

365
589

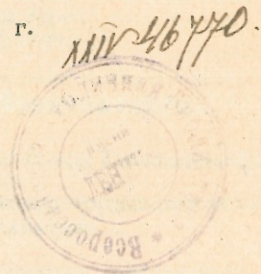
КАТАЛОГ

ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК

ФАБРИКИ 5-летия ОКТЯБРЯ

≡ МУЗПРЕД Н. К. П. ≡

АВГУСТ 1924 г.



„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ РЕПЕРТУАР.

Речи тов. Ленина.

- | | | |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 229 | } Гранд
Двухст. | «Как спасти навсегда трудящихся от гнета помещиков и капиталистов». |
| 223 | | » «Пятидесятилетие Вождя Революции». — слово тов. Луначарского. |
| 005 | } » | «О погромной травле евреев. |
| 006 | | » «Что такое Советская власть». |
| 228 | } » | «О трудовой дисциплине». |
| 229 | | » «Как спасти навсегда трудящихся от гнета помещиков и капиталистов». |
| 2276 | } » | «О работе для транспорта» ч. I. |
| 227a | | » «О работе для транспорта» ч. II. |
| 001 | } » | «Памяти Пред. ВЦИК»—тов. Свердлова. |
| 002 | | » «III Коммунистический Интернационал». |
| 007 | } » | «Сообщение т. Ленина о переговорах по радио с т. Бела-Кун». |
| 008 | | » «О крестьянах-средняках». |

Речи Луначарского.

- | | | |
|------|-----|------------------------------------------------------------------|
| 223 | } » | «Пятидесятилетие Вождя Революции» слова т. Луначарского. |
| 229 | | » «Как спасти навсегда трудящихся от гнета помещиков и капитала. |
| 1030 | } » | «О задачах народного просвещения» — Луначарский. |
| 1045 | | » «Обращение к красноармейцам». — Антонов-Овсеенко. |

Отпечатано в 5-й типо-
литграфии „Мосполи-
граф“, Мыльников пер.,
14, в колич. 1.500 экз.
Главл. № 27208. Москва.



2020212482

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Речи Троцкого.

055 } Гранд
257 } Двухст.
" " «Обращение к крестьянам среднякам»—
речь тов. Троцкого
«Труд—основа жизни».—Слово т. Троцкого.

Речи Антонова-Овсеенко.

1045 } "
1030 } " «Обращение к красноармейцам».
«О задачах народного просвещения»—Лу-
начарский.

Пение и хор.

15078 } "
15079 } " «Интернационал».—Хор арт. Гос. Театра.
«Варшавянка».—Хор арт. Гос. Театра.

0—32261 Гигант «Марсельеза» на франц., яз. исп. Шаляпин.

1056 } Гранд
1057 } " «Марш комсомольцев».—Хор Юхова.
«Похоронный марш.—Вы жертвою пали.

1123 } "
1124 } " «Песня красных бойцов»—исп. Сабинин.
«Ленский расстрел».

15082 } "
15083 } " «Смелость, друзья—не теряйте».—Хор арт.
Гос. Театра.
«Смело, товарищи, в ногу». — Хор арт. Гос.
Театра.

1132 } "
1131 } " «Нас ранние прозы подняли». — исп. хор
раб. зав. «Борец» п/упр. Постатничева.
«Дубинушка».—исп. хор раб. зав. «Борец».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

X 0—129 Гранд «Гимн памяти Ильича», муз. Левина, исп.
хор курсов Мосгико.

X 0—130 " «Замучен тяжелой неволей», исп. хор Мос-
гико под упр. Головинского.

X 0—133 " «Красная молодежь», муз. Васильева-Бу-
глая, исп. хор Мосгико.

X 0—134 " «Мы комсомол», муз. Потоцкого, исп. хор
Мосгико.

X 0—132 " «Рабочий гимн», муз. Лобачева, исп. хор
Мосгико.

X 0—131 " «Песня кузницы», муз. Турсикова, исп. хор
Мосгико.

X 0—136 " «Ой да ты, подуй, подуй», песня донских
казаков, исп. Головинский.

X 0—137 " «Малина», бытовая татарская, исп. Голо-
винский.

X 0—138 " «Такмак», татарская плясовая, исп. Голо-
винский.

Оркестр.

516 Гранд «Интернационал», исп. воен. орк.

220085 " «Марсельеза», исп. оркестр.

