинградские изобретатели в области «грампластиночного дела» В.А. Заикин, Л.П. Абрамович и В.Н. Товстолес, в частности, они подготовили к выпуску на нескольких дисках перепись с киноплёнки речи С.М. Кирова на объединенной V областной партийной конференции, состоявшейся в Ленинграде в январе 1934 года.

В 1937 году фабрика запустила собственную Студию звукозаписи. Однако на первых порах звук в ней резонировал, что потребовало соответствующих мер. Особенно в это время прослеживается «репертуарный голод», который был связан с отсутствием в Студии собственного звукозаписывающего станка, его приходилось арендовать у сторонней организации. Импортный аппарат не удалось получить, в связи с чем было принято решение о том, чтобы его собрать собственными силами. В этом плане показательна работа сотрудника фабрики Дворкина, который самостоятель-

но создал чертеж и ряд деталей для изготовления шлифовального станка, что значительно улучшало качество продукции после записи. Однако для его завершения необходимы были денежные средства.

В 1938 году фабрика, наконец, освоила звукозаписывающую аппаратуру, созданную своими силами. В приказе ЛОУМП №265 от 17 мая 1938 года отмечалось: «Фабрика граммофонных пластинок ЛОУМП'а до 1938 г. работала на импортном звукозаписывающем станке, принадлежавшем НИМИС'у [Научно-исследовательскому морскому институту связи. – *Н.Б.*]. Не имея возможности получить импортное оборудование для ф-ки, коллектив ИТР поставил перед собою задачу изготовления записывающих станков собственными силами. Благодаря энергичной и настойчивой работе сотрудников ф-ки звукозаписывающие станки были фабрикой изготовлены и освоены в 1938 г. Качество записи на этих станках несколько не хуже, чем качество записи на импортном оборудовании. Учитывая трудности, которые пришлось преодолеть коллективу ф-ки при изготовлении качественной записывающей аппаратуры, объявляю благодарность коллективу ИТР ф-ки Грампластинок за изготовление и освоение станков и разрешаю директору ф-ки премировать работников, наиболее проявивших себя при изготовлении этого оборудования»⁷.

В этом году были изготовлены 7 станков для записи на воск и 5 станков для записи на целлулоиде, изготовление которых было санкционировано Облисполкомом, ЛОУМП и Ленмузтрестом. Однако отсутствие контрольно-измерительных приборов не позволило завершить начатое. Благодаря новой аппаратуре заметно повысилось количество «натурной» записи, которая превысила показатели 1937 года на 20% и составила в 1938 году 80% от всей выпущенной продукции. Небезынтересно, что вместе с обычной работой студии в это же время делались опыты звукозаписи на целлулоиде, т.н. «говорящие письма». К сожалению, акустические возможности студии, несмотря на их явное улучшение, не могли быть удовлетворительными для записи больших коллективов исполнителей.

К 1939 году фабрике все же удалось добиться серьезного улучшения качества звука, сопоставимого с продукцией московских заводов, о чем было сказано тогда же на конференции по качеству, проведенной ЛОУМП совместно с торговой сетью. Важным событием стало приобретение за 80000 рублей звукогенератора. К этому времени было принято решение почти полностью отказаться от переписи: «натурная» запись составила 92,7%, а всего в 1939 году были выпущены 128 наименований. Как справедливо было отмечено в отчете фабрики за 1939 год: «Студия вышла из экспериментального состояния и стала полноценной производственной единицей». Значительные успехи показывала и собственная Лаборатория фабрики. Однако на качество звука еще продолжал влиять целый ряд факторов: отсутствие необходимой измерительной аппаратуры, а также неудачная дислокация Студии в непосредственной близости с цехами фабрики, с промышленной зоной Васильевского Острова, оживленной магистралью Кожевенной линии. Все эти обстоятельства вынуждали руководство поставить вопрос об организации просторной студии в удаленном месте Ленинграда. В 1940 году был пущен в эксплуатацию «инженерский пульт», что значительно улучшило качество записи. В том же году «по директивным указаниям» был сделан ряд записей «специального назначения» (более конкретных уточнений не было). На одном из партийных собраний в декабре 1940 года художественный руководитель фабрики К.М. Нейман отмечал, что по плану фабрика должна была сделать 150 «натурных» записей, из них 50 предполагались для обменного фонда, на 1 декабря удалось выполнить 129 записей. Невыполнение годового плана было связано с браком (шумовыми эффектами – треск, щелчки).

По всей вероятности, именно в 1937 году было решено создать собственный Художественный совет для составления репертуарного плана. Однако его члены при принятии решений не учитывали ситуацию с грамзаписью на рынке СССР и включили в его состав значительное количество произведений, исполняемых на народных инструментах, которые не пользовались спросом у потребителей. Кроме того, члены Художественного совета, вероятно, не учитывали параметр стоимости граммофонной пластинки подобной тематики, которая у московских заводов была почти в

⁷ ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 13. Л. 118.

три раза меньше, чем у ленинградской фабрики. В 1937 году на заседании фабричного Хозяйственного актива руководство Ленмузтреста поднимало вопрос с репертуаром, считая, что его значительную часть занимала иностранная танцевальная музыка, которую следовало заменить русскими фокстротами и вальсами.

С этого же времени начинают обостряться отношения с Реперткомом, сложность этой проблемы состояла в том, что здесь кроме идеологической подоплеки скрывалась и чистая экономическая составляющая. На примере Фабрики граммофонных пластинок очень хорошо видно влияние рынка на репертуар выпускаемой продукции. В 1937 году еще не была четко налажена система подчинения фабрики органам советской цензуры, определенный порядок будет наведен в этом вопросе только в 1938 году. Примечательно, что если количественный объем выпускаемой продукции определялся ЛОУМП, то репертуар был продиктован распоряжением Леноблисполкома от октября 1937 года. Согласно этому документу количественное соотношение репертуара должно быть таковым: по 40% – развлекательный жанр и классическая и народная музыка, 20% – политико-революционная тематика. Благодаря архивным документам известен реальный репертуар выпускаемой продукции в 1938 году. В процентном соотношении он выглядел следующим образом – развлекательный жанр – 53,33%, классические произведения и народный фольклор – 41,49%, политические и революционные сочинения – 5,18%. При этом примечательно, что на протяжении большей части года развлекательный жанр достигал более 60%. Столь «вопиющий» факт не мог не ускользнуть от специальной комиссии, проверявшей данный аспект деятельности фабрики.

Однако Репертком, непосредственно подчинявшийся Комитету по делам искусств, занял еще более жесткую позицию и разрешил только 25% развлекательного жанра, 40% – классический жанр и 35% – политико-революционные и массовые песни. Последнее решение крайне тяжело отразилось на всем технологическом процессе, т.к. многие записи оказались неосуществленными, но и положение уже отправленных в производство также было под большой угрозой. Особенно тяжело сказывался процесс утверждения и контроля со стороны Реперткома на месячных планах, что вносило полный раскардаш в уже более или менее заведенный порядок. К 1938 году Репертком контролировал выпуск самого наименования, утверждал тираж по нему, следил за «жанровой процентовкой». К тому же фабрике следовало получить от него положительную резолюцию сперва на сигнальную, а затем и на контрольную пластинку, последняя отличалась по сути только наличием этикетки. И на каждом этапе Репертком мог наложить свое «вето». При этом принятые решения Репертком никак не аргументировал, ограничиваясь односложным ответом – запретом. Без объяснения причин «отказа» студия не имела возможности продуктивно работать и в то же время имела частые конфликты с артистами, которые претендовали на гонорар за свою работу. Небезынтересно, что оплата артистам осуществлялась за «напев», а также в зависимости от тиража. Кстати говоря, этикетки утверждались другой контролирующей организацией – Горлитом.

В 1939 году репертуарный план также был продиктован распоряжениями Реперткома и комиссией горкома ВКП(б), теперь пропорционально он состоял из 25% развлекательных произведений и 75% народных и массовых песен, классики, политических записей. В частности, была сделана целая серия грампластинок с речами для Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Немаловажно, что именно в 1939 году фабрика перешла на общесоюзные репертуарные группы – «А», «Б», «В», «Г» (ранее была принята другая система: «КН» – классика и народные песни, «Р» – развлекательный жанр, «ПР» – политико-революционная тематика и т.д.). По статистике 1939 года: первые две группы составляли чуть более 9%, группа «Б» практически оказалась «невостребованной», так как для исполнения произведений, в нее включенных, требовались большие творческие коллективы, которые не могли поместиться в маленькой студии фабрики. Любопытно, что в том же 1939 году Репертком одни и те же жанры причислял к разным репертуарным группам, как например, оперетту, что также влияло на показатели изготовления грампластинок разной тематики.

Одновременно возник вопрос расширения имевшегося репертуара, его предполагалось увеличить в 1940 году, заключив договор со Всесоюзной фабрикой звукозаписи, и обеспечить дальнейший выпуск грампластинок за счет 100 наименований в исполнении московских артистов

«различных ансамблей крупных форм». Кстати, именно в 1939 году впервые в отчетной документации дан полный список всех выпущенных пластинок с указанием наименования, автора, музыки, исполнителя, тиража (за I и II полугодия и за год). Весь материал был расположен в соответствии с каждой литерой, отдельным перечнем шли грампластинки, изготовленные на заказ. Любопытно, что этот список позволяет сделать некоторые уточнения в информации, не имевшейся на этикетках, так выяснилось, что руководителем Оркестра фабрики ЛОУМП'а являлся С.О. Бруг⁸.

Отдельная тема, требующая более детального разговора, – это целенаправленная работа по качественному улучшению продукции, выпускаемой фабрикой. Только в 1938 году были внесены 79 рацпредложений, что позволило сэкономить около 100000 государственных рублей, при этом интерес со стороны работников к деятельности родного предприятия значительно повысился по сравнению с предыдущим годом, тогда было внесено более чем на треть меньше новых рацпредложений. Существенно, что весь этот процесс осуществлялся не стихийно, а под руководством фабричного Бюро рационализации и изобретательства. Однако отсутствие экспериментальной мастерской, а также грамотных специалистов-конструкторов приводило к тому, что многие рацпредложения оказывались нереализованными. Наиболее ценное из них в 1938 году было внесено самим директором фабрики В.Ф. Рыбкиным: оно состояло в переплавке боя пластинок и литников (условная годовая экономия – 64000 рублей). В 1939 году БРИЗ также успешно функционировало, как и ранее. Всем работникам своевременно выплачивались гонорары за рацпредложения, наиболее существенные из них были связаны с увеличением срока службы гальванок, оптимального использования электрических плит, применения в производстве отходов-сметок. Однако прежняя проблема – отсутствие слесарей, токарей, инженеров-конструкторов привела к тому, что 9 рацпредложений так и остались неосуществленными.

Примечательно, что фабрика постепенно стала в себе сочетать функции не только производственного предприятия, но и экспериментальной базы для научно-исследовательских работ. В 1938 году ЛОУМП предложило фабрике несколько научных тем, но по причине «невозможности заключения договоров» их разработкой не занимались. В 1939 году ситуация заметно поменялась: на фабрике проводилась научно-исследовательская работа по трем темам – «Установление оптимального соглашения между температурой массы (прессформ) и временем охлаждения в прессе», «Рационализация электронагрева», «Разработка ускоренного процесса наращивания гальванок».

К 1939 году отчетность, прежде всего годовая, приобрела наиболее развернутый характер, она детально освещала все направления деятельности фабрики и включала более двадцати различных форм. В конце этого документа приводилась резолюция производственно-хозяйственного актива рабочих, ИТР и служащих, определяющая в целом работу фабрики за год, а также ставящая задачи, которые еще предстояло выполнить. Финансовая часть отчета была составлена главным бухгалтером фабрики Л.И. Шапиро⁹, проработавшим на ней почти на протяжении всего периода существования предприятия.

⁸ Бруг Соломон Иосифович (Осипович) (1898-1971) – дирижер, скрипач, педагог, библиотечный работник. Он родился в местечке Ясвойни Ковенской губернии в семье конторщика. В 1922 году обучался в Екатеринославской консерватории по классу скрипки. Затем окончил Ленинградскую консерваторию по специальностям «скрипка» в 1929 году и «дирижирование» в 1932 году. В 1930-е годы работал в Ленинграде в качестве дирижера Большого драматического театра, Театра юных зрителей и др. С 1937 года – главный дирижер и художественный руководитель Малого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета. В 1938 году был приглашен по совместительству главным дирижером оркестра и музыкальным консультантом Фабрики граммофонных пластинок, где проработал до ее консервации летом 1941 года. В начале Великой Отечественной войны Симфонический оркестр Радиокомитета был расформирован, и он с сентября 1941 года и до своей кончины в 1971 году являлся сперва заместителем, а затем и заведующим музыкальной библиотекой Ленинградского академического театра оперы и балета им. С.М. Кирова.

⁹ Лев Ильич Шапиро (1895-1941) являлся одним из ведущих сотрудников фабрики. Он имел гимназическое образование, был участником Гражданской войны на Польском фронте, затем работал финансистом в Москве – в артели «Пламя» (1925-1926), в Ленинграде – на фабрике «Шток» (1926-1934), а с октября 1934 года стал главным бухгалтером фабрики грампластинок ЛОУМП, погиб во время Великой Отечественной войны в сентябре 1941 года. ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 320004. Л. 2.

Основной рынок сбыта продукции фабрики – Ленинград и Ленинградская область, в то время включавшая территории Новгорода и Пскова. Одной из причин, почему не посылались грампластинки в дальние регионы страны, была элементарная нехватка картона для коробок. «Отпуск» граммофонных пластинок торгующим организациям в конвертах нередко приводил к значительному проценту боя при транспортировке. В начале 1940-х гг. сложилась непростая ситуация со сбытом готовой продукции: торгующие организации были заинтересованы в разнообразном репертуаре развлекательной музыки, тем самым создавалась конкурентная среда в пользу московских заводов, поскольку ленинградской фабрике предписывалось в первую очередь выпускать грампластинки с народной и классической музыкой. Состав ленинградских артистов явно проигрывал москвичам. В этом плане приведем характерный пример: в 1939 году К.С. Калининсом была «напета» песня из кинофильма «Человек с ружьем», которая вышла тиражом в 100000 экземпляров в Ленинграде, несколько ранее на апрелевской и ногинской грампластинках эта вещь звучала в исполнении М. Бернеса, без дополнительных аргументов понятно, какой выбор сделает покупатель.

Помещения фабрики были затоварены обменным фондом, состоявшим из музыкальных произведений, уже выпущенных другими отечественными грампроизводствами, кстати, отсутствие новинок не позволяло решить и другую – чисто технологическую проблему – привлечения боя. В конце декабря 1940 года было внесено ценное предложение о «продвижении хитов», максимально быстрое утверждение их Реперткоме, обсуждение репертуара с фабричной общественностью. Примечательно, что один из участников столь часто проводившихся на фабрике партсобраний, Латхер, высказал очень здравую мысль, противоречащую советским идеологическим установкам: «Надо записывать, что просит потребитель», а этого по понятным причинам фабрика себе позволить не могла. Установка цены на грампластинки происходила на самом высоком уровне. В этом плане очень характерен пример с полихлорвиниловой пластинкой. Первоначально Отдел торговли Исполкома Ленгорсовета на конвенционном бюро рассматривал этот вопрос и Экономсовет решил в июле 1939 года: 1-й сорт – 6 р., 2-й сорт – 4 р. 50 к. В марте 1941 года Отдел торговли Ленгорсовета запретил прием и продажу населению на обменный фонд полихлорвиниловых пластинок. Причиной этого стали жалобы покупателей на разную цену на пластинки схожего репертуара, изготовленные из шеллака и полихлорвинила. Кроме того, невысокое качество «гибкой» грампластинки привело к тому, что к январю 1941 года фабрика имела рекламации от торгующих организаций на сумму 10550 рублей.

Начавшаяся Великая Отечественная война кардинальным образом повлияла на судьбу фабрики: уже с 29 июня 1941 года директору В.Ф. Рыбкину руководством ЛОУМП было предложено переориентировать все производство на двухсменный режим, а 31 июля вышел приказ и вовсе с начала августа законсервировать фабрику: «В связи с отсутствием спроса на грампластинки и значительным затовариванием фабрики готовой продукцией». Для этой цели была создана специальная комиссия, в задачу которой входила реализация мер по сохранению имеющегося имущества. Почти весь штат рабочих, инженеров и администрации был сокращен, за исключением лиц, на которых была возложена охрана «активов» фабрики. Как известно, в послевоенное время ее деятельность так и не была возобновлена.

В завершении важно отметить, что за столь незначительный срок своего существования фабрика сделала серьезные шаги в развитии: и из начинающего превратилось в полноценное грампроизводство, выпускавшее высококачественную продукцию и способное конкурировать с московскими заводами. Она являлась не только действующим предприятием, но и еще центром лабораторных опытов и научно-исследовательской работы по данной проблематике. Благодаря деятельности звукооператоров фабрики удалось запечатлеть голоса как знаменитостей, так и многих ленинградских артистов, которые нигде больше не записывались. В целом было выполнено более трех тысяч записей, однако, в тираж попали только некоторые из них. Примечательно, что часть сделанных фабрикой матриц передавалась артели «Грампластмасс» в Красном Селе, Свердловскому областному тресту по кинофикации, Экспериментальной фабрике грампластинок Управления по делам искусств при Леноблисполкоме и др.

Отсутствие обязательного экземпляра каждой граммофонной пластинки фабрики, утрата матриц делает работу по разысканию грампластинок фабрики важным в культурном отношении трудом. Петербургские филофонисты Ю. Бояринцев и В. Ванин нашли немало уникальных записей фабрики, с которыми они щедро делятся со всеми желающими на сайте «Russian records», являющемся наиболее полным источником по данной теме. Примечательно, что Ю. Бояринцев на основе публикаций, собственной коллекции и других личных собраний подготовил справку о работе фабрики и сделал попытку составить ее каталог. Пскович А. Кулаков в своей уникальной книге «Путеводитель по пластинкам», находящейся в рукописи, поместил материалы Ю. Бояринцева и представил изображения этикеток фабрики.

Основу данного издания положили документы, хранящиеся в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга и Центральном государственном архиве историко-политических документов Санкт-Петербурга. В силу сложившихся обстоятельств, по имеющимся на данный момент сведениям, отдельного фонда, включавшего документы по Фабрике граммофонных пластинок, не имеется. Ввиду этого были тщательно обследованы материалы других фондов, хранящихся в ЦГА ИПД СПб (фонды: Свердловского районного комитета КПСС, Ленинград (Р-414), Коллекции личных дел Петрограда (1917-1924), Ленинграда (1924-1950) (Р-1728)) и ЦГА СПб (фонды Уполномоченного комиссии советского контроля при Совете народных комиссаров по Ленинграду и Ленинградской области (Р-960), Статистического управления города Ленинграда (Р-4965), Управления местной промышленности исполкома Леноблсовета депутатов трудящихся и Министерства местной промышленности (Р-9656)). В ходе исследовательской работы были выявлены отчеты о деятельности фабрики за 1938 и 1939 гг., стенограммы заседаний ее Хозяйственного актива и партийной организации, акт передачи фабрики от директора Б.М. Вандера новому ее руководителю К.В. Анисимовой, приказы и распоряжения вышестоящих учреждений и другие ценные материалы.

Весь материал расположен по хронологическим разделам, внутри – по исторической значимости включенных документов.

Документы и материалы по истории фабрики.

Документы 1934 года¹⁰

Приказ №1 по Ленинградскому областному и городскому управлению местной промышленности от 7 сентября 1934 г.

Приложение №1. Состав предприятий местной промышленности. [...]

Музыкальная промышленность. Музтрест – [...] [фабрика] грамм. пластинок.

Нач. лен. обл. управления местной промышленности (Неманов)

Приказ №40 по Ленинградскому областному управлению местной промышленности от 20 октября 1934 г.

§1. В связи с переходом в состав ленингр. местн. промышленности согласно приказу Наркомместпрома РСФСР №60 от 9 с/м музыкальных фабрик «Красный Октябрь» и им. Луначарского, гармонной фабрики «Красный партизан» и музыкально-ремонтной мастерской – организовать Ленинградский местный трест музыкальной промышленности, включив в него ф-ку граммофон. пластинок и ленинградскую прокатную к-ру клавишных инструментов.

[Нач. лен. обл. управления местной промышленности (Неманов)]

¹⁰ ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 1. Л. 3а, 4, 43.

Документы 1935 года¹¹

Приказ №343

по Ленингр. обл. управлению местной промышленн. от 3 ноября 1935 г.

Отмечаю напряженную и эффективную работу коллектива работников фабрики грампластинок по организации новой фабрики в тяжелых условиях снабжения строительными материалами и оборудованием. В процессе организации фабрики ее организаторы самостоятельно переработали технологический процесс, что дало возможность вместо 10 пластинок в час с одного пресса снимать 25 пластинок, и подготовили необходимые кадры.

Объявляю благодарность всему коллективу работников фабрики грампластинок и предлагаю Управляющему Музтрестом т. Ершову выделить 10 тысяч рублей для премирования лучших ударников строительства и организации производства фабрики грампластинок. Особо отмечаю энергичную работу по руководству организацией фабрики и налаживанию производства директора фабрики тов. Вандера Б.М. Объявляю тов. Вандеру Б.М. благодарность с занесением в личное дело и предлагаю Управляющему Музтрестом премировать тов. Вандера полуторамесячным окладом. Выражаю надежду, что коллектив работников и руководителей фабрики с таким же рвением и энергией будет вести массовое производство грампластинок, с какими они строили свою фабрику.

Зам. начальника ЛОУМП /Зайцев/
Управляющий делами /Дмитриева/

Приказ по Ленингр. областному управлению местной промышленности № 378 *г. Ленинград 16 декабря 1935 г.*

Согласно отношения Ленмузтреста от 4/ХП №012/4 о готовности 1-й очереди ф-ки грампластинок назначаю Комиссию по приемке фабрики и определению ее готовности для включения в действующие предприятия Ленмузтреста в следующем составе: от ЛОУМП – инж. Березина А.Н. и инж. Бойцова Н.А., от Ленмузтреста: инж. Гольякова В.П. и директора ф-ки Вандера Б.М., с вызовом представителей охраны труда ЦК Союза и районного инженера. Приемку фабрики произвести 17/ХП-35 г. Председателем комиссии назначаю т. Березина А.И. Акт приемки предоставить мне.

Зам. нач. ЛОУМП /Кулабухов/
Управл. делами /Дмитриева/

¹¹ ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 3. Л. 148, 201.

Материалы о государственной приемке и модернизации фабрики

Ленинградский областной исполнительный комитет совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Смольный.

Выписка из протокола №40 Президиума Ленинградского Облисполкома от 9 мая 1936 г.

Слушали – постановили: п. 3471. О приемке Ленинградской фабрики грампластинок Музтреста в Ленинграде.

1.Представленный Комиссией Облисполкома акт от 13.IV-1936 г. о приемке фабрики граммофонных пластинок в г. Ленинграде – утвердить.

2.Ленинградскую фабрику граммофонных пластинок со всеми обслуживающими агрегатами и оборудованием, перечисленными в акте Комиссии, считать принятой в промышленную эксплуатацию, предоставив фабрике месячный срок на освоение производства пластинок по рецептуре московских фабрик.

3.Предложить ЛОУМП (т. Неманову) и Ленинградскому музтресту (т. Ершову) – проследить за выполнением отмеченных в акте Правительственной комиссии недоделок и переделок в сроки, указанные комиссией.

4.Предложить ЛОУМП (т. Неманову) в декадный срок представить проект постановления о порядке оформления работ, произведенных фабрикой по 2-й очереди.

5.Предложить ЛОУМП (т. Неманову) и Лен. Музтресту (тов. Ершову) в месячный срок представить на рассмотрение Облплана заключение о целесообразности и порядке расширения фабрики в занимаемом помещении.

п.п. Зам. председателя Ленинградского областного исполнительного комитета – М. Зернов.

За секретаря Ленинградского областного исполнительного комитета – А. Нужный.

Верно: Подпись. Печать: «Ленинградский Обл. Исполнительн. Комитет Советов Рабочих и Кр. Деп. Секретариат». [Нрзб.] на распоряжении Неманов.

Приказ №211

по Ленинградскому областному управлению местной промышленности

31 мая 1936 г.

§1. В соответствии с постановлением Ленинградского областного исполнительного комитета от 9/V-36 г. за №40 и актом Комиссии ОБЛИК о приемке фабрики «Грампластинок», – последнюю считать принятой в промышленную эксплуатацию с 9/V-36 г. Управляющему Ленмузтрестом т. Ершову и директору ф-ки «Грампластинок» т. Вандеру приказываю все перечисленные в акте дефекты, недоделки устранить в установленные в акте сроки.

§2.В течение 15 дней представить объяснительную записку для Облплана о целесообразности и порядке расширения ф-ки «Грампластинок».

§3.Вместе с тем, отмечая, что вследствие отсутствия в Ленинграде работников, знающих производство грампластинок, при организации фабрики возник ряд трудностей, с которыми, однако, Музтрест и фабрика справились, – Управляющему Трестом т. Ершову Ф.В. объявляю благодарность [и] предлагаю [ему] премировать директора фабрики «Грампластинок» т. Вандера Б.М. полуторамесячным окладом.

Начальник ЛОУМП (А.П. Неманов)

Управ. делами (Дмитриева).

¹² ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 3. Л. 335, 336, 415-418; Ф. 960. Оп. 6. Д. 934. Л. 1, 3-10, 12, 23, 24; ЦГАИПД СПб. Ф. 1728. Оп. 1. Д. 839844л. Л. 4-6.

Приказ №269

по Ленинградскому областному управлению местной промышленности

28 июня 1936 г.

«О мероприятиях в связи с решениями отраслевой конференции по производству грампластинок»

В соответствии с решением отраслевой конференции по производству грампластинок на Ленинградской ф-ке «Грампластинка» – приказываю:

1.Повысить нормы выработки в среднем по ф-ке «Грампластинка» против действующих временных норм, на 30% и ввести их в действие не позже 1/VII-36 г.

2.Определить мощность фабрики на 1936 г. в 450000 пластинок, против проектной мощности в 400000 и плана на 1936 г. в 300000 пластинок.

3.Для обеспечения выполнения установленных норм выработки, полного использования мощности предприятия и улучшения качества продукции Управляющему «Ленмузтрестом» т. Ершову и директору ф-ки «Грампластинок» т. Вандер[у] провести в жизнь следующие мероприятия: а)Установить в мельничном цеху: горячие вальцы, каландр, магнитный сепаратор, ударную мельницу и дробилку для шифера – 1/X-36 г. б)В восковарочном цеху установить шкаф для хранения восков и изолировать помещение восковарки от помещения шлифовки – 5/VI-36 г. в)Выдать белую спецодежду полировщикам восков – 5/VI-36 г. г)В Гальванном цеху установить: горячую ванну для обезжиривания, бак для горячей воды и 4 дополнительные медные ванны, переделать регулирующие реостаты у медных ванн, вынести шлифовку обратной стороны матриц из помещения гальванного цеха и переоборудовать вытяжку у хромовой ванны – 1/VII-36 г. д)На основе опыта Апрелевской и Ногинской фабрик проработать вопрос улучшения качества гальванок с тем, чтобы обеспечить съем пластинок не менее 250 шт. с гальванки. ж)Перевести прессовой цех на работу при 3-х прессформах к 1/VII-36 г.; ввести регулярную сушку массы после размолу, создать переходящий запас гальванок в кладовой, изготовить запасные плиты и создать запас инструмента (не менее 3-х комплектов на пресс) – 1/VII-36 г. з)Прикрепить транспортного рабочего для обслуживания мельничн. прессов отд. обточки и кладовой – 1/VI-36 г. и)Установить тормоз к печатному станку, изготовить запасные комплекты ножей к резательной машине и переоборудовать рычажный пресс на винтовой – 1/VII-36 г. к)Поручить директору ф-ки т. Вандеру Б.М. в двухдекадный срок возбудить ходатайство перед Земельным отделом В.О. р-на о прирезке участка земли, прилегающего к территории ф-ки, для переноса Мельничного цеха из основного производственного корпуса. л)Поручить тов. Певзнер В.А. добиться в течение III-го квартала с.г. выделения фондов на приобретения отечественного оборудования для данной ф-ки, предусмотренных решением отраслевой конференции. м)Разработать и вывесить у рабочих мест инструкционные карты – 13/VII-36 г.; общефабричную лабораторию изъять из ведения цеха и подчинить техноруку, укомплектовав ее необходимыми кадрами и оборудованием – 1/VIII-36 г.; в двухдекадный срок разработать план предупредительного ремонта и закрепить рабочих Ремонтного цеха за оборудованием; запись производить как правило по плану следующего месяца; закончить работы по расширению ф-ки к началу 1937 г. н)Директору ф-ки т. Вандер поставить вопрос перед Ленсоветом о возможности отрезки дополнительного участка за счет территории завода «Баррикада» для использования его под настройку нового Мельничного цеха. о)Разработать и ввести [нрзб.] технические условия в Гальванном и Восковарочном цехах ф-ки – 15/VI-36 г. п)Усилить контроль за качеством по всем производственным участкам ф-ки, разработать и ввести инструкции для ОТК к 15/VI-36 г.; технический контроль, производящий окончательную браковку из ведения цехов изъять и подчинить через нач. ОТК директору ф-ки – 1/VI-36 г.; инструктаж работников ОТК производить регулярно, и не реже одного раза в месяц.

4.Для выделения в оплате труда рабочих высокой квалификации, а также учитывая различные условия труда отдельных цехов, утвердить в пределах установленного фонда зарплаты, при сохранении действующей тарифной сетки, следующие расчетные ставки первого разряда: а) для рабочих-сдельщиков прессовочного цеха и рабочих по размолу массы 70 коп. в час; б) для рабочих-сдельщиков ремонтно-механического цеха 93 коп. в час; в) для всех остальных рабочих-

сдельщиков – 63,5 коп. в час; г) в целях рационального использования матриц и снижения себестоимости пластинок за счет уменьшения удельной нормы расхода стоимости матриц установить с 1/VII т.г. поощрительную систему оплаты труда рабочих прессового цеха за повышенную норму съема пластинок с матрицы.

5.Повременно оплачиваемым группам рабочих ремонтно-механического цеха ставку 1 разряда установить 74,4 коп. в час, для остальных цехов рабочих 50,7 коп. в час.

6.В соответствии с установленными нормами выработки и новыми тарифными условиями директору ф-ки т. Вандеру установить и ввести в действие не позже 1/VII-36 г. новые расценки.

7.Учитывая, что Гальваный цех является узким местом в работе ф-ки, лимитирующим прирост технических мощностей, – директору ф-ки т. Вандеру уточнить технологический процесс цеха и перевести не позже 1/X-36 г. гальванеров на сдельно-прогрессивную оплату труда с учетом качества гальванок.

8.Для стимулирования работы повременно – оплачиваемых рабочих ввести с 1/VII-36 г. премиальные системы оплаты труда, разработанные конференцией для следующих групп рабочих: дежурных слесарей, электромонтеров, заправщиков матриц, металлаторов и транспортных рабочих.

9.Ввести в действие с 1/VI-36 г. разработанную и принятую конференцией результативную оплату ИТР фабрик. Установить расчет результативной оплаты для всех ИТР ф-ки помесечный, а для директора и технорука – поквартальный.

10.Охватить кружками техминимума со сдачей ГТЭ не позднее 1/IX-36 г. – 60 чел. Выявить рабочих, проходивших техминимум на ф-ке в 1935 г., продолжать учебу с ними и организовать сдачу ГТЭ не позже 1/VIII-36 г.

11.Организовать с 1/IX-36 г. курсы повышения квалификации ИТР. Для изучения технологического процесса производства грампластинок (в части записи и гальванизации командировать не позже III квартала 3-4 специалистов на Апрелевскую и Ногинскую ф-ки).

12.Не позднее 15/VI-36 г. разработать нормы требования, учебные планы и учебные программы для кружков техминимума и курсов ИТР.

13.С нового учебного 1936-37 г. организовать курсы ПТК, укомплектовать курсы рабочими, успешно окончившими кружки техминимума и сдавшими ГТЭ.

/ Нач. ЛОУМП (Кулабухов)

Управделами (Дмитриева)

***Документы о передаче Фабрики граммофонных пластинок от директора Б.М. Вандера
К.В. Анисимовой.***

В Комиссию советского контроля.

Настоящим фабрика грампластинок ставит Вас в известность, что на основании приказа по Музтресту от 11/VII-36 г. за №138 с 13/VII по 20/VII будет производиться передача фабрики новому руководству.

Директор ф-ки: Б.М. Вандер.

Акт.

г. Ленинград, 20-е июля 1936 г. Мы, нижеподписавшиеся, директор ф-ки грампластинок Вандер Б.М. с одной стороны и вновь назначенный директор ф-ки Анисимова К.В., с другой стороны, на основании приказа Нач. ЛОУМП т. Неманова за №295 от 10/VII-36 г. и приказа Управляющего Трестом т. Ершова за №137 от 11/VII-36 г. составили настоящий акт в нижеследующем: тов. Вандер сдал, а т. Анисимова приняла руководство фабрикой граммофонных пластинок Ленмузтреста.

В процессе приемки установлено:

I.Состав фабрики.

Ф-ка граммофонных пластинок закончена строительством по I-му проекту в конце 1935 г. и принята в эксплуатацию Правительственной комиссией 13/IV-36 г. утвержден. Постановлен. Леноблиспол. от. 9/V-36 г.

Фабрика в настоящий момент состоит из следующих цехов:

I.Цех производства пластинок.

II.Отд. варки восков.

III.Цех записи.

IV.Гальваный цех.

V.Полиграфический цех.

VI.Рем.-мех. цех.

VII.Склад.

На момент сдачи дел не замещены должности нач. гальванного цеха и нач. рем. мех. цеха.

В Фабуправлении имеются следующие отделы:

I.Планово-производственный.

II.Бухгалтерия.

III.Коммерческий отдел.

IV.Адм.-хоз. отдел

V.Отдел технического контроля.

Состояние производства.

План 1936 г., спущенный Ленмузтрестом 3/III-36 г. на основании циркуляра ЛОУМП-25/II-36 г. и постановления пленума Леноблисполкома от 18/II-36 г. составляет – 300000 пластинок в год. В ценностном выражении (в неизменных ценах 1926-27 г.) 420000 руб. Выполнение годового плана поквартально и сопоставление с оперативными кв. планами показано в следующ. таблицах:

В количественном выражении.

Кварталы; полугодие; сред. год. план; оператив. спущ. план.; фактич. выполнение; в %%%: к ср. год. пл., к отчет. плану.

I кв.-36 г.: 75000/75000/28963/ 38,6/38, 6.

II кв.-36 г.: 75000/100000/104365/139,2/104,4.

I-е полугод.-36 г.: 150000/175000/133328/88,9/76,2.

В ценностном выражении в неизменных ценах 1926-27г.

I.кв.-36 г.: 105000/105000/42752/40,7/40,7.

II кв.-36 г.: 105000/140000/154890/147,5/110,6.

I-е полугод.-36 г.: 210000/245000/197642/94,1/80,7.

Состояние фондов заработной платы следующее:

Квартал; полугодие; утв. год. фонд пр. к опер. плану; операт. спущен. план; фактич. расход; в %%%: к ср. год. плану, к опер. спущ. плану.

А.Фонд рабочих

I.кв.-36 г.: 39600/34300/51810/130,8/151,0

II кв.-36 г.: 52800/54000/50534/95,7/93,6

I-е полугод.-36 г.: 92400/88300/102344/110,7/115,9

Б.Фонд ИТР

I.кв.-36 г.: 20550/22950/25634/124,7/111,7

II кв.-36 г.: 20550/20600/23428/114,0/113,7

I-е полугод.-36 г.: 41100/43550/49062/119,4/112,7

В.Фонд служащих

I.кв.-36 г.: 14875/13230/13342/89,7/100,8

II кв.-36 г.: 14875/13200/15606/104,9/118,2
I-е полугод.-36 г.: 28750/26430/28948/97,3/109,5

Г.Фонд МОП
I кв.-36 г.: 1675/1700/1330/79,4/78,2
II кв.-36 г.: 1675/1700/1577/94,1/92,3.
I-е полугод.-36 г.: 3350/3400/2907/86,8/85,5

Разрыв между выполнением плана производственной программы и плана по фонду заработной платы в I кв. 36 г. на сл. перерасход по фонду зарплаты рабочих на конец первого полугодия в сумме 27,8 т.р.

Динамика себестоимости

Себестоимость выпущенной продукции.
Квартал, полугодие; количеств. выпуск; на единицу.
I квартал: 28963 шт./155.190.75/5.3582.
II квартал: 104365/276.6666/2.65.09
За полугодие: 133328/431.857.39/323.9.

Резкое снижение себестоимости во II кв. объясняется увеличением выпуска во II кв. и окончанием периода освоения, тяжесть которого в основном пала на I кв. 1936 г. Результаты по снижению себестоимости во II кв. и в целом за полугодие не являются показательными, так как фабрика в указанный период не пользовалась натурной записью, а следовательно, стоимость напева не попала в стоимость пластинки. Кроме этого отсутствует элемент по подготовке массы (вальцовка, таблетировка и т.д.) ввиду того, что эти операции пока не производятся. Фактическая себестоимость пластинок во II полугодии при использовании натурной записи и отсутствующих элементов по подготовке массы, естественно, будет выше стоимости II кв. 1936 г.

Качество продукции

Наиболее удобным показателем качества продукции на ф-ке грампластинок является средняя уценка. Для характеристики качества, с этой точки зрения, приводим таблицу.

Средняя уценка на пластинку выпуска ф-ки грампластинок по месяцам.

Сред. уценка: янв. – 9,5; февр. – 7,6; март – 9,5; I кв. – 8,9.
Сред. уценка: апр. – 8,7; май – 7,9; июнь – 7,7; II кв. – 8,0; I полугодие – 8,2.
Нормальная уценка, установленная конференцией – 5%.
По своему звуковому качеству пластинки еще недостаточно хороши, имеется шип, потрескивание, иногда плавание звука.

Обеспечение материалами

Основными материалами по изготовлению грампластинок являются: 1.Шеллак импортный. 2.Шифер или сланец. 3. Асфальт. 4.Костяная мука. 5.Сажа. 6. Канифоль. Потребность указанных материалов и наличие их на I/VII указано в следующей таблице:

Наименование материалов	по м-ч. на 1/VI	по м-ч. на 1/VI	наличие на 1/VI	потреб. на 1/VI	запас на 1/VI
	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану
	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану	по общ. плану
Шлак	0,066	9.400кг	17.800кг	31.606	1967кг
Шифер	0,120	20.000 "	38000 "	34237	6333 "
Саж	0,011	1.800 "	3.500 "	1063,5	593 "
Асфальт	0,012	2.000 "	3.800 "	2475,8 "	633,0 "
Костл. мука	0,027	4.500 "	8.500 "	1784 "	1416,0 "
Канифоль	0,007	1.200 "	2.200 "	6894 "	319,0 "

Главнейшими вспомогательным материалами являются: 1.Медь катодная. 2.Воск импортный. 3.Азотно-кислое серебро. 4.Серная кислота. 5.Медный купорос. 6. Двухлористое олово.

Наличие и запас в месяцах приведены в следующей таблице:

Наименование, сред. мес. расход, наличие на 1/VII, запас в месяцах.

Медь катодная: 304/-/. Воск импортный: 25,0/100 кг./4,0. Азотно-кислое серебро: 1 к./4,2/4,2. Серная кислота: 18 к./18,65 кор./8,25. Медный купорос: 85/262,0/3,1. Двухлористое олово: 0,3/2,5/8,3.

Капстроительство

В 1936 г. ф-ка должна провести расширение. Проект расширения составлен ф-кой, согласован Экспертным советом Л.О.У.М.П'а, утвержден ЛОУМП'а т. Немановым и находится на утверждении в Облплане. Проектом предусмотрены капиталовложения в размере 499.7 т.р. (с учетом «снижения» 458 т.р.) и увеличение производственной мощности ф-ки с доведением выпуска до 1600000 шт. пластинок в год. Часть работ по расширению фабрики (в основном строительные работы) уже выполнены, объем капиталовложений в выполненную часть работы 165000 р. Лимит на эти работы выполнен Облисполкомом (Распор. 2-355 от 11/VI-1936) на основании акта Приемочной комиссии.

Состояние производства в текущем месяце.

На фабрике не замещены должности нач. рем. механического цеха и нач. гальванического цеха. Должность нач. рем. механического цеха совмещает гл. механик ф-ки т. Уласевич, приказ №35 от 8/V-36 г. С 19/VI-36 г. непосредственным руководителем гальванного цеха временно назначен приказом директора технорук ф-ки т. Бузов Н.И.

Выполнение плана в текущем месяце идет на уровне 70-80% месячного плана. Основными причинами невыполнения плана являются: 1.Недовыполнение программы гальваным цехом и скверное качества матриц (хрупкая медь). 2.Снижение давления в гор. сети водопровода, благодаря чему увеличилось время охлаждения прессформы. 3.Недостаток рабсилы и сильная жара в летний период. С 11/VII-36 г. в гальванном цеху начался массовый брак (срастание оригиналов, тугая посадка и хрупкая медь). За период с 11/VI по 20/VI количество брака в цеху превышало выпуск, в отдельные дни цех совсем не давал выпуска с 21/VII. Причина брака руководством цеха не установлена. Фабуправлением приняты меры для вызова консультанта (проф. Баймаков, Попов). Рецепт новой массы освоена, остановок в работе прессового цеха в текущ. месяце из-за скверного качества массы не наблюдалось. Остальные цеха фабрики идут на уровне выполнения программы и не создают угрозы срыва выполнения плана фабрикой.

Сдал Бор. Вандер. Приняла Анисимова 25VII 36 г.

Состояние рабсилы по фабрике грампластинок на 1 июля 1936 года. Приложение к акту
Наименование цехов, рабоч., ИТР, служ., МОП, всего.

Помолочный цех: 4/4. Прессовой: 32/3/1/-/36. Восковарочный: 4/-/-/-/4. Гальванный: 7/3/-/-/10. Цех записи: -/3/2/-/5. Обточка: 2/-/-/-/2. О.Т.К.: 2/-/-/-/2. Полиграфический: 10/1/-/-/11. Ремонтно-механический: 10/1/-/-/11. Котельная: 2/-/-/-/2.

Итого по цехам: 73/11/3/-/87.

Фабуправление: -/2/-/-/2. Пл.-произв. отд.: -/3/-/-/3. Бухгалтерия: -/5/-/-/5. Отдел снабжения: -/5/-/-/5. Управделами: -/2/4/6.

Итого: 73/16/15/4/108.

Лаборатория: -/1/-/-/1. Сбыт: -/4/-/-/4. Бюро скупок: -/1/-/-/1. Культ. быт: -/1/-/-/1. Пожарная охрана: -/1/7/8. Транспорт: 2/-/-/-/2. Строительство: 4/1/-/-/5.

Всего по ф-ке: 79/18/21/12/130.

Зав. пл.-произв. отд.: М. Куровцев.

Характеристика руководящих работников фабрики грампластинок.

Шапиро Л.И. – главный бухгалтер. Образование среднее, должности вполне соответствует, имеет большой опыт. К работе относится добросовестно.

