

## Рижский завод грампластинок – краткая история



Латвия, г. Рига, ул. Калнциема, д. 40, начало 1980-х

### 1. «БЕЛЛАКОРД-ЭЛЕКТРО» – РИЖСКИЙ ЗАВОД

В Риге, весной 1931 года, владелец крупного книжного издательства "Граматы Драугс" ("Grāmatu Draugs") Хелмар Рудзитис (Helmārs Rudzītis) открывает фирму **«Bellaccord Electro»** (**«Беллакорд-Электро»**). Её производственная деятельность, по данным Центрального государственного исторического архива Латвийской ССР, началась в ноябре 1931 года.

В печатном издании "Ведомости Президиума Верховного Совета ЛССР" № 44 (21 октября 1940 года) был опубликован **Указ о дополнениях к списку национализированных промышленных предприятий**, в котором под номером 969 значилось: *"«Беллакорд-Электро», собств. Гельмарс Рудзитис, граммофонные пластинки, Рига, Калнцема ул. 40."*

Во время войны, в период немецкой оккупации предприятие 1 марта 1942 года было реприватизировано, вернулось к бывшему владельцу и проработало до 1944 года. После восстановления Советской власти оно возобновило свою деятельность 13 февраля 1945 года (по одним данным) или в апреле того же года (по другим). Возможно, две эти даты и не противоречат друг другу: в феврале началось восстановление производства, а через два месяца возобновили выпуск пластинок. Предполагалось, что завод должен был бы заработать под вывеской **«Latvijas skaņu plašu fabrika»** (один из вариантов перевода – **«Латвийская фабрика грампластинок»**), но во второй половине 40-х в газетах опять появилось название **«Беллакорд-Электро»** (то как завод, то как фабрика).

10 января в газете "Правда" и 11 января 1950 года в газете "Известия" среди приветствий, связанных с 70-летием И. В. Сталина, также фигурировал коллектив **Рижского завода грампластинок «Беллакорд»**. Практически все источники утверждают, что именно в 1950 году название **«Bellaccord Electro»** было упразднено. По крайней мере, 17 ноября 1950 года в рижской газете "Советская молодёжь" был опять указан **Рижский завод грампластинок**. Позднее фигурировало и чуть изменённое название – **Рижский завод патефонных пластинок**, но, возможно, это неточность отдельных журналистов или вариант перевода с латышского.

### 2. «БАЛТИЯ» – РИЖСКИЙ ЗАВОД

В рижской русскоязычной вечерней газете "Ригас Балсс" ["Голос Риги"] 1 марта 1958 года упоминался **Рижский завод грампластинок**. А в следующем месяце, 23 апреля, в

латышскоязычной версии этой же газеты – "Rīgas Balss" – уже значилось наименование **skaņu plašu fabrika «Baltija»** (что можно перевести как **фабрика грампластинок «Балтия»**) – в заметке речь шла о том, что предприятие, в числе прочих, в текущем году будет переведено на семичасовой рабочий день.

По слухам, это название прожило всего несколько месяцев. И действительно, в рижской "Советской молодёжи" 15 июня того же 1958 года опять писали про **Рижский завод грампластинок**. И **«Балтия»** в прессе больше не встречалась.

На одном из интернет-форумов, посвящённых истории звукозаписи в Латвии, было сообщение о том, что, согласно онлайн-ресурсу с базой данных о регистрации предприятий в Риге, фирма **«Baltija»** просуществовала всего полгода. В то же время, если верить газетам, название просуществовало и того меньше – примерно три месяца.

### 3. «ЛИГО»

А буквально через неделю, 23 июня 1958 года, в газете "Ригас Балсс" была опубликована заметка, в которой говорилось, что *"По решению Совнархоза Латвийской ССР Рижский завод грампластинок переименован в Рижский завод грамзаписи и грампластинок «Лиго»"*. Līgo – латышский народный праздник, который обычно отмечается в самую короткую ночь в году – с 23 на 24 июня (подобен празднику Ивана Купалы у славянских народов).