1016 "
1017 " «Интернационал», исп. воен. оркестр.
«Смело, товарищи, в ногу», исп. воен. оркестр.

X 0—59 «Кузнецы», исп. кв. Северского.

X 0—61 «Интернационал».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

1175 } X 0—71 }	Гранд	«Смело, товарищи, в ногу», исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов. «Варшавянка», исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.
1179 } X 0—65 }	„	«Барыня», исп. гармонисты Рахоло, Боровкин и Новожилов. «Казачек» украинский, исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.

РАЗНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ.

Батистини.

052317	Гигант	Из оп. «Травиата»,—на итал. языке.
052306	одност.	Пролог из оп. «Паяцы», ч 1 исп. на итал. языке.

Баторин.

12254 } 12252 }	Гранд	«Ах, Настасья, ах, Настасья»,—исп. Баторина. «Эй,—вы, ну ли, что заснули»,—нар. песня исп. Баторин.
1828 } 1837 }	„	«Буйная головушка». — Соло Баторин с хором. «Уж как выдал меня батюшка» — исп. то же.
4—22511 } 4—22510 }	„	«Веребочка» — народ. песня. «Что бояться ласки», — русск. песня.
4—22560 } 4—22559 }	„	«У камина». — Романс. «Спускалась ночная прохлада». — Романс, исп. Садовникова.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

		Белоусова.
1156 } 1155 }	Гранд	«Лень». «Жители».
1154 } 1153 }	„	«Над полями». «Я ли в поле». — Муз. Чайковского.
1159	„	«У колодца» — односторонн.
		Бобров.
3180	„	{ «Бывали дни веселые». «Запрягу я тройку борзых».
3172	„	«Веребочка».
399	„	{ «Горе преступника». «Скажи, товарищ, зачем попал в рудники.»
599	„	{ «Девичья доля». «Над свежей могилой».
679	„	{ «Дубинушка». «Сгубили меня твои очи».
3194	„	{ «Еду ли ночью». «Что бояться ласки».
3176	„	{ «Знаю, ворон, твой обычай». «Зимушка, зима».
4—22606 } 4—22607 }	„	«Карие глазки», — русск. песня. «Что бояться ласки».
4—22707 } 4—22706 }	„	«Кочегар», народн. песня сакк. гарм. и рояля. «Сухая корочка». — Русск. песня, то же.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

«ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ»
МУЗПРЕД Н. К. П.

325	Гранд	{ «Кольцо души девицы». «Белый день занялся над столицей».
3189	"	{ «Кого люблю, того здесь нет». «Ты склони свои черные кудри».
3198	"	{ «Катеринушка». «Под вечер осенью ненастной».
437	"	«Могила»
3171	"	{ «Не брани меня, родная». «Сгубили меня твои очи».
3200	"	{ «Стенька Разин». «Среди лесов дремучих».
4100 } 4099 }	"	«Чайка», русская песня, исп. Бобров. «Есть на Волге утес», русская песня, исп. Бобров.
4095 } 4096 }	"	«Белый день занялся над столицей», исп. Бобров. «Накинув плащ», рус. песня, исп. Бобров.
4022 } 4021 }	"	«Очаровательные глазки», русская песня, исп. Бобров. «Тамара», русская песня, исп. Бобров.

Борисов.

15021 } 15020 }	"	«Иди»—романс, исп. Борисов. «Молчи, грусть, молчи»—ром. исп. Ксендовский.
--------------------	---	------------------------------------------------------------------------------

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

«ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ»
МУЗПРЕД Н. К. П.

Вавич.

4—22506 } 4—22507 }	Гранд	«Ария Гаспара»—из оп-ты Корневильские колокола Планкетта. «Песенка короля»—из оп. Гри-Гри Бавиена.
3—22853 } 2—24103 }	"	«Не ходите вы, девицы».—Баллада. «Раз жила одна принцесса».—Валентинова. Исп. Монахов и Шувалов.
3—22842 } 3—22944 }	"	«Очи черные»,—исп. Вавич. «Не рассеять мне грусти тяжелой»,—исп. Комионский.
4—22094 } 4—22085 }	"	«Уходи».—Романс. «У самых нежных слов нет сил».
4—22348 } 4—22277 }	"	«В час печали, тоски и сомнений». «В тени задумчивого сада»,—исп. Северский.
4—22226 } 4—22344 }	"	«Среди лесов и поля»,—ром, исп. Вавич. «Ночи безумные»,—ром, исп. Северский.
4—22359 } 4—22360 }	"	«День весь»,— из оп. «Король веселится»,—исп. Вавич. «Жить у нас в стране опасно»,— из оп. «Король веселится»,—исп. Вавич.

