

■ 11 мая 1964 года была основана фирма звукозаписи «Мелодия». Все, кто жил в СССР, согласятся — для людей Страны Советов она была символом эпохи: у каждого в доме были пластинки, выпущенные «Мелодией». О восхождении звезды мира звукозаписи и ее закате вспоминает историк культуры Андрей Бурлака (на фото).

Фирма «Мелодия» объединила под своим именем все мелкие разрозненные компании, которые занимались производством звукозаписи и ее распространением, рассказывает Андрей Бурлака.



общественной жизни под контроль, — предполагает Бурлака.

— В те годы вариантов послушать музыку было немного, — говорит эксперт. — Были только грампластинки, и только многими годами позднее к ним добавились кассеты, а потом и компакт-диски.

Интересно, что незадолго до открытия «Мелодии», 4 апреля 1964 года, хитом номер один во всем мире стала песня «Битлз» Can't Buy Me Love.

— Случайно или неслучайно такое совпадение? Возможно, что советская власть, которая очень внимательно следила за тем, чем живет и что слушает народ, имела в виду, что надо каким-то образом взять этот сегмент

Кстати,

в архиве «Мелодии» 239 тысяч носителей, на них около миллиона записей. Фонотеку составляют академическая музыка, эстрада, джаз, записи литературных произведений и речи исторических личностей.

За те годы, что фирма «Мелодия» просуществовала в своем классическом виде (а это с 1964 до конца 1980-х — начала 1990-х годов), она достигла многого. Во-первых, это была единственная в стране легальная и официальная организация, которая могла себе позволить выпускать пластинки: записаться-то можно было и дома (так делали барды, поэты, рок-музыканты), но издать запись без «Мелодии» было невозможно.

— Фирма была идеологизирована до крайности. Это, к счастью, не касалось классической музыки: даже если классические музыканты были в чем-то не согласны с тогдашним курсом страны, это не мешало «Мелодии» их записывать. Другой вопрос в том, что получали они за это очень немного. Даже музыканты официальных советских оркестров за день работы в студии зарабатывали около 7 рублей. Небольшие деньги, в то время как фирма продавала их пластинки большими тиражами, — отмечает эксперт.



1 июня 1977 года. Популярный грузинский композитор Тариэл Бакрадзе (второй справа) в студии «Мелодия»

Сложность была еще и в том, что, поскольку фирма была объединенная, все ее части (10 студий звукозаписи и 8 заводов по производству грампластинок) были разбросаны по всей стране. — «МВ» не очень хорошо между собой контактировали.

— Когда я пришел работать на «Мелодию», не мог найти архива, — вспоминает Андрей Бурлака. — Чтобы получить пластинку, которую я сам же запустил в производство, приходилось идти в магазин, выставлять там очередь и за свои деньги покупать. Но уникальность «Мелодии» в том, что она единственная давала возможность музыканту общаться с миром слушателей. Если она не выпустит пластинку, то его никто не услышит. Даже в социалистических странах было несколько звукозаписывающих компаний. И они, так или иначе, имели определенную свободу. Разумеется, сегодня в таком жестком идеологизированном фор-

Надо же!

Немногие знают, но фирма «Мелодия» продолжает работу и сегодня. По словам генерального директора АО «Фирма «Мелодия» Андрея Кричевского, 70 процентов нынешнего тиража уходит за границу. Сегодня «Мелодия» специализируется на выпуске CD-дисков с записями академической музыки.

мате «Мелодия» не могла бы состояться. Но то, что было создано фирмой за время ее существования — это бесценный архив и достояние государства. Даже народа. В 1990-е руководство «Мелодии» спохватилось, поняв, что надо меняться, отвечая новым веяниям, но поздно. К тому времени уже не было такой острой необходимости в ее существовании. Стали появляться независимые компании, другие способы распространения музыкальной информации. И империя старой «Мелодии» рухнула.

Частности

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ**
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Магия, гадания

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

Мебель

● Ремонт мебели. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:
● **ЗАПРАВЩИКИ** 8-916-342-26-00
● **УБОРЩИЦЫ** 8-916-342-14-76



График работы сменный
3/п по договоренности
8-916-342-29-80

Топ-10 пластинок СССР

- Владимир Высоцкий. Баллады и песни (1978)
- Дюк Эллингтон встречается с Коулменом Хоккинсом (1978)
- Алла Пугачева. Зеркало души (1978)
- Луи Армстронг. Какой удивительный мир (1978)
- Zodiac. Disco Alliance (1980)
- Адриано Челентано. Сборник (1982)
- Тото Кутуньо. Сборник (1985)
- Браво. Браво (1987)
- Аквариум. Радио Африка (1988)
- Наутилус Помпилиус. Князь тишины (1988)



Особой популярностью пользовались детские сказки. Каждый советский ребенок слушал «Бременских музыкантов», «Приключения Пифа», «Алису в стране чудес» и многие другие.