Случалось встречать, как название предприятия – **«Līgo»** – ошибочно "переводили" на русский язык как **«Чайка»**. Это явно связано с тем, что на логотипе изображена летящая птица, напоминающая чайку.

23 сентября 1958 года в "Ригас Балсс" было напечатано объявление о том, что завод **«Лиго»** приступил к организации студии звукозаписи и просит специалистов, работавших на студии «Беллакорд», прийти на завод или связаться по телефону. В этом же году открылись филиалы студии в Вильнюсе и Таллине.

Последнее упоминание завода **«Лиго»** было в "Ригас Балсс" 19 мая 1961 года (речь идёт, конечно, о доступных источниках).

### 4. «МЕЛОДИЯ»

В 1961 году, скорее всего в августе, предприятие получило название **«Melodija» – Рижский завод грамзаписи и грампластинок «Мелодия»**. Пока первая статья про этот завод нашлась только в рижской газете "Советская молодёжь" за 24 декабря 1961 года. С этим именем завод проработал вплоть до включения его в состав Всесоюзной фирмы «Мелодия», а возможно, и чуть дольше.

В бытность, когда он носил имя **«Мелодия»**, был начат выпуск стереопластинок. В начале 1964 года Латвийское телеграфное агентство (ЛТА) сообщило новость: *"Коллектив завода освоил производство пластинок со стереофоническим звучанием. Первые пробные пластинки понравились любителям классической музыки. Сделана грамзапись выступления А. Клишана с оркестром, хора эстонского радио, произведений эстонских композиторов."* (газета "Ригас Балсс", 28 января 1964 года). Запись была произведена в 1963 году в Домском концертном зале в Риге. Судя по каталожным номерам этих дисков, они появились на исходе того же 1963 года.

### 5. РИЖСКИЙ ЗАВОД ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ» – НАЧАЛО

23 апреля 1964 года вышло постановление Совмина СССР № 374, согласно которому студии грамзаписи и заводы грампластинок переходили в подчинение Министерства культуры СССР.

В свою очередь, Министерство культуры СССР своим постановлением от 11 мая 1964 года основало Всесоюзную фирму грампластинок «Мелодия».

На исходе весны 1964 года ТАСС сообщило о создании при Министерстве культуры СССР **Всесоюзной фирмы граммофонных пластинок «Мелодия»** – например, была заметка в "Ригас Балсс" 25 мая. В ней сообщалось, что новой фирме передаются следующие заводы: Апрелевский, Ленинградский, Ташкентский и Рижский, а также ряд студий грамзаписи и домов грампластинок. Надо отметить, что в списке не было Бакинского завода и конкретно Тбилисской студии грамзаписи, которая тоже выпускала пластинки.

Приказ № 1 по **Всесоюзной фирме граммофонных пластинок «Мелодия»** (первый внутренний приказ фирмы) вышел 23 июля 1964 года, но он касался не Рижского завода, а включения в её состав Всесоюзной студии грамзаписи (ВСГ) – во исполнение апрельского постановления Совмина СССР.

Логично было бы считать, что примерно с конца лета 1964 года завод должен был обрести всем хорошо известное название **Рижский завод грампластинок фирмы «Мелодия»**. Однако в газетах, как минимум, до осени 1965 года всё ещё можно было встретить предыдущее название – **Рижский завод грампластинок «Мелодия»** (рижская газета "Советская молодёжь" за 12 октября 1965 года). Но нельзя исключать, что это было связано с путаницей из-за слова «Мелодия».

Скорей всего, об этой неразберихе с двумя созвучными названиями говорит и то, что привычное глазу и слуху сочетание слов **Рижский завод грампластинок фирмы «Мелодия»** всё же появилось в "Ригас Балсс" ещё 1 февраля 1965 года.