Вяльцева.

2—23710 } 2—23709 }	"	«Гони, ямщик», русск. песня. «Уморилась», русск. песня.
2—23532 } 2—23533 }	"	«За те карие очи», романс. «Вечно с тобой».
63740 } 63728 }	"	«Любо-весело». «Калинка».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

63556 } 63543 }	Гранд ”	«Ласточка», итальянская песня. «Догадайтесь сами», цыг. ром. Зубова Исп. Вяльцева.
2—23669 } 2—23670 }	” ”	«Мой милый друг, ты хочешь знать». «Люблю я или нет».
63547 } 63561 }	” ”	«Уморилась»,—нар. песня. «Уголок,—ромагс.
Варя Панина.		
63581 } 63584 }	” ”	«Вчера я видел вас во сне». «Хризантемы»,—цыг. романс.
63570 } 63582 }	” ”	«Лебединая песня»,—муз. Пуарэ. «Я ждал тебя»,—муз. Сорохтина.
63575 } 63587 }	” ”	«Меня ты вовсе не любила»,—цыг. ром. «1) Цветы., 2) О, не забыл я этот взгляд».
63592 } 63588 }	” ”	«Я пережил свои желанья»,—цыг. ром. «Глаза».
Виттинг.		
4—22179 } 4—22184 }	” ”	«Не верь, дитя»,—ром., исп. Виттинг. «Не оставь меня»,—ром. исп. Давыдов.
Грызунов.		
022152 } 022141 }	Гигант ”	«Песнь Веденецкого гостя»,—оп. Садко. «Когда бы жизнь домашним кругом»,—из оп. Евгений Онегин.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Давыдов.		
022123 } 022126 }	Гигант ”	Ария Ленского «Куда, куда вы удали- лись»,—из оп. Евг. Онегин, Чайковского. «Ни сна, ни отдыха»—(ария Игоря) из оп. Князь Игорь исп. Касторский.
3—22571 } 24455 }	Гранд ”	«Прости небесное создание». «Мой миленький дружочек»,—исп. Черкас- ская и Панина.
24477 } 3—22941 }	” ”	«Дуэт Фауста и Мефистофеля»,— исп. Да- выдов и Вепринский. «Клятва»—(Демон—Рубинштейна) исп. Ма- ксаков.
24477 } 4—22018 }	” ”	«Дуэт Фауста и Мефистофеля»,— исп. Да- выдов и Вепринский. «Заклинание цветов»,— опера Фауст, исп. Касторский.
4—22186 } 4—22165 }	” ”	«Лебединая песня»,—исп. Давыдов. «Нет, за тебя молиться я не мог», Па- скаля,—исп. Северский, романс.
2—62956 } 2—62955 }	” ”	«Но я вас все-таки люблю»,—романс Арте- мьева, исп. Давыдов. «Не забуду я ночи той темной»,— ром. Артемьева, исп. Давыдов.
0—22156 } 0—23067 }	Гигант ”	«Песнь моя летит». — Серенада Шуберта, исп. Давыдов с акк. скрипки. «Баркаролла»,—из оп. Сказки Гофмана, исп. Е. И. Збруева.
3—22817 } 3—22858 }	Гранд ”	«Пробегали мои бусы - корабли»,— из оп. Садко, исп. Давыдов. «О скалы грозные»,— оп. Садко, исп. Кас- торский.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—22032	Гранд	«Сицилиана»,—исп. Давыдов из оп. Сельская честь.
4—22204		«Куртизаны»,—из оп. Риголетто ария из 4-го действия, исп. Шевелев.
3—22551	»	«Смейся, паяц»,—из оп. Паяцы, исп. Давыдов.
4—22034		«С ним мы равны»,—из оп. Риголетто, исп. Шевелев.
4—22184	»	«Не оставь меня»—ром., исп. Давыдов.
4—22179		«Не верь дитя»—ром., исп. Виттинг.
4—22178	»	«Гордая прелесть осанки»—ром., исп. Давыдов с орк.
4—22146		«О, Мария»—ром., исп. Камионский.
3—22698	»	«Я вам не говорю»—цыг. ром., исп. Давыдов.
3—22867		«Тишина»—ром. Кашеварова исп. Лабинский

Дамаев.