Красильщик М.В. – зав. планово-экономической группой. Образование высшее специальное. Своей должности вполне соответствует, имеет большой опыт по планированию. К работе относится очень добросовестно. В системе Музтреста работает 6 лет.

Глушанок Ф.Л. – начальник прессового цеха. Специального образования не имеет. Со своей работой справляется. Немного недисциплинирован. После прохождения курсов для ИТР полностью на ф-ке и при правильном руководстве будет вполне соответствовать занимаемой должности.

Уласевич С.И. – главный механик. Закончил техническую школу. Должности главного механика не соответствует. Годится как мастер рем.-механического цеха.

Сорочкин М.А. - нач. полиграфического цеха. Спец. образования не имеет. Со своей работой справляется. По прохождении курсов ИТР и должном руководстве будет вполне соответствовать своей должности.

Вишняцкий Г.И. - коммерческий директор. Спец. образования не имеет. Со своей работой справляется, пригоден для занимаемой должности.

Розанов В.С. – нач. восковарочного цеха. Образование высшее. На должность нач. цеха не пригоден, т.к. не умеет руководить людьми и никогда не работал на производстве (не знает производственной жизни).

Пиорович К.А. – инженер-строитель. Своей работе соответствует.

Бузов Н.И. – технический директор. Закончил Морской техникум. К должности технического директора не пригоден, так как не знаком с жизнью предприятия вообще (не знает труда, планирования, нормирования, финансовой жизни предприятия, недостаточно знаком с общеинженерными дисциплинами), не работал на предприятиях вообще и на руководящих должностях в частности.

Зимарев В.Е. – нач. АХО и спец. сектора. Вполне соответствует занимаемой должности, к работе относится добросовестно.

Дроздов В.И. – начальник О.Т.К. Со своей работой справляется, к работе относится добросовестно. Имеет склонность к изобретательству, чем может быть полезен фабрике.

Куровцев М.М. – зав. планово-производственным отделом. Образование – инженер-механик, инициативен. Дело знает прекрасно, практически руководит всей технической жизнью фабрики и к работе относится добросовестно и вполне справляется с работой.

Директор ф-ки Бор. Вандер

Приложение к акту на сдачу и приемку ф-ки грампластинок.

Опись договоров / на фабрике. Дата договора, срок, с кем заключен договор, предмет договора, сумма.

II Сбыт.

10/X-36/1936 г./Свердловск. кино-комбинат, продажа оборудования и изготовление матриц/23032/46/Реализован нормально.

5/V-36/1936 г./Дом Лен. Торговли НКВТ/ Типографские работы/5000/-/Реализован полностью.

10/IV-36/1936 г., /Лен. сбыт. к-ра Ленмузтреста/ О сдаче и принятии пластинок/10095000/-/Выполняется по мере выпол. программы.

10/V-36/-/Н.И.И. муз. промышл. /Изготовлен. измерит. частотных пластинок/12000/-/Изготовлены образцы.

8/II-36/30/IX-36/НИМИС (Науч.-исслед. морск. инст. связи)/Изготовление спец. пластинок и матриц/12000/-/Реализуется в срок. [...]

Стахановское движение

Стахановское движение на фабрике грампластинок находится в стадии развития. Стахановское движение начало развиваться на фабрике с момента введения в жизнь твердых норм, разработанных Конференцией (с 1/VII-36 г.). До этого времени фабрика работала на временных нормах при неустановившемся технологическом процессе. Цеха фабрики на момент сдачи не переведены на хозрасчет. Перевод на хозрасчет задерживается неустановленностью технологического процесса в связи с расширением фабрики. Оперативный учет по ф-ке грампластинок ведется. Необходимо провести работу по улучшению качества цехового оперативного учета в связи с переходом на результативную оплату труда ИТР и премиальную систему оплаты труда повременщиков. Ф-ка на 1-е полугодие в основном работала на переписи. Из 47 наименований пластинок, выпущенных за 1-е полугодие, на долю натурной записи приходится 7 наименований пластинок, что составляет [примерно] 5%. За первое полугодие 37 нат. записей (без репетиционных), из них попало в выпуск 8 шт. [примерно] 22%. В настоящее время организуется запись в Студии З.Э.Т. В момент сдачи акта художественные руководители находятся в отпуске.

Нач. пл.-произ. отд. М. Куровцев.

И.о. заместителю уполномоченного Комитета советского контроля при СНК по гор. Ленинграду, Ленинградской области и Карельской АССР.

тов. Махневу В.А.

Заключение

По приемо-сдаточному акту фабрики граммофонных пластинок Ленмузтреста, от 20 июля 1936 г.

Сдал фабрику т. Вандер В.М.
Приняла – т. Анисимова К.В.

Приемо-сдаточный акт по содержанию, приложенной документации и оформлению составлен в соответствии с постановлением СТО №68 от 10 февраля 1932 г. По существу хозяйственной деятельности фабрики необходимо отметить следующее:

1. Фабрика закончена строительством в конце 1935 года и принята правительственной комиссией 13 апреля 1936 г. До настоящего времени фабрика еще окончательно не укомплектована необходимым оборудованием и руководящим составом работников (начальник гальванического цеха, начальник ремонтно-механического цеха).

2. Оперативный план 1-го полугодия фабрикой выполнен на 76,2%. План второго квартала перевыполнен – 104,4%, но в 1-м квартале план был выполнен всего на 38,6%.

3. При выполнении полугодового производственного плана на 76,2% фонд заработной платы основных категорий работников перерасходован: рабочих – 115,9%, ИТР – 112,7% и служащих – 109,5%. Такой разрыв между выполнением плана по производству и зарплате привел к перерасходу по фонду зарплаты в сумме 27,8 тыс. рублей.

4. Показатели по качеству продукции неудовлетворительные: фабрика еще не освоила как следует технологический процесс.

5. Анализ баланса на 1 июля 1936 г. показывает некоторую засоренность последнего и отступление фабрики от запланированных ей лимитов (лимит/фактически):

а) сырье и основные материалы: 75 т.р./149,9 т.р.;

б) вспомогательные материалы: 30 т.р./55,7 т.р.;

в) запасные части машин... 20 т.р./33,2 т.р.;

г) на нужды капитального строительства из средств основного производства на начало года затрачено 138 т.р., а на 1 июля эта задолженность составляет еще 49 тыс. рублей;

д) при лимите в 5 тыс. руб. дебиторская задолженность составляет 15,5 тыс. рублей.

Превышение показателей баланса по некоторым указанным выше статьям против лимитов объясняется отчасти тем, что фабрика еще не развернула работу. Все же считаю нужным указать новому директору фабрики на необходимость привести в соответствие показатели баланса с нормативами.

Контролер (Л. Каданер)

Документы о критике деятельности Б.М. Вандера как директора фабрики

Выписка из протокола №8 заседания Бюро Свердловского районного комитета Ленинградской организации ВКП(б) от 10 июня 1936 года.

[...] Решением Бюро Центрального райкома ВКП(б) г. Ленинграда от 11 марта 1935 г. Вандер Б.М. снят с руководящей хозяйственной работы, с направлением на низовую. Это решение Вандером выполнено не было, так как с апреля 1935 г. и по настоящее время он работает директором фабрики граммофонных пластинок. Организуя аппарат фабрики грампластинок – Вандер подобрал его из социально-чуждых людей: 1) Берг – гл. механик – беспартийный, был за границей, судился за шпионаж в СССР в пользу иностранного государства; 2) Розенцвейг – ответственный исполнитель по снабжению – беспартийный. Имел собственную ювелирную мастерскую и торговлю драгоценными камнями; 3) Крылова – секретарь директора – беспартийная, дочь торговца. Категорическое распоряжение управляющего Музтрестом Ершова о снятии указанных лиц с работы, Вандер выполнял под нажимом. Секретарь директора Крылова до сих пор продолжает работать на фабрике. Вандер Б.М. игнорирует выполнение важнейших постановлений партии и правительства. Не разворачивает стахановского движения на фабрике. К настоящему моменту из 130 человек, работающих на фабрике, перевыполняют норму только 15 человек. Оформленных стахановцев совершенно нет. Работа по организации технической учебы среди рабочих, мастеров и начальников цехов до сих пор Вандером не начата.

[...] За голосование против исключения контрреволюционера Троцкого из партии в 1927 г., за барски-пренебрежительное отношение к выполнению важнейших постановлений партии и правительства, за связь с социально-чуждым элементом, – Вандера Б.М. из рядов ВКП(б) исключить.

Секретарь РК (Соломахин)

[Фрагмент Заявления о восстановлении в ВКП(б) Б.М. Вандера от 20 июня 1936 года].

[...] Ввиду того, что производство патефонных пластинок являлось для г. Ленинграда – делом новым, я начал искать людей, знакомых с этим производством, в числе этих людей оказались: Один – работавший на Беломорском канале, досрочно освобожденный, но ранее работавший в Германии по производству пластинок, он оказал фабрике большую помощь, но я его уволил, теперь он организует такое же производство на заводе «ЗЭТ». Его прием на работу я согласовал с Н.К.В.Д. Остальные двое были сыновьями торговцев, теперь работают также на «ЗЭТ-е» и Зав. «Пластмасс». Техническую учебу мы провели с двумя группами еще в ноябре месяце 1935 г., а с 17/VI мы начинали с 2-мя новыми группами, сначала подобрав для этих групп уже постоянных рабочих. Из состава 135 человек у нас рабочих-сдельщиков 30 чел., из них мы имеем 15 чел. стахановцев, остальные работают на премиальной оплате и переходят на новые нормы с 1 июля с.г. согласно решения Отраслевой конференции от 25/V-1936 г. В мае м-це 1935 г. мне было поручено

начать строить эту фабрику, несмотря на огромные трудности, вытекавшие из отсутствия фондов, недостатков проектирования, отсутствия опыта и кадров, знакомых с этим новым для Ленинграда производством, я в течение 5 месяцев построил новую фабрику. Наряду со строительством я сразу начал освоение производства пластинок. Вместо запроектированного снятия с пресса в смену 50 пластинок мы уже сейчас снимаем 140-160 шт., а при новых нормах с 1/VII с.г. – должны снимать 340 шт. Себестоимость пластинки вместо прошлогодней цены 10 руб., запланированной на 1936 г. в 3 р. 65 коп., а фактически в мае м-це доведена до 2 р. 30 коп. Это все еще далеко не то, что требуется, перед фабрикой стоят еще громадные задачи, надо добиться высококачественной записи, хорошей массы, хотя мы первые, взявшиеся за использование в качестве сырья карельский сланец, и значительно этим удешевили стоимость пластинки. Если в первом квартале этого года мы зависели в качестве сырья от старых пластинок, то уже сейчас мы работаем на освоенной нами собственной рецептуре. [...]

Документы 1937 года

*Протокол №1 совещания производственно-технического актива фабрики грампластинок от 26-27 мая 1937 г.*¹³

Присутствовало: от Треста – т. Ершов, ЛОУМП – т.т. Будагов, Березин и 53 человека от фабрики.

Председатель: Куровцев. Секретарь: Филипович.

1. Доклад директора ф-ки тов. Анисимовой – о работе ф-ки за 4 м-ца в разрезе февральско-мартовского пленума ЦК ВКП(б).

Тов. Анисимова – Останавливается на вопросе об увеличении бдительности на нашей фабрике, о правильном подборе и расстановке людей на местах. Говорит, что пленум дает установку о проверке результатов работы и проверки не только руководителями, но и массами. Тов. Анисимова призывает, не взирая на лица, вскрыть ошибки и наметить пути их исправления. Останавливается на работе фабрики за 4 месяца по месяцам: выполнении программы: январь – 69,1%, февраль – 102,1%, март – 128,4%. Ит. за 1 кв. 100,7% Апрель – 47,6%. Май за 21 день – 58,1%. Нас очень бьет брак: в январе м-це – 38%, февраль - 34,3%, март - 35,3%. Ит. за 1 кв. – 35,6%. В апреле – 53,6%. За 4 месяца 40% брака. Теперь брак идет на убыль. Фонды зарплаты – за 4 месяца мы вышли без перерасхода. В апреле был перерасход за счет брака, по фонду рабочих Р.2234. Рабсила – январь – 88,6%, февраль – 98,1%, март – 106,7%. Итого – 98,1%. Апрель – 90,8%. В апреле набрали рабочую силу стихийно (ждали пока придут сами) и никаких мер не принимали, теперь поставили специального человека и рабочую силу набираем. У нас большая текучесть, это происходит, главным образом, из-за жары в цеху. Производительность труда – выработка на 1 раб. За 4 м-ца за год и [по] оперативн. плану 91%.

Стахановское движение по месяцам: январь, февраль – 34 стахановцев, 18 ударников, март – 39 стахановцев, 30 ударников, апрель – 31 стахановцев, 23 ударника. Насчет тех. учебы сдали Г.Т.Э. – 11 человек. Организована группа из новых рабочих прессового цеха – 30 человек и Типография – 6 человек. Не начинали занятия, т.к. смету Трест еще не утвердил. О работе прессового цеха – останавливается на смене руководства. В апреле месяце вышел из строя сепаратор. Относительно рабочей силы в мае месяце набрали 45 человек, запускаем 3-ю смену, которую должны обучить. Вышел из строя 2-й насос. Отмечает нерасторопность и безответственность гл. механика и нач-ка р.м. цеха. Призывает к бдительности, т.к. выход из строя аккумулятора может быть вылазкой классового врага. Сейчас. раб. сила набрана, мы упираемся в размол массы – нам не хватает шифера. Для пуска 11 прессов необходимо иметь 2 насоса и 3-й в резерве. Не готов усилитель для охлаждения в прессах. Не хватает прессформ, нам минимально нужно 80 прессформ. Для борьбы с браком вводим премиально-сдельную оплату. Отмечает плохое качество ремонта механического цеха. Обещанных прессформ до сих пор нет. Отмечает нераспорядительность гл. механика.

¹³ ЦГАИПД СПб. Ф. 414. Оп. 1. Д. 1014. Л. 1-9.

Гальваный цех: выполнение /% брака. Январь – 111,4%/23%, февраль – 136,5%/14%, март – 102%/17,4%. Ит. за 1 кв. – 115,4%/17%. Реконструкция гальванного цеха до сих пор не закончена. Гальваный цех на сегодняшний день нас не лимитирует. Полиграфический цех – работает хорошо. За квартал выполнение программы – 114%. Необходимо изменить нашу марку и перейти на работу на глянцевого бумаге. Цех записи – Студия уже готова, но выяснилось, что она резонирует, подставили подпорки и так работали месяц. Теперь ее ремонтируют и скоро из ремонта Студия выйдет. Репертуарный голод происходит из-за того, что у нас нет своего станка, и хозяева его в декабре м-це забирали на целый месяц. В отношении приобретения станков мы ждали импортных, но их нельзя получить, теперь делаем своими силами, станки должны по намеченным срокам уже быть готовыми, но мы не выдерживаем никаких сроков, работу со станками необходимо форсировать как можно скорее. В 1936 году мы работали без всяких перспективных планов. В 1937 г. собирался Худож. совет 2 раза, но они нам очень много включили баянов и гуслей, а этот репертуар не идет на рынке, т.к. московские фабрики продают такие пластинки за 2 р. 80 коп., а наши стоят 8 руб. Отмечает необходимость форсировать в самом ближайшем времени: 1) 2-й насос, 2) закончить изготовлен. 20 прессформ, находящихся в работе в рем.-мех. Цеху, 3) либо срочно установить 2-ю шаровую мельницу, д/размола массы, на дворе, либо договориться с опытным заводом Л.Ж.У., 4) закончить центробежку, 5) закончить реконструкцию гальванного цеха, 6) форсировать установку котла.

Вопросы:

1) Почему гидравлический насос находится в подчинении прессового цеха. 2) Было ли известно Тресту, что 2-й насос вышел из строя и когда. В чем выразилась помощь. 3) Каковы перспективы проекта Дома звукозаписи. 4) Почему раньше не говорили о старых прессформах. 5) Как фабуправление обеспечивает рем.-мех. цех материалами и инструментом. 6) Какие меры принял Трест в части невыполнения программы и устранения брака. 7) В чем выражается 53% брака, и его причины и борьба с ним. 8) В чем выразился перерасход зарплаты и по каким цехам. 9) Зависел ли уход рабочих с прессового цеха от смены руководства. 10) Будут ли обеспечены рабочие хорошими культурными условиями для работы (раковины, зеркало). 11) Принимается ли работа от рем.-мех. цеха нач.-ками цехов по актам. 12) Предполагал ли Трест, куда выселить фабуправление, давая распоряжение о выселении. 13) Как смотрит Трест на покупку дома для общежития. 14) Почему такой длительный ремонт цеха звукозаписи. 15) Имеется ли фонд на II и III кв. на бумагу, в связи с увеличенной программой. 16) Что делается в отношении полировочного станка для восков. 17) Кто конкретный виновник в переделке звукозаписи. 18) Как обстоит дело с установл. магнитного сепаратора. 19) Известно ли, что за последнее время в магазинах обнаружен брак последнего выпуска. 20) Как обстоит дело с деталями, недостающими к вальцам. 21) Когда будут лопатки. 22) Предполагает ли фабуправление сделать приточную вентиляцию в прессовом цеху. 23) Приобретут ли пресс д/штамповки этикеток и мотор к резательной машине. 24) Когда будет закончена установка усилителя. 25) Когда приступят к ремонту сверлильного станка. 26) Когда будет спущен план рем.-мех. цеху. 27) Делаются станки д/записи, что предпринято в части устройства усилительной части. 28) 27/IV было собрание механич. цеха, ни директор, ни технич. директор не присутствовали. Интересует ли директора и технорука выполнение резолюции. 29) Почему поздно купили прессформы. 30) Привлекались ли к уголовной ответственности лица, которые виноваты в выходе из строя аккумулятора. 31) Почему не отметили работы лаборатории.

Тов. Анисимова отвечает на вопросы.

Прения.

Тов. Дворкин. На рем.-мех. цех в докладе директора было обращено много внимания. Дефекты в работе рем.-мех. цеха, конечно, есть, это относится к качеству ремонта и выдержки сроков. Нам нужно перестроить свою работу так, чтобы укладываться в намеченные сроки. Производственная мощность нашего цеха недостаточна и поэтому приходится обращаться в другие организации. Отмечает то обстоятельство, что после выполнения работ ф-ка не оплачивает, что влияет на дальнейшую связь с другими организациями. Здесь сделали 20 прессформ. К 1/VI дадим 15 комплектов прессформ. Дальше их будем делать у себя. По поводу аккумулятора. 22 была авария.

22/V в ночь сделали ремонт, теперь насос работает. В отношении 2-го насоса, – если 1/VI будет готово литье, то насос будет к 1/VII с. г. Этот насос работать будет. Необходимо уточнить вопрос с тем, чтобы дежурные слесаря никуда не отлучались из аккумуляторной во время дежурства. Необходимо форсировать 2-й насос. По поводу гальванного цеха – его реконструкция предполагалась к 1/V, но задерживает вопрос со свинцовыми трубами, который возник недели 2 тому назад. Амперметры нас не держат. В отношении материалов и инструмента – цех у нас и сейчас не обеспечен. Вперед запастись материалом нельзя, т.к. определить заранее, что понадобится нельзя. Плохо обстоит дело с оплатой сторонних людей. Считает, что деньги расходуются нерентабельно, например, в отношении Дома записи. (Арендуется в то время, когда никакой работы там не ведется). Относительно усилителя для записывающих станков. Работать на тех усилителях, которые у нас, это значит не использовать возможность этих станков. Для того, чтобы дать высококачественную запись, нужны хорошие усилители. Шлифовальный станок нужно делать то же обязательно, так как мы много тратим времени и получается плохое качество. С моей стороны сделаны чертежи станка и некоторые детали, а продолжать работу дальше невозможно, т.к. отсутствуют деньги.

Тов. Розанов. Останавливается на вопросе о неоплате счетов за работы.

Тов. Французов. Говорит о неумении работать, что выражается в отсутствии денег. Отмечает невнимательное отношение дирекции к предложениям низовых работников. Была стахановская конференция, записали, что нужно выполнить, а проверки этого нет или есть, да не доводится до сведения масс. Останавливается на износе прессформ, говорит, что не сразу все 20 шт. износились, также и с аккумулятором, если бы он не испортился еще, и до сих пор мер бы к его починке не приняли. Работа рем.-механического цеха на словах как будто бы двигается вперед, а на деле все стоит на одном месте. Говорит о культурном обслуживании рабочих.

Тов. Степанов. Останавливается на необходимости вопроса критики и самокритики. У наших хозяев не хватает мужества сказать тому или иному нач-ку цеха, что он не умеет работать, надо его научить работать или гнать. Был нач-к цеха Глушанок, который работал плохо, а директор его восхвалял и ни разу не сказал, что он плохо работает. Отмечает нераспорядительность администрации (пример: передача аккумулятора в ведение прессового цеха). Говорит о более строгом отношении директора к руководящими работникам фабрикам. Предлагает установить более благоприятные отношения между нач-ком рем.-мех. цеха и гл. механиком, а то существующие отношения мешают работе. Необходимо наладить работу нашего коммерческого отдела и оплату счетов, так это ведет к тому, что нам теперь некуда обратиться для исполнения работ. Обращает внимание директора и управляющего Трестом на штурмовщину выполнения заказов механич. цехом. Нужно дать план, а не работать беспланово, это отражается на работе и ухудшает ее.

Тов. Скрыдлова. Тов. Степанов затронул вопрос с аккумулятором. От Глушанка я никаких указания не получала. Слесаря на аккумуляторе были разные – и хорошие, и плохие. Из-за экономии зарплаты там держали 1-го слесаря. Приветствует, что аккумулятор передали рем.-механич. цеху. Считает, что здесь не специально был испорчен аккумулятор, а вышел из строя, потому что уже износился, т.к. он старый и его давно нужно было ремонтировать. Отмечает неорганизованность в работе. Необходимо обеспечить рабочих инструментом. Нужно раньше подготовить инструмент, рабочие места, а потом набирать народ.

Тов. Вишняцкий. Считает, что насос хотя и исправлен, но он все же долго не продержится. На ф-ке работает один насос, необходимо установить 2-й. В отношении вопроса о размоле массы. Возник он сейчас, потому что до сего времени нас удовлетворял «Механобр», а теперь я еще заключил договор с опытным з-дом ЛЖУ. Дает объяснение на запас вспомогательных материалов. Говорит о неправильности лимитов на материалы. С массой мы из затруднения выйдем сами, завтра высылаем 8 тыс. руб. аккредитива. Сейчас у меня в экспедиции лежит 18 тыс. руб. за счет Карельской пластинки была возможность их продать, но трест не разрешил. Отдел снабжения Треста в работе помогает, но считает, что нашей ф-ке, как маленькой, меньше всего надо. Правильно отметили, что я мало даю инструмента. Я недавно привез на 3 тыс., но он быстро изнашивается и

при том сразу дать его я не могу. Просит дать человека – отв. исполнителя, тогда работа пойдет лучше.

Тов. Копелевич. Неоднократно доводили до сведения директора о необходимости реконструкции гальванного цеха, но отвечали, что нет шин, теперь они есть, а реконструкция все еще не движется. Отмечает неправильность работы в этом отношении гл. механика. Для более долгого существования гальванок необходимо бережное отношение к ним, а для этого нужно ввести премиальную оплату в прессовому цеху, тогда работники будут заинтересованы и будут бережно относиться к гальванкам. Брак в гальванном цеху происходит из-за плохого качества меди, для того, чтобы его уменьшить, нужно делать анализ материалов, на которых мы работаем. В отношении плановости сейчас дело улажено, т.к. зав. пр-вом спускает график. Для приобретения опыта работы нужно делать командировки на аналогичные предприятия.

Тов. Дроздов. На прошлогодней конференции в мае м-це говорилось и намечалось много мероприятий, но они не выполняются и не контролируются ни со стороны Фабуправления, ни Треста, ни ЛОУМП'а (приводит пример с котлом и аккумулятором). Говорили об установке 2-й мельницы, но до сих пор ничего не сделано, а мельница, которая у нас имеется, дает очень много металла от себя, что очень влияет на пластинки и увеличивает брак. Из-за отсутствия магнитного сепаратора тоже большой брак. Из-за всего этого у нас брак доходил до 50%. В отношении гальванного цеха – намечалось прессование 2-х оригиналов, но до сих пор этого не видно. Предлагает для ремонта прессов выделить из механич. цеха 3-х человек для 3-х смен для того, чтобы изучить устройство прессов при малейшей неисправности сразу знать, за что братья. О кадрах. На прошлой конференции говорили о сдаче технич. минимума, повышения квалификации ИТР, изучения иностран. языков и акустики, денег для этого Трест не выделил. Отмечает непригодность оборудования и помещения восковарки, тоже звукозапись была сделана плохо, стена сырая, теперь пришлось все переделывать. Материалы и сырье у нас неудовлетворительные, т.е. не отвечают техническим условиям. Необходимо те решения, которые у нас выносятся, контролировать как Фабуправлению, так и Тресту и ЛОУМП'у.

Тов. Юдовин. Те решения, которые сегодня будут вынесены, считаю, что они будут проведены в жизнь. Остановлюсь на работе прессового цеха. На сегодня, в основном, цех заедает брак. Причины различные, но есть причины вполне очевидные. За все время получил только 20 прессформ, которых, конечно, не достаточно – необходимо иметь еще минимум 60 прессформ. Прессформы старые, вообще в цеху 80% оборудования брак, с этим работать почти нельзя. 2) Лопаток тоже нет, 2 м-ца они уже никелируются, в этом вопросе нет ясности, приходится работать с простыми лопатками, отсюда срок обучения новых рабочих увеличивается примерно в 2 раза. 3) Работая на бракованном материале, получить полноценную пластинку нельзя. Лаборатория сырье бракует, но доброкачественного нет и приходится работать на забракованном сырье. 4) Партии массы, тоже самое, не соответствуют техусловиям. Нужно принимать сырье на месте, а не на фабрике. Относительно плит – все плиты кривые, необходимо заменить новыми. Плохое охлаждение прессов, но к этому никаких конкретных мер не принимается. Смесителя до сих пор тоже нет. Отмечает хладнокровное отношение к этому вопросу со стороны гл. механика. Столики у прессов не заменены новыми. Останавливается на взаимоотношениях нач-ка мех. цеха и гл. механика. Условия работы в цеху – жарко, наступило лето, а кипяченой воды в цеху нет (имеется 1 бачок), несмотря на то, что заявки давно даны, кружек тоже нет. Окна – все стекла разбиты, давно предупреждалась администрация о необходимости застекления и приведения в порядок окон, но ничего не сделано. Аккумулятор – виновников аварии ищут и, очевидно, найдут. Как я стал нач-ком цеха поставил вопрос о переходе аккумулятора в распоряжение механического цеха, т.к. слесаря прессового цеха не высококвалифицированные и недостаточно проверенные. Резкое невыполнение программы в апреле м-це объясняется ужесточением условий на пластинку, но сейчас брак идет на снижение.

Тов. Николаева. Говорит о невыполнении решений Стахановской конференции. В прессовом цеху из 12 прессов работает фактически только 1 пресс, а остальные все никуда не годятся (приводит пример с прессом №8 и отмечает плохое качество ремонта прессов). Брак пластинок

идет, главным образом, из-за охлаждения и аккумулятора теперь. Теперь появился новый вид брака – легкая царапина на пластинке (не влиявшая на звук). Необходимо на совещания контролеров приглашать мастеров и работниц, чтобы знать виды брака. Для новых прессформ нет колков. В отношении этикеток – этикетки исключительный брак (кривые, из-за этого получается половина белая, а половина зеленая). Текучесть рабочей силы происходит из-за нервности работы, работницы совсем не обеспечены инструментом. Не хватает умывальников для мытья, становится очередь, полотенец тоже мало (грязные). Дают по 200 гр. на м-ц мыла, очень плохого качества, которого нам хватает только на 2 дня. Раздевалка очень маленькая, всего человек на 20, а работников около 200. Душ слишком мал и неисправен. В прессовом цеху шкафчиков тоже нет.

Тов. Пименова. Все это вытекает из-за стихийности во всей нашей работе (рабочую силу принимали без подготовки). Нужно было все предусмотреть, начиная с водопровода и кончая простой кружкой в цеху. Теперь нужно обзаводиться новым хозяйством, но встает денежный вопрос, на фабрике нет денег. В отношении ухода рабочих – нет никаких условий для работы, нет общежития, нет приточной вентиляции, в моем распоряжении нет рабочей силы (приводит пример: закупим стекла, а для того, чтобы вставить их, понадобится еще 2 недели, т.к. это зависит от гл. механика, когда он даст рабочую силу). О чистоте фабрики – так как на территории фабрики находится мельница, чистоту навести нельзя.

Тов. Сорочкин. Критиковали типографию в отношении этикеток. Но типография работает в очень плохих условиях, все делается вручную (теперь меры для выпуска хороших этикеток приняты) и этикетки идут хорошие. Бумага очень скверная – газетная – крашеная. Плохие пробойники. Смещение этикеток происходит потому, что работники в прессовом цеху неправильно накладывают этикетки. Брак этикеток – в мае м-це выпустили 240 тыс., из них около 1 тыс. брака. Считает необходимым дать 1 человека, хотя бы на один месяц для проверки работы типографии и учета брака. Для избежания такого явления, что этикетки все не используются и остаются на складе, нужно, пока гальванки не готовы и не приняты ОТК, не заказывать этикеток и большим тиражом тоже не выпускать. Плохое качество также из-за того, что этикеткам не дают высохнуть, прямо из машины берут на пресса, краска размазывается – получаются грязные и кроме того этикетка не успевает высохнуть и поэтому рвется. Нужно, когда делают коробки, чтобы обрезки возвращались обратно, т.е. они могут быть использованы в производстве. Нет запасных кадров, если работник заболел, нечем его заменить.

Тов. Колганов. Говорит о работе механич. цеха и указывает, что кадры в цеху хорошие и постоянные работать хотят, но условий к работе нет, а именно: теснота, инструмента нет такого, который ходовой, также нет материалов, ни болтов, ни гаек, ни стали, ни латуни – ходят рабочие на свалку Горного института, куют кольца для прессформ не из того материала, который нужен, из-за чего задерживаются сроки и получается плохое качество, говорит о плохом отношении коммерческого отдела, далее говорит об отношениях нач-ка мех. цеха между другими нач-ками цехов, говорит, что колков не хватает, потому что прессовой цех не умеет обращаться с ними. В части деталей смесителя, о которых говорит, что они готовы, но их не выкупают, далее говорит о взаимоотношениях между ним и гл. механиком, заявляет, что служебные отношения действительно нехорошие и их должны решить директор немедленно иначе работать нельзя.

Тов. Бердников. Говорит то, что сам директор в своем докладе мало самокритиковал себя – Февральский пленум учит не этому, далее говорит о насосе – этот вопрос заслуживает особого внимания, т.е. здесь чья-то рука работает не плохо, но фабричное руководство за этим следит плохо. Качество закупки материалов очень плохое и контроля совершенно над этим нет, мы должны были бережно относиться к советской копейке и проверять заранее принятый материал. С инструментом очень плохо. Спрашиваю у Колганова, почему нет инструментов, отвечает – заявка дана, а денег нет, но, товарищи, если ВЫ требуете работу, то давайте материал, а то дают вместо стали – железо и наоборот, а наш склад – это утильсырьё, а так как нет хорошего материала, делаем вместо 1 раза 2 раза и получается: перерасход, недоброкачественность и т.д. Первым делом надо наладить работу коммерческого отдела. Я имею две квалификации и теперь бросаюсь с работы на работу. Мало мы развертываемся, плохо мы думаем о ликвидации брака, тогда выходит, что

нет выпол., нет денег, нет лимитов и т.д. У нас в цеху получается так: есть бригады, но они не знают своего назначения, ибо Дворкин Колганову не дает точных распоряжений, а Колганов – бригадирам и поэтому получается чушь. Несработанность очень вредна, которая есть у нас, и ф-ка страдает. 2 человека здесь не сработались, двоевластие и отсюда никакой спаянности, неверно, что говорит Колганов, что он кроме производственной работы с Дворкиным в хороших отношениях, это неверно, т.к. даже к телефону и то позвать не могли. По отношению кадров и текучести рабочей силы – я слышал, как рабочие говорят – больше работать не буду. Я интересовался почему. Они говорят, что новый начальник не интересуется нашей работой. Надо, чтобы начальник больше интересовался работой цеха.

Тов. Тараканов. Здесь много говорили, все виноваты, а конкретно никто ничего не говорил, как будто бы хотят друг друга покрыть. Здесь только фигурируют Дворкин и Колганов, не может же быть, что вся фабрика зависит только от 2-х человек, почему не посмотреть выше, а тут получается другое, покупают не то, что нужно, никакой плановости, что надо не покупают, говорят нет денег. Какие-то [странные] отношения с Трестом. Почему пластинки других заводов стоят 3 руб., а наши 8, конечно, кто ее купит. Плохо то, что работников, которые следили за аккумулятором, бросали на разные работы и поэтому, в конце концов, они совсем ушли из прессового цеха, и так как нет определенных людей, кот. отвечали бы за аккумулятор, поэтому он чаще портится, нужно, чтобы на каждом участке были ответственные люди.

Тов. Французов. Аккумулятор – сердце работы, а там ставят людей с низшим разрядом, это совсем неверно. Французов знает хорошо работу, его надо обратно поставить. Отмечает плохую работу бухгалтерии.

Тов. Макшимас. Взять, например, кабинет записи. Там ремонт идет 1 м-ц и 10 дней и когда он кончится неизвестно. Старая стена гнилая могла сгнить и сломаться, но новая стена строится тоже неправильно, и никто за этим не следит, и когда я зову дирекцию показать, что стена имеет наклон, и когда доказал инженеру-строителю Пиоровичу, тогда он согласился исправить, а то могли быть большие неприятности, т.к. могли не только испортить аппаратуру, но во время работы могли покалечить бы людей, если бы упала стена. Сейчас я коснусь своего личного вопроса, как украли патефоны, это было без меня, а сейчас этого не будет, насчет стекол. Я много говорил директору насчет закупки сеток, также говорил Дворкину, что нужно колючей проволокой обмотать забор, но мер никаких не принимается, хотя на это требуется очень мало денег. Я составлял акты, но вижу, что это бесцельно. Насос, усилитель должен быть, как и в пожарном отношении, так и в производственном, и я сейчас говорю, что рукав не обеспечит полностью для цеха. Насчет силовой электропроводки. В какой-нибудь прекрасный день все выведется из строя, ибо силовая линия не в состоянии будет удерживать, т.к. сечение у нее меньше, чем надо. Электропроводка, которая связывает гальванный цех с машинами, никуда не годная, перегорит деревянная перегородка и рухнет, и случится авария, я об этом сигнализировал. Тут много хозяев и поэтому получается, что много тобой вертят, а дела определенного не делают.

Тов. Регельман. Основная причина, что у нас много неполадков, это потому, что у нас очень мало производственных совещаний, как по фабрике, так и по цехам, мало подталкивают и плохо идет работа. Надо иметь кадры, а у нас их мало. Насчет бумаги – очень плохая бумага и она не пригодна будет для этикеток. В прошлом году говорили, что мотор поставят для резца переплетчика, а до сих пор не поставили. Наш переплетчик старый и он уходит, ибо ему тяжело работать. Относительно брака этикеток. Наши машины не совсем хорошего качества. Плохо обстоит дело с оплатой труда. Вообще плохо заботятся о рабочих нуждах, как выдача халатов, обуви кочегарам и пр.

Тов. Попова. Фабрика подготовлена к работе в целом очень плохо. Если бы все было в порядке, всякие мелочи, то прессовой цех успел бы с выпуском, но все остальные цеха задерживают работу, отсюда и не выполнение программы. Странно, что с одной матрицы снимают 200 пластинок, а с другой 2 пластинки, и вот поэтому когда-нибудь станем в тупик, так как нет точных данных для планирования работы, также мешает выполнению плана, что до сих пор нет двухкомплектных электр. плит, не установлены железные ванны и т.д. Отмечает безответственность в ра-

боте, странные взаимоотношения между Дворкиным и Колгановым, что все заметили, что это мешает работе. Перехожу к работе цехов. Например, прессовой цех – начальник Юдовин. Сам мало занимается самокритикой. Насчет съема пластинок. Пока вы нам точный съем не дадите, гальванический цех Вас не сможет обеспечить полностью. Надо будет заставить Вас сохранять матрицы. Насчет сохранения этикеток. Надо будет их беречь. Насчет оригиналов, которые находятся на складе, неизвестно, какие годные, какие нет. Нам необходимо в первую очередь научиться отвечать за намеченные сроки каждого мероприятия, кот. мы наметим.

Тов. Березин. Пользуясь самокритикой, я ей воспользуюсь, чтобы покритиковать Вас здесь. Начну с директора. Тов. Анисимова не сказала, какие меры она принимала для устранения узких мест. Про свою работу ничего не сказала. Здесь выяснилось, что самокритика была со стороны рабочих самая лучшая, чем, например, у нач-ков цехов – Юдовин, почему он не сказал, что сделано по отношению улучшения работы, уменьшению брака. Виноват нач-к, что не старался устранить причины брака, неверно, что сажа не годится, если она не годится для одной пластинки, то не годится и для всех, нужно больше смотреть, как работают пресса. Тов. Юдовин ругал механич. цех верно, но себя, почему не критиковал? Что думаете делать дальше, что предпринимаете, ничего не сказал. Если Вы выпускаете 60% брака, разрешите Вам платить 50% зарплаты. На прошлой конференции много хороших мероприятий было принято и ничего не выполнено, а поэтому и много неполадков сейчас. Рабочие правильно заметили о насосе и прочее. Говорит, что пора кончить заниматься реконструкцией, кот. сейчас занимались. Кабинет записи уже 1,5 м-ца ремонтируется. Отмечает, что много неправильностей в работе. С выправлением программы дело обстоит тоже плохо. Имеются ли какие-нибудь объективные причины? Нет. Все субъективные внутреннего распорядка, в отсутствии дисциплины, начиная с директора и кончая мастерами и рабочими. Здесь виновата общественность, что никто не занимается проверкой выполнения всяких мероприятий. Рассчитывать на хорошую работу, если нет никакой дисциплины, нельзя. Вот пример: мы здесь на собрании курим, плюем, как мы себя здесь ведем некультурно, также и на производстве, отсюда и увеличение брака. Бесперывную реконструкцию пора кончить, прекратить, а нужно собрать производственное совещание и решить, что надо и не надо, а не заниматься непрерывной реконструкцией. Например, вентиляция, уже 4 м-ца я говорил, что надо исправить, как следует, а потом требовать от рабочих настоящей работы, также с баками и передачей аккумулятора. Единственным ответственным лицом за ремонт фабрики являлся гл. механик, пусть он и отвечает. Закупать материалы должен только один комм. отдел. Кончая говорить, отмечает, что нужно больше заниматься самопроверкой, только тогда можно наладить работу, т.е. это зависит от нас самих.

Тов. Ершов. Мне кажется, что т. Анисимова, выступая со своим докладом, не очень глубоко его продумала. Вы должны были говорить о старых грехах, старого директора и как ВЫ их исправляете. Он, Вандер, строил, но не по проектам, и поэтому плохо, зато теперь перестраиваем. Второе, что было у Вандера, это бесчисленная трата сумм денег, а Вы не говорили, как Вы тратите свои суммы. Вы потратили на 1/V массу денег и сейчас Вы продолжаете кредитовать. Бухгалтер Шапиро работает плохо – финансовая дисциплина плохая и поэтому получается бесчисленная трата денег. Вы, тов. Анисимова, обязаны в этой части финан. руководить сами, не подписывать только. Финансовая дисциплина должна быть в порядке, а иначе нельзя. Вы сделали одну ошибку, что все оборудование как бы беспризорное (аккумулятор, мельница, пресса и т.д.). Нужно ухаживать за каждым станочком, к каждому агрегату поставить ответственное лицо. Что нас заедает? Брак и только брак, если бы не брак было бы очень хорошо. В прессовом цеху отдельно в ящик кладут брак за счет цеха и платят им полноценными рублями. Раньше у Вас была уценка 5, 10, 15, 25 %, ликвидировать ее решительность нашлась, а ликвидировать брак мало решительности. Раньше всего нужно подумать о людях, которые делают этот брак. С браком систему оплаты надо изменить, необходимо, главным образом, следить за качеством и подумать о людях. Вопрос связывается с качеством еще репертуаром, скверные вальсы, наигрывают иностранные фокстроты, а русских нет. Вашему художественному руководителю надо сказать – прекратить всякие плохие пластинки. Насчет темпов – «адские» темпы (например: станок записи – хотели сделать давно, а еще и теперь не сделали). Насчет Дома печати – решили взять, а проекта еще нет. Насчет мельни-

цы – если мельница нужна, почему Вы ее не устанавливаете? Необходимо взять нужные темпы, не тратить зря денег и не закупать ненужных материалов.

Тов. Куровцев. Надо заметить, что ф-ка наша работает плохо. И прежде всего виноват я, как технорук и т. Анисимова. А самое главное, это плохая дисциплина, плохо работают наши отделы: бухгалтерия и др., и еще масса недостатков, которые мы стараемся изжить (постройка фабрики и т. д.). Недостатков очень много в цехах и плохо, что все нач-ки цехов, выступая, говорили о других, кроме себя, как Юдовин, Копелевич, Сорочкин и остальные. В прессовом цехе много недостатков, которые Попова заметила. Когда Юдовин был в плановом отделе, он ругал Глушанка, а теперь сам поступает также. В гальванном цехе тоже имеются недостатки, а самым главным образом, с учетом. Я бесчисленное множество раз говорил, что нужно составлять паспорта на матрицы. В полиграфическом цехе у Сорочкина имеются недостатки, напр., бумага уходила и на посторонние заказы и также с браком, но там нам неудобно контролировать, ибо много этикеток. В цехе записи тоже имеется брак записи, который не всегда зависит от артистов. Насчет брака пластинок – это все происходит за счет неправильной оплаты за брак, теперь благодаря тому, что у нас изменилась форма оплаты за брак, в связи с этим надеюсь, что % брака будет меньше. Также плохо обстоит дело с фондами, но ЛОУМП и Трест нам не помогают. Правда, что Вы нас ругаете за темпы, это правда, вместе с тем сами у себя в Тресте сколько времени не отпускали Попову к нам на фабрику, а у нас получилась бесплановость. Считает, что реконструкцию надо делать, но, как необходимо продумать. Кабель достать очень трудно, и в один прекрасный момент мы останемся без света. Теперь насчет Реперткома. Мы имеем 4-х хозяев, и каждый думает, что он настоящий хозяин. Здесь говорили о взаимоотношениях гл. механика и нач-ка механич. цеха, что нужен ли 1 или 2, или 3 человека, всякое положение можно рассматривать по разному. Нач-к рем.-механич. цеха, очевидно боится, идти на какую-нибудь ответственность. Это надо будет ликвидировать.