## **6. РИЖСКИЙ ЗАВОД ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ» – ТАЛЛИНСКИЙ ЦЕХ КОМПАКТ-КАССЕТ**

В 1970 году Рижскому заводу грампластинок было поручено освоение производства магнитофонных компакт-кассет. Для выполнения этого задания на юго-западе Таллина, в районе Нымме был организован филиал завода по производству музыкальных кассет. Располагалось производство в здании бывшего детского учебного заведения. В начале 1971 года была выпущена пробная партия кассет для делегатов XXIV съезд КПСС (проходил с 30 марта по 9 апреля), которые получили в подарок кассетный магнитофон и носители к нему. 29 марта "Ригас Балсс" писала: *"Скоро обладатели портативных магнитофонов «Десна» и «Воронеж» смогут приобрести в магазинах кассеты с готовыми записями музыки..."* Позднее в разных печатных изданиях сообщали, что в 1971 году были выпущены первые 200 тысяч штук, в том числе 180 тысяч с записью.

Согласно некоторым эстонским источникам, официальное название этого небольшого предприятия – **Таллинский цех магнитофонных кассет Рижского завода грампластинок**. На самом деле, на кассетах писали **Таллинский цех Рижского з-да грампластинок**, а чаще и вообще без упоминания цеха как филиала – просто **Рижский завод грампластинок**. В редких случаях указывали и то, и другое – только на разных сторонах кассеты. На экспортных вариантах кассет надпись была по-английски – **Riga Record Works**.

В 1975 году вышеуказанные производственные мощности вышли из состава Рижского завода: на базе Таллинской студии звукозаписи и цеха магнитофонных кассет был основан **Таллинский завод магнитофонных кассет** (опять же – название, по версии некоторых эстонских источников) как отдельное структурное подразделение фирмы «Мелодия». Однако известно, что на кассетах и в центральной прессе писали немного по-другому – **Таллинский завод музыкальных кассет / Tallinn Sound Cassette Factory**.

## **7. РИЖСКИЙ ЗАВОД ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ» – СОБСТВЕННЫЙ ЦЕХ КОМПАКТ-КАССЕТ**

О кассетном цехе на территории самого Рижского завода (по адресу ул. Калнциема, 40) информации практически нет. В одном энциклопедическом справочнике удалось найти короткую фразу: *"В 1973 году построен кассетный цех в Риге"*. А в газете "Ригас Балсс" 22 июня 1973 года было размещено объявление о наборе заводом сотрудников различных профессий *"...в связи с расширением производства и открытием нового цеха компакт-кассет для малогабаритных магнитофонов..."*

Получается, что в период с 1973 по 1975 год компакт-кассеты выпускались Рижским заводом одновременно и в Таллине, и в Риге. Но на подавляющем большинстве этикеток-наклеек был указан один и тот же производитель – **Рижский завод грампластинок**. Это означает, что определить, где были произведены кассеты в этот период времени, в Эстонии или в Латвии, невозможно.

## **8. РИЖСКИЙ ЗАВОД ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ» – ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЁТА»**

Москва, Кремль, 9 декабря 1981 года – вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР *"О награждении Рижского завода грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия»"*

орденом «Знак Почёта»." Об этом сообщила газета "Ригас Балсс" на следующий день, 10 декабря. Награждение было приурочено к 50-летию предприятия.

Через две недели, 23 декабря, появился Указ Президиума Верховного Совета Латвийской ССР "О присвоении тов. Камбале Ю. Д. почётного звания «Заслуженный работник промышленности Латвийской ССР»". Юрий Донатович Камбала в то время был директором Рижского завода грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия», о чём и говорилось в тексте постановления (газета "Ригас Балсс" 24 декабря 1981 года).

В рижском Доме культуры им. Дзержинского 25 декабря состоялось торжественное собрание, посвящённое юбилею завода. На мероприятии присутствовали высокие начальники. К знамени Рижского завода был прикреплён орден «Знак Почёта». Репортаж об этом событии и большая статья, рассказывающая о работе латвийского подразделения «Мелодии», были напечатаны на следующий день, 26 декабря, всё в той же "Ригас Балсс".

В продолжение чествования завода, 21 января 1982 года был выпущен Указ Президиума Верховного Совета СССР "О награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся работников Рижского завода грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» Министерства культуры СССР". В него были включены 15 передовиков производства. И опять об этом поведала "Ригас Балсс" (22 января 1982 года).