Заключительное слово тов. Анисимовой. Меня ругали за финансы, но я не совсем виновата, то, что строили, мы еще не переделали, а то, что было построено, то все придется переделать. Может быть, верно, что я обещала, что 12 прессов будет пущено, но оказалось, что проводка плохая, в этом я не виновата. Насчет дисциплины – с вопросом о дисциплине у нас дело обстоит очень плохо, что доказывает наше сегодняшнее собрание. Может быть, я мало требую и поэтому вся дисциплина плохая или я должна была давать всем выговора и выговора, а потом снимать с работы. С лимитами нам тоже очень трудно. Плохо обстоит дело с обслуживанием цехов. Что нет бачков в прессовом цехе виноват комм. отдел, часто у нас бывает так, что говорят нет, достать нельзя, а потом вдруг и достанут. Безобразие, что нет полотенец и разных мелочей, на этом мы должны заострить внимание, ибо от этого зависит все. В части мельницы – в Красном уголке и столовой я не могу это сделать, не могу мешать рабочим, самое главное это час отдыха, чтобы они имели нормальный. Теперь то, что мы купили старые пластинки, я немного виновата. В части 25 и 15% брака. Сразу мы не могли перестроиться так, чтобы ликвидировать брак, а сейчас у нас те пластинки, кот. раньше шли в полноценные, идут в брак. Насчет Реперткома, действительно получается, что у нас много хозяев, надо этот вопрос уточнить. В части т. Юдовина. Как новому нач-ку, я дала 1-2 м-ца для того, чтобы навести порядок, а теперь буду проверять. Ошибок у нас много и мы все виноваты. Мы должны взяться все вместе, чтобы все решения, которые примем, были выполнены. Кончая заключительное слово, тов. Анисимова призывает всех работников фабрики к хорошей работе и выполнению производственной программы.

Зачитка резолюции.

Председатель: подпись. Секретарь: подпись.

Состав совещания хоз. произв. актива фабрики грампластинок.

а) Работников заводоуправления - 25 чел., начальников цехов – 5 чел., мастеров – 6 чел., бригадиров – чел. Рабочих, в т.ч. стахановцев и ударников – 16 чел. Итого: 57 человек.

б) Из них: членов партии – 8 чел., комсомольцев – 6 чел., сочувствующих – 42 чел. Итого: 57 чел.

Директор ф-ки: Анисимова.

Мероприятия, намеченные производственно-техническим активом ф-ки грампластинок.

1. Для обеспечения нормальной работы прессового цеха изготовить прессформ: к 1 июня – 10 комплектов, к 5 июня – 5 комплектов, к 20 июня 20 комплектов. 2. Закончить усилительное устройство к 10 июня. 3. Отремонтировать второй насос к 15 июля. 4. Закончить реконструкцию гальванного цеха к 1 июля, для чего коммерческому директору к 8 июня обеспечить все необходимые материалы по спецификации. Цех I-х и II-х оригиналов к 15/VI-37 г. Цех III-х оригиналов к 4/VII-37 г. 5. Отремонтировать сепаратор к 15 июня. 6. Сделать самостоятельную вентиляцию из вытяжного шкафа в лаборатории для улучшения вентиляции хромировочного цеха – к 7 июня. 7. Заменить манжеты на прессах в течение июня месяца, для чего коммерческому директору не позднее 10 июня доставить манжеты на фабрику. 8. Исправить решетки на окнах прессового цеха и ОТК к 5 июня, для чего к 1 июня коммерческому директору приобрести соответствующий материал. 9. Форсировать приобретение магнитного сепаратора для мельницы. 10. Не позднее 1 июня сдать прессовому цеху новые лопатки. 11. Увеличить количество умывальников к 15 июня. 12. Приобрести нужные размеры сит для мельницы к 1 июня. 13. Изготовить запасной комплект грибков в кол-ве 20 шт. к 1/VII. 14. Закупить бачки для кипяченой воды в кол-ве 10 шт., срок к 5/VI. 15. Закупить гладкую бумагу для прокладки пластинок. Срок 1/VI. 16. Ежедневно доставлять прессовому цеху до установки II-го мельничного барабана по 250 кгр. шифера. 17. Прессовому цеху завести точный учет среднего объема с гальванок и проработать вопрос о повышении среднего съема с гальванок. Срок 10/VI. 18. Разрешить вопрос о глянцева бумаге для этикеток к 25/VI. 19. Закончить изготовление рабочих шкафчиков для прессового цеха, 25/VI. 20. Закупить спец. одежду для работников прессового цеха нового набора. 21. В целях стимулирования борьбы рабочих за дальнейшее снижение брака, ввести премиальную систему оплаты труда прессовщиков за качество продукции, 15/VI.

Анисимова.

Резолюция совещания производственно-технического актива ф-ки грампластинок 26-27 мая 1937 г.

Технико-хозяйственный актив фабрики грампластинок, заслушав отчетный доклад директора фабрики тов. Анисимовой К.В. о работе фабрики за истекшие 4 месяца 1937 г. в разрезе Февральско-мартовского пленума ЦК ВКП(б) констатирует: Несмотря на то, что план 1936 г. фабрикой выполнен с превышением, последствия вредительства дают чувствовать себя до сего времени. В свое время фабрикой управлял враг народа Вандер. Этот троцкистский вредитель, разваливая работу предприятия, замораживал расширение фабрики. Конкретные плоды его деятельности сказываются сейчас, при освоении, проектная мощность фабрики упирается в такие вопросы, как невозможность использовать больше 7-8 прессов, вследствие недостаточного сечения проводов, подводящих ток в прессовой цех, как монтаж трансмиссии в аккумуляторной – буквально на живую нитку, вредительское оборудование цеха записи, вызвавшее его переделку, мельничное хозяйство (в середине фабрики), дающее пыль и при том недостаточно обеспечивающее производство сырьем, несоответственная мощность одного цеха другому и многое другое, мешающее осваивать полную проектную мощность фабрики. Актив считает, что основной задачей является полная ликвидация всех последствий вредительства, тормозящих работу фабрики на пути ее роста. Для этого максимальным вниманием необходимо пересмотреть все участки фабрики и выявить не только мощность участков по паспортным данным, но уточнить их физическое состояние и принять соответствующие меры.

Подпись. М. Куровцев.

Документы 1938 года

Фабрика «граммофонных пластинок» ЛОУМП'а

Объяснительная записка к отчету по основной деятельности за 1938 год¹⁴.

Раздел 1. «Общие сведения».

Фабрика граммофонных пластинок выпускает один вид изделия: шеллачную грам-пластинку типа «гранд». Фабрика работает в основном на отечественном сырье и только два вида материалов употребляемых на ф-ке, являются импортными: шеллак и воск для записи. Рынком сбыта продукции является в основном Ленинград и частично область.

Раздел 2. «Производство».

Работа производства в 1938 году протекала в исключительно тяжелых условиях. Начиная с января м-ца ф-ку начало лимитировать снабжение эл. энергией, вызывавшее систематические простои целых смен. К концу января м-ца ф-ка была целиком остановлена по этой причине до 4 марта 1938 года. Это время простоя фабрика использовала для проведения частичной реконструкции с целью выравнивания мощности отдельных участков и проведения мероприятий, оздоравливающих условия труда. Основные мероприятия, проведенные за период реконструкции, следующие:

1. Перепланировка цехов с выводом мельничного цеха из середины фабрики и одновременным расширением прессового и мельничного отделений. Наличие мельничного отделения в середине корпуса фабрики вызывало грязь и пыль во всех помещениях фабрики; помимо того площадь мельницы имела всего 81 м² и была расположена в самой низкой части здания, что не давало возможности установки местных отсосов от агрегатов и ввода дополнительного оборудования, потребного на программу 1938 года. Кроме того, при нахождении мельницы в середине помещения был затруднен транспорт материалов.

В результате перепланировки мельничный цех вынесен в самый конец здания и получил совершенно изолированную от других производственных цехов площадь, находящуюся рядом со складскими помещениями. Одновременно мельничное отделение получило увеличение произв. площади с 81 м² до 109 м² и прессовое отделение с 149 м² до 169 м². Расширение площади мельничного отделения позволило установить дополнительное оборудование, необходимое для выполнения программы 1938 года. Установлено: 1. Мельница «Гардинга». 2. Вторая паровая мельница. 3. Электро-вибрационное сито. 4. Сушило для сушки ингредиентов. Остановившись на последнем, необходимо отметить, что до реконструкции фабрика сушила как такового не имела и сушка ингредиентов производилась кустарным способом. Вторым участком, имевшим ненормальные условия труда, был гальваный цех, находившийся в трех территориально разорванных между собой помещениях. После перепланировки цеху отведена также площадь, но в одном помещении с технически правильным расположением оборудования. После реконструкции в гальванном цехе была установлена взамен не оправдавшей себя железной ванны 8 местная ванна с вращающимися катодами.

Третьим участком, лимитировавшим работу фабрики, было недостаточное сечение подводящего кабеля от главного щита до группового щита прессового цеха; недостаточное сечение кабеля от трансформ. подст. до главн. щита, плохое состояние подводки в прессовом цехе и необходимость переделки главного щита фабрики. Во время реконструкции была проделана работа по смене кабеля от главного щита и переноска его в другое помещение к частичному ремонту проводки в прессовом цехе. Работа же по смене кабеля от т/п до главного щита была проведена в апреле месяце.

Из остальных работ, проведенных фабрикой во время реконструкции, отмечаем следующее: 1. Установка второго центробежного насоса для поднятия эффективности охлаждения. 2. Замена деревянной конструкции трансмиссии и капитальный ремонт аккумулятора. 3. Устройство вытяжной вентиляции в гальванном и мельничном цехах. 4. Установка местного освещения ко всем прессам. 5. Переоборудование и расширение столовой и Красного уголка. 6. Организация

¹⁴ ЦГА СПб. Ф. 4965. Оп. 1. Д. 568. Л. 27-66.

общефабричной раздевалки с индивидуальными шкафчиками. 7. Расширение душа. Помимо перечисленного в течение года были проведены мероприятия по: 1. Изоляции электро-плит для нагрева прессформ и плавки массы. 2. Изменению конструкции тары для межцехового транспорта. 3. Разработке и освоению метода исправления кривых пластинок. 4. Переводу прессформ на шесть колков, что дало устранение плавания звука. В настоящее время на фабрике производятся работы по установке второго парового котла и устройства приточной вентиляции.

Помимо массового простоя в начале года фабрика имела систематические простои из-за электроэнергии в течение четвертого квартала. Общее количество простоев за 1938 год выражается в следующих цифрах:

Количество простойных смен / Колич. простоев в переводе на дни.

Январь... 21/7. Февраль... 72/24. Март... 7/2,3. Октябрь... 13,5/4,5. Декабрь... 17/5,7

Итого... 130,5/43,5

Т.е. фактически фабрика отработала в 1938 году – $299 - 43,5 = 255,5$ или 10 месяцев и за этот срок выполнила годовой план. Выполнение фабрикой годовой программы в десять месяцев было достигнуто на основе проведенных организационно-технических мероприятий, перечисленных выше, создавших базу для развития стахановского движения.

Выполнение годового плана по кварталам приводим в следующей таблице:

По отчету		По плану		По отчету		По плану		По отчету		По плану	
1937 г.		1938 г.		1937 г.		1938 г.		1937 г.		1938 г.	
План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт
1 квартал - 38 г.	470.000	278.178	-	278.178	39,2	389.449	-	389.449	99,2		
II квартал - 38 г.	435.500	554.822	-	554.822	127,4	607.700	-	772.751	127,4		
III квартал - 38 г.	500.000	475.500	-	475.500	95,1	700.000	-	667.100	95,1		
IV квартал "	500.000	497.835	3045	500.000	100,2	700.000	-	700.194	100,2		
Всего за год...	1.905.500	1.807.335	3045	1.810.400	100,0	2.387.149	-	2.539.494	106,9		

Рост выпуска по сравнению с 1937 г. по плану и фактически:

По отчету		По плану		По отчету		По плану	
за 1937 г.		за 1938 г.		за 1937 г.		за 1938 г.	
Выпуск по количеству	1.095.664	1.800.000	1.807.335	165,5	100,0		
" в денежном выражении 1938-39 гг. по основн. производству	1.531.138	2.580.000	2.539.494	165,5	100,0		
" " услуг	45.000	-	110.000	244,4	-		
Итого...	1.577.138	2.580.000	2.649.494	167,0	104,9		

Остановившись на характеристике производственных мощностей фабрики, приводим расчеты производственных мощностей по отдельным ведущим участкам фабрики. а) Прессовое отде-

ление. Прессовое отделение имеет 12 гидравлических прессов. При коэффициенте использования оборудования 0,90 норма съема годных пластинок в одну пресс-смену – 300 шт., пропускная способность этого отделения составляет в день при 3-сменной работе $(11 \times 3) \times 300 = 9900$ шт. или в год $9900 \times 229 = 2960000$ шт. б) Мельничное отделение. Оборудование этого отделения состоит из двух цилиндрических шаровых мельниц, мельницы «Гардинга», электро-вибрационного сита и сеялки типа «сельскохозяйств.». На этом оборудовании ф-ка производит размол и смешение ингредиентов, причем в состав их входит уже размолотая пластинка бой и шифер, размол которых производится на стороне. Таким образом изготовление порошкообразной массы происходит по двум линиям: около 60% потребной массы размалывается на стороне, на ф-ке же производится больше смешение, чем размол. Пропускная способность мельничного отделения при 3-сменной работе определяется в 2562 кг. в сутки или 9740 пластинок. Если количественный выпуск мельничного отделения при условии размол на стороне основных ингредиентов почти доходит к мощности прессового отделения, то качество размол совершенно не удовлетворяет фабрику, как по тонине помола, так и по количеству примесей металла и масс. В мельничном отделении отсутствует воздушный и магнитный сепараторы и др. Однако даже при наличии оборудования площадь мельничного отделения настолько ограничена, что не позволяет вводить какое бы то ни было дополнительное оборудование. Помол на стороне также не устраивает фабрику ни в отношении его количества, ни в отношении его стоимости (размол 1 кг. боя стоит – 1 р. 50 коп.). Как сама фабрика, так и вышестоящие организации ставили вопрос об организации мельничного цеха на стороне, целиком освобождающего фабрику от стороннего размол. Однако вопрос этот не разрешен, как в отношении кап. вложений, так и в отношении площади. в) Гальваный цех. Цех имеет следующее оборудование: ванн эбонитовых 2-местных – 12-24 места, ванн эбонитовых одноместных – 6-6 мест, ванна деревянная – 6 мест, ванн с вращающимися катодами – 8 мест. Итого 44 места. Мощность гальванного цеха отстает от мощности прессового цеха и выравнивается в настоящий момент организацией I и II оригиналов, с установкой дополнительных ванн, что даст возможность отведения имеющихся 44 ванно-мест под снятие 3-х оригиналов.

Характеристика производственных мощностей по ведущим участкам выявляет пропускную способность в разрезе года в количестве 2960000 шт. пластинок. Однако полная мощность ф-ки не может быть использована по следующим причинам: 1. Фабрика обслуживается трансформатором завода им. Орджоникидзе мощностью в 320 ква, за вычетом мощности в 150 ква, из них 130 ква на силу. При этом лимите ф-ка могла работать только при 7-ми прессах в смену. При использовании же полной мощности установленного оборудования ф-ке потребовалась бы мощность в пределах 200 ква. 2. Работы, проведенные в феврале 1938 года, выровняв мощность отдельных участков, не смогли разрешить вопроса расширения производственных площадей фабрики. Фабрика испытывает острый недостаток производственных площадей, кубатура помещения на одного работающего в прессовом отделении при тяжелых условиях труда (горячий цех) ниже установленной нормы (12 м^3 вместо нормы – 20 м^3), кроме того ф-ка абсолютно не имеет складских помещений для хранения основных и вспомогательных материалов. Промежуточные склады для хранения незавершенного производства настолько не обеспечивают фабрику, что даже суточная задержка в выпуске продукции вызывает завал площадей, порчу готовой продукции и повышение брака из-за царапин и поломки. 3. Санитарно-гигиенические условия труда на фабрике неудовлетворительные: на фабрике отсутствовала приточная вентиляция.

Эти причины, лимитирующие использование возможностей фабрики, могут быть разрешены следующим образом: 1. Недостаточную мощность трансформатора можно компенсировать установкой парового котла и переводом части плит на паровой подогрев. Работы по установке которого уже начаты. 2. Вопрос расширения производственных площадей может быть разрешен выводом мельничного цеха и материальной кладовой из корпуса фабрики, с постройкой для них помещений на стороне. 3. Оздоровление условий труда разрешается установкой приточной вентиляцией по фабрике. Возможность устройства вентиляции также связана с установкой котла.

Производство всех вышеуказанных работ потребует капиталовложений в сумме около 500 тыс. рублей, из которых в 1938 году отпущено 58000 рублей. В отношении капиталовложений

1938 года и их влиянии на рост производственных мощностей необходимо отметить следующее: финансирование на котел в сумме 38 тыс. рубл., а с учетом снижения себестоимости 35000 рубл., открыто только 26/XII-38 г., финансирование вентиляции в сумме 20000 рубл., а с учетом снижения себестоимости 19000 рубл. – открыто в октябре м-це 1938 года. Из этих сумм фабрикой освоено 50000 рублей. Так как спущенные лимиты и открытое финансирование не покрывают общей стоимости этих объектов в сумме 81 т. рубл., и к тому же открыто в конце 1938 года, естественно, что эффекты в отношении роста производственных мощностей за счет капвложений ф-ка в 1938 г. получить не смогла.

III. Качество продукции и брак.

Фабрика выпускает продукцию только первого сорта. При выпуске годной продукции в количестве 1806355 шт. брак по количеству составил 279625 или 13,4%. Сравнивая эти данные с отчетными данными 1937 года, мы имели в 1938 году резкое снижение брака: брак в %: 1937 г. – 26,3; 1938 г. – 13,4. Это снижение брака достигнуто за счет проведения следующих мероприятий: 1. Освоение метода исправления кривых пластинок. 2. Перевод прессформ на 6 колков увеличенного диаметра. 3. Подбор прессформ с одинаковым режимом и рабочий комплект. 4. Закрепление рабочих бригад к прессам. 5. Изменение конструкции тары межцехового транспорта (уменьшение брака по причине «царапины», «бой»). Мероприятия, которые намечает фабрика к проведению в 1939 году в целях дальнейшей борьбы со снижением брака, следующие: 1. Установка магнитного сепаратора. 2. Производства размола боя частично у себя, в связи с освоением и пуском в эксплуатацию мельницы «Гардинга». 3. Внедрение контрольно-измерительной аппаратуры с целью установки и контроля теплового режима прессов. 4. Переход на более мелкие сита по просеву массы. Помимо того, фабрикой освоена 1938 году переделка брака путем его переплавки без предварительного его размола. Это мероприятие дало значительное снижение потерь по браку. Если потери 1-го полугодия выразились в сумме 129579 рубл. при выпуске годных пластинок в количестве 833000 штук и браке в количестве 13,46%, то потери II полугодия при выпуске 974355 шт. и браке в количестве 13,3% составил – 59076 рубл. Неиспользованных отходов фабрика не имеет, так как весь брак и отходы перерабатываются.

Раздел IV. Снабжение и сбыт.

На протяжении всего отчетного года фабрика находилась в чрезвычайно напряженном состоянии, как по снабжению материалами, так и по сбыту готовой продукции. Отсутствие тока в течение около двух месяцев нарушило плановый выпуск продукции, что вызвало рекламации и претензии со стороны торгующих организаций по договорам за несвоевременную сдачу продукции. Программа фабрики почти не была обеспечена фондами по остродефицитным материалам: а) фонд на катодную медь получили только в IV квартале, в годовом разрезе, обеспечивающий примерно на 20-25%. Из общей потребности ф-ки катодной меди 14000 кгр. было выделено фондов на 2800 кгр. Силами отдела снабжения было доставлено помимо фондов – 1850 кгр. Это количество не могло обеспечить работу ф-ки, которая стояла перед угрозой остановки из-за отсутствия катодной меди. Временный выход из создавшегося положения ф-ка нашла в разработке и внедрении метода использования своих отходов. Это вызвало трудности в производстве, повышало брак в технологическом процессе, но все же дало возможность ф-ке избежать остановки. На 1 января 1939 года все отходы ф-ки использованы и в 1939 году этого резерва ф-ка не имеет.

б) Выделенные фонды на бумагу и картон выразились в количестве бумаги 10000 кгр. 5500 кгр. картона, что обеспечило около 20% фактической потребности. Силами фабрики доставлено было вне фондов 14118 кгр. бумаги и 450000 конвертов. Дефицитность указанных материалов почти не давала возможности доставлять их без утвержденных фондов и те доставки, которые давались ф-ке, проходили с большими трудностями, носили случайный характер и вызывали систематические простои на ф-ке, скопление готовой продукции, завал незавершенного производства, повышение брака и порчи продукции из-за царапин и поломок. Отсутствие же фондов на гляцевую бумагу не дало возможности ф-ке повисить качество этикеток и улучшить внешний вид пластинок, а отсутствие картона вынудило ф-ку отпускать пластинки только в конвертах, что увеличило % боя при транспортировке.

в) На нихром, фехраль, медную сетку, рольный свинец, латунь и медь полосовую – фондов вовсе не было. Это лишило ф-ку возможности ввести в эксплуатацию необходимое оборудование в гальванном цехе с одной стороны, с другой – устранить имеющиеся потери электроэнергии в сети, доходящие до 30% из-за отсутствия шинной меди требуемого сечения и износе имевшейся проводки. Отсутствие нихрома и фехрали на ф-ке вызвало систематические простои прессов из-за перегорания плит. Так за один декабрь месяц ф-ка имела 115 чел./часов простоя только из-за перегорания плит. Отсутствие медной сетки вызвало систематические перебои в работе мельничного цеха.

Особо следует остановиться на отсутствии фондов топлива. Это создавало на ф-ке чрезвычайно тяжелые условия труда из-за недопустимо низкой температуры, как в производственных помещениях, так и в коридорах фабрики, что вызвало повышенную заболеваемость на фабрике. Отсутствие технологического пара не давало возможности поддерживать требуемую температуру в сушилах, что повышало брак из-за недостаточной просушки массы. Необходимо отметить, что не только в 1938 году, но и в 1937 году фабрика работала почти без фондов. В 1939 году увеличение годового плана до 2200000 пластинок, растущие требования к повышению качества продукции, необходимость улучшения сантехнических условий труда на ф-ке требуют коренного изменения этого положения и выделения ф-ке фондов в размере представленных ею заявок. По сбыту ф-ка имела 29 договоров на руб. 4300000, которые полностью выполнены. План капитального ремонта, составленный в разрезе амортизационных отчислений, ф-кой выполнен.

Раздел V. Рационализация.

Задание на 1938 год в количестве 50 рацпредложений с условной годовой экономией в сумме 40000 рубл. ф-кой перевыполнено. За 1938 год внесены 79 рацпредложений – это составляет 158% плана с условной годовой экономией в сумме 99900 рубл., что по отношению к плану составляет 249,7%. Если сравнить работу БРИЗ'а этого года с 1937 годом, то мы имеем следующую картину: год/ колич. внесен. предложений/ усл. год. экономия: 1937/47/36000 рубл.; 1938/79/99000.

Недостатками в работе БРИЗ'а за 1938 год следует отметить – отсутствие экспериментальной мастерской и конструкторских кадров на фабрике, в связи с чем часть предложений имеет длительный срок прохождения стадии разработки. Наиболее эффективными рацпредложениями в 1938 году являются следующие: 1. Предложение тов. Рыбкина – Переплавка боя пластинок и литников с условной годовой экономией в сумме руб. 64000. 2. Предложение тов. Хрылова – Способ просева массы на двух мелких ситах с экономией в 3672 рубл. 3. Предложение тов. Регельман – Замена шрифтовых наборов для этикеток - стереотипными пластинками, с экономией в 4196 рублей.

VI. Студия и репертуар.

Работа студии в 1938 году в основном протекала по линии освоения звукозаписывающей аппаратуры собственного изготовления. В самом начале 1938 года цех вообще не имел возможности производить запись, так как арендованный у НИИМП'а звукозаписывающий станок был возвращен владельцу, а вновь изготовленные станки не были освоены и пущены в эксплуатацию. К апрелю месяцу были получены первые благоприятные результаты, и цех получил возможность приступить к нормальной работе по производству записей.

Работа по освоению новых звукозаписывающих станков сводилась в основном к получению требуемых амплитудных и частотных характеристик рекордеров и адаптеров. Следует отметить, что работа эта еще не закончена, так как производство ее требует наличия контрольно-измерительной аппаратуры (тональный генератор, ламповые вольтметры и т.п.), отсутствующей в комплекте оборудования цеха звукозаписи. Начата эта работа была при наличии в цехе измерительной аппаратуры, принадлежавшей ЛИКИ и возвращенной затем по требованию владельца. Наряду со звукозаписывающими станками осваивались звукозаписывающие станки по целлулоиду, служащие для записи говорящих писем. В работе по этим станкам также были достигнуты благоприятные результаты. Отсутствие в цехе звукозаписи контрольно-измерительной аппаратуры

ставит цех в исключительно тяжелые и неблагоприятные условия работы не только в отношении освоения новой звукозаписывающей аппаратуры, но и в отношении текущей работы по производству записи. Эксплуатация электроакустической аппаратуры (микрофоны, громкоговорители, рекордеры, адаптеры) требует систематической проверки снятия характеристик, согласования характеристик и т.п. Отсутствие же контрольно-измерительной аппаратуры приводит к такому положению, что качество работы звукозаписывающей аппаратуры может быть определено только после выхода в свет готовой продукции, что, конечно, является ненормальным и абсолютно недопустимым. Одинаково необходимо дооборудовать цех пультом управления с импульсмессером, так как при существующем положении тонмейстер лишен возможности контролировать процесс записи и управлять им. Особенно чувствительно отсутствие такого пульта при записи больших составов исполнителей. Следует указать, что хотя акустические свойства студии значительно улучшены, все же она является недостаточно удовлетворительной для записи больших составов, и дальнейшее развитие цеха звукозаписи должно идти по линии не только оснащения аппаратурой, но и по линии оборудования новой студии больших размеров. Для характеристики репертуара фабрики приводим таблицу.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫПУСКА ПО ЖАНРАМ, ЗАПИСИ И ПЕРЕПИСИ.

	I квартал		II квартал		III квартал		IV квартал		Всего за год		Итого	
	Запись	Перепись	Запись	Перепись	Запись	Перепись	Запись	Перепись	Запись	Перепись	Запись	Перепись
	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.	Асс. шт.
Полит.-револ.	10301	0,57	-	-	36317	2,12	-	-	6004	0,35	-	-
Классич.-народн.	50317	2,73	-	-	180597	10,0	-	-	184096	10,19	320	0,03
Развлекат.	56486	4,79	131094	7,26	198486	10,0	137218	7,59	215218	11,81	70259	3,89
Итого.....	147084	8,14	131094	7,26	417400	23,10	137218	7,59	405718	22,45	70779	3,92
Прочие	-	-	-	-	204	-	-	-	200	-	-	-
Всего.....	147084	-	131094	-	417604	-	137218	-	405918	-	70779	-

Остановливаясь на выпуске по жанрам, необходимо отметить следующее. В годовом разрезе фабрика выпустила: 1. Полит.-революционной тематики.... 5,18%. 2.Классич.-народной тематики.... 41,49%. 3.Развлекательной тематики.... 53,33%. Переходя на выпуск ф-ки по жанрам по кварталам, мы имеем в IV квартале резкое уменьшение выпуска пластинок развлекательной тематики за счет увеличения выпуска народной и классической музыки; так, если всего за год классическо-народной музыки выпущено – 41,49%, то из них выпущено в IV квартале 18,49%, или выпуск пластинок «КН» в IV кварт. составил 67%. В 1938 году фабрика полностью освоила натурную запись на аппаратуре, изготовленной силами фабрики в 1937 году. Это позволило фабрике в 1938 году значительно повысить выпуск пластинок натурной записи и уменьшить перепись. Так, если в 1937 году натурная запись составила 59,70%, то в 1938 году ф-ка имеет натурной записи 80% и IV квартал отрывно от года дает 97,7%. Всего за год ф-кой выпущены 92 наименования. Средний тираж за год составил 19522 шт. Средний тираж по жанрам следующий: . 1.Полит.-революц. тематика.... 18722. 2.Классик.-народн. тематика.... 16281. 3.Развлекательная тематика 23256. Средн. по ф-ке.... 19522. Из 92 названий, выпущенных в 1938 году, – 72 натуральных, т.е. по количеству наименований натурная запись составляет 78,3%, причем из них: 1. Полит.-революцион. тематики....4. 2. Классич.-народн. тематики... 45. 3.Развлекательной тематики.... 23. Итого.... 72.

Совершенно особо остановимся на условиях, в которых работала фабрика в отношении репертуарного плана. Производственная программа на 1938 год, ф-ке спущенная ЛОУМП'ом только по количеству. Тематический же выпуск ф-ки определился на основании постановления Облсиполкома от 23 октября 1937 года в отношении жанровой процентовки: Полит.-революц. тематики... 20%. Классич.-народной тематики ... 40%. Развлекательной тематики ... 40%. В течение первых девяти месяцев ф-ка имела отклонение от этой разбивки, дав фактически: Полит.-революцион. ... 4,2%. Классич.-народн.... 31,7%. Развлекательн. 64,1%. На это отклонение ф-ке было указано специальной комиссией, которая была выделена для проверки репертуарного выпуска. Совершенно очевидно, что выправить отклонение, которое образовалось в течение девяти месяцев, ф-ка не могла. Однако и Репертком и Комитет по делам искусств взяли установку при утверждении репертуарных планов ф-ки не на введение ф-ки в рамки установленного процентажа, но на изменение самого процентажа в разрезе: 1. Политико-революцион. и массовые песни.... 35%. 2. Классич. музыка... 40%. 3. Развлекательная... 25%. И этим самым снизили утвержденную фабрике оптово-отпускную цену с 2 р. 56 к. до 2 р. 41 к. Кроме этого ограничения ф-ке было предложено изъять из последующего выпуска тот развлекательный репертуар, который имеется в производстве. Это положение заставило ф-ку целиком переключиться на новый репертуар, как по линии развлекательной, так и по линии народной класс. музыки, репертуар которой требовал обновления. Это поставило фабрику в исключительно трудное положение, так как длительность технологического цикла (вместе с оформлением в Реперткоме) до выпуска наименования в свет определяется месячным сроком.

Вторым моментом, создавшим на ф-ке крайне напряженное положение, было утверждение и контролирование месячных репертуарных планов, строго по количеству каждого наименования; это положение вынуждало снимать с производства неиспользованные полностью матрицы, а зачастую создавало перебои в работе в связи с заменой наименования. Фабрика считает совершенно исчерпывающим контроль Реперткома по трем направлениям. 1. Разрешение самого наименования. 2. Утверждение тиража по этому наименованию и 3. Контроль в отношении жанровой процентовки. Введение же четвертого контроля, а именно: контроля количественного выпуска каждого наименования в разрезе м-ца, фабрика считает совершенно излишним, создающим только тормоз в производстве и вызывающим перебои и неиспользование дорогостоящих матриц. Вторым моментом, который затрудняет работу ф-ки в отношении освоения новых наименований, – это дублированное утверждение каждого наименования в «сигнальной» и «контрольной» пластинке. Порядок утверждения каждого нового наименования таков: Фабрика обязана представить в Репертком первый оттиск каждого нового наименования в виде «сигнальной» пластинки. После утверждения сигнальной пластинки Репертком обязывает ф-ку представлять контрольные пластинки, которые по существу являются теми же сигнальными пластинками, только оформленными этикеткой. Разрешение на печатание этикеток идет по линии другой организации – Горлита. Репертком оставляет за собой право, разрешив наименование в «сигнальной» пластинке, запретить его потом в «контрольной» пластинке. Так как разрешение наименования в «сигнальной» пластинке дает ф-ке право на размножение гальванок для пуска на пресса, то запрещение этого наименования в контрольной пластинке сводит на нет эту работу, вызывая излишние затраты на неиспользованные матрицы, так, по наименованию «Лунный вальс» и «Колыбельная» разрешенному в сигнальной пластинке, ф-кой было изготовлено по 20 матриц и при последующем утверждении их в «контрольной» пластинке наименование «Лунный вальс» было запрещено. Переходя к мотивам отклонения Репертком того или иного наименования, необходимо отметить, что точных формулировок причин отклонения ф-ке Репертком не дает, ограничиваясь визой на паспортах этих наименований «запрещена», «запрещена по исполнению» или «запрещена по техническим причинам». Не имея точных формулировок причин брака, ф-ка, с одной стороны, лишена возможности принять действительные меры борьбы для предотвращения этого брака, а с другой стороны, имеет частые конфликты с исполнителями, которые, не видя точной причины отклонения на паспорте, претендуют на оплату. Все эти вопросы остаются неразрешенными и требуют вмешательства ЛОУМП'а в 1939 году.

Раздел VII. Труд.

1. Стахановское движение. Рост стахановского движения характеризуется следующими данными: на 1/1-38 года ф-ка имела 63 стахановца и 31 ударника, на 1/1-39 г. имеется 85 стахановцев и 28 ударников, т.е. если на 1/1-38 г. количество стахановцев и ударников, составило 39,2% к общему количеству рабочих, на 1/1-39 г. количество стахановцев и ударников составляет 59,1%. Этот рост происходил на базе проведенных орг. технических мероприятий (см. разд. «производство»), создавших более нормальные условия труда и способствовавших освоению рабочими более рациональных методов работы. Если в 1937 году 410-450 шт. пластинок в смену (при норме в 300 шт.) считалось рекордом и имело место только в отдельные дни, то в 1938 г. лучшие стахановцы прессового цеха при нормальных условиях работы (взяты ноябрь м-ц) дают среднюю выработку за м-ц): 1. Бригада прессовщицы Сторожиловой – 472 шт. или 157,3% нормы. 2. Бригада прессовщицы Чекрыженковой – 439 шт. или 146,3% нормы. 3. Бригада прессовщицы Поворушкиной – 432 шт. или 144% нормы. 4. Бригада прессовщицы Виноградовой 420 шт. или 140% нормы. 5. Бригада прессовщицы Петровой 413 шт. или 137,7% нормы. Месячная зарплата вышеприведенных стахановцев от 462 р. до 505 р.

2. Выполнение норм выработки. Выполнение норм выработки по ф-ке за 1938 год составляет 121,3%. Однако следует указать, что основной ведущий цех ф-ки – прессовой имеет среднее выполнение норм за год, с корректировкой на брак, только 108,3%. В разделе «Рабсила» мы указываем, что ф-ка имела чрезвычайно высокую текучесть, которая в основном имела место в прессовом цехе. Эта текучесть вызвала в году значительное обновление рабочей силы прессового цеха, что не могло не сказаться на выполнении норм выработки. Для обеспечения освоения новыми кадрами рабочих технического процесса, методов работы и норм выработки ф-ка практиковала вливание новых рабочих в старые производственные бригады, что значительно уменьшило срок освоения новыми рабочими методов работы и норм выработки. Кроме того новые кадры обслуживались инструктором, выделенным для этой цели из числа стахановцев. Из действующих на ф-ке норм охвачено техническим нормированием 82,8%. Сдельные работы по отработанному времени составляют в среднем за год 62,3%. Относительно невысокий % охвата сдельщиной объясняется спецификацией производства ф-ки, в силу которой ф-ка имеет ряд работ, которые до сих пор не могут быть охвачены сдельщиной, как например, рабочие гальванного цеха. Помимо этого ф-ка имеет большой % подсобных и вспомогательных рабочих, работающих повременно.

3. Производительность труда: кварталы, план, фактич., %.

I квартал-38 г./3133/1828/58,4. II квартал-38 г. 2903/3807/131,1. III квартал-38 г./3256/3361/103,2. IV квартал-38 г./3333/4198/126,0. Итого за год: 12000/13087/109,1.

Рост выработки на одного рабочего по сравнению с 1937 г. приводим в следующей таблице. По отчету на 1937 г. – 9616. По плану на 1938 г. – 12000. Фактич. – 13087. На 1937 г. – 136,%. По плану – 109,1%.

Из приведенной первой таблицы видно, что ф-ка имеет крайне неравномерные показатели производительности труда по кварталам. Это объясняется: I квартале простоями из-за отсутствия эл. энергии (февраль м-ца целиком ф-ка была на простое), в III квартале – тяжелыми условиями труда в летнее время и повышенной текучестью рабочей силы, IV квартал дал резкое повышение производительности труда, обеспечившее, несмотря на большие потери рабочего времени в году, выполнение ф-кой годового плана. Несмотря на значительный рост производительности труда в 1938 г. возможности ф-ки в этом направлении не исчерпаны. Процесс прессования пластинок проходит при ручном методе перемешивания и пластификации массы и являются крайне трудоемкими. Установка на фабрике вальцов и каландров освободили бы фабрику от ручного перемешивания массы и дали бы экономию по рабочей силе порядка 15 человек. Проведение этого мероприятия связано опять-таки с недостатком производственных площадей на ф-ке и могло бы быть разрешено при общем разрешении вопроса с организацией мельничного цеха на стороне. Переход на таблетированную массу был продолжен при рассмотрении годового отчета за 1937 год балансовой комиссией Треста, однако не был обеспечен капиталовложениями.

4. Обеспеченность рабочей силой.

Средний списочный состав работающих за отчетный год приведен в следующей таблице:

	Рабочие			И Т Р			Служащие			МОП		
	План	Факт	%	План	Факт	%	План	Факт	%	Пл	Факт	%
I кв. -38г.	210	213	101,4	25	28	112,0	17	20	117,6	8	5	62,5
II кв. -	210	204	97,1	25	27	108,0	17	16	94,1	8	8	100,0
III кв. "	215	200	93,0	25	28	112,0	17	14	82,4	8	9	112,5
IV кв. "	210	191	91,0	25	27	108,0	17	18	105,9	8	8	100,0
по год. плану	210	202	96,2	25	28	112,0	17	17	100,0	8	8	100,0

Из приведенного списочного состава конюшники.

	Рабоч. относ. к транспорт.			Работники относ. к обшту			Осторож. охрана			Перс. содерж. за счет спец. ф. о н до в.			Культ-быт - обслуж.			Тех. учебн.		
	План	Факт	%	План	Факт	%	План	Факт	%	План	Факт	%	План	Факт	%	План	Факт	%
I кв.	8	8	100,0	13	10	76,9	10	8	80,0	7	7	100,0	-	2	-	-	-	-
"	8	5	62,5	16	14	87,5	11	10	90,9	10	8	80,0	-	1	-	-	1	-
"	8	6	75,2	16	16	100,0	11	11	100,0	10	9	90,0	-	1	-	-	1	-
"	8	8	100,0	19	17	89,5	15	15	100,0	13	10	76,9	-	1	-	-	1	-
год. по плану	8	7	87,5	16	14	87,5	11	11	100,0	10	9	90,0	-	1	-	-	1	-

На 1/1-38 года фабрика имела рабочих в количестве 240 человек. Несмотря на то, что в начале года ф-ка имела излишки рабочей силы (по плану на 1938 г. утверждено 210 человек рабочих), текучесть, имевшая место на протяжении всего года, ставила под угрозу выполнение плана и в третьем квартале текучесть была основной причиной невыполнения квартального плана. При списочном составе в 200 человек в III квартале на ф-ку прибыли 117 человек и уволились 111 человек. Текучесть рабочей силы за год показана в следующей таблице:

	Прибыло	Выбыло	в текучести.
I квартал -38г.	37	37	5,8
II квартал "	95	114	15,80
III квартал "	117	111	18,40
IV квартал "	37	61	9,9
Итого за 1938 год	306	343	12,5

Причины текучести:

	I кварт.	II кварт.	III кварт.	IV кварт.	Всего за год
1. За прогулы	7	45	38	15	105
2. Сокращение штатов	8	1	-	2	11
3. По собственному желанию	34	61	56	43	194
4. Переход на другие работы	2	-	1	-	3
5. Нарушен. трудов. дисциплины	3	3	4	1	11
6. Выезд из города	2	1	1	-	4
7. Не согл. о услов. оплаты	1	2	5	-	8
8. Смерть	-	1	-	-	1
9. Переход на другую работу	-	-	5	-	5
10. Несоответств. с раб.	-	-	1	-	1
Итого	57	114	111	61	343

Рассматривая текучесть по причинам, мы видим, что из числа уволенных 343 человека за год, 105 чел. уволены за прогул и 193 чел. по собственному желанию. Высокую текучесть рабочей силы, особенно повышающуюся в летнее время, ф-ка имеет на протяжении всей работы. В 1937 году при списочном составе 164 чел. на фабрику прибыли 481 человек и уволились с фабрики 325 чел., т.е. среднемесячная текучесть составила 16,5%. Основные причины текучести кроются: в тяжелых условиях труда на ф-ке. Основной цех фабрики – прессовой, где заняты 136 чел. из общего списочного состава, имеет высокую температуру помещения, достигающую до 45°, причем работа производится непосредственно у горячих плит с температурой нагрева до 180°. Мельничное отделение прессового цеха имеет физически тяжелые условия труда, связанные с пылью. Работа в прессовом цехе признана вредной. Наряду с тяжелыми условиями труда ф-ка не имеет достаточно культурных бытовых помещений, позволяющих рабочим после работы и во время перерыва вымыться, переодеться и отдохнуть. Столовая ф-ки недостаточна. Пропускная способность душа мала. Площадь раздевалки недостаточна, имевшийся котел на ф-ке с поверхностью нагрева в 11 кв. метров не обеспечивал нормальной температуры в цехах в зимнее время. Эти причины наряду с применением женского труда (из общего количества рабочих, – 71,2 % женщины) и отсутствием у фабрики жилплощади, которая могла бы закрепить рабочих – способствовали повышенной текучести. Для улучшений условий труда ф-ка в 1938 году начала работать по установке парового котла и приточной вентиляции. Это мероприятие снизит резкое колебание температуры в зимнее и летнее время и создаст более здоровые условия труда. Что же касается расширения бытовых помещений (столовая, душ, раздевалка), то площади фабрики настолько недостаточны, что в существующем помещении без выноса каких-либо складских помещений за пределы фабрики ничего сделать нельзя.

5.Труددисциплина.

Невыходы за отчетный период в днях и %							
Причины невыходов							
	Орган.	Декрет.	Болезни	Узнав.	Неузнав.	Отпуска	Итого
	прич.	причин	прич.	причин	причин	причин	невыходов
I кварт. в днях	26	763	697	644	11	1837	3978
в %	0,17	0,80	4,39	4,05	0,07	11,56	25,04
II кварт. в днях	118	734	712	191	55	268	2078
в %	0,77	4,84	4,69	1,26	0,36	1,77	13,68
III кварт. в днях	160	368	1232	533	45	1368	3706
в %	1,03	2,37	7,94	3,44	0,29	8,82	23,89
IV кварт. в днях	87	298	1177	205	19	412	2199
в %	0,60	2,06	8,12	1,42	0,13	2,84	15,17
Итого за 1938 г. в днях	391	2163	3818	1574	130	3685	11961
в %	0,64	3,54	6,25	2,58	0,21	6,36	19,58

Невыходы за год составили 19,58% за вычетом отпусков. Невыходы за 1938 год составили 13,22%. Невыходы за 1937 год составили 11,01%. Повышение невыходов против 1937 года ф-ка имеет по причинам «декретные отпуска» на 0,81% и с «разрешения администрации» на 1,42%. Такой высокий % невыходов по этой причине имел место, главным образом, во время простоев, когда желающим был предоставлен отпуск без оплаты. Болезни по ф-ке почти остались на уровне 1937 года, дав снижение только на 0,19%. Высокий % болезни ф-ка имеет вследствие разных температурных колебаний: с одной стороны, высокая температура прессового цеха и, с другой стороны, низкая температура в остальном помещении. Для оздоровлений условий труда устанавливается на ф-ке котел и приточная вентиляция, что должно снизить температурные колебания.

6. Фонды зарплаты.

	Рабочих					И Т Р				
	По плану	Факт. учет	Факт. вып. прг.	Отклонения		По плану	Фактически	В тч. по р-ну	Отклонения	
				Абс.	%				Абс.	%
I кварт.	192400	113875	162502	+48627	+42,7	41100	39784		-1316	-3,2
II кварт.	192400	245118	204395	-40723	-16,6	41600	42364		+764	+1,8
III кварт.	220000	212300	207576	-4724	-2,2	41900	57255	11043	+15355	+36,6
IV кварт.	210000	240450	236027	-4423	-1,8	42900	57441	13300	+14541	+33,9
1938 г.	790000	828710	810500	-18210	-2,2	167500	196827	24343	+29327	+17,5

Из данной таблицы видим, что в I квартале 1938 года фабрика имела перерасход по фонду зарплаты рабочих в сумме 48627 рубл. Основной причиной перерасхода были простои из-за отсутствия электроэнергии (см. разд. «производство») и связанные с ним отпуска рабочих. Работой последующих кварталов этот перерасход не только перекрыт, но на конец года фабрика имеет экономию против фонда, утвержденного на год с учетом выполнения производственной программы, в сумме 18210 рубл. По фонду ИТР фактически израсходованы за 1938 год 196827 рубл. в том числе выплачены по результативной оплате 24343 рубл. За вычетом оплаты по результативной системе сопоставимый расход с планом на 1938 год составит: 196827 р. – 24343 р. = 172484 рубл. По плану на 1938 год утверждены 167500 рубл., т.е. перерасход за год составил: 172484 р. – 167500 р. = 4984 р. Данный перерасход ф-ка имеет за счет оплаты замены лиц, выполнявших гос. и общественные обязанности. Всего выплачены за год 5887 рубл. планом же эти оплаты не предусмотрены.

	Служащих				И О П			
	По плану	Факт. часов	Отклонения		По плану	Факт. часов	Отклонения	
			Абс.	%			Абс.	%
I кварт.	18000	19353	+1353	+7,5	4500	2717	-1783	-39,6
II кварт.	18000	17007	-993	-5,5	4500	4901	+401	+8,9
III кварт.	18000	17981	-19	-0,1	4500	5605	+1105	+24,3
IV кварт.	18000	17981	-19	-0,1	4500	5605	+1105	+24,3
1938 г.	72000	71952	-48	-0,1	18000	19135	+735	+4,0

По категории служащих ф-ка в план уложилась, перерасход по группе МОП на 735 рубл. вызван единовременными уборками помещений и майскими и октябрьскими праздниками.

Средняя зарплата по категориям работающих

	Рабочие			И Т Р			Служащие			И О П		
	План	Факт.	%	План	Факт.	%	План	Факт.	%	План	Факт.	%
I кварт.	916-19	762-02	83,3	1644-00	1420-86	86,4	1052-82	967-65	91,4	562-50	543-40	96,6
II кварт.	916-19	1001-88	109,4	1644-00	1569-00	94,3	1052-82	1062-34	100,4	562-50	612-62	109,0
III кварт.	1023-25	1032-71	100,9	1676-00	2044-21	122,0	1052-82	1257-22	119,3	562-50	668-00	118,8
IV кварт.	1000-00	1235-74	123,6	1716-00	2127-44	123,9	1052-82	998-34	94,3	562-50	688-13	122,3
Всего за год	3762-00	4012-37	106,7	6700-00	7029-54	104,9	4232-00	4232-00	99,9	2200-00	2392-00	104,0

Рост средней зарплаты рабочих объясняется ростом производительности труда. Фактическая выработка за год составила 109,1% к плану. Рост средней зарплаты ИТР объясняется оплатой по результативной системе, за вычетом этих сумм. Средняя годовая зарплата ИТР составит 61600 или 91,9% к плану, что объясняется наличием списочного выше плана.

Фонды зарплаты по подсобному хозяйству:

	Транспорт				Обит				Отсроченная оплата			
	План		Факт		План		Факт		План		Факт	
			Отклонения				Отклонения				Отклонения	
	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%
I кварт.	6000	8745	+2745	+45,7	11200	8782	-2418	-21,5	5900	6073	-227	-3,3
II кварт.	6000	7015	+1015	+16,9	15900	16773	+873	+5,5	7500	8392	+1108	+14,8
III кварт.	6000	9136	+3136	+52,3	15900	17364	+1464	+9,3	7500	8244	-1256	-16,7
IV кварт.	6000	12752	+6752	+112,5	16800	17203	+403	+2,4	10200	10917	+717	+7,0
1938 г.	24000	37648	+13648	+56,9	59820	60122	+302	+0,5	30000	30226	+226	+0,7

	Спецфонд				Реальный фонд			
	План		Факт		План		Факт	
			Отклон.				Отклон.	
	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%
I кварт.	8500	9507	+1012	+11,9	40000	30155	-9845	-24,6
II кварт.	12000	12155	+155	+1,3	60000	70539	+10539	+17,5
III кварт.	12000	13375	+1375	+11,5	55000	21447	-33553	-61,0
IV кварт.	15500	16173	+673	+4,3	77000	92125	+15125	+19,6
1938 год	48000	51216	+3216	+6,8	232000	214266	-17734	-7,6

Из фондов, выделенных по подсобному хозяйству, следует остановиться на перерасходе по транспорту, составившему за год 13648 рубл. Этот перерасход явился в основном следствием большого количества внеплановых перевозок, связанных в I квартале с реконструкцией фабрики в месячный срок, а в IV квартале с организацией запасного склада на стороне и разворачиванием работ по установке котла и устройстве приточной вентиляции. Помимо того необходимо отметить, что запланированная средняя зарплата по этой категории в 250 рубл. в месяц не могла обеспечить стабилизированных кадров по этой группе. По спецфонду израсходованы 51216 рубл., в т.ч. выплачены по результативной системе 2586 рубл. За вычетом этих сумм расход за год составляет: 51216 р.-2586 р.= 48630 рубл. Планом на 1938 год утверждены 48000 рублей, т.е. перерасход за год составил: 48630 р.-48000 р. = 630 рублей.

Раздел VIII – Подготовка кадров.

а) Всего рабочих на ф-ке были охвачены начальным техминимумом 120 человек. б) Сдали Государственный техн. экзамен ...90 человек. Выполнение из контрольной цифры оставляет... 112,5%. в) Из сдавших техминимум 90 человек сдали: на «отлично»... 30 чел., на «хорошо»... 40 чел., на «посредственно»...20 чел.

Курсы мастеров социалистического труда: а) Всего слушателей ... 14 человек. б) Посещают занятия... 9 чел. в) Переходящий контингент на 1939 год – 9 человек. Из сдавших 9 чел. зачет на: «отлично» – 3, «хорошо» – 4, «посредственно» – 2. В Ин-те повышения квалификации ИТР и хозяйственников НКМП занимаются – 5 человек. Помимо перечисленных видов учебы на ф-ке существовали курсы повышенного техминимума, на которых обучались... 15 человек. Курсы непосредственно были ликвидированы за минованием надобности. Материальной базы для технической учебы на ф-ке специальной, т.е. оборудованных техн. кабинетов, нет. Занимались в Красном уголке, в рабочих кабинетах технорука и фабкома. Учебниками и тетрадями учащиеся обеспечены.

IX. Себестоимость.

Из формы №6 (себестоимость товарной продукции) видим, что экономика на фабрике за 1938 год составляет 582000 руб. или 13,6%. Планом на 1938 год установлено снижение себестоимости в 7,1% или абсолютная сумма экономии на фактический выпуск должна была составить 305000 р., т.е. сверхплановая экономия за год составила:

582000 р.-305000 р. = 277000 рубл. или 6,5%

По элементам затрат результаты следующие:

1. Основные материалы.

Перерасход против плана составляет: 1586000 р.-1492000 р.=94000 рубл.

Для анализа этого перерасхода приведем следующую таблицу:

Наименование материалов:	По плану					По факту						
	Норма в %	расход на 1 гр.	Потребности в грам.	Цена за 1 кг.	Стоимость в един.	Норма в %	расход на 1 гр.	Потребности в грам.	Цена за 1 кг.	Стоимость в един.		
Шеллак	29,5	63,13	114098	5-40	34,090	616129	21,62	48,69	88000	4-92	23,06	432958
Капр	27,1	58,0	104827	1-25	7,250	131034	21,19	47,74	86279	0-88	4,21	76090
Кост	6,2	13,27	23984	1-20	1,593	28781	5,86	13,20	23862	1-18	1,66	29115
Угедь	6,2	13,27	23984	1-20	1,593	28781	5,86	13,20	23862	1-18	1,66	29115
Асфальт	5,0	10,70	19339	1-55	1,358	29975	1,88	4,23	7644	3-30	1,39	25194
Сажа	2,2	4,70	8494	1-66	0,470	8494	2,77	6,23	11266	0-86	0,54	9706
Пл. 5-130,0	30,0	64,20	116032	5-75	36-915	667184	40,28	10424	188401	5-32	55,48	1002427
Каниф.	-	-	-	-	-	-	0,39	0,88	1599	2-06	0,18	3288
Карналит	-	-	-	-	-	-	0,01	0,04	80	0-06	-	5
Итого	100,0	214,0	386774	3-83,81,976	148150	100,0	225,25	407121	3,57,54	1377778	87,3	1377778
Вушига для этикет.	-	-	-	-	0,544	9832	-	-	-	-	0,43	8326
ВСЕГО..	-	-	-	-	82,520	1491429	-	-	-	-	87,76	1586104

Из этой таблицы видно: 1. Фабрика имеет отклонение от рецептуры, принятой в плане. Это имело место в целях экономии импортного шеллака с заменой его отечественным боем. 2. Фабрика имеет перерасход по нормам: 407121 кг. – 386774 кг. = 20347 кг. или 5,26%. Это вызвано низким качеством боя, доставлявшимся Ногинским з-дом. Других источников сырья ф-ка не имела. Потери по этому элементу за счет норм составили: $38754 \times 20347 = 78853$ рубл. Выше было указано, что вся сумма потерь составляет 94000 рубл., остальные потери падают за счет цен, так как средняя стоимость кг. массы принятая в плане по 3-83,06 коп. составляет по отчету 3-87,54 (за счет повышенного % боя в рецептуре) или перерасход на 1 кг. = 4,48 коп., а перерасход на весь выпуск по плановым нормам: $4,48 \times 386774 = 17327$ рубл.

2. Вспомогательные материалы.

Экономия по этому элементу составляет: 143000-135000 р. = 8000 р. или 5,6%. Эта экономия в основном достигнута на снижении норм расходов по меди для изготовления гальванок. В разделе «производство» уже указано, что ввиду отсутствия фондов на медь, во избежание остановки, ф-ка переключилась на изготовления гальванок из отходов. Это мероприятие, дав экономии по себестоимости по вспомогательным материалам, вызвало повышение брака в технологическом процессе цеха. 5. Зарплата основная и дополнительная. Экономия в сумме – 32000 рублей. 6. Начисления на зарплату. Экономия в сумме 2000 рубл. получена за счет экономии основной зарплаты. 7. Цеховые расходы. По сравнению с планом (см. форму №6) экономия за год составляет 172000 рубл. По сравнению же с утвержденной по годовому плану суммой без пересчета на выпуск экономия составляет: 977000 р. – 920000 р. = 57000 рублей.

Рассматривая статьи цеховых расходов, необходимо остановиться на следующем: Ст. 1. Энергия всех видов – Экономия в сумме 14000 рубл. Данная экономия достигнута за счет проведения ряда мероприятий, значительно снизивших удельные нормы расхода эл. энергии. Основные мероприятия, проведенные для снижения расхода двигат. эл. энергии, следующие:

а) теплоизоляция плит для уменьшения потерь, б) периодическое выключение плит из рабочего комплекта на прессе, в) уменьшение потерь в сети с ее перекладкой, в) перевод мельниц на две смены. Ст. 2. Основная и дополнительная зарплата. Перерасход в сумме 6000 р. фабрика имеет за счет выплат по результативной оплате. Без учета этих сумм ф-ка имеет экономию. Ст. 3. Начисления на зарплату. Перерасход по зарплате создал перерасход по начислениям на 1000 рублей. – Ст. 4. Расход по охране труда. Перерасход в сумме 3000 рубл. вызван повышением цен на нейтрализующие вещества (молоко) с IV квартала 1938 года. Ст. 5. Содержание зданий и сооружений. Экономия по этой статье составила 22000 рубл. и имеет место ввиду недостаточного отопления (см. разд. «производство») и освещения в истекшем году. Ст. 7. Износ малоценного, быстроизнашивающегося инструмента. Экономия по этой статье составила 49000 рублей. Сюда отнесены расходы по износу прессформ, колков, грибков, лопаток и проч. Следует указать, что фактический расход за 1938 год не только создал экономию против плана, но и ниже расходов по этой статье за 1937 год на 18000 рубл. или 18% при росте выпуска по количеству на 165,2%. Основные мероприятия, способствовавшие снижению расходов по этой статье следующие: а) введение хромирования колков, что удлиняет срок их службы, б) прикрепление прессформ к прессам, в) введение материальной ответственности за порчу прессформ и др. Ст. 10. Расходы по рационализации и отчисления в фонд изобрет. Фактический расход за 1938 год, выразившийся в 47000 рубл. в 1938 году. Планом эти расходы не предусмотрены. Ст. 11. Оплата простоев. Как уже указано выше, ф-ка в 1938 году имела чрезвычайно много простоев из-за отсутствия электроэнергии, расходы по оплате простоев составили 17000 рубл. Ст. 14. Расходы, не предусмотренные статьями. Экономия 19000 рубл. в том числе опыты, пробы и испытания 18000 рубл.

8. Общефабричные расходы. Экономия при перерасчете на выпуск составляет 19000 рубл. По сравнению же с утвержденной по плану сметой перерасход составляет 344000 р. – 333000 р. = 11000 рубл. Отклонение от плана ф-ка имеет по следующим статьям: 1. Административно-управленческие расходы. Утверждено по плану на год 187000 руб. фактически израсходовано 186000 рубл. – экономия 1000 рубл. Отклонение от плана имеется по следующим статьям: Ст. 1. Зарплата основная и дополнительная. Экономия – 3000 рублей. Ст. 7. Конторские и почтово-телеграфные расходы. Перерасход 3000 рубл. в том числе за повышение тарифа по телефонам 1670 рублей. II. Общепроизводственные расходы. Утверждено по плану 136000 рубл., фактически израсходовано 153000 рубл. – перерасход – 17000 рублей. Отклонение от плана имеется по следующим статьям: Ст. 12. Проценты, уплаченные за вычетом процентов полученных. Израсходовано 2000 рублей, планом эти расходы не предусмотрены. Ст. 13. Прочие общепроизводственные расходы. Перерасход 13000 рубл., в том числе за счет ремонта зданий 10400 рублей. Ст. 14. Пожарная и военизированная охрана. Перерасход 2000 рубл., связанный с увеличением количества постов на конец года (в IV квартале оборудован склад на стороне).

III. Непроизводственные расходы. Утверждено по плану 10000 рубл., израсходовано 5000 рубл., т.е. экономия за счет премии по «косинусу «ФИ»» – 3000 рубл. и прочим отчислениям 2000 рублей. 9. Потери от брака. По плану на фактический выпуск утверждено 161000 рублей. Фактические потери выразились в сумме 187000 руб., т.е. потери выше сумм, определенных планом на 26000 руб. Брак по количеству на 1938 год составил 13,4% вместо 10% установленных планом (см. разд. «производство»).

11. Напев. Экономия по этой статье составила 102000 руб. или 34,5%. Средний тираж по плану на 1938 год принят в 15000 шт. Фактический средний тираж составляет 19522 шт., т.е. экономия за счет повышения среднего тиража составляет 30,1%.

13. Расходы, включаемые в коммерческую себестоимость. Эти расходы складываются из следующих затрат: план/факт./отклонение. Отчисление на кадры 11000/16000/+5000. Торгов. расходы 101000/83000/-18000. Науч. исследов. работы 60000/11000/-49000. Итого... 172000/110000/-62000. Из суммы экономии в 62000 рубл., –49000 рубл. падает на счет сумм на научно-исследовательские работы, неиспользованных, ввиду и невозможности заключения договоров по намеченным в плане темам.

Выполнение приказа по НКМП от 15/III-38 г. №133.

К моменту получения на ф-ке приказа НКМП РСФСР №133 положение с фондами зарплаты было крайне напряженное. Отсутствие электроэнергии в течение почти полутора месяцев вызвало перерасход, составивший на 1/IV-38 г. – 48600 рублей – нормальные условия работы II квартала. Наряду с принятыми мерами по упорядочению расходования фондов зарплаты, выразившимся в усилении нормировочного аппарата, возложения ответственности за фонды зарплаты на нач. цехов и пр. почти полностью перекрыли перерасход зарплаты I квартала (на 1/VII перерасход составил только 7900 рублей). На конец года, несмотря на имевшиеся во 2-м полугодии простои из-за отсутствия электроэнергии, ф-ка не только перекрыла свой перерасход, но имеет экономию по фонду рабочих 18000 рублей.

Х. Финансовое состояние.

Согласно финплана на 1938 год, спущенного ЛОУМП'ом нашей ф-ке, накопления на текущий год были запланированы в сумме 282 т. р. Фактические накопления за 1938 год составили сумму 888 т.р., т.е. на 606 т.р. больше плана, в том числе получено 100 т.р. от списания кредиторской задолженности, а остальные 506 т.р. составили сверхплановую прибыль от производственной деятельности фабрики, имеющей экономию от снижения себестоимости и в 65% против плана. Оборотные средства на 1 января 1938 года составили сумму 888 т.р., на 1 января 1939 года они составили 907 т.р. Таким образом, в 1938 году оборотные средства увеличились всего лишь на 19 т. рубл. Этот рост совершенно незначителен по сравнению с увеличившейся в 1938 году программой в 3 раза против 1937 года, и по сравнению с нормативами, утвержденными на 1938 год фабрике в 1690 т.р., против которых фабрика имеет недоставок оборотных средств в (1690-907)=783 рубл. Этот прорыв объясняется тем, что ф-ка ничего не получила в пополнение оборотных средств, хотя это было предусмотрено спущенным ф-ке финпланом, наоборот, ф-ке еще внесли в бюджет отчисления также непредусматривавшихся финпланом 1938 года, а именно 1. Фабрика должна была получить по плану в пополнение оборотных средств 842 т.р. в счет коих ф-ка, как это уже отмечено выше, ничего не получила. 2. Фабрика внесла в 1938 году: в бюджет... 503 т.р.; в Промбанк отчисления от прибылей ... 40 т.р. = 543 т.р., планом непредусмотренные. Указанный недостаток оборотных средств не позволил фабрике довести остатки товаро-материальных ценностей до пределов нормативов, главным образом это сказалось на сырье (шеллак и бой пластинок), остатки которого к концу 1938 года (294 т.р.) значительно сократились даже против того, что было на начало года (617 т.р.). Этот же прорыв заставлял фабрику прибегать к кредиту Госбанка под превышение остатков сырья, против перекрытых нормативов 1937 года. В числе расходов будущ. отчетн. периода значится 111 т. рубл., израсходованные на изготовлении звукозаписывающих станков. Всего изготовлено 7 шт. станков для записи на воск и 5 шт. станков для записи на целлулоид. Изготовление станков было начато еще в 1937 году согласно указания Облисполкома, распоряжения ЛОУМП'а и б. Ленмузтреста. Надобность в станках возникла в связи с невозможностью выписать импортную аппаратуру и необходимостью возратить владельцу те станки, которыми пользовалась фабрика. Таким образом, фабрика своими силами освоила изготовление станков, на которых она и работает в настоящее время.

В числе [отмеченных] средств значится 33 т.р., израсходованные на строительстве по переданным объектам. Расходы эти произведены еще в 1937 году, когда ф-ке было назначено ЛОУМП'ом из фонда промышленности около 151 т.р. и затем ничего не было дано. Сумма 33 т.р. подлежит списанию на изменение уставного фонда, поскольку затраты эти произведены на объекты, переданные на основные средства. Дебиторская задолженность на 1 января 1938 года составляла 40 т.р., на 1 января 1939 года она составляет 36 т.р. В последней цифре заключается: задолженность Соцстраха по бюллетеням в 3 т.р., НКФ по налогам – 3 т.р., остальная задолженность является текущей. Кредиторская задолженность на 1/1-1938 года составила 187 т.р. на 1/1-39 года – 69 т.р., т.е. кредиторская задолженность снизилась на 118 т.р. Нормальной задолженности по зарплате ни на 1 января 1939 года, ни на какое другое число в 1938 году не было, зарплата выдавалась в установленные сроки. Числящаяся на 1 января 1939 года задолженность рабочим и служащим составляет 159 т.р., из них собственно зарплата рабочим и служащим около 65 т.р., а остальная сумма является отчислением артистам за напев, потиражные и проч. Взносы в Промбанк со-

ставили: 1. По накоплениям – 40 т.р. 2. По амортизации – 13 т.р. Остаток амортизационного фонда в 10 т.р. является разницей между начисленным фондом и взносом в Промбанк. Банковским кредитом ф-ка пользовалась: ссудой под сверхнормативные остатки сырья, ссудой под аккредитивы, которые выставлялись в значительных суммах под бой пластинки и ссудой под товары отгруженные. Разрыв между суммой товаров отгруженных в 68 т. р. к банковской ссудой в 36 т.р. объясняется отпуском пластинок в последние дни декабря, ссуда на которые отрегулирована в январе с.г. Внеплановые потери составили: 7 т.р. по операциям с тарой, объясняются эти потери тем, что за мешки, прибывшие с шеллаком и боем пластинок выручить ту цену, которую считала фабрика поставщикам, естественно, не представлялось возможным.

2. По операциям прошлых лет 2,4 т.р. из них 1,3 т.р. составили сумму уничтоженных этикеток, изготовленных в 1937 году с фирмой б. Ленмузтреста, и 1,1 т.р. взысканных РАЙСО по перерасчету земельной ренты за IV квартал 1937 года. Внеплановые расходы составили 101 т.р., из них: 1.100 т.р. от списания кредиторской задолженности, переданной ф-ке б. Ленмузтрестом за разницу в ценах на пластинки, которую ф-ка в Арбитраже отстояла. 2. 1 т.р. за разницу в амортизационных нормах, бывших ранее и установленных фабрике ЛОУМП'ом в 1938 году.

2. Характеристика расходов за счет фонда директора.

За счет фонда директора в порядке постановления СНК от 19/X-35 года в 1938 году произведены следующие затраты на общую сумму руб. – 18740,02: а) приобретена грузовая машина ГАЗ АА с прицепом на руб. - 7628,53; б) тоже центробежный насос для циркуляции воды в охлаждении прессов стоимостью – в 1481 р. 84 коп., в) проведена вытяжная вентиляция 2-х цехов на общую сумму 9629,65. Все эти работы были вызваны крайней необходимостью, а лимитов на указанные капзатраты в 1938 году фабрика не имела. Прочие расходы за счет фонда директора изложены в форме №4.

XI. Состояние текущего учета.

Учет на ф-ке ведется в централизованном порядке. Вся работа распределена между сотрудниками центральной бухгалтерии. В цехах совершенно отсутствуют счетные работники. Первичные документы вследствие этого получаются бухгалтерией недостаточно оформленными, финансового аппарата на фабрике также нет. Таким образом, бухгалтерией проводится весь комплекс работы по учету, отчетности и финансам. Штат бухгалтерии пополнен младшими работниками, квалификация которых повышается в процессе текущей работы. Для улучшения качества и облегчения обработки движения материальных ценностей в 1938 году вместо разовых требований введены заборные листы на материалы часто оборачиваемые. Это дало экономию во времени и возможность получить оборотные ведомости по материальным счетам к моменту сдачи ежемесячных балансов. Фабрика предполагает в 1939 году воспользоваться опытом учета крупных механизированных заводов граммофонных пластинок, находящихся в Ногинске и Апрелевке. В 1938 году достигнуты положительные результаты как в части качества, так и в отношении сроков периодической отчетности. Годовой отчет закончен 24 января, т.е. на 7 дней раньше установленного срока. Учет ведется в строгом соответствии с существующими законоположениями и инструкциями, спускаемыми контрольной бухгалтерией ЛОУМП'а. Документальная ревизия на ф-ке произведена в сентябре пр. г. Все указания, отмеченные в акте ревизии, бухгалтерией приняты к исполнению.

Директор

Верно гл. бухгалтер подпись.

XII. Результаты инвентаризации матер. и имущественных ценностей.

Инвентаризация всех материальных ценностей, за исключением имущества, была произведена согласно приказа ЛОУМП'а по состоянию на 1 октября 1936 г. и отражена в балансе на 1 октября 1938 г. Результаты инвентаризации следующие: излишки/недостатки. 1. Готовые изделия руб. 2-10/-. 2. Малоцен. инвентарь и спецодежда: а) на складе руб. 715-25/417-12, б) в эксплуатации руб. -/45-14. 3. Материалы основные 103 р.32 к./42-16. 4. Материалы вспомог. руб. 1910-29/1941-73. Сравнительно большие расхождения по вспомогательным материалам объясняются частью пересортицей. Все указанные расхождения отрегулированы счетом общефабричных расходов по ста-

тье «недостачи и излишки». На 1 октября 1938 г. кроме того были проинвентаризированы все расчеты с дебиторами и кредиторами, расчеты с банком, подотчетными лицами, незавершенному производству и касса.

На 1 января 1939 года были вновь проинвентаризированы: 1. Касса. 2. Незавершенное производство. 3. Расчет с дебиторами и кредиторами. 4. Банк. 5. Готовые изделия. При последней инвентаризации незавершенного производства выявлена недостача в руб. 200-45 коп, списанная также на общезаводские расходы по статье недостач.

Директор. Секретарь. Верно гл. бухгалтер Подпись

Проколы партийных собраний¹⁵

Протокол № 8 партсобрания первичной парторганизации ф-ки грампластинок от 14/IX 38

2.

Присутств. 15 чел.
Председатель Калешкин
Секретарь Суловская

Повестка дня:

1) Доклад т. Рыбкина о работе ф-ки в 3-м квартале. [...]

Слушали:

Доклад т. Рыбкина о работе ф-ки в 3-м квартале.

Вопросы: 1) Планировали шифер, а почему работаем на старой пластинке? 2) Экономия фондов зарплаты в пресс. цеху на август м-ц? 3) Кто устанавливает и проверяет фонды зарплаты в мех. цеху? 4) Как вопрос стоит с котлом? 5) Производительность труда падает в цифрах, почему? 6) Как разрешается вопрос с главным механиком? 7) Учитывая мощность электроэнергии, сколько можно пускать прессов в смену? 8) Какие меры приняты к главн. механику за безобразное состояние оборудования в пресс. цеху? 9) Какие мероприятия принимаются по экономии электроэнергии и как реализуются? 10) Сдача 8-9 тыс. в сентябре из какого расчета? 11) Является ли перерасход фондов зарплаты по ИТР в сентябре м-це? 12) В чем неразбериха в техническом руководстве? 13) Годна ли канифоль в производстве и какая экономия?

Тов. Рыбкин отвечает на вопросы. [...]

Протокол № 11 Общего собрания членов и кандидатов ВКП(б) ф-ки грампластинок от 21/XI 38 года.

Присутствовало 18 чел.

Повестка дня.

[...] 2. Доклад директора ф-ки о ходе соцсоревнования [...]

Слушали: Доклад тов. Рыбкина В.Ф. о ходе соревнования по ф-ке ко второй годовщине Стал. Конституции.

Тов. Рыбкин указал, что октябрьское соревнование было скомкано и сейчас предоктябрьское соревнование проходит в ноябре м-це. Программа 2-х декад ноября м-ца состав. 118520 шт., притом в день в 6725 шт. Прессовой цех взял обязательство выпускать 8300 шт. пл. Сверх того сдано 17495 шт. пл. Месячный план вып. за 20 дней на 76,5%. Что дало такой резкий толчок? Развернутое соцсоревнование. Если средний съем в сент. м-це был 356 пл., то в ноябре мы имеем 411 шт. пл. Помимо плана в 1800000 шт. пл. по решению Городского к-та ВКП(б) надо дать 100000 шт. пластинок, и задача каждого коммуниста бороться за эту цифру. Пресс. цех обязательство давать 400 шт. годных пласт. Это значит 9200 шт. годн. пл. в экспед. Качество: Брак на протяжении ряда мес. снижается. Если в июле м-це было 15,3% брака, то в наст. время цех имеет 11,3% против 10%, которые цех на себя взял. Себестоимость с начала месяца идет ниже плана. С фондом зарплаты дело не благополучно, но я думаю, что к концу года в общем балансе мы уложимся. Мы

¹⁵ ЦГАИПД СПб. Ф. 414. Оп. 1. Д. 1282. Л. 3, 7-10, 12.

должны провести целый ряд капитальных работ, которые несомненно повысят перерасход фонда зарплаты. По вопросу вентиляции дело обстоит так: мы получили фонд поздно. Сегодня открыли. Из материалов сейчас все имеется, а завтра, послезавтра начнем работать. Но установка приточной вентиляции связана с котлом. Проект установки котла находится на утверждении в экспертном совете Облисполкома, но до сих пор ф-ка не имеет средств на установку котла. Но независимо от финансирования я беру на себя за счет директорского фонда установку котла. Надежд на пуск 3-х дополнительных прессов в декабре м-це нет, следовательно, надо изыскать все возможности дать дополнительные 100000 шт. пл. на имеющиеся пресса. Если по линии Ленэнерго аварий не будет, то мы очевидно до конца м-ца будем работать без перебоев. Оформление соцобязательств на ф-ке еще недостаточное, нет наглядной агитации. Гальваный цех плетется в хвосте. Он выполнил за проработанное время 42% месячного плана. По репертуару имеем положение, что 33000 шт.пл. затоварились в экспедиции. Крупные торгующие организации не берут сегодня эти пластинки, а ждут более лучшего репертуара. Пластинки еще имеют шип и стук, который почему-то особенно наблюдается на политико-революционной пластинке.

Вопросы: 1.Если котел будет установлен за счет директорского фонда, будет ли этот фонд потом возмещен? 2.Какой расход фонда зарплаты по ИТР и служащим? 3. Установка котла будет производиться своими силами или со стороны? 4. Изучается ли достижение высоких съемов с прессов? 5. Будет ли премирование к 5 декабря? 6.Почему так неравномерно выполняется план гальванного цеха, то 0%, то 100%. 7.Чем объяснить, что «дело было на востоке» залеживается? 8.Почему печатается этикеток больше чем предложено репертуарным планом? 9.Может ли быть использованы старая жесь от вентиляции? 10.Имеется ли затоваривание пластинок в магазинах? 11. Дело со снабжением вообще и бумагой в частности? 12.Как дело обстоит с топливом? 13.Конкретные обязательства рем.-мех. цеха?

Прения:

Латхер: нач. гальв. цеха всегда ссылается на объективные причины. Как я выполняю соцобязательство? Я обязался обеспечивать ф-ку топливом. Дело трудное, но я думаю с этим справиться. Я обязался обеспечить полностью бензином и думаю, что и с этим я справлюсь. Хуже обстоит дело с соцобязательством грузчиков. Они соцобязательства не берут.

Бунеев: Мне парткомитет поручил проверить как идет ход выполнения соцобязательств по ф-ке. Сегодня я должен проинформировать собрание. Пресс. цех – соц. обязательство не оформлено. Помощи стахановцам не оказывают. В [...] и на мельнице совещаний не было. Гальваный цех – так с этим делом явное безобразие. Там нет цехового договора, нет индивидуальных соцобязательств. В механич. цехе соревнованием никто не руководит. По полиграфическому цеху дело обстоит также плохо. Коммерческий отдел совсем плохо работает. Там люди не знают, какие обязательства взял на себя коммерческий отдел. Служащие соцобязательств совсем не имеют. Нужно срочно оформить все обязательства. Я считаю, что мы не по-настоящему руководим стахан. движением. Нужно интересоваться и помогать стахановцам выполнять свои обязательства.

Сусловская: Когда мы обсуждали заметку в газете, мы говорили, что надо регулировать репертуар. Политического содержания пласт. систематически перевыполняются. Надо проверить причину данного явления, почему так не выдерживается репертуарный план.

Сорочкин: Парторганизация правильно сделала, что своевременно проверила ход выполнения соцобязательств. Техническое совещание дало направление как проводить раб. по соцсоревнованию, но отд. цеха с этим не справились. Раб. полиграф. цеха взяли на себя обязательства, а работы мало. Вопрос об отоплении обстоит плохо.

Юдовин: До конца соцсоревнование не оформл. и задача каждого коммуниста наладить свой участок и помочь другим.

Нейман: Решение Горкома сводилось к тому, чтобы ф-ка должна урегулировать репертуар. На самом деле мы стали немного перестраиваться, но внутри ф-ки мы имеем недостатки. Якобы за счет незавершенного производства мы в окт. м-це выпустили много цыганщины. Попова возмущительно заявляет, что хорошо, что мы выпустили развлек. муз., т.к. официального распоряжения мы еще не имели. Сейчас опять имеет место большое выполнение репертуара. Мы все время говорим,

что гальваный цех плохо работает, но мы сами мало помогаем. Говорим, что Копелевич не годится как администратор, а хорош как химик. Хорошо делает Владимир Федорович, если он переводит цех I и II оригиналов в цех звукозаписи. Надо сейчас поднять энтузиазм всех работников.

[Бантиков]: Я думаю, что скоро опять начнут писать в газете о чрезвычайно большом перевыполнении репертуарного плана. Копелевич надо помочь.

Богданов: Надо сейчас признать правильность замечаний, которые были по адресу гальван. цеха. Нач. цеха не пользуется авторитетом, а поэтому нет дисциплины. Работа плохо организована. Продувка работает плохо, а нач. цеха энергичных мер не принимает.

Афанасьева: Я считаю, что все зло зависит оттого, что в цеху производятся и I и II и III оригиналы. Надо их разделить. Мы имеем много брака по I и II оригиналам. По опыту других заводов это дело хорошее. В цеху высокий брак, мне не понять сопротивление отд. раб. ф-ки, как Поповой, Кустри и инж. Копелевич. Копелевич может инж. хорош., но как администратор она не годится.

Калешкин: Парткомитет своевр. принял меры к проверке хода выполнения обязательств. На своем заседании предложили директору ф-ки провести техническое совещание, а потом и производств. совещание. Все проведено, но не проверено. Копелевич не пользуется авторитетом. Задача наша поднять авторитет нач. цеха. Работа со стахановцами ведется недостаточная. Мы сегодня мало бываем в цехах. [...]

Заключительное слово.

Заклучать нечего. Надо отметить плохую дисциплину, опаздывают на работу тов. Афанасьев, Кабанов и др. Прав тов. Калешкин, что профорганизация мало работает в цехах по развертыванию стах. движения. Решения Горкома – это задача каждого коммуниста. [...]

Резолюция.

Заслушав доклад директора фабрики т. Рыбкина о ходе выполнения Соцобязательств ко дня годовщины сталинской конституции и перспективы окончания хозяйственного 1938 года, Общее партийное собрание членов и кандидатов ВКП(б) отмечает, что достаточной развернутой работы по соцсоревнованию среди цехов и отделов еще не развернуто и коммунисты и начальники цехов не возглавили дело соцсоревнования на полное выполнение дополнительного задания фабрики по решению Обкома партии по дополнительному выпуску изделий ширпотреба в количестве 100000 шт. пластинок, оформление соцдоговоров затянулось, наглядной живой агитации в цехах не налажено. Вместе с тем партийное собрание отмечает положительные стороны работы ф-ки, вытекающие из выполнения принятых соцобязательств со стороны цехов и отделов, как –то: ежедневного выпуска продукции до 9000 шт. среднего съема с прессов до 411 шт. против октября – 375 шт., в сентябре 356 шт. Организацию общефабричной доски показателей работы основных цехов и др. положительные стороны. Для устранения вышеуказанных недостатков в работе партийное собрание постановляет: Обязать каждого коммуниста включиться на борьбу за выполнение решения Обкома партии по дополнительному выпуску 100000 пласт. сверх утвержденного годового плана. Немедленно оформить все договора по соцсоревнованию и вести подготовку переключиться на достойную встречу нового Хозяйственного года и окончание 1938 года по всем качественным и количественным показателям, для чего необходимо обеспечить ежедневный выпуск 9200 пластинок с 1 декабря 1938 года. Развернуть в цехах наглядную живую агитацию, отражающую повседневную работу цехов и отдельных бригад. Не позднее 29 ноября созвать Хозактив с вопросом хода выполнения принятых соцобязательств и перспектив выполнения годовой программы.

Документы 1939 года

Отчет фабрики граммофонных пластинок за 1939 год¹⁶.

Перечень форм и предложений за 1939 год фабрики граммофонных пластинок

- 1.Объяснительная записка к отчету за 1939 год.
 - 2.Протокол совещания актива ф-ки по проработке годового отчета.
 - 3.Резолюция, принятая активом.
 - 4.Форма №1 Заключительный баланс на 1/1-40 г.
 - 5.Форма №2. Ведомость основных средств.
 6. Форма №3. Движение условного фонда.
 - 7.Форма №4. Движение специальных фондов.
 - 8.Форма №4а. Расчеты отчисления в фонд директора.
 - 9.Форма №5. Затраты на производство.
 - 10.Форма №6. Себестоимость товарной продукции.
 - 11.Форма №7. Калькуляция важнейших изделий.
 - 12.Форма №8. Валовая продукция.
 - 13.Форма №9. Выполнение плана по труду.
 14. Форма №10. Отчет о ходе выполнения плана по капремонту.
 - 15.Форма №12. Цеховые расходы.
 - 16.Форма №13. Общезаводские расходы.
 - 17.Форма №16. Отчет о расходах по подготовке кадров
 - 18.Форма №17. Отчет о реализации.
 - 19.Форма №18. Расходы по сбору (торговый расход).
 - 20.Форма №20. Отчет прибылей и убытков.
 - 21.Форма №21. Перечень предприятий и производств.
 - 22.Форма №23. Состав, движение и работа силовых установок.
 - 23.Форма №24. Электробаланс.
 - 24.Форма №22. Топливный баланс.
 - 25.Форма №25. Изменение состава оборудования с 1/1-39 г. по 1/1-1940 года.
 - 26.Форма №26.Основные показатели по транспорту и связи.
 - 27.Технико-экономические показатели.
 - 28.Баланс доходов и расходов.
- Примечание: формы №№ 11, 14, 19 и 27 не представлены, ввиду отсутствия оборотов Главн. бухгалтер (Шапиро).

Объяснительная записка к годовому отчету по основной деятельности за 1939 год по фабрике «Граммфонных пластинок» ЛОУМП.

Раздел I. Общие сведения.

Фабрика граммофонных пластинок выпускает один вид продукции – грампластинку типа «Гранд». Фабрика работает на отечественном сырье, употребляя из импортных материалов шеллак и воск для записи. Однако получение фондов на шеллак вынудило фабрику первые девять месяцев работать по рецептуре с резко сокращенной нормой шеллака, а с начала IV квартала целиком исключить таковой из рецептуры. Рынком сбыта продукции в основном является Ленинград и Ленинградская область, и только незначительная часть продукции была реализована в других областях Союза.

¹⁶ ЦГА СПб. Ф. 4965. Оп. 1. Д. 744. Л. 1-53.

Раздел II. Производство.

Работа производства в 1939 году протекала в исключительно ненормальных условиях. Причем особо тяжелые условия фабрика имела во 2-м полугодии 1939 г. Если в первой половине 1939 года ф-ка имела только частичные простои по причине отсутствия электроэнергии (январь месяц – 5 смен), то начиная с июля м-ца ф-ка на протяжении всего отчетного периода имела и ограниченный лимит, и систематическое отключение по причине отсутствия электроэнергии, что подтверждается следующими данными.

	Простой целыми сменами		Потери из-за ограниченного лимита	Итого потерь.
	в-во смен	Потери по выпуску		
Январь- 1939г.	5	11085	-	11085
Февраль - "	5,3	11130	-	11130
Август "	-	-	53193	53193
Октябрь "	24	31536	35520	97056
Ноябрь "	21	43263	34200	80463
Декабрь "	2,5	60000	43000	103000
Итого...	77,8	184914	165913	350827

т.е. помимо ограниченного лимита ф-ка простояла целый месяц. Помимо этого отсутствие основного компонента рецептуры – шеллака, также резко повлияло на ухудшение производственных показателей фабрики.

Начиная с IV квартала фабрика перешла на выпуск продукции из отходов. Это вызвало повышение брака и снижение производительности труда. Если брак по фабрике за 9 месяцев 1939 года составил 11,2%, то за IV квартал брак достиг 18,2% (работа на отходах). Помимо падения производительности труда, в связи с повышением брака, отсутствие шеллака в рецептуре дало еще резкое снижение и в среднем объеме (см. раздел «Труд»). Указанные два основных момента и сорвали работу фабрики во 2-м полугодии 1939 года, а следовательно, и годовую программу. Выполнение годового плана по кварталам приводим в следующей таблице:

3.

По натуралу					В стоимостных ценах 1938-39 г.					
План	Фактически			%	План	Фактически			%	
	Пластинок всего	Пластинок реж.	Итого			Пластинок всего	Пластинок реж.	Итого		
1-й кварт.-1939г.	525000	525000	20 842	545842	104,0	735000	735000	21885	756885	103,7
"	575000	545000	2435	647435	112,5	805000	803000	2535	805535	100,0
2-ое полугод.-1939г.	1100000	1170000	23278	1193278	108,5	1540000	1638000	24443	1562443	101,5
3-й кварт.-1939г.	525000	475000	2375	477375	90,9	735000	685000	2494	687494	93,7
4-й " "	575000	295000	944	295944	51,5	805000	431000	991	431991	53,7
Всего за год	2200000	1940000	25597	1965597	89,4	3080000	2716000	27925	2743925	89,1

Рост выпуска по сравнению с 1938г. показан в следующей таблице.

	По отчету		в % к :	
	за 1938г.	на 1939г.	1938г.	План на 1939г.
Выпуск по количеству	1810400	2200000	105,4	89,4
" в стоимостных ценах	2533494	3080000	109,3	89,1
по все произв.	110000	-	151,7	-
Итого....	2643494	3080000	116,5	94,9

Из приведенной таблицы видно, что в 1-м полугодии ф-ка не только выполнила план, но шла на уровне выполнения принятых обязательств, перевыполнила полугодовую программу на 11,5 %. Во втором же полугодии при плане 1100000 пластинок ф-кой выпущено только 773310 шт., т.е. не додано продукции в натуральных единицах 326681 шт., потери же по выпуску из-за отсутствия электроэнергии за этот же период составили 338845 шт. (см. табл. по прост.) т.е. при наличии электроэнергии программа 2-го полугодия была бы перевыполнена, а следовательно, был бы перевыполнен годовой план.