Приписка о награде появилась на части этикеток и (или) обложек пластинок – **Рижский ордена «Знак Почёта» завод грампластинок.**

## 9. «РИТОНИС»

7 марта 1991 года в Латвии вышла газета "Diena" ("День") с четырёхстраничным приложением, на последней странице которого имелся перечень недавно зарегистрированных в республике компаний. Одна из позиций гласила: "Совместное предприятие. Филиал LR, производственная фирма RiTonis. Вид деятельности: производство аудиопродукции, печать, маркетинг, продажи. Адрес: Рига, улица Калнциема, 40. Рег. № 9. Зарегистрировано в 1991 году 5 февраля". Это опровергает циркулирующую в Интернете информацию о том, что завод был приватизирован и приобрёл название **«РиТонис»** в 1992 году. К тому же, существует достаточное количество пластинок, на этикетках и обложках которых название **Производственная фирма «РиТонис» / Ražošanas firma «RiTonis»** соседствует с пометкой "Год выпуска 1991".

Последняя пластинка в Риге была выпущена в 1993 году. Через пару лет прекратился и выпуск компакт-кассет.

В базе данных предприятий Латвии, кроме даты регистрации, указано и то, что фирма **«RITONIS»** была ликвидирована 25 апреля 2006 года. Также в этом документе значится, что она являлась латвийским филиалом совместного российско-британского предприятия **«Sintez Corporation»**.

Судя по всему, на этом можно ставить жирную виниловую точку в истории Рижского завода грампластинок. Тогда основные вехи, связанные с переименованиями завода, можно представить примерно следующим образом:

**«Беллакورد-Электро»:** 1931–1950,

**Рижский завод грампластинок:** 1950–1958,

**«Балтия»:** 1958,

**«Лиго»:** 1958–1961,

**«Мелодия»:** 1961–1964/1965,

**Рижский завод грампластинок фирмы «Мелодия»:** 1964/1965–1981;

**Рижский ордена «Знак Почёта» завод грампластинок фирмы «Мелодия»:** 1981–1991;

**«РиТонис»:** 1991–2006.

## Примечания

Некоторые слова/названия в вышеприведённом тексте указаны по-разному. Это не опечатки. Именно так их писали в различное время в разных печатных изданиях.

При подготовке публикации, кроме всего прочего, была использована информация из журнала «Мелодия», № 1, 1982 и интернет-статьи "Завод магнитофонных кассет: страница

истории эстонской звукозаписи", опубликованной в 2011 году по материалам газеты "Postimees".

**Директора Рижского завода, согласно упоминаниям в доступной прессе:**

- В. Я. Ронис (7 января 1948), В. И. Ропис (26 сентября 1948) – **«Беллакورد-Электро»** – похоже, это один и тот же человек, какое имя правильное, неизвестно;
- Ефим Голендер (26 февраля 1958 – 5 июня 1974) – **«Балтия», «Лиго», «Мелодия», Рижский завод фирмы «Мелодия»;**
- Б. А. Неборачко (9 марта 1976 – 13 июля 1977) – **Рижский завод фирмы «Мелодия»;**
- Юрий [Юрис] Донатович Камбала (30 ноября 1978 – 23 марта 1987) – **Рижский завод фирмы «Мелодия».**

**Главные инженеры Рижского завода, согласно упоминаниям в доступной прессе:**

- И. Семенченко (20 февраля 1959 – 26 ноября 1959) – **«Лиго»;**
- К. Лиепкалн (1 июня 1965) – **Рижский завод фирмы «Мелодия»;**
- Николай Алексеевич Андросов (3 декабря 1965) – **Рижский завод фирмы «Мелодия»;**
- Ю. Лиепиньш (14 сентября 1971), Ю. Лиепинь (5 июня 1974) – **Рижский завод фирмы «Мелодия»** – похоже, это один и тот же человек, просто различное написание фамилии;
- Виктор Алексеевич Медведев (5 февраля 1980 – 19 сентября 1986) – **Рижский завод фирмы «Мелодия».**

Андрей Луканин