По сравнению с 1938 годом фабрика имеет рост выпуска по натуралу на 8,4%, а в стоимостном выражении на 10,5% при столь тяжелых условиях работы ф-ка имеет увеличение выпуска против 1938 г. благодаря проведению следующих основных орг. технических мероприятий.

1. Мероприятия, способствующие улучшению условий труда.

а) Пуск в эксплуатацию котла Шухова с поверхностью нагрева 25 кв. м.

б) Пуск в эксплуатацию приточной вентиляции по фабрике.

в) Переоборудование вытяжной вентиляции прессового цеха на местные бортовые отсосы.

II. Мероприятия, способствующие снижению брака.

а) Улучшение охлаждения прессов путем усиления давления циркуляционной воды с 1,5 до 3-х атмосфер.

б) Переход на более мелкие сита.

в) Переход работы ОТК на 3 смены с прикреплением его к сменам прессового цеха.

г) Повышение температуры сушил.

д) Выдержка незавершенного производства в течение одной смены после съема с прессов.

е) Оборудование приспособлений для дополнительного охлаждения пластинок после отпрессовки.

III. Мероприятия по повышению качества продукции.

- а) Организация при цехе звукозаписи отделен. I и II оригиналов.
- б) Освоение метода мокрой металлизации воска.
- в) Улучшение внешнего вида пластинок путем изменения фабричной этикетки.
- г) Изготовление этикеток на окрашенной бумаге.

IV. Мероприятия по снижению удельн. норм расход. электроэнергии.

- а) Изменение системы обмоток плит (переход от спиральной на секцион.).
- б) Использование теплоизолирующих щитов на электроплитах во время обеденных перерывов.
- в) Подбор и установка электромоторов в соответствии с потребляемой мощностью.
- г) Замена силовой подводки в прессовом цеху на кабельную.

V. Мероприятия по переходу на изготовление пластинок из отходов в связи с отсутствием шеллака.

- а) Разработка рецептуры с повышенным % канифоли в смеси с боем пластинок.
- б) Использование отсеков, сметок и гари.
- в) Установка дробилки для предварительного дробления.
- г) организация сбора боя пластинок у населения через торговую сеть.

VI. Прочие мероприятия.

- а) Прокладка новой пожарной магистрали.
- б) Устройство пожарной сигнализации.
- в) Внутренние медные вулканизированные штанги.

В результате проведенных мероприятий фабрика имеет в 1939 г. снижение удельных норм расхода по электроэнергии против 1938 г. с 0,40 квтч до 0,37, сэкономив в абсолютных цифрах 61340 квтч. двигательной электроэнергии и 9800 квтч. по световой электроэнергии.

Переходя к характеристике производственных мощностей ф-ки, необходимо указать следующее:

Выпуск фабрики отнюдь не определяется производственными возможностями фабрики, а зависит от следующих факторов: фабрика обслуживается трансформатором завода им. Орджоникидзе мощностью в 320 ква, за вычетом мощности потребляемой заводом от этого трансформатора, фабрике остается мощность в 150 ква, из них 130 ква на силу, т.е. лимит, не дающий возможность пустить одновременно в эксплуатацию больше семи прессов в смену, при наличии 12 установленных прессов.

2. Необеспеченность сырьем даже при переработке отходов. Употребляемый бой в рецептуре 1939 г. в основном поступал из Ногинского завода и лишь незначительная часть поступила из торгующих организации Ленинграда. В настоящее время Ногинским заводом в отпуск боя ф-ке отказано. Следовательно, единственным источником снабжения остается сбор боя у населения через торгующие организации Ленинграда. Причем ф-ка на начало года не имеет определенных данных, что путем этого сбора можно будет обеспечить производственную программу 1940 года.

Кроме того, необходимо указать, что при переработке отходов в отличие от нормальной рецептуры помимо резкого повышения % брака, при том же технологическом процессе и оборудовании имеет место снижение производительности труда (средний съем с прессов) за счет удлинения производственного цикла, как нагрева, так и охлаждений под прессом.

Исходя из указанного не приводим расчета мощностей, произведенного в годовом отчете за 1938 год, так как выпуск ф-ки в настоящее время определяется не производственными мощностями ф-ки, а приведенными выше факторами – электроэнергия и сырье.

Переходя на влияние капложений 1939 г. на увеличение мощности ф-ки, следует указать: В 1939 г. сданы в эксплуатацию паровой котел Шухова с поверхностью нагрева в 25 кв. метров и приточная вентиляция по основным цехам фабрики.

Введение в эксплуатацию этих двух объектов дало возможность:

1. Обеспечить нормальную работу сушила.
2. Создать более нормальные условия работы в цехах.
3. Провести работы по освоению 3-х паровых прессов.

Однако реального роста мощности (увеличения выпуска продукции) от введения этих объектов в эксплуатацию ф-ка в 1939 г. не имела по следующим причинам:

1. Недостаточным и некачественным снабжением топлива и
2. Отсутствием и жестким лимитированием электроэнергии (приточная вентиляция систематически выключалась и не закончены работы по освоению паровых прессов).

Капитальный ремонт

Утвержденная сумма на капитальные работы за счет амортизационных отчислений в размере 44500 рубл. в основном охватила ремонт следующих объектов:

1. 3-х скальный насос высокого давления.
2. 2-х скальный насос высокого давления.
3. Токарный станок «Рекорд».
4. Токарный станок «Шерер».
5. Мельница «Гархинг».
6. Мельница «А».
7. Мельница «Б».
8. Печатная машина.
9. Корнвалийский котел 11 м²
10. Донка «Вартингтон» у Корнвалийского котла.
11. Ремонт 3-х гидравлических прессов.
12. Прокладка водопровода от насосов до душевой во дворе с 8-ю пожарн. стояками взамен изношенного.
13. Капит. ремонт зданий и сооружений.

Проведя ремонт указанных объектов, ф-ка выполнила намеченный план в соответствии с дефектными ведомостями и уложились в сметной стоимости.

Однако проведенный ремонт оборудования полностью не обеспечил все объекты, подлежащие капитальному ремонту. Объясняется это главным образом тем, что оборудование, установленное на фабрике с момента основания, имело большой % морального износа за счет устарелости конструкции и технического за счет того, что часть оборудования было куплено не новое, а снято с других производств.

В силу указанного фабрика считает необходимым заменить ряд установленного оборудования более современным или же модернизировать таковые за счет коренной реконструкции при капитальном ремонте 1940 г.

Главнейшие виды оборудования, требующие такой замены, являются:

- а) Насосы высокого давления с аккумуляторной установкой.
- б) Машинное отделение главного цеха.
- в) Оборудование мельничного хозяйства с эффективно действующей вентиляцией.

Проведение этих работ по затратам далеко выходит за пределы амортизационных отчислений, отпускаемых на капитальный ремонт, а следовательно, потребуют специальных ассигнований по титульному списку. Помимо этого ф-ка считает необходимым в 1940 году установить два двигателя внутреннего сгорания с электрогенераторами, чтобы несколько облегчить напряженное положение с электроэнергией, вызывающей систематические простои фабрики, для чего опять-таки потребуются дополнительные кап. вложения.

III. Качество продукции и брак.

Фабрика выпускает продукцию только первого сорта. При выпуске годной продукции и количестве 1940000 шт., брак по количеству составляет 272111 шт. или 12,3%.

Сравнивая эти данные с отчетными данными 1938 года, мы имеем в 1939 году снижение брака. Брак 1938 г. - 13,4 %, 1939 г. - 12,3.

Несмотря на то, что в среднем за год фабрика имеет снижение брака против 1938 г. на 1,1%, эта цифра отнюдь не характеризует работу по борьбе за снижение брака, которая была проведена ф-кой в течение года.

Динамика брака по кварталам была следующей: 1-й квартал – 14,5; 2-й квартал – 11,1; 3-й квартал – 7,8; 4-й квартал – 18,2.

Из данной таблицы видно, что имея в I квартале – 39 г. 14,5% брака, фабрика, благодаря проведенным орг. техническим мероприятиям (см. раздел орг. технич. мероприят.) добилась серьезного снижения брака в III квартале 39 г., доведя его до 7,2%. Такого % брака фабрика не имела на протяжении всего своего существования.

Закрепить же эти достижения в IV квартале не удалось ввиду полного отступления от нормальной рецептуры по причине отсутствия шеллака и перехода на выпуск продукции из отходов и боя пластинок. Касаясь качества записей и музыкального оформления, необходимо указать, что в 1939 г. ф-ка имела ряд достижений, дойдя до уровня записей, производимых московскими заводами, что в свое время было отмечено на конференции по качеству, проведенной ЛОУМП'ом совместно с торгующими организациями в 1939 г.

Раздел IV. Снабжение и свет.

На протяжении отчетного года фабрика терпела ряд трудностей, как по снабжению, так и по сбыту готовой продукции. Перманентные перебои в снабжении электроэнергией нарушали плановый выпуск продукции, что вызывало рекламации и претензии со стороны торгующих организаций за недостачу продукции. Программа фабрики обеспечивалась фондируемыми основными материалами в ничтожном соотношении к потребности.

Наименование материалов	Потребн. в тонн.	Фонды	Нарасход-доливо	Заготовлен б/фондов.
Пухага для конвертов и отливов	0,0	10,5	27,0	10,5
Конверты				1241000шт.
Бой	223,0	27,0	77,0	50,0

Приведенная таблица иллюстрирует, в каких напряженных условиях ф-ка снабжалась остродефицитным и строго фондируемыми материалами. Так как подобного рода снабжение носит характер случайного порядка, то, естественно, что это содействовало частым простоям. Отсутствие перспектив на получение шеллака по импорту и отходов от Ногинского завода вынудило ф-ку целиком перестроить свою работу на собираемый от населения лом пластинок. Для стимулирования заготовки боя от населения ф-ка добилась разрешения на дополнительный выпуск пластинок развлекательного жанра, благодаря чему заготовлено было примерно около 100 тонн боя.

В отличие от прошлых лет сбыт готовой продукции за отчетный год протекал в чрезвычайно ненормальных условиях. Заключенные договора с начала года по распределению ОБЛПЛАНА были в апреле аннулированы, в связи с перераспределением Наркомторга, причем НКТ преобладающий процент продукции передал иногородним торгам, а в IV квартале Наркомторг опять изменил распределение и оставил свою продукцию Ленинграду и области, в связи с невозможностью в условиях ф-ки производить упаковку и отгрузку пластинок. Эти неполадки порождали перепоставку в одном случае и недопоставку в другом.

В общем, в связи с отмеченными организационными неполадками и невыполнением программы из-за отсутствия тока, ф-ка недопоставила по выделенным фондам в 1939 году примерно 118000 шт. пластинок.

Раздел V. Рационализация.

В 1939 году фабрика запроектировала условно-годовую экономию от поступающих предложений в размере 50000 руб. Данное контрольное задание ф-ка значительно перевыполнила, дав

условно-годовую экономию в размере 70,0 т.р. Динамика же поступления и движение предложений за 1939 год видна на ниже приведенной таблице.

	Число предл. в ста- дии об- работки и инж. отч. по- сле	Поступило предложений за отчетный период	Принято	Отказано	Осталось в стадии обработки	Сдано на испытание и внедрение за отчет. период.	Примечание.
1 квартал.	11	41	7	22	23	7	
2 квартал	23	14	9	5	23	9	Из 14 предло- жений на 1/1-40г.
3 квартал	23	15	12	7	19	8	4 предл. принято для внедрения
4 квартал	19	11	4	12	14	8	9 предл. в стадии проработки
Всего за 1939г.	11	81	32	46	149	32	1 предл. в стадии рассмотрения.

Из положительных сторон работы БРИЗ'а следует отметить:

- 1) разработку и спуск до рабочих мест темника со специальными особо важными вопросами нашего производства.
- 2) организация строгого учета оформления контроля и своевременной выплаты премии за рацпредложения.

Всего отчислено в фонд БРИЗ'а за 1939 год 35606 рубл. израсходовано на проведение предложений 15,0 т.р., таким образом фонд БРИЗ'а за 1939 г. вырос с 9609 рубл. на 1/1-1939 г. до 26655 р. на 1/1-1940 г.

Из наиболее эффективных предложении следует отметить:

1. Применение клепанных старых гальванок взамен анодов – предлож. тов. Копелевич и Куровцева с год. экономией – 8500 р.
2. Применение теплоизолирующих щитов на эл. плитах на прессах – предл. Бунеева с год. экономией 3069 рубл.
3. Ремонт и пайка пор у гальванок – предл. Т. Кабанова с год. экономией 9149 рб.
4. Использование в производстве отходов-сметок – предл. Т. Кустря и Бунеева с год. экономией 24400.

Из недостатков в работе БРИЗ'а следует отметить отсутствие специальных кадров для выполнения бризовых работ (слесарей и токарей), а также конструктора на ф-ке для конструктивного оформления рабочих предложений. Этим объясняется сравнительно большое количество предложений (9), находящихся в стадии проработки, и также замедленный темп внедрения.

Работа лаборатории

Хим. лабораторией ф-ки за истекший период систематически производился контроль по прессовому, гальванному, мельничному цехам. Прикрепленными по цехам сотрудниками лаборатории проводилась повседневная борьба с браком, принимались профилактические мероприятия, сказывалась техническая помощь цехам в освоении новых мероприятий. По прессовому цеху ф-ки производственный брак удалось снизить с 13,4% в 1938 г. до 12,3 в 1939 г.

Разработан технологический процесс облагораживания асфальта мокрой металлизацией восков, составлен паспорт предприятия, обработка гальванок дихлорэтаном и др.

Из-за напряженного положения с сырьем ведутся систематические работы по улучшению качества продукции, изготавливаемой из отходов. Разработан и проводится под контролем Лаборатории процесс облагораживания канифоли, рассортирована и использована старая боя пластинок, улучшение качества помола массы и др.

По научно-исследовательским работам.

Спущенный ЛОУМП'ом план НИР в количестве 6-ти тем из-за отсутствия на фабрике требуемого количества специалистов и позднего доведения до фабрики – конец марта м-ца выполнен не полностью. Отсутствие в Ленинграде научных сил соответствующего нашей фабрики профилю и отсутствие фондов зарплаты на привлечение работников фабрики для выполнения по труд. соглашениям не дали возможности полного выполнения НИР.

Фабрикой заключены договора на выполнение трех тем: на сумму 18,0 т. рубл.

1. Установление оптимального соглашения между температурой массы (прессформ) и временем охлаждения в прессе.
2. Рационализация электронагрева.
3. Разработка ускоренного процесса наращивания гальванок.

По темам №№ 1 и 2 помимо основной работы Институту поручено расширить тему в направлении заменителей шеллака применительно к условиям фабрики. Разработаны опытные рецептуры и выработана технология прессования грам. пластинок на отечественных смолах. Производственная отработка рецептур задерживается простым прессового цеха. По теме №3 разработаны чертежи, обеспечены материалы, производится изготовление деталей для монтажа опытной ванны. Тема №4 «Регенерация восков» выполнена силами лаборатории. Отчет составлен. По теме №5 «Изыскание более совершенного метода приема восков, гальванок» лабораторией изготовлен спец. приспособление для просмотра гальванок под разными углами и смонтирован прибор для прослушивания II оригиналов. На 1940 год необходимо выделение фонда зарплаты для обеспечения выполнения части НИР сотрудниками ф-ки по труд. соглашениям и отпуска средств на лабораторное оборудование.

Раздел VI. Студия и репертуар.

Работа студии в 1939 году протекала в условиях, несколько отличающихся от условий 1938 года. Если в 1938 году основной упор был сделан на освоение звукозаписывающей аппаратуры собственного изготовления, то в 1939 году эта аппаратура была уже полностью освоена и нормально эксплуатировалась. Это обстоятельство позволило почти свести на нет производство переписи с пластинок или киноплёнки и выполнить годовой репертуарный план с записи почти исключительно в натурной записи. Наряду с этим улучшилось качество записи значительно снизился процент брака. Таким образом в течение 1939 года Студия вышла из экспериментального состояния и стала полноценной производственной единицей. Наряду с этими положительными данными следует указать, что в 1939 году Студия еще не получила необходимого комплекта оборудования. Лишь в самом конце 1939 года был приобретен звуковой генератор, служащий для целей электроакустических измерений и для проверки звукозаписывающей аппаратуры.

Ближайшей задачей является доукомплектование измерительной аппаратуры (приобретение ламповых вольтметров, магазинов сопротивлений и т.п.). Возможно быстрее должен быть также разрешен вопрос со строительством пульта управления. Отсутствие такового в комплекте оборудования цеха звукозаписи приводит к невозможности контролировать процесс записи и управлять им и безусловно сказывается на качестве. Большим препятствием, к сожалению, при данных условиях непреодолимым, является неудачное расположение Студии вблизи больших промышленных предприятий и в одном помещении с фабрикой, что дает в результате большое количество внешних помех при производстве записи. Значительные помехи возникают также вследствие того, что улица, на которую выходит Студия не асфальтирована, что приводит к сотрясанию звукозаписывающих станков, и следовательно и браку записи, при проезде по улице какого-либо транспорта. Указанные обстоятельства, наряду с малыми размерами Студии, приводит к такому выводу, что дальнейшее развитие цеха звукозаписи должно идти не только по линии оснащения цеха необходимой аппаратурой, то и по линии оборудования новой, удаленной от фабрики Студии больших размеров.

Репертуарный план фабрики на 1939 год был составлен в соответствии с указаниями Комитета по делам искусств и в разрезе таких указаний, которые были предложены Комиссией горкома

ВКП(б) в IV квартале 1938 года. В основу этого плана входили классические произведения, народные, массовые песни и песни из кинофильмов, которые составили 75%, таким образом развлекательный жанр был ограничен 25%. Помимо записей по репертуарному плану в течение 1939 года произведен целый ряд записей по особым заказам, в том числе записи участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Для дифференциации цен тематический выпуск фабрики был разбит на следующие группы:

Лит. «А» – 2% – документальная запись речей вождей Партии и Правительства.

Лит. «Б» – 13% – симфонические произведения, худож. чтение и записи для детей.

Лит. «В» – 60% – оперные произведения, классические оперетты, народные, массовые песни и песни из кинофильмов и балльные танцы.

Лит. «Г» – 25% – записи эстрадного жанра и зап. европейск. танцевальн. музыки.

В годовом разрезе фабрикой выполнено: Лит. «А» – 0,4%. Лит. «Б» – 9,0%. Лит. «В» – 70,9%. Лит. «Г» – 19,7%.

Из этих данных видно, что имеется некоторое отклонение установленной % по группам, что вызвано следующим:

1. Записи по лит. «А» производятся директивно и по особым указаниям.

2. Записи по литеру «Б» технически затруднены ввиду неприспособленности Студии по своему размеру (записи требуемые большого количества исполнит.).

3. Записи по лит. «Г» – не достигли планового % в связи с тем, что до установления единой литеровки (Июль м-ц 1939) не были достаточно учтены Комитетом по делам искусств и Реперткомом, как например, все произведения опереточного жанра, которые в настоящее время отнесены к лит. «В», ранее относились к лит. «Г» также и некоторые песни из кинофильмов.

4. Лит. «В» переполнен за счет указанных групп.

В 1939 году фабрика полностью освоила натурную запись. Это позволило значительно уменьшить перепись. Так, если в 1938 г. натурная запись составила 80%, то в 1939 г. фабрика имеет натурной записи 92,7%. Всего за год выпущено 128 наименований пластинок. Средний тираж за год составил 15150.

Средний тираж по литерам следующий: Лит. «А» – 377. Лит. «Б» – 9688. Лит. «В» – 20818. «Г» – 16642. Средн. по ф-ке – 15150.

Несмотря на то, что репертуар 1939 г. был значительно разнообразнее репертуара 1938 г., фабрика ставит себе задачей на 1940 год еще большего увеличения количества записей, для чего на 1940 год помимо записей в студии фабрики, дополнительно заключен договор с Союзной фабрикой звукозаписи на обеспечение ее в пределах 100 наименований в исполнении московских артистов и различных ансамблей крупных форм, как-то: хор Краснознаменного ансамбля Александрова, Хор Пятницкого, Джаз Утесова и т. д.

Распределение выпуска пластинок за 1939 год по группам, записи и переписи.

	Завись		Нарезка		Всего	
	Абсол.	%	Абсол.	%	Абсол.	%
1. Интер "А"...	7946	0,4	-	-	7946	0,4
2. " "В"...	166148	8,6	8378	0,4	174526	9,0
3. " "В"...	1300046	67,0	74644	3,9	1374690	70,9
4. " "Г"...	324158	16,7	58660	3,0	382818	19,7
5. Прочие.....	20	-	-	-	20	-
ВСЕГО...	1796318	92,7	141682	7,3	1940000	100,0

Раздел VII. Труд.

1. Стахановское движение.

Количество стахановцев и ударников характеризуется следующей таблицей.

	Колич. рабоч.	в том числе			
		Стахановцев		Ударников	
		Колич.	%	Колич.	%
На 1/1-1939г....	206	86	41,3	28	13,6
На 1/1-40г.	153	70	45,8	24	15,7

На 1 января 1940 года фабрика имеет абсолютное уменьшение количества стахановцев и ударников (см. таблица), что объясняется уменьшением списочного состава рабочих на 1 января 1940 года против 1 января 1939 года на 53 человек. В %% же отношении фабрика имеет рост как стахановцев, так и ударников. Нельзя не заметить, что достаточный рост стахановцев на фабрике является недостаточным, что объясняется исключительно ненормальными условиями работы, имевшими место на фабрике.

Отсутствие электроэнергии и сырья надлежащего качества с начала IV кварт. не только не способствовало текучести рабсилы, но не создало условий для роста стахановского движения.

Однако наряду с такими трудностями лучшие стахановцы прессового цеха (взяты октябрь м-ц) дают среднюю выработку:

1. Бригада прессовщицы Дундиной 400 шт. пластин. 119% нормы.
2. Бригада прессовщицы Поварушкиной 386 шт. пластин. 115% нормы.
3. Бригада прессовщицы Цветковой 376 шт. пластин. 112% нормы.
4. Бригада прессовщицы Журавлевой 373 шт. пластин. 111% нормы.

Эти же стахановцы при нормальных условиях работы (взяты апрель м-ц) давали среднюю выработку:

1. Бригада пресс. Дундиной 410 шт. или 122% нормы.
2. Бригада пресс. Позарушкиной 467 шт. или 139% нормы.
3. Бригада пресс. Цветковой 450 шт. или 134% нормы.
4. Бригада пресс. Журавлевой 450 шт. или 134% нормы.

2. Выполнение норм выработки.

В апреле м-це согласно приказа ЛОУМП'а ф-ка произвела пересмотр норм выработки. Всего пересмотрена 91 норма из 111 существующих. При пересмотре были повышены нормы выработки на 23,8%, расценки были снижены на 3,81%. Вместе с этим был разработан план организационно-технических мероприятий, обеспечивающих выполнение и перевыполнение новых норм выработки, как например, по прессовому цеху: а) закрепить массу мельничного цеха по сменам за сменами прессового цеха, б) обеспечить надлежащий контроль приемки вспомогательных материалов (инструмента и приспособления, поступающих из других цехов). 2. Гальванному цеху: а) заменить существующие штанги вулканизированными и др.

Введены единые расчетные условия. Аннулированы ранее существующие премиальные положения, не стимулирующие освоение производительности труда, а только ведущие к механическому повышению зарплаты. Пересмотрено и упорядочено существующее премиально-поощрительное положение за качество продукции по прессовому цеху. В результате осуществления орг. техн. мероприятий и применения стахановцами наиболее выгодных методов работы новые нормы выработки начали перевыполняться.

Выполнение норм выработки по ф-ке за 1939 год составляет 128%, в том числе по основным цехам 123%. Одновременно следует отметить, что в IV квартале имеет место снижение производительности труда, а именно: выполнение норм по фабрике 119% по основным цехам 116,2%. Несмотря на относительно высокий % выполнения норм по ф-ке в целом, основной ведущий цех – прессовой имеет среднее выполнение норм за год 112,6%, а в IV кварт. только 98,5%. Причина резкого снижения выполнения норм выработки заключается в переходе на новую рецептуру (см. раздел «Стахановское движение»).

Из действующих на фабрике норм охвачено техническим нормированием 98%. Сдельные работы по отработанному времени составляют 57,0%. Относительно невысокий % объясняется спецификой производства, в силу которой фабрика имеет ряд работ, не поддающихся нормированию, как-то: гальванеры, заправщики, наборщики, металлзаторы и др. Помимо этого группа подсобных и вспомогательных рабочих составляет большой % к общему количеству рабочих.

3. Производительность труда.

	План	Факт.	%
I квартал 1939г.	3267	3956	121,1
II " "	3486	4537	130,2
III " "	3214	3617	112,6
IV " "	3643	2733	75,0
Итого за год.....	13689	15218	111,2

Рост выработки на 1 рабочего по сравнению с 1938 годом приводим в следующей таблице.

По отчету за 1938г.	По плану на 1939г.	Факт. за 1939г.	в % к: 1938г.	к плану.
12469	13689	15218	122,0	111,2

Из первой таблицы видно, что в IV квартале ф-ка имеет резкое падение производительности труда, что объясняется массовыми простоями рабсилы из-за отсутствия электроэнергии, а

также снижением выполнения норм выработки в связи с переходом на выпуск продукции из отходов, ввиду отсутствия шеллака. Однако в целом за 1939 г. план по производительности труда перевыполнен на 11,2%, что дает рост против 1938 г. на 22,0%.

4. Обеспеченность рабочей силой.

Среднесписочный состав работающих за отчетный год приведен в следующей таблице:

	Рабочие			ИТР			Служащие		
	План	Факт.	%	План	Факт.	%	План	Факт.	%
I кв. 39 г.	200	204	102,0	29	37	127,5	29	29	100,0
II " "	201	204	101,5	37	36	97,3	30	30	100,0
III " "	206	194	94,2	37	36	97,3	30	30	100,0
IV " "	221	170	77,0	37	32	86,5	34	34	100,0
Итого за год	828	772	93,2	130	135	103,8	123	123	100,0

МОП ([период], план, факт., %).

I кварт. 39 г. 22/22 100,0%

II кварт. 39 г. 22/22 100,0%

III кварт. 39 г. 22/21 95,5%

IV кварт. 39 г. 22/21 95,5%

По год. колич. 22/22 100,0%

Из данного списочного состава исключены работники, отнесенные к культ-бытовому обслуживанию.

План, факт., % - 1/1 100, 0%.

На 1/1-1939 г. количество рабочих на фабрике составило 206 человек. На 1/1-40 года списочный состав рабочих составляет 153 человека, т.е. в течение 1939 года ф-ка потеряла 25,7% рабочей силы из наличного состава имевшегося на 1/1-39 г. фабрика в течение всего года занималась вопросом комплектования рабочей силы, однако, повышенная текучесть не только свела на нет вербовку, но значительно снизила количество рабочих против состояния на 1/1-1939 г.

Текучесть рабочей силы показана в следующей таблице.

	Прибыло	Выбыло	% текуч.
I квартал 1939 г.	78	86	11,0
II " "	86	102	14,0
III " "	137	131	10,1
IV " "	86	75	10,1
Итого за 1939 г.	340	304	14,0

Причины текучести.

	1 кварт.	II кварт.	III кварт.	IV кварт.	Всего за год.
1. Уволено за прогулы . 40	60	83	42	225	
2. " по собствен. желанию 36	16	8	17	72	
3. " за похищение в нутр. экон. 3	5	1	1	10	
4. За несогласие с условиями работы... 1	9	13	9	32	
5. За самовольный уход с работы -	1	-	1	2	
6. За оскорбл. в нутр. экон. 1	-	-	-	1	
7. За отказ от работы -	-	-	2	2	
8. Заخذу смерти 1	2	2	-	5	
9. " ухода в Красн. Арм. 1	1	21	5	28	
10. " окончании работ 3	8	3	-	14	
11. " Неправильн. вед. экон. ..	-	-	3	3	
Итого.....	86	102	131	75	394

Рассматривая текучесть по причинам, мы видим, что из числа уволенных за год 394 человека – 225 человек уволены за прогул и 72 человека уволены по собственному желанию. Высокую текучесть особенно повышающуюся в летнее время, фабрика имеет на протяжении всей своей работы.

Основными причинами текучести является: а) тяжелые условия труда на фабрике. Высокая температура в прессовом цехе, при работе у горячих плит с температурой нагрева до 180° и физически тяжелые условия труда, связанные с пылью в мельничном цехе; б) и исключительно ненормальные условия работы производства в течение второго полугодия 1939 года. Начиная с июля месяца ф-ка имела систематические простои из-за ограниченного лимита по электроэнергии (см. раздел «Производство»). Вместе с этим с начала IV квартала фабрика вынужденно перешла на новую рецептуру (отходы и бой), ввиду отсутствия шеллака, что повлекло за собой резкое повышение брака, а следовательно, и снижение средней заработной платы. Эти причины наряду с отсутствием у ф-ки жилплощади, которая могла бы закрепить рабочую силу, и создали указанную текучесть.

5.Труддисциплина.

Невыходы за отчетный период в днях и %.

Получены пропусков.							
	Орг. отп.	Данр. отп.	Болезни	Узна. причин.	Неузна. прич.	Очередн. отп.	Итого невыход.
1 кварт. 39г. в днях 37	383	1160	78	40	101	1797	
в % 0,25	2,59	7,83	0,53	0,27	0,68	12,15	
II кв. в днях 260	317	771	130	60	792	2330	
в % 1,72	2,09	3,09	0,66	0,40	3,23	15,38	
III кв. в днях 504	275	1024	172	83	1845	3065	
в % 3,76	1,84	6,82	1,15	0,54	12,40	26,41	
IV кв. в днях 115	99	1068	232	42	334	1870	
в % 0,91	0,78	6,26	1,53	0,32	2,63	14,73	
Итого в днях 976	1075	4001	612	215	3073	9962	
в % 1,59	1,87	6,94	1,06	0,39	5,33	17,28	

Невыходы за 1939 г. составляли 17,28%, за вычетом очередных отпусков невыходы составляют 11,95%. Невыходы без очередных отпусков за 1938 г. составляли 13,22%, т.е. фабрика имеет снижение невыходов против 1938 г. на 1,27%. Снижение невыходов ф-ка имеет по причинам «декретные отпуска» на 1,67% и с разрешения администрации на 1,52%. Наряду с этим имеется повышение невыходов по причинам: «организации» на 1,05%, неуваж. причин на 0,18% и «болезнь» на 0,69%. Высокий % болезней ф-ка имеет на протяжении всего своего существования, что в основном объясняется температурными колебаниями (относительно высокая температура в Прессовом цехе и низкая температура в остальном помещении).

6. ФОНД ЗАРПЛАТЫ.									
Рабочих					И Т Р				
	По плану	По плану с учетом выполнения произв. программы	Факт.	Отклонение		По плану	Фактически		Отклонение
				Абсол.	%		всего	в т.ч. резуль.	Абсол.
I кв. - 39г.	226800	244254	234826	-9438	-3,9	52000	65800	+13800	+25,1
II кв. "	231000	255650	274650	+2000	+3,4	66100	76687 8033	+10587	+16,0
III кв. "	226000	229596	2 6790	-2806	-1,2	66100	60966 11574	+14266	+22,5
IV кв. "	226000	126675	150030	+32355	+25,5	66200	56657 -	-7543	-11,4
За 1939г.	900000	850500	895296	+44796	+5,3	264600	282110 19607	+17510	+6,6
продолжение.									
С л у ж а щ и е					М О П.				
I кв. - 39г.	24900		32539	+7639	+30,7	13000	14069 -	+1069	+8,2
II кв. "	31500		29528	-1972	-6,3	13800	14866	+466	+9,4
III кв. "	31500		33484	+1984	+6,3	13800	13801	+1	-
IV кв. "	29400		28390	-1010	-3,4	13800	14386	+586	+4,2
За 1939г.	126000		123941	-2059	-1,6	55000	56522	+1522	+2,8

Из данной таблицы видно, что перерасход фондов за 1939 г. составляет 44796 рубл. Основные причины перерасхода следующие: в разделе «Производство» мы уже указывали, что на протяжении всего года фабрика имела массовые простои из-за отсутствия электроэнергии. Оплата простоев за 1939 год составила 14628 рубл. За вычетом этой суммы перерасход составит 30168 рубл. Дополнительная зарплата по плану на 1939 год предусмотрена в сумме 69251 р., фактически же выплачено за 1939 г. 96731 р., т.е. абсолютный перерасход составляет: 96731 р. - 69251 р.=27480 рубл. С учетом же выполнения производственной программы на 94,5% фабрика имела право израсходовать: 6925 р. x 94,5=65442 рубл., т.е. относительный перерасход составляет: 96731 р. - 65442 р.=31289 р. Данный перерасход был вызван: 1.Выплатами лицам, призванным в РККА и на разные сборы и 2.Излишне выплаченными суммами за отпуск в связи с повышенной текучестью фабрики. По фонду ИТР фактически израсходовано за 1939 год 282110 руб., в том числе выплачено по результативной системе сопоставимый расход с планом на 1939 г. составит: 282110 р.-19607 р.=262503. По плану на 1939 г. утверждено 264600 рубл., т.е. экономия за год составляет: 264600 р.-262503 р.=2097 рубл. По фонду служащих утверждено по плану на 1939 год 126000 рубл., фактический расход составляет 123941 рубл., т.е. экономия составляет 2059 рубл. Перерасход по группе МОП составляет 1522 р., выплачено же за дежурство в майские и октябрьские дни - 1845 рубл.

7. СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА ПО КАТЕГОРИИ РАБОТНИКОВ.												
	Рабочие			И Т Р			Служащие			И О И		
	План	Факт	%	План	Факт	%	Пл.	Факт	%	План	Факт	%
1 кв.-3 кв. 1939	1008	1174-13	116,5	1813-79	1778-38	98,0	996	1122	112,6	590,01	639-50	108,2
4 кв. "	1000	1346-32	134,6	1786-49	2130-19	119,2	1050	1135-69	108,2	627-27	648-45	103,4
5 кв. "	1000	1169-02	116,9	1786-49	2 49-06	125,9	1030	1267-35	122,6	627-27	657-19	104,8
6 кв. "	1018-09	936-47	91,9	1786-49	1833-03	102,4	1030	1182-91	114,7	627-27	688-04	109,8
Итого за год	4000-00	4665-00	116,6	7152-00	8060-28	112,7	4000	4766-06	119,5	2500	2569-18	102,8

8. НЕПРОИЗВЕДЕННАЯ ГРУППА.												
	План		Факт		Всего		Всего		Всего		Всего	
	Средне	спис.	Средне	спис.	Средне	спис.	Средне	спис.	Средне	спис.	Средне	спис.
Зав. культ. быт.	1	2400	1	2236	-	-	-	-	-	-	-	-
Прочий персонал	4	12000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	5	14400	1	2236	218000	202001	92,3					

Из фактически перерасходован. безвозвратного фонда затрачено на наем 176833 р. и 25544 р. на работы не относящиеся к основной деятельности.

Раздел VIII. Подготовка кадров.

Подготовка кадров на фабрике граммофонных пластинок в 1939 году протекала в очень трудных условиях, создавшихся в связи с наличием следующих причин: 1.Отсутствие специально выделенных помещений для учебных занятий. 2.Большая текучесть рабсилы. 3.Значительное количество разнообразных специальностей при малочисленном групповом контингенте. 4. 3-сменная работа цехов фабрики, отрицательно влияющая на организацию нормальной учебной работы. С большим напряжением, при общей мобилизации всех руководящих и инженерно-технических работников, фабрика все же выполнила план подготовки кадров по общему выпуску контингента на 100%, а по плану на 117%.

Учебная работа происходила в следующем разрезе: 1.Курсы мастеров соцтруда на 1 января 1939 года имели переходящий контингент – 9 человек. По разным причинам (большей частью увольнение с фабрики) к началу нового учебного года 1/IX-1939 г. отсеелось – 6 человек. Ввиду отсутствия соответствующего контингента, доукомплектовать группу до 16 чел. не представлялось возможным, а потому при оставшихся 3-х учениках и отсутствии необходимой учебной базы Совет по техническому обучению решил нецелесообразным и неэкономичным продолжать дальнейшую работу К.М.С.Т. По согласованию с Метод. кабинетом ЛОУМП'а К.М.С.Т. 4 сентября 1939 г. были ликвидированы.

2. Целевые курсы. В целях приобретения второй специальности и освоения дефицитной профессии из числа инженерно-технических работников и лучших стахановцев в IV кварт. 1939 г. на фабрике организованы курсы шоферов в количестве 13 человек. По причинам состояния здоровья, мобилизации в Армию и прочих отсеелось 5 человек, занимается на 1/1-40 г. – 8 человек.

3. Начальный техминимум. Ввиду 3-сменной работы фабрики и большого разнообразия специальностей, не имеющих ничего общего, по начальному техминимуму при выпуске 50 чел. пришлось организовать 9 групп и кроме того проводить еще индивидуальные консультации с домашней проработкой учебного материала.

Государствен. технич. экзамен сдало – 50 человек.

С оценкой на «отлично» – 25 ... 50%
С оценкой на «хорошо» – 17 ... 34%
С оценкой «посредственно» – 8 ... 16%

Переходящий контингент на 1 января 1940 года – 8 человек.

4. Бригадное ученичество проходило курс обучения по следующей программе: математика – 40 час., родной яз. – 50 час., география – 30 час., спецдело – 71 час, производ. обуч. – 74 час. Итого 265 час. Ввиду отсутствия контингента принято на обучение вместо 6 учеников по плану только 4 ученика. По причине увольнения с фабрики отсёялось 2 человека. Выпущено 2 человека, с оценкой «отлично» и «хорошо».

5. Обмен стахановским опытом происходил по Гальванному и Прессовому цехам. В результате обучения в Гальванном цехе повысилась производительность труда. В Прессовом цехе упор был взят на снижение по кривым пластинкам.

6. Тематические курсы были организованы в виде цикла лекций, освещающих новейшие достижения в области производства граммофонных пластинок, знакомящих с электроакустикой, звукозаписью и расширяющих общий технический кругозор.

7. Курсы повышения квалификации распределяются по следующим группам и видам обучения. Руководящий состав фабрики в лице директора фабрики и начальника прессового цеха повышают квалификацию при Институте повышения квалификации ИТР и хозяйственников ЛОУМП'а по курсу Промакадемии и техминимума для хозяйственников. Инженеры – по курсу изучения иностран. языков занимается – 2 человека. На курсах по энергетике, по вопросу изучения экономии электроэнергии занимается 1 чел. в лице главного механика. Техники и мастера в количестве 2-х человек повышали квалификацию при Ин-те повышения квалификации ИТР ЛОУМП'а по курсу техники безопасности и пластмассам. По причине мобилизации в РККА 1 человек отсёялся. Служащие повышали квалификацию при Ин-те повышения квалификации ИТР ЛОУМП'а по следующим профессиям: бухгалтер – 1 чел, нормировщик – 1 чел. На годичных курсах хозяйственников с отрывом от производства – 1 чел. Всего 3 человека. Рабочие полиграфического цеха в количестве 2-х человек повысили квалификацию с 3-го разр. на 5-й разр. освоив печатание с приправкой на машине «Американка».

Кроме указанных видов специального обучения в помощь учащимся ВУЗ'ов, техникумов, а также для поступления на различные курсы, на фабрике были организованы консультации по математике, физике, химии и родному языку. Инженерно-технический персонал фабрики принимал активное участие в учебно-методической работе. Для разрешения организационно-учебных вопросов проведено 6 совещаний Совета по техническому обучению. По курсовому обучению силами фабрики разработаны следующие программы: по электроакустике, звукозаписи, по усилительным устройствам, по паровым прессам и по производственному обучению для бригадного ученичества. Для освещения научно-технических вопросов и разрешения производственно-технических проблем техническая библиотека фабрики пополнила свой каталог новейшей специальной и популярной литературой и иностранными переводами по производству граммофонных пластинок. Выписывалась техническая литература в колич. 22 научно-технич. журналов различных названий. Для производственного обмена опытом были организованы командировки на московские граммофонные заводы.

IX. Себестоимость.

Из формы №6 (себестоимость товарной продукции) видно, что экономия по фабрике на 1939 год составляет 136000 р. или 3,4%. Планом на 1939 г. установлено снижение себестоимости в 5,8%. Невыполнение плана по снижению себестоимости объясняется невыполнением производственной программы в связи с простоями из-за отсутствия электроэнергии, а также отсутствием шеллака, в связи с чем фабрика вынужденно перешла на выпуск продукции из отходов (бой пластинок). По элементам затрат результаты следующие: 1. Основные материалы. Экономия против плана составляет: 1456000 р. – 1376000 р. = 80000 рубл. Для анализа экономии приводим следующую таблицу:

Наименование материалов	по плану						фактически					
	Норма в кг	расх. на в. гр.	Потери на выпуск	Цена за кг	Стоим. одн. ед.	Стоим. всего вып. сн.	Норма в кг	расх. на в. гр.	Потери на выпуск	Цена за кг	Стоим. одн. ед.	Стоим. всего вып. сн.
Шеллак	29,0	63,13	122478,2	5-60	36,36	285844	18,4	39,36	76356	5-45	21,47	416409
Искусст. боя....	31,3	68,20	132306	4-24	38,92	560936	60,5	108,35	10807	3-90	42,20	820442
Костяной уголь...	6,1	13,27	25743,8	0-78	1,03	20080	5,1	10,92	21130	0-70	0,77	14838
Доролит	4,9	10,70	30758,0	2-96	3,17	61444	7,7	5,85	11345	0-70	0,41	7932
Шифер.....	20,6	68,0	112520	0-94	5,45	105789	15,9	54,16	66263	0-89	3,02	58667
С а ж а	2,1	4,70	9118	0-65	0,40	7760	2,1	4,60	9726	0-73	0,33	6376
Канифоль.....	-	-	-	-	-	-	2,7	5,83	11317	2-88	1,68	32979
Гарь и сметка....	-	-	-	-	-	-	2,6	5,63	10913	0-59	0,33	6412
Итого.....	100,0	218,0	422020	3-40,9	74,32	1441273	100,0	214,60	416317	3-27,6	70,30	1363768
Бумага для этикеток.....	-	-	-	-	0,72	13961	-	-	-	-	0,64	12412
Всего.....	-	-	-	-	75,04	1455334	-	-	-	-	70,94	1376180

Из приведенной таблицы видно, что фабрика имеет резкое отклонение от плановой рецептуры. Так, если по плану фабрика должна была расходовать 29% шеллака, что по плановым нормам должно было составить 63,13 гр., то фактически на единицу продукции израсходовано 39,36 гр. шеллака, что составляет 18,4%. Отсутствие шеллака и вынудило ввести в рецептуру новые ингредиенты, как канифоль, и увеличить расход боя, содержавшего в себе некоторую долю шеллака, и исключить из рецептуры шифер (IV кв. – 39 г.). Всего расход массы на единицу продукции составляет 214,6 гр., при плановой норме 218 гр., т.е. экономия на единицу составляет 3,4 гр. экономии на весь выпуск: $3,4 \times 1,940000 = 6596$ кгр. массы. Плановая стоимость кгр. массы равна 3-40,9 к. Стоимость всей сэкономленной массы: $3-40,9 \text{ к.} \times 6596 = 22486$ рубл. Остальная экономия в сумме 57514 руб. получена: 1. За счет использования гари и сметок (ранее не употреблявшихся в производстве) в количестве 10913 кгр., что создало экономию в сумме: $3-65 \text{ к.} \times 10913 = 39832$ р. и 2. За счет цен 17682 р.

2. Вспомогательные материалы.

Перерасход по этому элементу составляет: $169000 - 1450000 = 24000$ р.

Отсутствие фондов на бумагу заставило фабрику закупать готовые конверты для упаковки пластинок. Всего за год закуплено на стороне 919850 шт. конвертов. Затраты по которым составили 84470 рубл. Плановая стоимость вспомогательных материалов на изготовление указанного количества конвертов должна была составить: $1,793 \text{ к.} \times 919850 = 16493$ рубл., т.е. перерасход по этому виду материалов составляет: $84479 \text{ р.} - 16493 \text{ р.} = 67986 \text{ р.}$ Однако в результате экономии на других материалах как-то: медный купорос – 28844 р., воск импортный – 6915 р. и прочие материалы – 8227 р. Общий перерасход снизился на 24000 рубл.

3. Зарплата основная и дополнительная. Перерасход в сумме 22000 рубл. за счет дополнительной зарплаты.

4. Начисления на зарплату. Отклонение от плана не имеют.

5. Цеховые расходы.

Перерасход против плана с учетом выполнения производственной программы составляет: $901000 \text{ р.} - 846000 \text{ р.} = 55000 \text{ р.}$, что вызвано невыполнением производственной программы. По сравнению же с утвержденной по годовому плану суммой без перерасчета на выпуск экономии составляет: $997000 \text{ р.} - 945000 \text{ р.} = 47000 \text{ р.}$

Рассматривая статьи цеховых расходов, необходимо остановиться на следующем: Ст. 1. Энергия всех видов и вода для производственных целей: перерасход в сумме – 46000 рубл. Данный перерасход вызван: а) за счет увеличенного расхода воды, в связи с повышением циркуляции

для улучшения охлаждения. Перерасход за счет воды составил 17000 рубл.; б) остальной перерасход в сумме 29000 рубл. – получен за счет увеличенного расхода пара, в связи с освоением паровых прессов. Ст.2. Основная и дополнительная зарплата: экономия составляет: $209000 - 190000 = 19000$ рубл. Ст.3. Начисления на зарплату: экономия: $17000 \text{ р.} - 16000 \text{ р.} = 1000$ рубл. Ст. 4. Расходы по охране труда: перерасход в сумме – 1000 рубл. Ст. 5. Содержание зданий и сооружений и инвентаря: экономия 6000 рубл., в том числе за счет освещения 1000 рубл. и остальная сумма падает на содержание помещения в чистоте, ввиду недобора чернорабочих по уборке помещений. Ст. 6. Содержание машин, станков и оборудования – экономия 4000 рубл. Ст. 7. Износ малоценного инвентаря. К этой статье отнесены расходы по малоценному инвентарю, как то: колки, грибки, молотки, лопатки и пр., а также износ прессформ. Экономия по этой статье составляет 35000 руб., в том числе за счет уменьшенного расхода прессформ 21000 рубл. Частично эта экономия объясняется невыполнением производственной программы, а также введением ряда мероприятий, удлинивших срок службы штампов, как-то частичное прикрепление прессформ (по 3-м прессам) и бригадам прессового цеха. Ст. 8. Текущий ремонт: экономия 12000 рубл., в том числе за счет ремонта зданий 7000 рубл. Ст. 10. Расходы по рационализации и отчислений в фонд БРИЗ'а: перерасход в сумме 5000 рубл. вызван перевыполнением плана по рационализации. Ст. 11. Оплата простоев. Ввиду массовых простоев по причине отсутствия электроэнергии сумма потерь составила 16000 р. Планом эта статья не предусмотрена. Ст. 12. Внутризаводской транспорт: экономия в сумме 8000 руб. получена ввиду неукomплектования этой группы рабочих. Ст. 13. Амортизация. Экономия в сумме 3000 рубл. Ст. 14. Расходы, не предусмотренные предыдущими статьями: экономия в сумме 32000 рубл., в том числе: опыты, пробы и исследования – 17000 руб, канц. и конторские расходы – 4000 рубл., и прочие расходы – 11000 рубл.

б.Общезаводские расходы.

Перерасход против плана с учетом выполнения производственной программы составляет 6000 рубл. По сравнению же с утвержденной по плану сметой без перерасчета на выпуск экономия составляет: $431000 \text{ р.} - 424000 \text{ р.} = 7000 \text{ р.}$

Отклонение от плана фабрика имеет по следующим статьям:

1.Административно-управленческие расходы.

Утверждено по годовому плану 234000 р. Фактически израсходовано 217000 рубл. Экономия 17000 р., в том числе: ст. 1. Зарплата основная и дополнительная: экономия – 14000 р. Ст. 6. Разъезды и содержание легкового транспорта – 3000 р. Заниженный расход по разъездам объясняется отсутствием легковой машины в IV квартале – 1939 года.

II.Общепроизводственные расходы.

Утверждено по плану 185000 р. фактически израсходовано – 192000 р. Перерасход – 7000 рубл. Отклонение от плана имеется по следующим статьям: а) Арендная плата. Перерасход в сумме 4000 рубл. вызван страхованием имущества ф-ки со II полугодия 1939 г. Планом этот расход не был предусмотрен, б) Отопление. Остальная сумма перерасхода падает на эту статью.

III.Непроизводительные расходы.

Утверждено по плану 11000 рубл. Фактически израсходовано – 16000 рубл., а за вычетом премии по косинусу «ФИ» - 15000 руб., т.е. перерасход составляет – 4000 р., в том числе: Ст. 16. Штрафы, пени и неустойки – 1000 рубл., Ст. 17. Недостача продукции и материала – 1000 р., Ст. 21. Прочие сборы и отчисления – 2000 р.

7.Потери от брака. Установлено по плану 121000 рубл. Фактические потери 134000 рубл. Повышение потерь имело в IV квартале – 39 г., в связи с переходом на выпуск продукции из отходов (бой) и исключения из рецептуры шеллака (см. раздел «Производство»). По сравнению же с 1938 годом фабрика имеет уменьшение потерь по браку: $200000 \text{ р.} - 134000 \text{ р.} = 66000 \text{ р.}$

В.Прочие расходы (напев). Перерасход по этой статье составил: $330000 \text{ р.} - 274000 \text{ р.} = 56000$ рубл. Этот перерасход вызван увеличением количества наименований в выпуске 1939 г., так если средний тираж за 1938 год составил 19522 шт., то средний тираж за 1939 г. составил 15150 шт. Это было вызвано необходимостью разнообразия репертуара.

9.Расходы, включаемые в коммерческую себестоимость.

По плану с учетом выполнения производственной программы следовало израсходовать 62000 рубл. Фактически израсходовано 61000 руб. – экономия – 1000 рубл.

Х. Финансовое состояние.

Согласно спущенному ЛОУМП'ом нашей фабрике финплану на 1939 год накопление за год были запланированы в сумме 653 т.р. В июле м-це, в связи с увеличением отпускных цен, согласно постановлению ЭКОСО при Совнарком СССР, финплан был пересмотрен и накопления увеличены до 1295 т.р. Фактические накопления за год составляют: 1275 т.р., таким образом фабрика недодала накоплений в сумме 20 т. рубл. Несмотря на результаты первых трех кварталов, давших сверхплановые накопления в сумме 311 т.р., простой в IV квартале и резкое в связи с ним невыполнение программы за этот же период свел на нет всю предыдущую прибыль.

Оборотные средства на 1 января 1940 года составляют – 1074 т. р. Таким образом оборотные средства увеличились на 123 т. р. По сравнению с нормативами, утвержденными фабрике на 1939 г. в сумме 1350 т.р., недостаток оборотных средств составляет 276 т. р. Этот прорыв объясняется тем, что предусмотренные финпланом пополнения оборотных средств за 1939 год на сумму 487 т.р. не были выполнены в связи с переизносом в бюджет (965400-774700) в сумме 191 т. р. Расходы будущих отчетных периодов составляют на 1/1-40 32 т.р., в т.ч. отчисление экономии по БРИЗ'у в части падающей на 1940 год – 20 тыс. рубл. На балансе ф-ки по статье X «Внутренние расчеты, подлежащие возмещению» числится задолженность капристроительства в сумме 33346-20. Эти расходы произведены еще в 1937 г., когда ф-ке было назначено ЛОУМП'ом из фонда промышленности около 151 т.р., а затем ничего не было дано. Сумма – 33 т.р., как указывалось нами в отчете за 1938 г., подлежит списанию на изменение уставного фонда, поскольку затраты эти произведены на объекты, переданные на основные средства.

Дебиторская задолженность на 1/1-40 г. составляет 205 т.р. Увеличение дебиторской задолженности против 1 января 1939 г. на 169 т.р. объясняется следующим: 1. Переплата Райфо по налогу с оборота на 1/1 увеличилась на (27040-2786) 24257 р. 2. 1939 г. фабрикой по распоряжению ЛОУМП'а было перечислено в порядке временного перераспределения оборотных средств: а) Кирпичному з-ду «Победа» – 60000 рубл., б) Кирпичному з-ду «Ермак» – 50000 рубл., в) Ленместпромснабсбыту – 20000 рубл. итого было перечислено в порядке временного перераспределения оборотных средств 130 т.р. (На причитающиеся с кирпичных заводов 110 т.р. фабрикой получено постановление Арбитража о принудительном взыскании).

Таким образом рост дебиторской задолженности за счет перечисленных 4-х дебиторов дал 154000 рубл. Кредиторская задолженность выросла с 148 т.р. до 208 т.р., т.е. на 60000 рубл., в том числе расчеты с артистами по произведенному напеву и начисленные в декабре потиражные увеличены против прошлого года на (108 т.р. – 83 т.р.) 25 т.р.: и торгорганизации за сделанный ими в последних числах декабря бой пластинок – 400000 р. Ненормальной задолженности по зарплате рабочим и служащим на 1 января 1940 года, ни на какое-либо другое число ф-ка не имела. Остаток амортизационного фонда в сумме 8000 рубл. является разницей между начисленным фондом и фактическим взносом в Промбанк. В марте 1939 года фабрикой получена из Банка ссуда в сумме 36000 рубл. под работу по переводу 3-х прессов на пар. Так как стоимость всех работ выразилась в 12 т. рубл., то уже в июле м-це ссуда была полностью погашена. Внеплановые потери за 1939 год составляют 1076 рубл. и объясняются тем, что за мешки, прибывшие с шеллаком и боем пластинок, выручить цену поставщика естественно не представлялось возможным.

XI. Характеристика расходов за счет фонда директора.

За счет фонда директора в порядке постановления СНК СССР от 19/IX-35 г. произведены следующие затраты на общую сумму руб. 89602-26.

- а) Закончена начатая в 1938 г. приточно-вытяжная вентиляция стоимостью – 29689-25.
- б) Проведены работы по переводу 3-х прессов на паровой обогрев – 11938-71.
- в) Переданы в эксплуатацию из числившихся на счете готовых изделий 2 станка для записи звука на воск общей стоимостью – 28120 р.
- г) Куплен звукогенератор для цеха звукозаписи - 79666 р.

- д)Куплен эксцентриковый пресс – 2286 р.
- е)Рояль для цеха звукозаписи – 3120 р.
- ж)Куплен нефтедвигатель – 2897-30 р.
- з)Куплен электромотор -896 р.
- и) Прочий инвентарь фабрики – 2639 р.

Кроме того фабрикой начаты работы по надстройке жилого дома на Сенной площади, для чего и перевела на р/сч. в Промбанке 20000 рубл. Расходы за счет фонда директора на культурно-бытовые нужды изложены в форме №4.

ХII.Состояние текущего учета.

Учет на фабрике ведется в централизованном порядке. Вся работа распределена между сотрудниками центральной бухгалтерии. В цехах, кроме прессового, совершенно отсутствуют счетные работники. Финансового аппарата фабрика также не имеет. Таким образом весь комплекс работы по учету, отчетности и финансам производится бухгалтерией.

Штат фабрики наполовину укомплектован молодыми работниками, квалификация их повышается в процессе самой работы. В 1939 г. ф-ка удержала успехи, достигнутые в 1938 году, как в части качества, так и в части сроков представления периодической отчетности. Годовой отчет закончен 22 числа, т.е. на 5 дней ранее установленного срока. Учет ведется в строгом соответствии с существующими законоположениями и инструкциями, спущенными центральной бухгалтерией ЛОУМП'а. Документальная ревизия на ф-ке произведена в июне м-це прошлого года. Все указания, отмеченные в акте ревизией, бухгалтерией приняты к исполнению.

ХIII.Результаты инвентаризации материальных и имущественных ценностей.

Инвентаризация всех имущественных и материальных ценностей в соответствии с приказом НКМП РСФСР от 31-VII-1939 г. №694 была произведена по состоянию на 1 сентября 1939 года и отражена в балансе фабрики за сентябрь м-ц 1939 г.

Результаты инвентаризации следующие: наименование статей баланса, излишки, недостача.

1.Готовые изделия: -/188,10. 2. Основные материалы: 125-27/45-53. 3.Вспомогательные материалы: 2431-25/2433-36. 4.Топливо: -/531-24. 5.Тара: -/42. 6.Малоценный и быстроизнашивающийся инвентарь: 449-63/483-84.

Итого: 3006-15/3724-07

Сравнительно большие расхождения по ст. ст. «Вспомогательные материалы» и «Малоценный и быстроизнашивающийся инвентарь» объясняются обширной их номенклатурой и в связи с этим пересортицей. Все указанные расхождения отражены на счете общефабричных расходов по статье «Излишки и недостатки» на 1/X-39 г. Кроме того, проинвентаризованы все расчеты с дебиторами и кредиторами, расчеты с Банком, предотчетные суммы, незавершенное производство и касса.

На 1 января 1940 года были еще проинвентаризованы: 1.Касса. 2.Незавершенное производство. 3.Расчеты с дебиторами и кредиторами. 4. Расчеты с Банком. 5.Готовые изделия.

Директор ф-ки (Рыбкин).

С подлинным верно: Главный бухгалтер (Шапиро).

Выпуск готовой продукции по наименованиям за 1939 г. с развязкой по литерам.

Наименование пластинок, чья музыка, исполнитель, I-е полуг., II полуг. Всего за год.

Литер А.

- 1.Замучен тяжелой неволей – 2 стороны, народн. песня. Хор Радио-К-та. 33/-/33.
- 2.Речь Садовникова. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/552/552.
- 3.Речь Мелиха. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/137/137
- 4. Речь Воеводина. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/499/499.
- 5.Речь Амелина. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/491/491.
- 6.Речь Григорьева. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/653/653.
- 7.Речь Андреева. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/575/575.

8. Речь Голосова. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/701/701.
9. Речь Егорова. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/326/326.
10. Речь Лукьяновой. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/127/127.
11. Речь Васильева. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/433/433.
12. Речь Силина. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/512/512.
13. Речь Пажского. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/662/662.
14. Речь Росилак. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/475/475.
15. Речь Ванюшина. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/516/516.
16. Речь Букатиной. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/504/504.
17. Речь Алексеевой. Заказ Радио-К-та для С.Х.В. -/585/585.
18. Солнце всходит – Ах, ты доля. Калинис с баяном. -/6/6.
19. Декларация нар. прав. Финляндии I-II. -/42/42.
20. Декларация нар. прав. Финляндии III-IV. -/10/10.
21. Договор. I-II. -/55/55.
22. Договор. III-IV. -/52/52.
- Итого: 33/7913/7945
- К общему выпуску: -/1,0/0,4

Литера «Б».

1. Кандидат Балтики - Ленинградский марш. Муз. Энтелис, сл. Лихарева. Бабочкин, Печковский. 80/-/80.
2. Лебедь – Крестьянский вальс, Сен-Санс – Крейслер. Лукашевский. 16636/-/16336
3. Сцена из б. Лебединое озеро, Чайковского. Орк. филарм. 8/11239/11247.
4. Квартет I часть, Шостакович. Квартет Глазунова. 5119/1/5120.
5. Квартет II часть, Шостакович. Квартет Глазунова. 5078/-/5078.
6. Квартет III часть, Шостакович. Квартет Глазунова. 5161/1/5162.
7. Анданте – Кантабиле, Чайковского. Квартет Глазунова. 5426/-/5426.
8. Хабанера – Цыганский танец, Бизе-Канэ. Нечепоренко. 11300/-/11300.
9. Барышня-крестьянка – 2 стор., Глазунова. Орк. Филарм. 8710/1/8711.
10. Цыганский танец-Прованс, танец, Бизе из оп. «Кармен». Головина с орк. филарм. 4/-/4.
11. Ориенталь-Серенада, Кюи-Аренского, Лукашевский. 4/-/4.
12. Хабанера-Прованс, танец, Бизе. Головина с орк. филарм. 4/-/4.
13. Федорино горе – 2 ст., сл. Чуковского. Чуковский. 8865/5/8870.
14. Эгмонт, Бетховена, Орк. филармонии. 1731/13/1744.
15. Мойдодыр, сл. Чуковского, Чуковский. 6112/4/6116.
16. Украинская песня-Украинская пляска, народн. песня. Квартет Ауэра. 3/-/3.
17. Кошка Матрешка – А что у вас?, обр. Пейсен – Михалков. Пейсен. 5/-/5.
18. Багаж-Рассеянный, сл. Маршака. Маршак. 9/-/9.
19. Белорусская песня-Белорусская пляска, народн. песня. Квартет Ауэра. 14/-/14.
20. Аллегро-Серенада, Сенайе – Чайковский. Фишман – Лукашевский. 9305/2/9307.
21. Про Петю – Дома ль кума, воробей, Кабалевского, нар. песня. Чесноков. 10/9222/9232.
22. Ночь – Мне грустно, Рубинштейн – Даргомыжский, Вельтер. 4/-/4.
23. Вальс из б. «Лебединое озеро», Чайковского. Орк. филармонии. 10/12242/12252.
24. Дуниана – 2 стороны, Дунаевского. Джаз Семенова. 32264/71/32335.
25. Кот-Матрос – С куклой, Мусоргский. Комиссарова. 6/3595/3601.
26. Вальс цветов из б. «Щелкунчик», Чайковский. Орк. филармонии. 4/6/10.
27. Яблочко – Коробейники, народные. Анс. Балтфлота. -/13862/13862.
28. Радость – В почтовом отделении. Чехов. Курзнер. -/8378/8378.
29. Вальс цветов – Эстерлита, перепись, перепись. -/6/6.

30. Прогулка на осле – Мужичок с ноготок, Маршак по Некрасову. Розенблюм. -/6/6.
Итого: 115872/58654/174526.
% к общему выпуску... 9,9/7,6/9,0%

Лит. «В».

1. Чапаевская – Партизанская, нар. песня и обр. Леви. Хор Радио. 68/-/68.
2. Реквием – Песня о песне, Юдина. Хор ДВХД. 1/-/1
3. Любушка – Три товарища, Шишова – Толмачева. Печковский. 42399/7452/49851.
4. Советский человек – Соколы, Германова. И. Яунзем. 34432/11268/45700.
5. Засвистали казаченьки – Марш Буденный, Мураделли – нар. песня. Ансамбль ДКА. 26522/83/26605.
6. Пурга – В том краю, Свиридова. Ансамбль ДКА. 8/-/8.
7. Если завтра война – За родину, обр. Покрасс – Носова. Ансамбль ДКА. 10/16273/16283.
8. Песня о баяне – Песня о луганск. слес. Прицкер – Покрасс. Ансамбль ДКА. 3434/12513/15947.
9. Марш женск. бригад – Марш трактористов, Дунаевского. Хор. Ак. Капеллы. 5331/3571/8902.
10. Как соловей о розе – Неаполит. серен., Хренникова – нар. песня. Мигай, Печковский. 25557/-/25557.
11. Лети мое сердце – На заре туман. юн., Шишко – Гурилева. Середа. 18691/-/18691.
12. Песня о Розите – Казач. кавалерийск., Шостаковича – Соловьева-Седого. Фрейдков. 22207/-/22207.
13. Луговая – Русская песня, народн. песня. Лордкипанидзе. 19447/-/19447.
14. Тачанка – Казачья плясовая, Листова – Свиридова. Ансамбль ДКА. 26/-/26.
15. Данко – В поле под Явором, Брамса. Мшанская. 7588/-/7588.
16. Тройка – Метелица, нар. песня. Духовская. 140/-/140.
17. У ворот – Пойду ль я, выйду ль я, нар. песня. Андреев. 14721/-/14721.
18. Сцена Хиври и Поповича – 2 стороны, Мусоргского. Комиссарова, Кабанов. 15861/-/15861.
19. Заклинание цветов – Куплеты Мефистофеля, Гуно. Аббакумов. 25031/-/25031.
20. Ария Ленского – 2 стороны, Чайковского. Середа. 9/-/9.
21. Белорусская песня – Ойротская, нар. песня. Квинтет. 4/-/4.
22. Кабы знала я – Звонче жаворонка пенье, Чайковского – Римского-Корсакова. Белухина – Тихонова. 4/-/4.
23. Песня о соколе – Песня о матери, Желобинского. Лелива – Боровский. 11358/-/11358.
24. Песня о Ленинграде – Авиа-марш, Соловьев-Седой, Хор Радио-К-та. 24312/-/24312.
25. Романс Нины – Звонче жаворонка пенье, Глазунов – Римский-Корсаков. Бриан – Тихонова. 10147/-/10147.
26. Ветер, мой ветер – Серенада, Александрова – Чайковского. Боровский – Лукашевский. 20/-/20.
27. Ария Лизы – Баллада Томского, Чайковского. Тихонова – Легков. 16527/7/16534.
28. Ария Галицкого – Ария мельника, Бородин – Даргомыжского. Бутягин с орк. филармонии. 18956/107/19063.
29. Блоха – Ария Варлаама, Мусоргского. Журавленко. 6/-/6.
30. Привет тебе, принют священный, Гуно. Бадридзе с Орк. филармонии. 17914/231/18145.
31. За родину – Засвистали казаченьки, Носова – нар. песня. Анс. ДКА. 4/13477/13481.

32. Ария Роберта – Каватина Фигаро, Чайковский – Россини. Легков с орк. филарм. 13876/5821/19697.
33. О девушках – Физкультурная, Дунаевского. Быкова 43155/8472/51627.
34. Каховка – Полюшко-поле, Дунаевского – Книппер. Аббакумов с Орк. филармонии. 5602/7685/13287.
35. Баллада Герцога – Хабанера, Верди – Бизе. Нечаев – Головина. 21356/61/21417.
36. Песня о ветре – Марш, Александрова. Хор ДХВД. 6/-/6.
37. Ария Надира – Песня индийского гостя, Бизе – Римского-Корсакова. Середа. 3/-/3.
38. Баркарола – Что было между нами, неаполит. песня. Мигай. 9/-/9.
39. Мальчик резвый – Баллада Томского, Чайковского – Моцарта. Орлов. 9/-/9.
40. От края и до края – Песня казака, Дзержинского. Джаз Дидерихса. 2/-/2.
41. Орленок – Волжская, Белого, обр. Прицкера. Фрейдков. 19/-/19.
42. Старый капрал – Для берегов отчизны, Даргомыжский – Бородин. Касторский. 21/-/21.
43. Будьте здоровы – Вдоль по деревне, народная песня, перепись. 33475/14652/48127.
44. На заре ты ее не буди – Зимний вечер, Гурилева – Яковлева. Чесноков. 15950/143/16093.
45. Севморпуть – Знамена выше, Забелиной – Прицкера. Дух. орк. филармонии. 20/-/20.
46. Прощание с Неаполем – Баркаролла, неаполит., Обера. Печковский. 25798/10012/35810.
47. Песня Варяжского гостя – Рондо Фарлафа, Римского-Корсакова – Глинки. Журавленко – Бутягин. 6/-/6.
48. Ария Варлаама – Рондо Фарлафа, Мусоргского, Глинки. Журавленко. 7995/21/8016.
49. Ходил три раза – Песня Сандора, Планкет – Легар. Кедров. 24601/4439/29040.
50. О, не буди меня – Ария, Аида, Массне – Верди. Бадридзе – Тихонова.. 13116/48/13164.
51. Танец Анитры – Песня Сольвейг, Грига. Весленева. 4/-/4.
52. Сцена гаданья – Куплеты Тореадора, Бизе. Головина. Соломяк. 6864/2372/9236.
53. Песня прохожего – Песня рябого парня, Желобинского – Дзержинского. Чесноков. 13590/5443/19033.
54. Тещенька – Птичка, еврейск. нар. песня. Яунзем. 18359/1089/19448.
55. Страшная минута – Хотел бы в единое слово, Чайковского. Печковский. 10/15963/15973.
56. Ария Жермона – Ария Риголетто. Верди. Соломяк с орк. 10/14091/14101.
57. Вопрос – Ямщик в пути, еврейск. нар. песня. Свердлов. 4/-/4.
58. Страдание – Калинка, нар. частушки. Анс. К-та по делам искусств. 10/16862/16872.
59. Па-де-катр – Па д'эспань, танец. Дух. орк. 30122/76/30198.
60. Миньон – Краковяк, танец. Дух. орк. 22951/49/23000.
61. Ария Нины – Песня о разлуке, Дунаевского, Александрова. Боровский – Комиссарова. 25917/-/25917.
62. Еврейский танец – Свадебная, Дунаевского, Орк. Филармонии – Флакс. 23168/-/23168.
63. Индийская песня – Плыви мой челн, Статгардт – Планкет, Боровский – Хрисанова. 4/-/4.
64. Куплеты водовоза – Песня лоцмана, Дунаевского. Флакс с джазом. 76218/18478/94696.

- 65.Полька – Русская плясовая. Дух. орк. 27000/56/27056.
- 66.12 часов ночи – Неаполитанская ночь, перепись. 6881/5668/12549.
- 67.Любовь и снайпер – До свиданья, девушки, Дунаевского. Менакер11/-/11.
- 68.Умеешь ли ты свистеть – Веселая работа, перепись. 2/-/2.
- 69.Вальс «Букет цветов» – Гопак, Вальдтейфель. Дух. орк. 1/-/1.
- 70.Лолита – Вернись в Сорренто, Гуцци – Печья Курцца. Рубинштейн. 19090/153/19243.
- 71.Песня Груни – Свадебные куплеты, Дунаевского. Комиссарова – Головина. 14343/5615/19958.
- 72.Ветер, мой ветер – Плыви, мой челн, Александрова, Планкет. Боровский. 14742/-/14742.
- 73.Венгерка – Всегда или никогда, танец. Орк. филармонии. 10/18192/18202.
- 74.Шакон – Па-де патинер, танец. Орк. филармонии.10/19391/19401.
75. Крик-кряк – Застольная, Оффенбах – Верди. Орк. филармонии. 4/-/4.
- 76.Соловей – Ночной зефир, Чайковский – Даргомыжский, Рейзен. 8/10614/10622.
- 77.Гаванская – Помнишь, Грег – Тости. Головина. 4/2875/2879.
- 78.Ночи безумные – Клубится волною, Чайковский – Рубинштейн. Рейзен. 8/10273/10281.
- 79.Принцесита – Серенада, неаполит. песни. Бадридзе. 4/24479/24483.
- 80.Подруга машиниста – И кто его знает, Шишов. Яунзем. 4/16870/16874.
- 81.Сулико – Весенний сон, грузинск. нар. песня. Бадридзе. 4/39970/39974.
82. Полюби – Болеро, Шопен – Делиб, Тургаева. 4/-/4.
- 83.Мотылек – Габриэлла, Желли – Шпачек, Тургаева. 4/6/10.
- 84.Проглядел жених невесту – Провожание, Мокроусов – Захаров, Яунзем. - /27197/27197.
- 85.Миньон – Па-де катр, бальные танцы, перепись. -/4/4.
- 86.Вальс Гавот – Русский бальный. Орк. п/упр. Брэг. -/9778/9778.
- 87.То было раннею весной – Закатилось солнце, Чайковский. Сегаль. -/5795/5795.
- 88.Герои Хасана – Дальневосточная, Дунаевский. Ансамбль Балтфлота. - /12342/12342.
- 89.Песня Кости – Светит месяц, Арманд – нар. песня. Калинис с баяном. - /49974/49974.
- 90.Эстудиантина, Вальдтейфель. Орк. филармонии. -/7111/7111.
- 91.Ночь – Если бы мог выразить в звуке, Рубинштейн – Малашкин. Вельтер – Рейзен. -/10/10.
- 92.Провожали парня гармониста – Пляска, Прицкер – Соловьев-Седой. Калинис с баяном. -/12/12.
- 93.Не велят Маше – Ах, ты бабочка, бабеночка, народные. Рубинштейн. -/4/4.
- 94.Акула – Все хорошо, Дунаевский, перепись. -/13962/13962.
- 95.Песня о Сталине – Песня о братстве народов, Хачатурян – Джамбул. Хор. Орк. филарм. – Курзнер. -/6/6.
- 96.Настя – Парень кудрявый, Носова. Калинис. -/2623/2623.
- 97.Обнимемся, братья – Песня танкистов, Носов – Покрасс. Калинис. -12880/12880.
- 98.Застольная – Элегия, Бетховен – Массне. Рейзен. -/13045/13045.
- 99.Сомнение – Ночь осенняя, Глинки. Рейзен. -/9601/9601.
- 100.Ария де Грие – Песня весны (Валкирия), Массне – Вагнера. Белугин. -/4/4.
- 101.Ария Сусанина, Глинки. Рейзен. -/4/4.
- 102.Ревела буря – Вдоль по Питерской, народн. песня. Вокальн. квартет. -/3/3.
- 103.Налейте бокалы – Баркарола, Верди – Оффенбах. Гефт и Тургаева, Орк. филармонии. -/281/281.

104. Гибель Чапаева – Песня о Щорсе, Соловьев-Седой – Носов. Вокальн. квартет. - /6/6.

105. Раскинулось море широко – Солнце всходит, морская песня – нар. Вокальн. кварт. – Калинин. -/2/2.

106. А брив – А кранкер шнайдер, еврейские песни. Свердлов. -/6/6.

Итого: 865119/509571/1374690

% к общему выпуску: 73,9/66,2%/70,9%.

Лит. «Г».

1. Рио-Рита – Бабочки под дождем, перепись. 7546/-/7546

2. Сибоней – Смеющийся саксофон, перепись. 26764/13/26777.

3. Капризная, упрямая – Роща, обр. Кагана. Юрьева. 42646/9934/52580.

4. Нинон – Спи, мой беби, перепись. 1/-/1.

5. Жизнь – Сновиденье, перепись. 1/-/1.

6. Рассвет – Кабесита, перепись. 7296/2/7298.

7. На карнавале – Он уехал, Донаурова. Юрьева. 41968/11896/53864.

8. Танго – Весенний фокстрот, перепись. 17012/4/17016.

9. Силуэт – Песня о юге. Шульженко. 10764/-/10764.

10. Эскаминто – Веселый ритм, перепись. 2/-/2.

11. Хочу иметь красивую лодку – Не могу любить, перепись. 2/-/2.

12. Танго роз – Песня цыгана, перепись. 1/-/1.

13. Серебряный локон – В саду опустелом, Гамалей. Джапаридзе. 9271/20497/29768.

14. Скажи ты мне – Я не хочу любить, старин. романс. Джапаридзе. 250/20312/20562.

15. Бирюзовые колечики – Только раз, таборн – старин. ром. Юрьева. 682/8965/9647.

16. Последнее письмо – Помни обо мне, старин. романс. Джапаридзе. 5166/14/5180.

17. Портрет – Мы оба молоды, Дормана. Шульженко. 9986/209/10195.

18. Фокстрот быстрый – Фокстрот средний, Дормана. П/упр. Брога. 4/35344/35348.

19. Вальс-бостон – Лирическое танго, Дормана. П/упр. Брога. 4/15587/15591.

20. Снежная мечта – Старинный вальс, старин. романс. Джапаридзе. 9806/29269/38875.

21. Роща – Он уехал, цыганск. народн. – Донаурова. Юрьева. -/4/4.

22. Скажи ты мне – Мы оба молоды, старин. романс. Джапаридзе – Шульженко. - /16/16.

23. Улыбнись – Ночь светла, старин. романс. Юрьева. -5150/5150.

24. Ты смотри никому не рассказывай – Резвился ликующий мир, старин. романс. Джапаридзе. -/6167/6167.

25. Вчера ожидала я друга – Мы сегодня расстались, старин. романс. Джапаридзе. - /2124/2124.

26. Грезы – Скучно-грустно, старин. романс. Юрьева. -/4576/4576.

27. Прощай, мой табор – Ты помнишь наши встречи, старин. романс. Юрьева. - /6895/6895.

28. Встреча – К тебе мой друг, старин. романс. Джапаридзе. -/6217/6217.

29. Шутила ты – Я не скажу тебе, старин. романс. Мосолов. -/7904/7904.

30. Ах, Отто-Отто – Кетти, перепись. -/6/6.

31. Белые ночи – Тайна, перепись. -/5/5.

32. Песня Харитоши – Жигули, перепись. -/5/5.

33. Жалобно стонет – Спускалась ночная прохлада, старин. романс. Юрьева. - /2731/2731.

Итого: 188972/193846/382818

% к общему выпуску: 16,2%/25,2%/19,7.

Прочие.

1. Созвездие гончих псов. 4/-/4.

2. Частотные. -/6/6.

3. Частотные для театра Пушкина. -/10/10.

Итого: 4/16/20.

В подлинном верно глав. бух. Шапиро.

Резолюция производственно-хозяйственного актива рабочих, ИТР и служащих Фабрики граммофонных пластинок по результатам деятельности за 1939 год.

Производственно-хозяйственный актив рабочих, ИТР и служащих ф-ки, заслушав отчет директора о деятельности фабрики за 1939 год, признает работу удовлетворительной. Основными причинами невыполнения производственной программы являются: 1. Большое количество простоев из-за отсутствия электроэнергии. 2. Срыв обеспечения фабрики основным видом сырья – шеллака.

Из мероприятий, намеченных при рассмотрении годового отчета 1938 г. основные выполнены: пущен в эксплуатацию второй паровой котел, приточно-вытяжная вентиляция и др. Для обеспечения выполнения производственной программы 1940 г. Хоз. актив считает необходимым проведение следующих мероприятий: 1. Введение в эксплуатацию 3-х паровых прессов. 2. Установить движки для прессов и аккумулятора. 3. Для повышения качества граммофонных пластинок установить электромагнитный сепаратор. 4. Внедрять рац. мероприятия в первую очередь по снижению электроэнергии. 5. ЛОУМП'у обеспечить производственную программу электроэнергией, сырьем, топливом, бумагой, фехралем и т.д. 6. Комм. отделу обеспечить снабжение производственных цехов доброкачественными инструментами. 7. Механическому цеху улучшить качество ремонта производственного оборудования и в первую очередь производственных цехов. 8. Обеспечить безопасное пользование оборудованием и инструментом, исключая случаи травматизма. 9. Комм. отделу обеспечить производственные цеха спецодеждой и спецпитанием, соответственно с нормами и требованиями охраны Труда ВЦСПС. 10. Стандартизировать производственную рецептуру, обеспечив требуемое качество с предварительным апробированием через Отдел технического контроля. 11. Весь инструмент и приспособления, поступающие в производственные цеха пропустить приемкой, согласно чертежей через ОТК. 12. Обслуживающий персонал должен соответствовать своей квалификации, полностью знать обслуживаемое оборудование и должен быть закреплен за обслуживаемыми сменами. 13. Обеспечить введение ускоренного наращивания гальванок с никелевым очком, ускоряющим процесс и повышающим качество гальванок. 14. Освоение переработки литников без помола, с изъятием их рецептуры. 15. Переоборудовать приточно-вытяжную вентиляцию в мельничном цехе, рационализировать выгрузку мельниц – обеспечив нормальные условия труда. 16. Провести решительную борьбу за чистоту рабочего места и культурные методы работы на всех производственных участках. 17. Увеличить рост стахановцев за счет ударников и усилием стахановского инструктажа. 18. Отделу подготовки кадров совместно с партийной и профсоюзной организацией осуществить вопросы многостаночного обслуживания, совмещения профессий и приобретения второй специальности. 19. Просить ЛОУМП изыскать средства на организацию установки блок-станций. 20. Снизить дебиторскую задолженность до 10000 рубл. 21. В 1940 году фабрика имеет свой жилфонд. 22. Предложить [фаб]управлению проработать вопрос о вызове на соревнование Ногинский завод по качеству грампластинок и организации производственных процессов.

Резолюция принята активом единогласно.

С подлинным верно глав. бухг. Шапиро.

Протокол №11 партийного собрания ф-ки граммофонных пластинок от 28 мая 1939 года

Присутствовало чл. 9 чел., кандид[атов] 4 чел.

Повестка дня:

[...] 1. Доклад тов. Рыбкина о ходе выполнения взятых обязательств фабрикой в ознаменовании 3-й Сталинской пятилетки. [...]

Слушали: доклад тов. Рыбкина о ходе выполнения взятых обязательств ознаменовании 3-й пятилетки.

Актив и вся фабрика включились в соцсоревнование, тов. Рыбкин огласил обязательства. Работа за 5 месяцев дает право сделать некоторые выводы: Январь – 86,8%. Февраль – 111%. Март – 113%. Апрель – 123%. Май – 115% (на 27 мая). Перспективы мая говорят, что май месяц мы выполним на 112%. Качественная работа. По себестоимости, если мы имели в январе 1% снижения, то в апреле имеем 23%. Брак. Если в январе имели 17%, то в мае месяце мы имеем 112%. Мы в мае немного сбавляем темпы, но думаю, что мы закончим на 112%. Темпы снижаются по целому ряду причин. Хуже стало охлаждение, начались отпуска и т.д. Учитывая работу в летние м-цы, фабуправление наметило план мероприятий, обеспечивающий благополучную работу фабрики. Был оглашен план мероприятий. Необходимо отметить громадную текучесть, всего мы идем по списочному к-ву рабочих на 89%. Имеем перевыполнение плана за счет высокой производительности. Но надо отметить, что производительность в летние месяцы несомненно падает. В мае м-це такой высокой производительности, как в апреле м-це, ожидать нельзя. Перед дирекцией, парторганизацией и профорганизацией стоят задачи сохранить рабсилу на летний период. Надо идти по пути широкого разъяснения закона от 28/XII-38 года. Надо полагать, что Рем.-механич. цех сейчас будет хорошо работать, т.к. туда подброшены крепкие силы. По части сырья. Много добивались получения импортных компонентов. Фабрика получила шеллак, минуя импорт, из другого Наркомата. Шеллаками мы сейчас обеспечены на 3 месяца. Бой пластинок тоже получен в к-ве 120 тонн. Думаю, что основными, а также вспомогательными материалами будем обеспечены.

Вопросы: Почему печатается много этикеток и потом они сжигаются?

Имеют ли паровые прессы сходство с Ногинскими прессами? Мощность котла. Почему нет канифоли? Вопрос с жилфондом. Почему мы не можем уловить пыль и использовать ее в производстве.

Прения:

Кабанов. Те мероприятия, которые намечены, должны быть выполнены. Это обеспечит нормальную работу фабрики. Я думаю, много денег уйдет на внешнее оформление дома. Надо это учесть. В отношении гальванок, я думаю надо принять меры, много гальванок выходит из строя.

Галузин. Наша фабрика включилась в соцсоревнование 3-й Сталинской пятилетки. Рабочий класс понял задачи, поставленные 18-м партсъездом. Почему мы плохо работали в мае? Простой, механический цех не обеспечивает нормальную работу оборудования. И инструментом механический цех обеспечивает плохо прессовой цех. Инструмент недоброкачественный. Текущий ремонт прес-сов недоброкачественный. План работ рем.-механич. цехом не выполняется. Выход из строя гальванок объясняется доброкачественной приемкой гальванок отделами технического контроля. Думаю, что если выполнится план мероприятий, фабрика со взятыми обязательствами справится.

Бантиков: Я считаю, что надо отремонтировать прессовой и гальваный, т.к. это будет привлекать новых рабочих. Я думаю, что это будет одна из мер закрепления старых и привлечения новых людей.

Пиорович: Я считаю, что у нас не совсем благополучно с водопроводом. Вопрос топливный сейчас не разрешается, а надо позаботиться об этом.

¹⁷ ЦГАИПД СПб. Ф. 414. Оп. 1. Д. 1826. Л. 1-3.

Бердников: В котельной пока неблагополучно, потому что кочегары еще плохо подготовлены. Кочегары не имеют прав на работу кочегаров.

Пименова: Товарищ Бердников должен знать, что коммунист должен всегда помогать работникам в работе, если последний нуждается в помощи.

Калешкин: Вопрос с опозданиями и прогулами опять начинает возникать. Надо еще провести разъяснительную работу по закону от 28/XII 1938 года. Надо провести большую работу, связанную с предстоящей текучестью. Людей, которые подают заявления об увольнении, надо внимательно выслушать, изучить причины их ухода. Работать надо с людьми. Столовая плохо работает. Надо вызвать директора фабрики-кухни, в крайнем случае поставить вопрос об этом на РК ВКП(б). Мне кажется, что мы немного успокаиваемся. Недостатков еще очень много, мне кажется, что возможности на летний период есть и результаты будут зависеть от нас.

Заключительное слово. Я думаю, что на собрании мы обсудили вопросы, необходимо обсудить широко этот вопрос на хоз. активе. С остальными выступающими я вполне согласен.

Предложения приняты единогласно. [...]

Председатель: Калешкин

Секретарь: Юдовин.

Резолюция.

Заслушав доклад директора ф-ки тов. Рыбкина о ходе выполнения взятых обязательств ф-кой по соцсоревнованию им. 3-й Сталинской пятилетки, партийное собрание фабрики граммофонных пластинок отмечает удовлетворительную работу фабрики за 5 месяцев, с выполнением плана на 110%, что вполне обеспечивает досрочное выполнение плана II квартала по взятым обязательствам и на досрочное выполнение плана I-го полугодия в размере обеспечивающего и выполнение дополнительного задания ф-ки по решению Облисполкома и Ленсовета в размере 200000 пластинок на заготовку сырья. Вместе с тем партийное собрание отмечает и предстоящие трудности работы фабрики в летний период в связи с увеличивающейся текучестью, плохим охлаждением и возможным снижением производительности труда ввиду теплых месяцев. Для закрепления достижений ф-ки работы за 5 месяцев как по количественным, так и по качественным показателям партийное собрание предлагает провести в жизнь следующие мероприятия: 1. Одобрить представленный план оздоровительных мероприятий на летний период. 2. Создать 31/V хозяйственный актив по вопросу о подготовке ф-ки на работу в летний период. 3. Провести широкую разъяснительную работу по разъяснению закона от 28/XII-38 г. с мобилизацией общественного мнения и всех рабочих на выполнение плана летних месяцев.

Документы 1940 года

*Служебная документация*¹⁸

Ленинградское областное управление местной промышленности

Приказ № 136 от 31 августа 1940 г.

[...] §1

По вопросу: о документальной ревизии на фабрике грампластинок.

Документальной ревизией на фабрике грампластинок за период с 1 июня 1939 г. по 1 июля 1940 г. установлены неудовлетворительные результаты производственно-хозяйственной деятельности фабрики за январь-май с.г., в общем обусловленные простоем и недодачей фабрики электроэнергии, а именно: программа по выпуску валовой продукции выполнена на 58,5%, среднесписочное число производственных рабочих составляло 79,5% при использовании фонда заработной платы на 77,8% к плану, средняя заработная плата на одного рабочего составляла 97,9% при выработке в 73,5% к плану и др. По отдельным показателям хозяйственной деятельности фабрика добилась положительных результатов: план реализации выполнен на 103,9%, план накоплений выполнен на 111,0%, нормативы находятся на уровне планового лимита, управленческие расходы составляют 71% от плана.

Наряду с удовлетворительным состоянием учета и отчетности ревизией выявлены отдельные дефекты, как-то: выдача подотчетным лицам авансов, выплата 4-х завышенных ставок (изжито приказом по ф-ке от 17.VI-с.г. №22), отдельные случаи покупки без счетов (175 р. 50 к.), отсутствие паспортов на оборудование, наличие на балансе неурегулированной задолженности по отдельным дебиторам без применения мер к ее погашению на 3142 р. 40 к. Обращая внимания директора фабрики т. Рыбкина В.Ф. и главного бухгалтера т. Шапиро Л.И. на недопустимость имевших место нарушений, приказываю обеспечить строжайшее соблюдение финансово-сметной дисциплины и выполнить предложения, изложенные в акте ревизии. [...]

Начальник ЛОУМП. Подпись. 22.VIII.40 г.

*Протоколы партсобраний фабрики граммофонных пластинок*¹⁹

Протокол №19 пленума парт. организации ф-ки граммофонных пластинок

18 октября 1940 года

Присутствовало 12 чел. Отсутствовало по уважительным причинам – 6 чел.

Председатель – Бунеев.

Секретарь – Юдовин.

Повестка дня.

1.Итоги работы 3-го квартала 1940 года и перспективы работы в IV квартале. [...]

Слушали: доклад об итогах 3-го кварт. – 40 г. тов. Рыбкина.

Наиболее неблагополучным был август м-ц. Мы имели невыполнение плана как по натуралу, а также и по валу. Мы имели резкое повышение себестоимости. Брак в августе м-це вырос до небывалых за последние 2 года размеров, фонд зарп. платы перерасходован по апрел. плану до 20000 р. Несколько лучше обстоит дело в сентябре м-це по всем показателям. Труд. дисциплина. Наибольшее к-во нарушений трудовой дисциплины падает на август месяц. Отрицательные стороны работы III кв. заставили принять соответствующие меры. В октябре м-це на ф-ке организовали многостаночное обслуживание (пресс. цех). Это обстоятельство дало возможность повысить выработку в значительной степени. Многостаночное обслуживание раскрыло дальнейшие резервы на выполнение программы IV квартала.

На IV квартал мы имеем программу в 600 т. шт. пластинок. Эта программа на сегодняшний день не обеспечена сырьем. Сырьем мы обеспечены примерно до 15 ноября. Для предупреждения

¹⁸ ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 18. Л. 176-177.

¹⁹ ЦГАИПД СПб. Ф. 414. Оп. 1. Д. 2024. Л. 15-19, 22-28, 30, 31, 38-40.

возможности остановки ф-ки мы возбудили вопрос о частичном переключении на полихлорвинил по опыту Московской экспериментальной фабрики. Особенность этой пластинки заключается в том, что она имеет значительно худшее качество. Слишком трудоемка в технологическом процессе, а также и повышенная себестоимость до 5 раз. Возможность освоения нового вида пластинки на ф-ке имеется без особых капиталовложений. Перед нами стоит задача освоения нового технологического процесса. Стоит задача перед коммерческим отделом о приобретении нового вида сырья. Рем.-механич. цех должен определить новый технологический процесс.

1.Правильно ли, что инициатива перехода идет по линии нашей фабрики. 2. Что будут делать Московские заводы. 3. Себестоимость. 4.Сколько будет отпускная цена. 5.Как будет исчисляться план. 6.Как выполняется репертуарный план по записи и выпуску. 7. Как обстоит дело с сырьем полихлорвинила. 8.Основные причины невыполнения IV квартала. 9.Какие перспективы поступления боя в октябре м-це. 10.Какие мероприятия были выработаны в свете выполнения Указа Президиума Верховного Совета от 10 июля и решений Пленума горкома ВКП(б). 11. Какую борьбу фабрика вела с бракоделами. 12.Будем ли делать рекламные пластинки.

Прения.

Бухтеев. Из доклада видно, что III кв. был сорван за счет августа. Я считаю, что у нас была большая перестройка в ОТК. В связи с этим мы имели все отрицательные показатели. Вторая причина крылась в плохой работе прессового цеха. В настоящее время пресс. цех начал немного выравниваться, но перспективы с сырьем также плохие. Я считаю, что в этом вопросе люди мало занимаются вопросами снабжения. Неужели нельзя связаться с нашими новыми республиками.

Нейман. С переходом на новый вид сырья у меня возникает сомнение – занимается ли кто-нибудь идеологической стороной. По-моему, никто покупать нашу плохую пластинку не будет. Я убежден, что московские заводы будут всегда работать на бое пластинок. Мне кажется, не весь еще бой выкачен. Возможности в этом еще много. Надо вопрос о капвложении все же форсировать. Я считаю целесообразным выпускать уценочные пластинки.

Бунеев. Я не случайно задал вопрос о мероприятиях, принятых в выполнении Указа от 10/VI. Я думаю, что мы многое не сделали. Мы нашей пластинке не придали хороший внешний вид. Мы за счет небрежной работы портим внешний вид пластинки. Необеспечение грибками, распорядительностью и т.п. причинами невыполнение производственной программы августа м-ца, но мы совершенно не занимаемся вопросами соц. соревнования. Нам надо сейчас немедленно по деловому переключиться на выполнение производственной программы. Мы подходим к 23-й Годовщине Октябрьской Социалистической революции, а задора у нас нет. Надо сказать, что отдел снабжения на сегодня работает недостаточно. Отсутствует целый ряд инструментов и сырья.

Заключительное слово.

Нам надо к 23-й Годовщине Октябрьской Социалистической революции выйти с хорошими показателями. Надо сказать, что заготовка боя идет недостаточно. Переход на новую продукцию будет в порядке приказа или по Наркомторгу или ЛОУМПу и безусловно санкции горкома и обкома будут. Капиталовложений в сумме 100000 рубл. отпущено будет. В отношении видовых качеств я думаю, мы получим возможность приобрести бумагу и улучшить этикетки. Перед каждым из нас стоит большая задача: добиться самого высокого качества нашей продукции. [...]

Предложение к протоколу за №21 от 18/X 40 г.

Заслушав и обсудив доклад директора ф-ки тов. Рыбкина о работе 3-го квартала и о перспективах работы 4-го квартала 1940. Партийное собрание отмечает. Основными причинами невыполнения плана в 3-м квартале следующие:

Растерянность отдельных руководящих работников ф-ки: гл. инженера Тер-Массесова, нач. ОТК тов. Иванова, после указа Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1940 г., которые в целях перестраховки задерживали выпуск продукции в экспедицию, тем самым создали завал продукции в помещении ОТК и прессового цеха, в результате чего значительно увеличился % брака. Недостаточное обеспечение прессового цеха грибками и другими инструментами. Недоста-

точная мобилизация коллектива ф-ки на исполнение производственной программы. Отсутствие работы со стороны фабричного комитета, развертывание соц. соревнования и ударничества.

Партийное собрание постановляет:

1)Предложить фабричному комитету регулярно подводить итоги выполнения соц. соревнования. Оказывать практическую помощь в выполнении таковых. 2)В целях обеспечения выполнения плана октября м-ца срочно приступить к проверке соц. договоров. 3)Предложить редактору стенгазеты тов. Юдовину выпустить стенную газету не реже 2-х номеров в м-ц, где показывать лучших стахановцев цехов, ход выполнения соц. договоров, а также вести борьбу с прогульщиками-дезорганизаторами производства. 4)Для улучшения внешнего вида пластинок по этикеткам использовать имеющиеся на складе запас алюминия и бронзы для бронзирования этикеток. 5)Считать целесообразным в целях улучшения качества записи в гальванном цехе установить катодное распыление. 6)Предложить нач. пресс. цеха тов. Бухтееву улучшить учет выхода гальванок из строя и усилить ответственность за вывод из строя таковых. 7)Предложить директору ф-ки т. Рыбкину организовать сбор боя пластинок в области и других городах Союза. 8)Освоение пластинок из полихлорвиниловых смол, проводить на паровых прессах.

Предложение принято единогласно.

Протокол № 22 партийного собрания ф-ки граммофонных пластинок от 7/XII-40 г.

Присутствовали чл. партии – 11 чел., кандидат. – 2 чел. [..]

Председатель – Латхер. Секретарь – Галузин.

Повестка дня:

1.Доклад о работе прессового цеха (докладчик нач. цеха тов. Бухтеев).

2.О выполнении репертуарного плана (докладчик худ. рук. Нейман).

Слушали: т. Бухтеев.

Программа ноября м-ца выполнена на 81,5%. Основные причины невыполнения – считать – отсутствие доброкачественного сырья, частичные простои по перегоранию плит и перебои в недостаточном количестве инструмента и недоброкачественного вспомогательного материала. Приходилось работать исключительно на отходах, которые несколько лет лежали на свалке. Отсюда понятно, не было нормальной работы.

О труддисциплине. Прессовой цех за Ноябрь месяц имел два случая нарушения труддисциплины: заправщик Баран и работница Ратаева, которые привлечены к ответственности согласно Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26/VI-40 г. Если вообще говорить о трудовой дисциплине, то мы имеем случаи нарушения правил внутреннего распорядка. Все случаи нарушения не проходят без внимания, напр. работн. Каравашкина за нарушение, выразившееся в ругательстве по адресу администрации была переведена на нижеоплачиваемую работу. Борьба за труд. дисциплину велась и будет вестись.

О стахановском движении. Все смены прессового цеха соревнуются между собой, бригада с бригадой, а также сменные мастера – см. Точеновой соревнуются с механическим цехом. На сегодняшний день стахановцев 40 чел. и ударников – 8 чел. На нас сейчас лежит ответственная задача освоить новый технологический процесс небьющихся полихлорвиниловых пластинок. Я полагаю, что с помощью инженерно-технич. состава, мы выполним задачу.

Вопросы:

т. Лепкова – Что случилось с Гардингом и есть ли смысл его использовать?

Ответ – С Гардингом случилась авария, т.е. преждевременный износ. Восстановить его необходимо.

т. Нейман – На какое количество дней хватит сырья?

Ответ – на 3-4 дня.

т. Лепкова – Что в основном затирает оборудование мельницы для полихлорвинила?

Ответ – Задерживается монтаж рем. механ. цехом.

Пименова – Как ведется оплата, если плохая масса?

Ответ – Согласно установленных норм.

Юдовин – Какова текучесть рабочей силы за ноябрь месяц?

Ответ – Один уволен и один же принят.

Юдовин – Как контролируется расход фонда заработной платы?

Ответ – Путем сличения спущенных расходов и расходование их по прямому назначению.

Лепкова – Как цех считаете, сколько времени потребуется на освоение полихлорвиниловых пластинок.

Ответ – Этот вопрос будет зависеть от того, насколько лаборатория изучила новый вид сырья.

Бердников – Какова помощь цеху по подготовке и освоению со стороны лаборатории и дирекции.

Ответ – Лаборатория свои задачи, а у цеха свои задачи.

Лепкова – Будет ли инструктаж мастерам и кто будет проводить по освоению нового вида сырья?

Ответ – Я думаю, что это дело инженеров лаборатории.

Выступления

Тов. Юдовин – Я считаю нам более серьезнее говорить о наших перспективах, мы сейчас планируем на 1941 год полихлорвиниловых пластинок. Мы имеем в виду, что освоение должно быть 2-3 месяца и мне непонятно, как будет работать ф-ка. Здесь я считаю виноватой парторганизацию. Ведь на сегодня еще почти ничего не сделано. На днях я должен бы сделать перечень работ и обратился к тов. Кустря и тов. Бухтееву. Последний говорит, что с вопросом полихлорвинила не знаком – отсюда ясно, парторганизация не ставит этот вопрос освоения во главу угла, нам надо иметь ясность, будем ли мы работать на полихлорвиниле или же нет.

Тов. Латхер – Тов. Юдовин прав, с освоением нового вида сырья дело идет очень туго, лаборатория на сегодня не знает, какого материала нужно достать.

Лепкова – К освоению нового вида сырья подошли несерьезно, это правда, не говоря о прессовом цехе и др. цехах и отделах. В отношении подготовки мастеров необходимо сейчас проводить с ними занятия, особенно с мастерами мельничного цеха, их особенно нужно научить, как готовить массу. Как работают мастера в настоящее время. Я считаю, что в цеху они бывают реже, чем надо быть, а ведь мастер – это первая фигура на производстве.

Тов. Заблодский – Я не знаю, почему так получается – Москва работает, а мы не можем. Нужно послать туда и посмотреть.

Бунеев – Основной причиной невыполнения программы прессовым цехом считает отсутствие производственной культуры и труд. дисциплины в цехе. Оборудование цеха – пресса, шлифовальные станки находятся в антисанитарном состоянии, т.е. заросли грязью, что приводит к порче и преждевременному износу оборудования. Нет точного учета расходования дорогостоящего инструмента – грибков/центровых колков, пробойников и зубилыц, который можно видеть разкиданным по всей ф-ке, администрация цеха, в частности, мастера не берутся за правильное использование и экономию инструмента. Шум в цехе, отступление от технологического процесса, все это отрицательно сказывается на выполнении производственной программы и качестве выпускаемой продукции. Сменные мастера не борются за качество выпускаемой продукции, не оказывают практической помощи рабочим, в результате чего брак в ноябре м-це по цеху вырос до 24%. Недостаточно ведется борьба за экономию основного и вспомогательного материала. Освоением нового вида сырья полихлорвинила цех занимается недостаточно. Тов. Юдовин обвинил парторганизацию за то, что нач. пресс. цеха и зав. производством ответили ему, что с вопросом полихлорвинила не знакомы, парторганизация занимается вопросом перехода на новый вид сырья. Я считаю, что руководству прессового цеха необходимо наметить мероприятия для улучшения работы цеха.

Заключительное слово.

Я ожидал большего, особенно по освоению нового вида. Я понимаю, что готовить мастеров, конечно, лаборатории. Не говорить о том, что сейчас же начать работать, конечно, нельзя, потому что еще не все сделано. Ведь прессовой цех еще не имеет описания технологического про-

цесса. Я думаю, что лаборатория завтра спустит в цех все документы и мы сразу же приступим к работе.

Предложения.

Заслушав и обсудив доклад начальника прессового цеха тов. Бухтеева, партийное собрание отмечает следующее. Основными причинами невыполнения производственной программы являются. 1. Отсутствие практической помощи стахановцам и остальным рабочим со стороны сменных мастеров цеха. 2. Отсутствие производственной культуры и правильного использования оборудования и инструмента. 3. Недостаточное обеспечение основным инструментом (грибками, пресс-формами/центр. колками). 4. Недостаточно ведется борьба за экономию основного и вспомогательного сырья и инструмента. 5. Нет подлинной борьбы со стороны мастеров цеха за качество выпускаемой продукции, в результате чего брак в ноябре м-це вырос до 24%. 6. По освоению нового вида сырья (полихлорвинила) производилось цехом не достаточно.

Партийное собрание постановляет: 1. Предложить начальнику прессового цеха тов. Бухтееву провести техническое совещание цеха с постановкой вопроса о развертывании стахановского движения и оказании практической помощи стахановцам и остальным рабочим. 2. Предложить нач. цеха тов. Бухтееву и нач. ООТ тов. Юдовину наметить практические мероприятия, обеспечивающие подлинной производственной культурой цеха. 3. Предложить пом. нач. пресс. цеха т. Галузину завести точный учет расходования инструмента и вспомогательных материалов. 4. Предложить тов. Бухтееву, тов. Лепковой провести сменные собрания в пресс. цехе с вопросом по освоению полихлорвиниловых пластинок.

Предложение принято единогласно.

Слушали по 2-му вопросу.

Тов. Нейман: План на 1940 г. составил 150 натурных записей, из них 50 натурных записей падало на обменный фонд. Выполнено на 1-е декабря – 129 записей, израсходовано – 115 т. рубл. Невыполнение плана падало на техн. брак по причине (щелчков, треск), и качество этих пластинок далеко не на высоте. Большинство из них плавают, надо сказать, что настоящей борьбы с этим нет, надо обратить внимание на счет продвижения наших пластинок в продажу. Вы знаете, что магазины хотят развлекательной музыки, а классическую музыку берут неохотно. Задача перед торгующими организациями стоит – суметь продать. Что мешает нам продвижению в свет новых записей – это медленное изготовление сигнальных пластинок. Какие установки записи на 1941 год – на первом месте – это народные песни, на втором – развлекательные.

т. Александрова – Почему отстали от других фабрик в записи песен из к/ф.

Ответ – Не совсем так, напр., Песня Кости записана своевременно и вышла тиражом 100000 шт.

Бердников – Почему мы не можем записать Японские фонарики.

Ответ – Считаю, что и не следует записывать, т.к. это старая и избитая музыка – лучше записать новое.

Выступления.

т. Лепкова – Тов. Нейман очень долго останавливался на качестве, это, безусловно, верно. Но знает ли т. Нейман, что делается на фабрике. Мы не имеем сырья, боя, тогда как в экспедиции мы имеем 40000 обменного фонда и запись их складывается целиком из старых вещей, давным-давно выпущенными другими фабриками, и я объясняю это тем, нет новинок, отсюда нет боя, да и исполнители не на должной высоте.

Тов. Латхер – Мне приходится сталкиваться с торгующими организациями, они говорят, что пластинки наши не идут, а на бой совсем не берут. Надо записывать, что просит потребитель.

Тов. Бунеев – отметил, что не всегда подбираются хорошие исполнители, не обсуждается репертуарный план с фабричной общественностью, с обсуждением новых наименований зачастую задерживается больше положенного времени.

Предложение

Заслушав и обсудив доклад худож. руководителя тов. Неймана о выполнении репертуарного плана, партийное собрание считает, что в основном репертуарный план ф-кой в процентном отношении по жанрам выполняется, но наряду с этим отмечает: 1. Продвижение новых наименований как в производственных цехах, а также с утверждением таковых проходит крайне медленно. 2. Не было хорошего подбора исполнителей. 3. Репертуарный план не обсуждался на общественных организациях фабрики.

Партсобрание постановляет: 1. Предложить т.т. Бухтееву и Богданову взять под личное наблюдение продвижения новых наименований в производственном цехе и обеспечить в максимальный срок сигнальные и контрольные пластики для утверждения их в Комитете по делам искусств и Реперткоме. 2. Обязать худож. руководителя тов. Неймана обеспечить утверждения сигнальных и контрольных пластинок не позже чем через 2-3 дня после их изготовления, обращая особое внимание на качество таковых. 3. Предложить худ. руководителю тов. Нейману при утверждении годового и квартального плана предварительно обсуждать с общественностью фабрики.

Предложение принято единогласно.

Протокол №23 открытого партийного собрания фабрики граммофонных пластинок от 15/XII-40.

Присутствовали чл. ВКП(б) – 10 чел., кандидатов – 2 чел.

Председатель – Бунеев.

Секретарь – Галузин.

Повестка дня.

1. Доклад т. Кустря о ходе подготовки работ на полихлорвиниле.

Слушали:

Тов. Кустря: При моей поездке в г. Москву Наркомат предложил нам перейти на полихлорвиниловые пластинки. Есть подтверждение начальника ЛОУМП'а. Существовали 2 точки зрения: или работать на полихлорвиниле жесткой пластинки и или мягкой так, что весь октябрь и ноябрь м-цы мы не смогли получить разрешение, какие пластинки выпускать, т.е. получалась двойственность, и эта двойственность была у ЛОУМП'а.

Что было сделано:

Ввиду перехода на новый вид сырья, нам нужно было достать дибутилфталат, диметилфталат, индулин и т.д. – это закуплено. Лабораторией разработан технологический процесс. Изготовлены шаровые фарфоровые мельницы, изготовлены гравированные гальванки. По прессовому цеху обучен один заправщик, подготовлены 6 чел. рабочих.

Какие задачи стоят перед лабораторией.

1. Разработать рецептуру. 2. Разработать процесс проигрывания. 3. Разработать метод чистки гальванок. 4. Переработка литников.

Вопросы.

Тов. Юдовин – В чем заключается изменение прессформ.

Ответ – Изменились грибки, просвет для выхода литников и т.д.

Выступления

Тов. Шацов – Переход на новый вид сырья – это нам удорожание себестоимости, я считаю для этого нужно, чтобы содержание этих пластинок было высокого качества.

т. Лепкова – Работа по освоению нового вида сырья еще нами полностью не выполнена. Мы сейчас занимаемся непосредственно на рабочем месте, а свое основное дело забросили. Нам нужно сейчас же заняться дальнейшим изучением полихлорвиниловых пластинок, а контроль за работой передать цеху.

т. Иванов – Изучение гибких полихлорвиниловых пластинок требует от нас больших усилий. Нужно прежде всего учесть температурный режим – это самое главное. Подготовка к этому ведется пока еще слабо.

Тов. Бухтеев – Задачу, которая стоит перед нами, нужно обязательно разрешить. Выход из строя гальванок в настоящее время велик, и этот вопрос нужно заострить, нужно найти какой-то растворитель, чтобы омыть образующиеся белые линии на гальванках. Оставшееся время до 1 января 41 г. доработать все недостатки с тем, чтобы смогли работать на новом виде сырья на полный ход. На сегодня прессовому цеху нужны прессформы, довести до конца оборудование мельниц.

Тов. Пименова – Наблюдая всю серьезность этого нового освоения, нужно прежде всего учесть культуру производства. Нам нужно продумать, где держать приготовленную массу, как ее доставлять на рабочее место.

Тов. Нейман – Освоение проходило не совсем в нормальных условиях. Отношение со стороны Наркомата и ЛОУМП'а не совсем серьезно. Очевидно им казалось, что освоение уже завершено. Нужно было бы со стороны ЛОУМП'а дать помощь в освоении, а нам так ничего и не помогли. Из выступления т. Кустря и нач. лаборатории т. Иванова не звучало ни одного слова о минимуме завершения лабораторного анализа. Вопрос об убыточной стоимости: нам нужно предпринять все меры для того, чтобы удешевить стоимость этого сырья. Дирекции ф-ки необходимо сейчас же поставить вопрос о сокращении расходов по всем направлениям.

Тов. Скородумов – Из информации т. Кустря мы видим, что сделано мало. Мне кажется, эта работа по освоению не была возглавлена со стороны фабуправления.

Тов. Рыбкин – говорит об общих задачах, стоящих перед нами. У отдельных людей есть мнение, что с полихлорвинилом ничего не выйдет. Это мнение нужно сломать, а нам нужно доказать на деле, что задачу по освоению нового вида сырья мы выполним.

Тов. Бунеев – считает, что работа по освоению проходит без достаточно продуманной технической мысли, изготовленный инструмент и оборудование для полихлорвиниловых пластинок производится без технического проекта и чертежа, а по указанию отдельных работников, что низко снижает производительность труда, а также много раз приходится переделывать, пересматривать станки и другое оборудование, и призвал партийных и непартийных руководящих работников мобилизовать все силы на быстрое освоение нового вида сырья.

Резолюция.

Заслушав и обсудив доклад зав. производством тов. Кустря по вопросу подготовки производства по переходу и освоению нового вида сырья на основе полихлорвиниловых смол, открытое партийное собрание ф-ки грамофонных пластинок отмечает:

1. Несмотря на отсутствие отпущенных каких-либо средств на подготовку и освоение нового технологического процесса, на основе нового вида сырья, фабрика добилась положительных результатов, как в смысле разработки технологического процесса применительно к существующим условиям работы фабрики, так и в выпуске образцов полихлорвиниловых пластинок, на основе лабораторных опытных работ. 2. Не снижая выполнения плана в октябре и ноябре м-цах, фабрика приступила к внедрению лабораторных опытных работ в производство путем перевода одного пресса на изготовление пластинок в производственном масштабе. 3. В подготовке в 1941 году запланированном к работе на сырье полихлорвинила, фабрика провела подготовительные работы в незначительном масштабе, обеспечивающем подготовку к производству не более 3-х прессов.

Вместе с тем партийное собрание отмечает: 1) Несмотря на ограниченную сырьевую базу, форсированной подготовки к освоению нового сырья и технологического процесса фабрика не произвела из-за отсутствия необходимых средств на освоение и подготовку нового технологического процесса, и также выделение необходимого оборудования и времени на освоение нового вида пластинки и обучение рабочих ввиду полной загрузки оборудования на выполнение производственной программы. 2) Предварительная калькуляция себестоимости пластинки (7 р. 58 коп.) вместо существующих (2 р. 20 к.) ставит вопрос о превращении фабрики из рентабельного предприятия в убыточное. 3) Отсутствие со стороны ЛОУМП'а и Наркомата конкретной помощи в части отпуска необходимых средств на перестройку производства и создания необходимых условий на форсированное освоение нового сырья и технологического процесса.

На основании вышеизложенного партийное собрание постановляет: 1) Поручить директору ф-ки т. Рыбкину и секретарю парторганизации тов. Бунееву довести до сведения секретаря Райко-

ма и начальника ЛОУМП'а, что задержка отпуска необходимых средств на освоение задерживает форсирование освоения нового технологического процесса и сырья и может привести фабрику к длительному простоя из-за отсутствия сырья. 2) Обязать директора фабрики принять все меры к возможному форсированию внедрения нового сырья в производстве. 3) Отмечая лабораторные методы и способы, легшие в основу разработки технологического процесса, партийное собрание поручает тов. Бухтееву, Лепковой в процессе освоения новой технологии анализировать все недостатки для корректирования их со стороны главного инженера. 4) Что со стороны отдельных ИТР и рабочих существует пренебрежительное отношение к освоению мягких полихлорвиниловых грампластинок, партсобрание обязывает всех членов и кандидатов ВКП(б) быть инициаторами и передовиками как в смысле освоения нового технологического процесса, а также служить примером соблюдения производственно-культурной дисциплины. 5) Считать целесообразным посылки на Ростокинскую ф-ку грампластинок группы стахановцев и ИТР для обмена опытом по выпуску грампластинок. 6) Считать необходимым для усовершенствования технологии и улучшения качества пластинок добиваться отпуска необходимых средств на установку вальцов и каландров и в дальнейшем к переходу на твердые пластинки.

Принято единогласно.

Социалистическое обязательство.

Включаясь в соцсоревнование на достойную встречу XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), коллектив стахановцев, рабочих и ИТР Ленинградской фабрики грамофонных пластинок ЛОУМП'а берет на себя следующие социалистические обязательства:

1. Освоить полностью технологический процесс изготовления мягких грампластинок на основе полихлорвиниловых смол с доведением сортности продукции: I сорта – 60%, II сорта – 40%.

2. Полностью обучить рабочих на работе с новым сырьем и на новом технологическом процессе, с доведением выработки до установленных норм, т.е. 75 пластинок на человека в смену.

3. Довести потери по сырью и браку на пластинку до минимального расхода, не превышающего общего веса на пластинку в размере 80 грамм.

Принято единогласно на общем собрании рабочих, служащих ИТР.

Директор ф-ки В.Ф. Рыбкин.

План оргтехнических мероприятий на 1941 год по фабрике грамофонных пластинок ЛОУМП'а

Наименование мероприятий, период проведения, ответствен. исполнители, отметка выполнен.

1. Разработка более совершенного способа очистки гальванок матриц от пригара, 15/II, нач. лаборатории т. Иванова.

2. Разработка технологического процесса переработки брака и отходов (перепрессовка) полихлорвиниловых пластинок, 1/II, нач. прессового цеха Бухтеев. б) литников, 1/III, нач. лаборатории Иванов.

3. Подбор оптимального режима звукозаписи для полихлорвиниловых пластинок, 1 кв., нач. цеха звукозаписи Любман, худож. руковод. Нейман.

4. Изучение поверхностного шума на восках и оригиналах, разработка мероприятий по сокращению и ликвидации таковых, 1 кв., зав. пр-вом Кустря, нач-к лаборатории Иванов.

5. Организация проверки шумов (шипа), наладка и градуировка шумомера, изготовление сопоставительных эталонов, 1/III, н-к звукозап. Любман, н-к лаборат. Иванов.

6. Внедрение катодного распыления взамен существующего способа металлизации восков, 1/III, гл. инженер Тер-Мосесов, н-к цеха звукозаписи Любман.

7. Устройство рациональной вытяжки на операции полировки гальванок, 1/II, гл. механик Скородумов.

8. Изготовление и установка 9-ти бункеров для хранения полихлорвиниловой массы по срокам изготовления, 1/II, гл. механик Скородумов.

9.Механизация ручной операции просева полихлорвинила на механическую путем применения эл. вибрационного сита, 1/II, гл. механик Скородумов и инж. Слободский.

10.Разработать конструкцию приспособления для рациональной разгрузки фарфоровых мельниц, 15/II, гл. механик Скородумов, инж. Слободский.

11.Разработка более совершенной конструкции и изготовление станка по обработке (обточке) борта полихлорвиниловых пластинок, 1 кв., гл. механик Скородумов.

12.Замена ручной загибки борта гальванок на механическую, 15/II, гл. механик Скородумов.

13.Внедрение прессформ с малым грибком и изготовление нового парка прессформ для полихлорвиниловых пластинок в количестве 50 шт., 1/III, гл. механик Скородумов.

14.Разработка режима и нового технологического процесса покрытия гальванок с целью повышения стойкости (внедрение хромоникелевого очка), 1/III, нач-к гальванного ц. Копелевич, н-к лаборатории Иванов, гл. инженер Тер-Мосесов.

15.Установка горячих вальцов и каландров для таблетирования массы взамен употребления порошка, II кв., гл. инженер Тер-Мосесов, гл. механик Скородумов.

16. Пересмотреть инструкции по технике безопасности по отдельным станкам и операциям, корректировка и спуск до рабочих мест, 15/II, гл. инженер Тер-Мосесов и н-ки цехов.

17.Исследование воздушной среды в пом. приготовления массы полихлорвинила и в прес-совом цехе в условиях норм эксплуатации, 15/III, гл. инженер Тер-Мосесов.

18.Оборудование вытяжной вентиляции в пом. приготовления полихлорвиниловой массы, II кв., гл. механик Тер-Мосесов.

19.Изготовление и монтаж защитного заземления к станкам и агрегатам произв. цехов фабрики, 15/II, гл. механик Скородумов.

20.Изготовление и установка контрольного щитка состояния изоляции эл. сети ф-ки, 1 кв., гл. механик Скородумов.

21. Перевод 8-местной ванны на ускоренное наращивание гальванок, 1/III, гл. механик Скородумов, н-к лаборат. Иванов, н-к гальван. ц. Копелевич.

22.Проверка состояния и переоборудования водопроводной сети охлаждения прессов с целью повышения ее эффективности и обеспечения использования возврата отработанной воды, II кв., гл. механик Скородумов.

23.Разработка проекта рациональн. местного освещения и внедрение низковольтной сети к оборудованию цехов, согласно графика, III кв., гл. механик Скородумов, гл. инженер Тер-Мосесов.

24.Установка водомеров на питательной линии к котлам, I кв., гл. механик Скородумов, инж. Слободский.

25. Установка парометра для учета пара, III кв., гл. механик Скородумов.

26.Перенос коробки включения, нагрев. плит с боковых проходов под низ каркаса плит, II кв., гл. механик Скородумов.

27. Разработка темника по рационализации узких мест технологического процесса изготовления полихлорвиниловых пластинок, 1/III, гл. инженер Тер-Мосесов, зав. произв. Кустря, н-к лаборатор. Иванов.

28.Организация ускоренных курсов по обучению рабочих по новому технологическому процессу и проверка их знаний, до 15/II, завуч Рылов, гл. инженер Тер-Мосесов.

29.Составление технологических карт и карт организации рабоч. места на новый технологич. процесс изготовления полихлорвинилов. пластинок, I кв., н-к ООТ Юдовин, зав. произв. Кустря.

30.Покрыть линолеумом полы помещения приготовления массы полихлорвинила и рабочих мест у прессов, до 1/III, комм. директор Шацов.

31.Проверить экономическую эффективность использования отходящих газов от котлов, III кв., инж. Слободский.

32.Провести проверку загрузки основных эл. двигателей и замена их в соответствии с данными проверки, II кв., гл. механик Скородумов.

33.Проведение опытных работ по опрессовке местных пластинок на основе полихлорвинила, II кв., н-к лаборатории Иванов.

Директор ф-ки: В.Ф. Рыбкин.

Глав. инженер: Тер-Мосесов.

Документы 1941 года

Служебная документация²⁰

Документ №1. Копия.

Цены ввести в действие 8 февраля 1941 г. Заместитель председателя бюро конвенции – Изотов.

8/II-41 г.

Протокол 1 11-2/4

Заседание Рабочей комиссии по культтоварам изделиям при Бюро конвенции отдела торговли Исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся.

8 февраля 1941 года.

Присутствовали – т. Ромашева – ст. экономист Бюро конвенции, т. Гольдринг – инженер-консультант фабрики грампластинок местн. пром.

Слушали – постановили.

Об установлении рознич. цен на изделия ф-ки грампластинок (калькуляция и технич. условия прилагаются).

Установить с введением в действие с 8 февраля 1941 года розничные цены франко-станция назначение за 1-й сорт (скидка на сортность по прейскуранту): наименование, артикул, спецификация, един. измер., цена (исправшив., установл.) – Грампластинки из полихлорвиниловых смол, стандарт Н 250 м/м, 1 шт., 6-00, 6-00.

Замечания по представленным изделиям след.: Розничная цена установлена до 15/V-41 г. с последующим представлением отчетных данных.

Председ. Рабочей комиссии – Ромашева.

Представитель производственной организации – Гольдринг.

11 февраля - 41 года.

Верно: Управделами: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №2. Копия.

Телефонограмма № 11/9 от Отдела торговли группа цен

Фабрике граммофонных пластинок

На основании письма Наркомторга от 5/II-41 г. группа цен товаров ширпотреба при Отделе торговли Ленисполкома предлагает к протоколу за № 11-2/4 от 8/II с.г. добавить в графу «артикул пластинок» лит. «Г».

Начальнк Группы цен – Изотов

Передала – Рыжик. Приняла Лисовская 28/II-41 г. Верно: Управделами: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР»

Документ №3. Копия.

Народный комиссариат местной промышленности. Москва, Б. Пироговская, 23.

10 февраля 1941 г. №7-110/7.

Директору Экспериментальной фабрики грампластинок МГУМП'а – т. Давыдову г.
Москва

Директору Фабрики грампластинок ЛОУМП'а т. Рыбкину г. Ленинград

Направляется Вам для сведения и руководства копия письма НКТ СССР от 5/II-41 г. за №2/32 по вопросу о розничных ценах на грампластинки из хлорвинила. Приложение: Упомянутое.

Зам. нач. Отдела торговли НКМП РСФСР – Разинков.

²⁰ ЦГАИПД СПб. Ф. 414. Оп. 1. Д. 3819. Л. 1-7; ЦГА СПб. Ф. 9656. Оп. 1. Д. 22. Л. 133, 207, 219.

Верно: Управделами: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №4. Копия.

СССР Народный комиссариат торговли 15/II- 1941года №2/37

Наркомместпром РСФСР

Наркомторг Союза ССР разрешает реализовать вырабатываемые подведомственными Вам предприятиями небьющиеся гибкие граммофонные пластинки из отчетственного сырья – полихлорвинила, относящиеся по своей тематике к лит. «Г» по розничным ценам, утвержденным постановлением Экономсовета при СНК СССР №653 от 2 июля 1939 г. на пластинки целлюлозные однослойные: Грампластинки, из хлорвинила, 1 сорта – 6 р. шт. грампластинки, из хлорвинила 2-го сорта – 4-50. С указанных розничных цен промышленностью предоставляется торговые скидки в размерах, утвержденных упомянутым выше постановлением Экономсовета на прочие граммофонные пластинки.

Зам. народного комиссара торговли Союза СССР – Шаров.

Верно: Управделами. Подпись Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №5. Копия.

Комитет по делам искусств при Совете народных комиссаров Союза ССР

Главное управление по контролю за зрелищами и репертуаром (Главрепертком).

Москва, ул. Пушкина д. 8. № 34-19 марта 1941г.

И.о. нач. отдела торговли Комиссариата местной промышленности тов. Молчанову

На №7-110/7 от 25.II-1941 г.

Как выяснилось Ленрепертком не давал указаний о расширении тематики полихлорвиниловых пластинок. Указание Ленреперткома совершенно правильное, относилось ко всей работе фабрики ЛОУМП независимо от массы пластинок. Если эта фабрика может на хлорвиниловой массе выпускать пластинки только литера «Г», то, естественно, эта односторонность тематики должна быть устранена выпуском пластинок других литеров на обычной или какой-нибудь иной пластмассе. Но допустить, чтобы крупнейшая ленинградская фабрика ограничилась выпуском исключительно легкожанровых пластинок Ленрепертком не может. Это в корне расходилось бы с нашей общей художественной политикой. Если же на практике Ваша Ленинградская ф-ка встретит затруднения, мы при поездке в Ленинград нашего уполномоченного (в конце марта с. г.) постараемся урегулировать этот вопрос на месте.

И.о. нач. Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром – С. Бабин.

Верно: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №6. Копия.

Распоряжение отдела торговли Ленгорсовета депутатов трудящихся №16 от 1 марта 1941 года

В связи с имеющимися жалобами со стороны покупателей на поступление в торговую сеть по обменному фонду полихлорвиниловых пластинок производства Ленинградской фабрики грампластинок и на разноразной цен на пластинки одинакового репертуара, изготовленные из шеллака и полихлорвинила – предлагаю: 1.Изъять и вернуть фабрике все полихлорвиниловые пластинки, не относящиеся по своей тематике к лит. «Г». 2.Запретить торговым организациям городов: Ленинграда, Пушкина, Колпино, Петергофа со Стрельной, Кронштадта и Териоки прием и продажу населению по обменному фонду полихлорвиниловых пластинок. 3.Все полученные полихлорвиниловые пластинки как пластинки обменного фонда – вернуть фабрике. Довести до сведения Наркомместпрома РСФСР и Наркомторга СССР о имеющем месте нарушении фабрикой установленной цены, а также о выпуске фабрикой пластинок не имеющих штампа «Обменный фонд».

Зам. зав. отделом торговли Ленгорисполкома – Шмоткин
Верно: Управделами: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №7. Копия.

Народный комиссариат местной промышленности г. Москва, Б. Пироговская, 23
25 марта 1941 г. № 7/110/7

Директору фабрики грампластинок
тов. Рыбкину
г. Ленинград

На В/№15/ об от 17.III-41г. сообщаем, что распоряжением СНК СССР от 3/III-41 г. №601-258 утверждены с 1/1-41 г. следующие отпускные цены на полихлорвиниловую смолу: Полихлорвиниловая смола (вод. эмул. метод) – 23500 р. за тонну. Полихлорвиниловая смола (спиртов. метод) -25500 р. за тонну. Что касается репертуара выпускаемых Вашей фабрикой патефонных пластинок, тот Вам надлежит выпускать только такие пластинки, которые имеют утвержденные розничные цены. Для В/сведения прилагаем копию письма Главреперткома Комитета по делам искусств при СНК СССР за № 34 от 19/III-1941 г.

Верно: Управделами: Подпись. Печать «Фабрика граммофонных пластинок Ленингр. Областн. Управл. местн. промыш. РСФСР».

Документ №8.

Секретарю Свердловского районного комитета ВКП(б) тов. Кассирову.
Докладная записка

Фабрика граммофонных пластинок ЛОУМП'а до конца 1939 года работала на импортном материале – шеллаке. Отсутствие шеллака вынудило фабрику с IV кв. -39 г. перейти на выпуск пластинок из боя, собираемого от населения через торгующую сеть путем обменного фонда. Необеспеченность сырьевой базы (перебои в работе производства из-за отсутствия сырья в 1940 году) вынудило фабрику переключиться на освоение и выпуск пластинок из отечественного сырья – полихлорвиниловых смол. Производственная программа 1941 г. предусматривает выпуск 600,0 т. шт. пластинок из полихлорвинила и 400,0 т. шт. пластинок из боя. Репертуарный план на 1941 год, утвержденный Комитетом по делам искусств, имеет разделы классической музыки и народно-массовых песен в количестве 50%. Отпускные цены на полихлорвиниловые пластинки конвенцбюро при Ленсовете, протоколом №11-2/4 от 8 февраля с. г. утверждены в 6 руб. за пластинку без указания жанров. Затем конвенцбюро, телефонограммой от 28 марта-41 г. изменил свой протокол на основании решения НКТ СССР от 5.II уточнив, что утвержденные цены относятся только к пластинкам развлекательного жанра – литер «Г».

Это решение поставило фабрику в безвыходное положение, т.к. 1. Утвержденная тематика Комитетом по делам искусств на 1941 г., разрешает выпуск развлекательного жанра не более 50%, что определяется количественным выпуском исходя из утвержденной производственной программы в 500,0 т. шт. пластинок. 2. Для обеспечения выпуска в количестве 400,0 т. шт. пластинок из боя, ф-ке требуется собрать 90 т. боя, что потребует пластинок развлекательного жанра 130,0 т. шт. пластинок. 3. Для возможности реализации мягких пластинок из полихлорвинила все 600,0 тыс. шт. необходим выпуск развлекательного жанра. Таким образом, в силу создавшихся условий из общего выпуска в 1000000 шт. необходимо выпустить развлекательного жанра 730000 шт. пластинок или 73% вместо установленных ф-ке 50%. В 1940 году (производство работало на бое) ф-кой выпущено пластинок развлекательного жанра 46,2%. Такой высокий % этого жанра был ф-ке разрешен только потому, что основной базой для сырья был обменный фонд. Требовать от Комитета по делам искусств повышения развлекательного жанра сверх 50% ф-ка считает невозможным, так как это противоречит директивным указаниям и лишает возможности довести до широких масс исполнение лучших артистов классической музыки.

Исходя из изложенного фабрика считает необходимым расширение ассортимента пластинок из полихлорвиниловых смол за счет массовых песен в исполнении хора Пятницкого, хора Александрова, Руслановой и др., т.е. довести выпуск развлекательного жанра по полихлорвиниловым пластинкам не свыше 60% без изменения утвержденных отпускных цен, т.к. убытки от реализации при действующих ценах должны составить за 1941 год – 703 тыс. рубл. Кроме того, фабрика считает необходимым отпуск ей капвложений в сумме 110,0 т. р. для установления вальцов и каландера, что даст возможность повысить качество выпускаемой продукции за счет предварительного таблетирования массы и создание санитарно-гигиенических условий труда. Неоднократные обращения по этим вопросам в вышестоящие организации не нашли положительного разрешения.

Директор ф-ки: Подпись (Рыбкин).

Секретарь парторганизации: Подпись (Лепкова).

Документ №9.

Ленинградское областное управление местной промышленности

Приказ №112

от 23 апреля 1941 года

§1.

За последнее время на фабрике граммофонных пластинок вследствие плохого текущего наблюдения за эксплуатацией оборудования и отсутствия планово-предупредительного ремонта, из-за неисправности и аварий участились случаи простоя оборудования.

За невнимательное отношение к эксплуатации и состоянию оборудования гл. инженера ф-ки грампластинок т. Тер-Мосесова И.А. с 21 апреля 1941 г. от занимаемой должности освободить и назначить главным механиком ф-ки «Грампластинка».

§2.

Временное исполнение обязанностей гл. инженера ф-ки грампластинок возлагаю на инженера тов. Слободского Л.В.

Сдачу и приемку дел оформить актом с представлением его на утверждение гл. инженеру ЛОУМП к 26 апреля с.г.

Начальник ЛОУМП: Поздняков Н.Г. Подпись.

Документ №10.

Ленинградское областное управление местной промышленности

Приказ № 173 от 28 июня 1941 г.

По вопросу.

Директору фабрики грампластинок тов. Рыбкину предлагаю с 29/VI-с.г. перейти на 2-сменную работу. Список освободившейся в связи с этим рабочей силы немедленно представить в ЛОУМП, после чего будут даны соответствующие указания.

Зам. начальника ЛОУМП: (Бахшинов). Подпись.

Документ №11.

Приказ №193

по Ленинградскому областному управлению местной промышленности

от «31» июля 1941 г.

В связи с отсутствием спроса на грампластинки и значительным затовариванием фабрики готовой продукцией,

Приказываю:

1. Фабрику грампластинок поставить с сего числа на консервацию.

2. Для проведения необходимых организационных мероприятий по консервации назначаю особую комиссию в составе: председателя-представителя от ЛОУМП тов. Бахшинова. Врид. директора ф-ки, гл. инженера тов. Слободского. Бухгалтера от ЛОУМП тов. Махлина.

3. Комиссии по консервации произвести немедленно: а) увольнение рабочих и адм.-хозяйствен. персонала за исключением минимального штата работников, необходимых для сохранности имущества; б) составить инвентарные списки натуральных остатков имущественных и товарно-материальных ценностей с указанием их стоимости и с расписками лиц, ответственных за сохранность таковых. В случае обнаружения недостачи сделать в подлежащих случаях начеты на материально-ответственных лиц в установленном порядке с привлечением, в случае злоупотреблений, к законной ответственности. Акт инвентаризации представить мне на утверждение к 8/VIII с.г.; в) потребовать от подотчетных лиц немедленного представления отчетов по расходам и сдачи в кассу остатков от полученных авансов; г) произвести расчет с дебиторами и кредиторами, рабочими и служащими; д) составить инвентаризационный баланс на дату консервации и сметы расходов по консервации, каковые представить мне на утверждение к 5/VIII с/г.

Начальник ЛОУМП'а Подпись Поздняков Н.Г

Протоколы партсобраний фабрики граммофонных пластинок январь-март 1941 года²¹

Протокол №1

Партийного собрания ф-ки граммофонных пластинок от 7/1-41 г.

Присутствовали 11 чел. [...].

Повестка дня:

1. Доклад руководителя группы кадров о состоянии технической учебы на фабрике.

2. Доклад и.о. секретаря парторганизации о выполнении решений партсобраний от 7/XII-40 г.

1. Докладчик тов. Хрылов – подробно останавливается на обстоятельствах, которые отрицательно отразились на учебе в 1940 г., а именно: отсутствие помещения для занятий, 3-сменная работа, текучесть рабочих с ф-ки, многообразие специальностей на производстве, простои ф-ки в I квартале, отсутствие фин. сметы, перегруженность работой инженерно-технических работников. Основной упор в работе брался на подготовку новых рабочих, но текучесть создавала ненормальные условия работы, так в мае м-це из 40 чел. рабочих осталось только 12 чел. У занимающихся и техминимумом была плохая посещаемость, отсутствовали конспекты. Отмечает недостаточное внимание, оказанное организации стахановских школ. В 1941 г. в технической учебе основной упор берется на освоение производства полихлорвиниловых грампластинок, поэтому все рабочие должны сдать ГТЭ. По производству гальванок рабочие должны освоить получение никелевого очка. Считает, что необходимо особо серьезное внимание обратить на развертывание стахановского инструктажа. Для инженеров лаборатории и др. цехов необходимо организовать лекции, читаемые высококвалифицированными специалистами. Отмечает, что технический директор не дает установок в учебе и оперативно не руководит ей.

т. Лепкова – отмечает, что изучение нового технологического процесса начали с опозданием, несмотря на то, что парторганизация ставила этот вопрос почти месяц тому назад. На сегодня плохо обстоит дело с подготовкой мастеров. Учебная программа для рабочих построена так, что рабочие гораздо глубже изучают технологию нового производства, чем мастера. Отмечает далее, что инженеры, которые ведут курс техминимума, не обеспечены в достаточной степени литературой.

т. Бухтеев – отмечает, что существенным тормозом в учебе является отсутствие помещений для занятий и требует скорейшего освобождения от пластинок Красного уголка. Отрицательной чертой в учебе считает опоздания преподавателей на занятия, что ослабляет дисциплину рабочих.

т. Рыбкин – говорит о том, что положительные результаты в работе будут тогда, когда будешь любить дело, за которое берешься. Считает, что изучение нового технологического процесса нужно начать с массово-разъяснительной работы экономики и техники применяемого сырья.

²¹ ЦГАИПД СПб. Ф.414. Оп. 1. Д. 2271. Л. 1-11, 14-16, 18; Д. 2272. Л. 1-7.

Необходимо следить за проведением строгой технологической дисциплины в производстве. Большой % брака по твердой пластинке относит за счет нарушения технологического режима. Считает, что для учебы мастеров нужно разработать специальную программу, рассчитанную на то, чтобы повысить уровень знаний мастеров так, чтобы он мог быть полноценным руководителем смены.

Предложения по докладу тов. Хрылова.

Заслушав и обсудив доклад руководителя группы кадров и технической учебы, партийное собрание отмечает:

1. Не все рабочие до сих пор прошли и сдали технический минимум.
2. Администрация цехов недостаточно уделила внимание вопросу технической учебы.
3. Стахановскому инструктажу уделялось внимания мало, в результате чего большее к-во рабочих не выполняет нормы выработки.
4. Недопустимая медлительность в освоении нового технологического процесса не только рабочими, но и мастерами.
5. Неблагополучно обстоит дело с помещением для технической учебы.

В целях дальнейшего улучшения работы по техническому обучению рабочих фабрики партийное собрание постановляет: 1) Указать директору фабрики на необходимость обратить внимание на нач. цехов на вопросы технической учебы. 2) Впредь привлекать к административной ответственности рабочих, уклоняющихся от прохождения обязательного техминимума, предварительно проводя с таковыми развернутую работу. 3) В 2-недельный срок организовать наглядное учебное пособие (Диаграммы, чертежи и т.п.) и наглядную агитацию по экономике и технике производства полихлорвинила. 4) Пропустить через технический минимум по производству пластинок из полихлорвинила всех рабочих фабрики и в первую очередь мастеров прессового цеха и мельницы. 5) Тов. Юдовину доложить на первом партсобрании о ходе выполнения настоящих решений.

Принято единогласно.

2. Доклад Лепковой.

Отмечает, что в основном решения по докладу нач. прессового цеха тов. Бухтеева выполнены. Слабым участком в работе прессового цеха отмечает отсутствие строгого учета расходования дорогого сырья – полихлорвиниловой массы. Внедрение производственной культуры еще не имеет массовых размеров в прессовом цехе (захламленность помещения ненужными электроплитами, ящиками и проч.). Решения по докладу худож. руководителя – выполнены не полностью. Так утверждение опытных пластинок проходит, имеет продолжительные сроки. Имеется по 40 шт. новых наименований, не утвержденных по разным причинам (разрознены в спарках, недоброкачественные по звуку, щелчки, шип и т.д.). Большой выход из строя гальванок в производстве гибких пластинок требует большего выпуска гальванок и, следовательно, потребует ускорения периода утверждения опытных пластинок.

Прения.

Тов. Бухтеев объясняет, что захламленность прессового цеха электроплитами не по вине администрации прессового цеха. Отсутствие учета в новом мельничном отделении объясняется тем, что там нет ответственных лиц в смене. Для наведения производственной культуры в цехе нужны затраты на ремонт полов и стирку халатов.

Тов. Кабанов считает, что культуру необходимо наводить одновременно по всем помещениям фабрики и в особенности в коридоре.

Тов. Нейман считает, что предложение по его отчету составлено безграмотно в отношении 2-х-3-х дневного срока утверждения опытных пластинок и подбора исполнителей. На собрании отмечалось, что в отдельных случаях был неудачный подбор исполнителей. Требуется постановки его доклада на партийном собрании о перспективах репертуарного плана в 1941 году. Утверждение опытных пластинок в Реперткоме производится 1 раз в неделю.

Предложение по докладу тов. Лепковой.

1. Доклад принять к сведению. 2. На первом партийном собрании в феврале м-це заслушать доклад худож. руководителя о перспективах репертуарного плана в 1941 году. 2. Внести поправку в формулировку предложения по докладу худож. руководителя протокол от 7/ХП-40 г. в отноше-

нии подбора репертуара исполнителей. Считать правильной формулировку: В отдельных случаях был неудачный подбор исполнителей.

Председатель Кабанов

Секретарь Лепкова.

Протокол №2

Партийно-хозяйственного актива ф-ки граммофонных пластинок от 27.1-41 года

Присутствовало – 28 чел.

Председатель – Лепкова. Секретарь – Макаренко.

Повестка дня:

1. Доклад директора ф-ки о хозяйственной деятельности ф-ки в 1940 году.

Слушали: доклад директора ф-ки тов. Рыбкина В.Ф. о деятельности фабрики в 1940 году (доклад прилагается).

Вопросы.

1. Бухтеев: Как обеспечена ф-ка сырьем? Цена новой пластинки? Каковы убытки от работы 1941 года и кем они будут покрываться.

Кабанов: Когда начнется проведение мероприятий по созданию культуры на фабрике. Когда будут технич. условия на гибкие пластинки.

Бухтеев: Перспективы сырья на 1941 г. для типографии.

Богданов: Директорский фонд 1941 г. и что осталось на 1/1-41 г.

Фомин: Будут ли отпущены средства для поднятия культуры и оборудования.

Регельман: Будут ли отмечены лучшие работники фабрики.

Курлянкина: Будут ли отпущены средства для перевода заграничных статей и консультаций.

Мешков: Экономия от рацпредложений и сколько выплачено? Как определяются стахановцы. Утверждена ли тематика на 1941 год и в каком % отношении к 1940 году. Были ли случаи нарушения в технологическом процессе?

Бухтеев: Целиком ли в 1941 г. будут работать на производстве гибких пластинок.

Мешков: Краткие характеристики вспомогательных отделов?

Ответы.

1. Сырьем мы пока обеспечены, полихлорвинила имеется в достаточном количестве, диметилфталата хватит на 4 месяца, триацетина может хватить на апрель месяц, но ищем его заменителя.

2. Цена нашей пластинки предполагается в 6 рубл., независимо от литеры, причем 1-го сорта будет 6 руб., 2-го сорта – 4 р. 50 коп.

3. Убытки 1941 года, если мы будем работать так же, как и в 1940 г., то убытки составят 3 милл. руб. в год. Эти убытки мы хотим покрыть тем, что будем выпускать пластинки твердые, т.е. из боя и за счет изменения отпускных цен на сырье и на пластинку.

4. Технические условия на новые пластинки есть, но их придется корректировать нашей лаборатории в связи с сырьем.

5. Мероприятия по созданию культуры на производстве должны проводиться повседневно и начинать немедленно.

6. Сырья-бумаги для типографии мы не имеем, а заказы на сторону приходится делать из бумаги заказчика.

7. Остается директорского фонда на 1/1-41 г. 10000 рубл.

8. Создание культуры на производстве, а также оборудование требуют некоторых затрат, если потребуется средства мы найдем.

9. Лучших людей нашего производства вряд ли будем премировать, ибо план не выполнен.

10. Средства на содержание консультанта нет, но если нужен будет консультант, – найдем.

11. Экономия по рацпредложениям 14062 рубл., выплачено в виде премии 2132 рубл.

12. Стахановцы определяются по их производительности труда, их культурное отношение к труду и как передовиков производства.

13. Тематика на 1941 год не разрешена, но имеем указание от Комитета по делам искусств выпустить в следующем % отношении развлекательных 30%, литер Б – 15% и литер В – 55%.

14. Нарушения технологического процесса в 1940 г. были, что было вызвано отсутствием сырья.

15. В течение 1941 года цех будет немного работать на жестких пластинках в количестве 2-х прессов.

На вопрос о характеристике вспомогательных отделов остановлюсь в заключительном слове.

Прения.

т. Ремнева: Я работаю на новых пластинках всего два дня и потому многое сказать не могу. Гальванки нас не удовлетворяют, на них получаются прорезы, тоже и быстро выходят из строя.

т. Селезнева: Трудности при переходе на новую массу мы встречаем, с которыми боремся, но что главное тормозит нашу работу, – это отсутствие гальванок.

т. Копелевич: Работницы обижаются, что не хватает гальванок, это вызвано тем, что у нас нет материалов, как-то серной кислоты, меди и т.д.

т. Бухтеев: Мы в 1940 году работали недостаточно усердно, если норма была 400 шт. пластинок, годных сдавать в экспедицию, то мы это выполняли ежедневно. В отношении освоения нового сырья, то здесь наши стахановцы могли бы сделать больше и освоить быстрее новое сырье, но у наших работниц нет задора к изучению нового сырья. Есть причины, тормозящие нашу работу, не зависящие от работниц, как неправильная гравировка гальванок (что вызывает прорез гальванок). Гальванки цеху отпускаются с задержкой, – с какой целью это делается, нам неизвестно, и работнику цеха приходится ходить часами, чтобы получить гальванки, работницам вместо 4-х гальванок приходится работать на 2 гальванках. Прессформ у нас не хватает, и все время вносятся корректировки, что задерживает их выпуск и выпуск бывает недоброкачественный. Если мы эти недостатки ликвидируем и наши стахановцы возьмутся по-настоящему за дело, то те задачи, которые перед нами поставлены, будут с честью выполнены.

т. Богданов: Задачи на 1941 год огромны и, чтобы их выполнить, надо поработать по-настоящему. Недостатки, мешающие работе гальванного цеха, выражаются: а) запущена подводка к ваннам и гальванки вместо 12 часов стоят 24 часа в ваннах. При круглосуточной работе нет такой динамики и производительность труда упала, воздуховка не работает и получается много брака.

т. Скородумов: Для того, чтобы обеспечить цеха всем необходимым, нам нужен материал, который пока что к нам не поступает. В отношении прессформ: в течение 2-х месяцев мы изготовили и сдали 27 шт. прессформ и никаких претензий на поступало до сегодняшнего дня. Те требования, которые будут нам предъявлены, мы их выполним, если будет материал.

т. Шацов: Снабженцы имеют трудности в связи с тем, что нет фондов на материалы, но мы их достаем и завозим, и будем завозить.

т. Лепкова: Невыполнение программы говорит о том, что работали не так хорошо. Ссылаясь на объективные причины мы не должны, и нужно было мобилизовать все внимание на предупреждение простоев или перекрыть их максимальной производительностью труда. Последнее постановление Совнаркома и ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по увеличению производства товаров ширпотреба и продовольствия из местного сырья» обязывает нас бороться за высокое качество грампластинок. Говоря о качестве грампластинки, то хвастать мы особенно не можем, фабрика имела рекламации от торгующих организаций на сумму 10550 рубл., а могли бы работать и без них. Это говорит о том, что работали мы неряшливо, некультурно. Новый технологический процесс производства пластинок требует от нас мобилизации всего внимания на производственную культуру в цехах и отделах. Строгий учет расхода материалов, экономный расход их, чистоту рабочего места. Мастера должны включиться в глубокое изучение нового технологического процесса. Нужно, чтобы наша гибкая пластинка не имела рекламации, а следовательно, нужно теперь же

обратить внимание на ее качество, как в отношении звука, так и по внешнему виду на сегодня она еще не удовлетворяет этих требований. Лаборатория имея пока нестандартное сырье, необходима корректировка рецептов и работа над заменителями большая, а потому нужно создать условия для работы, т.е. обеспечить ее как литературой, так и приборами.

Тер-Мосесов: Зачитывает наметки плана техмероприятий по улучшению оборудования, которые обеспечат исполнение плана (план мероприятий прилагается).

Тов. Кабанов: Мы пришли с неплохим выполнением, к 1941 году программу выполнили на 92%. В работе 1941 года мы имеем дело с очень дорогим сырьем, к которому у нас нет бережного отношения. Отходы, как литники и брак, валяются в коридоре. Говоря о качестве согласно новых технических условия, мы имеем право выпускать пластинки худшего качества, чем в 1940 г., но мы должны ориентироваться на то, что требует покупатель и сохранить первое место по качеству пластинок в Ленинграде. Качество пластинок сейчас неважное. В отношении наведения культуры эту работу нужно начать немедленно.

Тов. Нейман: Партия и правительство ставит много задач о качестве продукции, и если мы до сих пор не имели крупных рекламаций, то только лишь потому, что был недостаток в пластинках на рынке. О плохом качестве наших пластинок говорил и Комитет горкома ВКП(б). Репертуарный план у нас немного хромает. В отношении классической музыки хвастать не будем. Мы наблюдаем обратное, если мы записываем классическую вещь, то отношение к нему со стороны руководящих работников чисто формальное, но если записываются развлекательные, как в исполнении Юрьевой, Юровской и т.д., то отношение много лучше. Для того, чтобы выполнить наши задачи, нужно переставить некоторых технических работников.

Мешков (представитель РК ВКП(б)): Здесь нужно сказать, что во 2-й половине года работали неплохо. По заработной плате вы тоже вышли неплохо во 2-й половине. По браку и по снижению себестоимости дело плохо и говорить о том, что в 1940 году работали неплохо, – это неправильно, и в 1941 году работать так нельзя. Освоение нового вида сырья и поднятие качества должно пройти быстро. Несколько слов о том, что здесь некоторые из выступающих товарищей говорили о низком качестве выпускаемых пластинок, это объясняется тем, что вы выпускали пластинки из отходов и дали партию плохого качества, что теряет лицо вашей продукции. Качество у новых пластинок тоже неважное – края острые, имеются точки. Те мероприятия, которые намечены по плану у главн. инженера, – необходимо укоротить сроки. В отношении культуры производства – нужно начать с самих начальников, возьмем хотя бы сегодняшнее собрание, которое началось на 35 мин. позже положенного времени. В отношении грязи, которая имеет место на фабрике сегодня, я посмотрел помещение мельницы, которое неподходящее, ибо там очень тесно. В отношении выполнения указов правительства, у Вас на ф-ке не полностью осуществлено, часто имеет место, когда гл. инженер ф-ки прячется за спиной директора. Нужно посмотреть как работают наши отделы и обратить внимание на громоздкость их работы. Нужно наладить контроль исполнения, что даст возможность возложить ответственность за отдельных работников. В дальнейшем вашему коллективу нужно серьезно и дружно взяться за дело.

Заключительное слово директора ф-ки (тов. Рыбкина),

который отметил, что выступающие товарищи правильно подметили те недостатки, которые имеют место у нас. Остановился на работе каждого вспомогательного цеха. Коммерческий отдел – работал вполне удовлетворительно, но в 1941 году надо проявить более гибкости и завозить товары равномерно-регулярно, и не завозить сырье с 2-годовалым запасом. Плановый отдел организации труда и бухгалтерия работали положительно. Гальваный цех работал в 1940 году удовлетворительно, но в 1941 г. стоят огромные задачи в обеспечении прессового цеха гальванками. Прессовый цех – о положительной работе сказать трудно, в течение года, правда, и были положительные работы, но имело место некультурное и небрежное отношение к продукции со стороны работниц.

Задачи, стоящие перед цехом: 1. Экономика. 2. Поднятие производительности труда. 3. Культура производства.

Механический цех – последнее время находилась работа, но если взять всю работу в целом за 1940 год, то нужно отметить, что работа была неудовлетворительной. Лаборатория – работала много и неплохо, но огромные задачи лежат перед нею по линии заменителей дефицитных товаров на недефицитные. ОТК – Нужно заняться профилактикой, это может снизить % брака. Звукозапись – Плохого о ней не скажешь, правда, делали брак. Придется провести еще большую работу, чтобы обеспечить запись на пластинки для нового сырья в другом режиме. Для улучшения работы в 1941 году издаю приказ (который зачитывается и прилагается).

Председатель: Лепкова.

Секретарь: Подпись

Приказ №7

По фабрике граммофонных пластинок ЛОУМП'а

20 января -41 года.

Результат хозяйственно-финансовой деятельности ф-ки за 1940 год по данным годового отчета показал, что не смотря на ряд положительных моментов в работе фабрики, производственная программа осталась невыполненной. Основные показатели работы за 1940 год выражаются следующими данными:

1.Производственная программа выполнена: а) по валовому выпуску на 91,8%; б) по натуралу на 82,9%. 2. Брак на фабрике повысился против IV кв. 1939 г. на 0,3%. 3. Себестоимость единицы продукции достигла 2-31 коп против плана в 2 р. 26 коп.

Наряду с этим отмечаю следующие положительные моменты в деятельности за 1940 год: 1. Фабрикой внедрены новые формы соц. труда – многостаночное обслуживание, в результате чего выполнение норм выработки резко повысилось. 2. План по производительности труда при наличии массовых простоев выполнен на 102,6% благодаря проведению орг.-технических мероприятий. 3.Имеет место значительная экономия по фонду зарплаты всех категорий работающих в сумме 162,9 т.р. 4. К-во ИТР, служащих и МОП составило 69 чел. или снижение плана на 13 чел. 5.Экономия по общефабричным расходам составила 48000 рубл., в том числе по управленческим расходам 25000 рубл. 6. Накопление по фабрике за истекший год составили 1343 т.р. и превышают план на 152 т.р. 7.Тематический выпуск по ф-ке выдержан в соответствии с утвержденным К-том по делам искусств Реперткомом плана. Наряду с выполнением репертуарного плана ф-ка произвела ряд записей специального назначения по директивным указаниям. 8.Студия звукозаписи за отчетный период была оснащена новой аппаратурой (изготовлен и пущен в эксплуатацию пульт управления – Инженерский пульт), что значительно улучшило качество записи.9. Годовой отчет ф-ки досрочно закончен и сдан в ЛОУМП раньше на 5 дней установленного срока.

§2.

Для устранения недостатков, влияющих на количественное и качественное выполнение программы и закрепление положительных сторон в работе фабрики, направленных к улучшению качества продукции, укреплению технологической дисциплины и внедрению более высокой культуры на производстве. Приказываю:

Зав. производством тов. Кустря развернуть производство грампластинок на основе полихлорвиниловых смол в соответствии с разработанным технологическим процессом с учетом выпуска к 25/1-40 г. не менее 18-ти прессосмен и к 1/II-41 г. не менее 24 прессосмен, оставляя 6 прессосмен на работе по переработке боя, собираемого от населения для чего: а) главному инженеру обеспечить выполнение плана мероприятий по решению технического совещания от 12/1-41 г. и плана орг. технич. мероприятий на 1941 год; б) главному механику довести парк прессформ для полихлорвиниловых пластинок до 40 шт. к 1/II-41 г.; в) начальнику лаборатории применить оперативные анализы и проверки как поступающего сырья, так и корректировку технологического режима с санкцией главного инженера, ввиду нестандартности поступающих партий полихлорвинила; г)начальнику прессового цеха тов. Бухтееву и нач. Лаборатории тов. Иванову разработать технологический режим для переработки литников и брака, срок 1/II-41 г.; д) начальнику гальванного цеха тов. Копелевич и зав. производством тов. Кустря пересмотреть производственные мощ-

ности цеха, доведя выпуск гальванок до 50 шт. ежедневно (кроме текущего изготовления оригиналов), срок 1.II-41 г.; е) коммерческому директору тов. Шацову обеспечить полное и бесперебойное снабжение как сырьем, так и инструментами в соответствии с заявками нач. цехов и утвержденными нормами.

2. Для улучшения качества выпускаемой продукции: а) начальнику лаборатории тов. Иванову и главному инженеру тов. Тес-Мосесову разработать технические условия на основные материалы, идущие для производства. Срок 10.II-41; б) нач. ОТК тов. Кабанову и нач. гальванного цеха тов. Бухтееву организовать помимо текущего музыкального контроля систематическую проверку, с таким расчетом, чтобы каждая вновь заправленная гальванка поступила на пресса, после прослушивания и утверждения первой снятой пластинки. Срок – немедленно; в) Нач-ку ОТК тов. Кабанову и нач. гальванного цеха тов. Копелевич систематически проводить проверку муз. качества, как вновь снимаемых II-х оригиналов, так и в процессе их эксплуатации. Срок – немедленно; г) главн. механику тов. Скородумову развернуть работы по сборке и доукомплектованию недостающими частями имеющихся вальцов и каландров со стороны исполнения к 15.III-41 г. Главному инженеру Тер-Мосесову составить проект установки в мельничном цехе к 1.III-41 г.

3. Учитывая высокую стоимость нового сырья, вызывающую необходимость экономного и бережного его хранения и расходования: а) нач. прессового цеха тов. Бухтееву завести строгий учет получения и расходования полихлорвиниловой смолы, разработав с главным бухгалтером фабрики материальную документацию на всех производственных операциях. Срок 1.II-41 г.; б) нач. ОТК тов. Кабанову и нач. прессового цеха Бухтееву организовать профилактический контроль пластинок по весу, допуская их изготовление в пределах 50-60 грамм. Срок к 25.I-41 г.; в) нач. лаборатории тов. Иванову и нач. прессового цеха тов. Бухтееву, и нач. ОТК т. Кабанову вести систематические работы по изучению и предупреждению всех видов производственного брака, как по готовой продукции, так и по полуфабрикатам. Срок немедленно; г) коммерческому директору тов. Шацову обеспечить хранение и транспортировку сырья, абсолютно исключаяющие их потери. Срок 1.II-41 г.; д) главному инженеру т. Тер-Мосесову совместно с главным механиком тов. Скородумовым разработать конкретные мероприятия по снижению расходования электроэнергии, топлива, воды, взяв в основу расходные коэффициенты по жесткой пластинке. Срок 16.II-41 г.

§3

Подтверждая строгость соблюдения технологического процесса, как основного закона производства, считаю абсолютно необходимым строгое соблюдение чистоты на всех производственных участках, как элементарного требования культуры производства. Качественное выполнение всех указанных в данном приказе мероприятий безусловно обеспечит полное выполнение производственной программы как по количественным, так и по качественным показателям.

Директор ф-ки – Рыбкин Верно: Управделами (Лисовская).

Протокол №5 24/III [41] партийного собрания ф-ки граммофонных пластинок

Присутствовало: чл.ВКП(б) 11 чел., канд. ВКП(б) 2 чел.

Повестка дня:

1. Итоги 18-й Всесоюзной партийной конференции – докладчик тов. Калешкин Н.Н. [...]

Слушали: тов. Калешкин: [...] Партконференция отметила, что у нас есть все необходимое для дальнейшего повышения производительности труда [...] Тов. Рыбкину было предложено пересмотреть всю структуру, укрепить цеха и отделы работоспособными работниками. Это не сделано. В 1940 году программа у Вас была 18000 тыс. пластинок. В 1941 г. 1000000. Программа явно занижена. Правда, здесь можно оговориться, что вы перешли на новый вид сырья, что снижает производительность труда. О культуре на фабрике. Здесь кое-что и сделано, напр., прессовой цех, гальваный цех, ОТК, но надо сказать прямо, что еще много надо доработать, чтобы навести надлежащий порядок. Вот, например: лаборатория – это просто помещение свалки, а ведь как никто лаборатория должна оправдывать свое название. О внешнем виде. Здесь то же самое особо не блещет. Хотя бы взять руководящих работников. Например, инж. Кустря всегда ходит в грязном

пиджаке, инж. Иванов и ряд других, а ведь как говорил тов. Калинин, что внешний вид влияет и на отношение к продукции. О браке. На вашей ф-ке брак достигает 13,9%. Это никуда не годится. Необходимо снизить и работать без брака. Что можно сказать о качестве полихлорвиниловых пластинок? Они не очень хорошего качества. Вот у вас на конвертах написано, что сперва нужно проиграть жесткую пластинку, а потом не меняя иглы играть пхв пластинку. Это уже большой недостаток. Нужно добиться того, что играть любой иглой. [...]

Вопросы:

Тов. Нейман – Откуда Вы взяли, что у нас 19 инженеров?

Ответ – Сведения я брал в Райкоме ВКП(б), а эти сведения подаются директором и плановым отделом.

Выступления

Тов. Рыбкин – В части плана у нас в 1940 г. было 1800 тыс. пластинок выполнили годовой план на 94%. Новый план на 1941 г. 1000000 шт. пластинок. Задача на сегодня – это не снижать темпы производства и идти на повышение. С переходом на новый вид сырья производительность меньше в 4 раза по сравнению с жесткими. Нам запланированы ввиду дороговизны сырья убытки на 1800 тыс. руб. Здесь мы кое-что сделали: мы ходатайствовали перед ЛОУМП'ом отказаться от 800 тыс. дотации и в дальнейшем мы будем строить свою работу так, чтобы ни единой копейки убыточной стоимости. Кстати говоря, от ЛОУМП'а нет никакой помощи. Фабрика варится в собственном соку. О качестве. Пластинки наши требуют еще глубокой проработки. Нужно добиться того, чтобы она была хороша со всех сторон. Мы думаем в скором времени перейти на жесткий пхв пластинки, они дадут нам снижение себестоимости. О расстановке руководящих работников. Решение бюро Райкома проводится, так, например, снят нач. пож. сторож. охраны, скоро решится вопрос и в отношении главн. инженера.

Тов. Кабанов – Я думаю, что выпускаемая новая продукция, т.е. пластинки тонкие, и мне кажется, что нужно выпускать не ниже и не больше 50-60 граммов. За качество мы еще боремся плохо. Нет настоящей борьбы, а качество продукции главное – в нашей работе и на это прежде всего обратить серьезное внимание.

Тов. Лахтер – Я хочу остановиться на расходовании материала и использования оборудования. Вот, например, электролампочек расходуется очень много, а я просто думаю, что их просто выносят домой, а также много расходуется спирта. Вместо нормы 1,5 литра расходуется 3 литра, а отсюда и повышение себестоимости. Насчет оборудования – еще давно закуплены два котла стоимостью в 15 тыс. рубл. и до сих они бездействуют. Для телефонной связи между цехами и отделами закуплен коммутатор и телефоны, которые также не используются.

Тов. Лепкова – Выступающие товарищи правильно говорили о наших недостатках. Главное, я хочу сказать о наших кадрах. Надо прямо сказать, что у нас плохое техническое руководство, а от этого зависит хорошая работа рядовых инженеров – отсюда повышение качества выпускаемой продукции. О культуре: За культуру производства хорошо взялась комсомольская организация, но ей нужно только помочь.

Тов. Нейман – 18-я Партийная конференция поставила задачи, чтобы мы работали как можно культурнее и производительнее. Без науки и культуры нельзя двигаться вперед. Как обстоит дело у нас на ф-ке? Прав тов. Кассиров, который сказал, что на ф-ке грязь, еще до полной культуры далеко. Нужно немедленно положить конец и наметить план ремонта, хотя бы внешнего вида фабрики. О технике. Гл. инженер дал распоряжение – после 40 раз варки воска в производство не пускать. Это распоряжение я считаю неправильным. Почему? Да потому, что количество варки воска не влияет на работу записи. Давно говорили, что нужно снять гл. инженера, который не обеспечивает техническое руководство ф-ки и до сих пор ничего не сделано. О браке: были случаи, когда брак по вине записи, по вине гальванного и прессового цеха и никто не нес материальной ответственности.

Тов. Бухтеев – 18-я партийная конференция открыла нам широчайшие возможности для выполнения производственной программы и отметила ряд недостатков в нашей работе. Эти недостатки есть и у нас. В работе прессового цеха и работая по графику мы не получаем для обеспече-

ния цеха инструмент, как то прессформы, грибки и т.д. Отсюда считаю ввести график снабжения, который поможет точно и ритмично работать на всех участках.

Резолюция

Заслушав и обсудив доклад тов. Калешкина о XVIII Всесоюзной партийной конференции, партийное собрание ф-ки граммофонных пластинок полностью одобрило решения партийной конференции. Недостатки, отмеченные в докладе тов. Маленкова, имеют место и на нашей ф-ке.

I. О внедрении новой техники: а) Перед фабрикой на протяжении ее существования с 1936 года ставился вопрос применения катодного распыления. В свое время часть оборудования была изготовлена. Однако до сих пор катодного распыления – новейшей техники в производстве грам-пластинок ф-ка не применяет; б) Полировка восков в цехе звукозаписи проводится вручную. Между тем ф-ка в свое время могла бы приобрести от Всесоюзного радиокомитета шлифовальный станок, который в значительной степени повысил бы качество продукции, однако переговоры с Радиокомитетом до конца доведены не были; в) На протяжении 3-х с лишним лет ф-ка прорабатывает вопрос применения вальцов и каландров для таблетирования массы, однако до сих последние не установлены, тогда как таблетирование пресс-порошка дало бы возможность выпускать пластинки жесткие из полихлорвинила.

II. О культуре производства. Касаясь культуры производства на ф-ке, собрание отмечает, что оборудование содержится в большинстве своем в грязном состоянии, отдельные цеха, как гальваный, полиграфический, рем.-механический, находятся в антисанитарном состоянии. Не говоря уже о местах общего пользования, коридора и душа. В столовой ф-ки систематически нарушаются элементарные санитарно-гигиенические требования. Администрация ф-ки, в числе и фабкома, не обращает внимание на появление рабочих в столовой в грязных халатах или посторонних лиц в пальто и галошах. III. Зачастую имеет место нарушение технической дисциплины. IV. Совершенно недопустимым является факт выпуска на рынок пластинок в виде опытной партии (указанной на конверте). Еще довольно велик % брака в производстве. V. О кадрах. В то время когда роль мастера должна быть на исключительной высоте, когда от мастера как низового командира зависит вся работа во вверенной ему смене, собрание отмечает, что штат мастеров прессового цеха укомплектован несоответствующими работниками как в смысле авторитета, а также и грамотности. VI. О единоначалии. В стиле работы отдельных работников ф-ки, как гл. инж., зав. пр-вом, наблюдается тенденция сложить с себя ответственность, в результате всякого рода мелкие вопросы разрешаются ими в большинстве своем у директора ф-ки. VII. О себестоимости продукции. Себестоимость продукции 1941 года значительно выше прошлого года в связи с переходом на производство пластинок из полихлорвинила, вместе с этим отдельные мероприятия могли бы снизить себестоимость продукции. Снизить потери, дорогостоящего материала, снизить брак. VIII. Одним из положительных моментов в работе ф-ки – это внедрение графика работы, что дало возможность в марте месяце равномерно ежесуточно и надежно выполнять план.

На основании вышеизложенных моментов партсобрание постановило: 1. Принять к сведению заявление директора ф-ки о начавшихся работах по установлению вальцов и каландров, а также и катодного распыления. 2. Ускорить реализацию имеющихся излишних материалов и оборудования. 3. Выполнить в предусмотренные планом сроки мероприятия на 1941 год, связанные с внедрением новой техники. 4. Предложить директору ф-ки тов. Рыбкину разработать конкретный план мероприятий, обеспечивающий немедленное наведение чистоты и культуры на ф-ке. 5. При наличии имеющихся технических условий немедленно отказаться от определения выпускаемых пластинок как опытных. Направить работу лаборатории всецело на улучшение качества продукции. 6. Выполнить немедленно решение бюро Райкома об укреплении технического руководства ф-ки, под углом требований новой техники и борьбы за перевыполнение плана и выпуск высокого качества продукции, пересмотреть штат мастеров прессового цеха и раб. ОТК. 7. Провести борьбу с браком, потерями и накладными расходами, снизив максимально себестоимость продукции. 8. В соответствии с имеющимися на ф-ке положениями об обязанностях и правах работников, в решении всех вопросов, входящих в их компетенцию, предоставить полную самостоятельность.

9. Внедрить в практику более частые созывы фаб. активов по вопросам хоз. деятельности ф-ки с предварительной подготовкой повестки дня.

Принято единогласно.

Председатель: Секретарь Подпись. Секретарь парторганизации: Лепкова.

Протокол собрания фабрики граммофонных пластинок от 5 мая 1941 года.

Присутствовали: чл. ВКП(б) 12 чел., канд. 2 чел.

Повестка дня.

1. Отчет секретаря парторганизации о работе в марте-апреле м-це 1941 год.

[...]

Слушали: Отчет секретаря парторганизации тов. Лепковой.

Решение 18 Всесоюзной парт. конференции легли в основу партработы.

Что было сделано:

Мы провели беседы по экономминимуму, беседы по полихлорвинилу, для наглядной агитации экономии сырья вывешен ряд плакатов и проведены беседы. На сегодня фабрика работает не плохо. I квартал мы перевыполнили и апрель и май идем с перевыполнением. Мы вызвали на соцсоревнование Московскую фабрику граммофонных пластинок, результат соревнования в нашу пользу и за хорошую работу ф-ки завоевали переходящее Красное Знамя. У нас есть и слабые места, напр., ряд рабочих не выполняет норм. Мы можем наблюдать и некультурное обращение с дорогостоящим сырьем. О сортности. Сортность пластинок на сегодня такая – 81,5% I с. и 19% – II с. О культуре. Решение партсобраний о ремонте помещений на сегодня кое-что сделано, отремонтированы помещения, а есть цеха, которые полностью не отремонтированы. О производственных совещаниях. Здесь дело обстоит не совсем хорошо. Они бывают очень редко. Это нужно учесть фабкому, которого обязать проводить по плану. [...]

Выступления:

Тов. Бухтеев: Здесь в докладе говорилось, что у нас из боя идет большой брак. Правда, мы обращали внимание на полихлорвиниловые пластинки, а мастера, пользуясь нашим ослаблением, тоже как бы не замечали. За последнее время мы на это дело напали и сейчас брак снизился. За счет сортности, мы не можем сейчас выпускать только первый сорт, потому что не снабжены доброкачественными гальванками. О производственном совещании. В докладе сказано правильно, я думаю, что фабричный комитет немедленно перестроится. О культуре. Недавно был проведен ремонт помещений ф-ки, следовательно, нужно и сохранить и закреплять культуру. Вот, например, некультурно, когда идет запись, то включается вытяжная вентиляция, а это дает такую же гарь и пыль, что сразу же оседается на потолках и на стенах. На это считаю нужно обратить внимание.

Тов. Кабанов. За последнее время качество выпускаемой продукции немного улучшилось. Мы сейчас почти перешли на высокий рецепт, это проигрывается острой иглой, но здесь надо еще как следует посмотреть, а то на следующей день эти пластинки дают пузыри.

Тов. Богданов. Наши гальванки применяются ОТК не точно, один день принимаются так, другой день приемки – разбраковка производится по-иному. [...]

Товарищ Рыбкин. На сегодняшний день партийная организация работает хорошо. Это видно хотя бы из того, что фабрика выполняет производственную программу. Нужно прямо сказать, что новый состав парторганизации очень много работает, и помогает в выполнении решений 18-й парт. конференции. Мы имеем ритмичность в работе, имеем плюс в экономии сырья и т.д. В части обучения мастеров – завтра отдадим распоряжение об их учебе. О качестве. Мы еще много не доделали в части повышения качества выпускаемой продукции, но нам успокаиваться нельзя. На сегодня главный бич – это перепутанные этикетки, и на это надо обратить серьезное внимание.

Тов. Пименова. Вот здесь говорили о качестве. Правда это зависит и как будет приготовлена масса. Работая на приготовлении этой массы на мельнице, прежде всего нужно поставить вторую сеялку – почему? Да потому, что когда просеиваем полихлорвинил, то сито как следует не очистишь и остаются белые крупинки, которые при вторичном просеве уже готовой массы смешиваются и при прессовании дают штрихи, грязнят гальванки. В мельнице есть смеситель, кото-

рый, по-моему, сконструирован [не]удачно, при такой работе он дает полезного очень мало. Хочется сказать, что у нас совершенно отсутствует забота о людях. Кто бы ни болел, его никто никогда не навестит и не поможем, хотя бы деньгами на лечение.

Пугачева. Здесь говорили о культуре. На белой мельнице навести порядок очень и очень трудно, причина одна – совершенно негодное помещение для такой работы. Работа черной мельницы на сегодня еще не совсем хороша. В чем причина? Большой % отсевов – чем объяснить? – не было сит. Я ставила вопрос об изменениях времени, хода мельниц и этим мы получили бы меньше отходов. Опыт проводят и сегодня, отходов намного меньше.

Заключительное слово.

Критики было очень мало, мало говорили об авангардной роли коммунистов. Не прав тов. Бухтеев, надо и сегодня бороться за 100% выпуск 1-го сорта. [...]

Председатель: В.Ф. Рыбкин.

Секретарь: Галузин

Резолюция партийного собрания фабрики граммофонных пластинок по Отчетному докладу секретаря партийной организации тов. Лепковой «О работе парторганизации ф-ки за март-апрель м-цы 1941 г.»

Заслушав доклад секретаря партийной организации Лепковой о работе парторганизации ф-ки за март-апрель м-цы 41 г., партийное собрание отмечает, что наряду с успехами, выразившимися в выполнении производственной программы I кварт. 41 г. на 129% в наведении порядка и чистоты на предприятии, о тщательной подготовке и регулярном проведении партийных собраний, партийное собрание отмечает следующие недостатки.

1. Имеет место повышенный против плана процент брака по жестким пластинкам. 2. Невыполнение отдельными рабочими норм выработки, недостаточно развернута борьба за сохранение чистоты на своих участках (Рем., мельнич., гальван. цеха). 3. Отсутствует рост партийной организации, между тем на ф-ке имеются работники, вполне достойные быть в рядах партии. [...]

Председатель: В.Ф. Рыбкин.

Секретарь: Галузин



В.Ф. Рыбкин



Образец этикетки 1936 г.



Образец конверта и этикетки 1937 г.



Образец конверта и этикетки 1938 г.



С.О. Бруг



Образец этикетки 1939-1941 гг.



Образец конверта 1941 г.



Вариант специальной этикетки



Переиздание записей фабрики артелью «Грампластмасс» и Свердловским райпромкомбинатом

Содержание

Аналитический обзор документальных источников по истории фабрики	3
Документы и материалы по истории фабрики	14
<i>Документы 1934 года</i>	14
<i>Документы 1935 года</i>	15
<i>Документы 1936 года</i>	16
<i>Документы 1937 года</i>	25
<i>Документы 1938 года</i>	34
<i>Документы 1939 года</i>	53
<i>Документы 1940 года</i>	80
<i>Документы 1941 года</i>	91
Иллюстрации	106

Николай Сергеевич Беляев

История Ленинградской фабрики граммофонных пластинок в документах и материалах
(1934-1941)

Корректор
Е.А. Саламатова

Подписано в печать 01.11.2023 г.
Формат 60×84/8. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 12,6. Тираж 50 экз.
Заказ № 6164.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
в ООО «Издательство «ЛЕМА»
199004, Россия, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 28
тел.: 323-30-50, тел./факс: 323-67-74
e-mail: izd_lemma@mail.ru
<http://lemaprint.ru>