0—22350	Гигант	«Думка»,—из оп. Галья.
4—22087	Гранд	«Расцвели цветики»,—исп. Дамаев. из оперы Добрыня Никитич,—Гречанинова.

Днепров

X 0—109	Гранд	«Хотим мы жить, как господа»—из оп-ты Мартин Рудокон, исп. Днепров.
X 0—110		«Пастушка»—из оп-ты Мартин Рудокон, исп. Днепров.
X 0—121	»	«Он виноват»—дуэт, исп. Днепров и Кл. Милич.
X 0—111		«Качели», из оп. «Веселая вдова», исп. Днепров и Клара Милич.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

X 0—113	Гранд	«С тобой вдвоем», ром. дуэт, исп. Клара Милич и Днепров.
X 0—114		«Что нам горе, что нам мука», ром., исп. Днепров и Клара Милич.
X 0—117	»	«Выход Сентучио» из оп-ты «Черная роза», исп. Днепров.
1088		»
1091	«Мишенька»—песенка исп. Клара Милич.	
1086	»	«Много женщин нас чарует», из оп. Сильва, исп. Днепров.
1095		«Осыпались розы»—песенка, исп. Клара Милич.

Дулькевич.

2—63100	»	«Валенки».—Ах ты, Коля—Николай.
2—63101		«Прости»,—романс Балабаева.
2—63043	»	«Кумушка»,—исп. Дулькенич.
2—63044		«Мчится тройка почтовая»,—тоже исп. Дулькевич.
2—63023	»	«Эх мальчишка»,—исп. Дулькенич.
2—63022		«Последний нынешний денечек».

Дыгас.

4—22494	Гранд	Ария из оп. Трубадур, «Верди»
4—22493		Ария Герцога из оп. «Риголетто», «Верди». исп. С. И. Волгинг.

Ершов.

4—22659	»	«Гриша уезжает», исп. Ершов с гарм.
4—22660		«Портниха»—русская песня.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

4—22736 } 4—22735 }	Гранд ”	«Песня Пантелея», исп. Ершов. «Прошай мой сын», исп. Ершов.
4—22708 } 4—22709 }	” ”	«Стенька Разин и княжна», исп. Ершов с акк. гарм. «Любовь Стеньки Разина», исп. Ершов.
4—22629 } 4—22681 }	Гранд ”	«Я чахоткой страдаю»—русская песня. «Не гулял с кистенем», исп. Ершов с акк. гарм
Зарницкая и Гришин.		
64468 } 64465 }		«Коли разлучаются двое», исп. с орк. «За Неман иду», исп. с орк.
64467 } 64463 }		«Черной хмарой», исп. с орк. «Моя милая, чернобровая», исп. с орк.
Зорина.		
63623 } 63624 }	Гранд ”	«Гайда, тройка», цыг. ром. Штейнберга, исп. Зорина. «Шалишь», цыг. ром., исп. Зорина.
63303 } 63305 }	” ”	«Ночи бессонные», цыг. ром. Пригожева. «Пой ласточка, пой», итальянская песня.
Камионский.		
2—62412 } 2—62412 }	” ”	Ария Тореадора, из оп. «Кармен». «Строфы», исп. Севастьянов, из оп. «Нерон».
3—62225 } 3—62226 }	” ”	«Маттината», ром, Лесковского, с акк. рояля. «Ходил три раза кругом света», исп. Се- верский с орк., из оп-ты «Корневильские колокола».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

—022034	Гигант	«Хохо, хохо», из оп. «Зигфрид» Вагнера с молотк., ковка меча, исп. Ершов.
0—22106 } 0—22149 }	” ”	Пролог из оп. «Паяцы». Пролог из «Мефистофеля», исп. Сибиряков.
3—62026 } 2—63206 }	Гранд ”	«Слушай, Заза», с орк. Ария Заза «Ты ведь знаешь, что женщин легко бросают», исп. Петрова-Званцева.
4—22146 } 4—22178 }	” ”	«О, Мария», романс, исп. Камионский. «Гордая прелесть осанки», ром., исп. Давы- дов с оркестром.
3—22755 } 2—23303 }	” ”	«Куплеты Тореадора», из оп. Кармен, исп. Камионский. «Хабанера»—оп. Кармен, исп. Петрова- Званцева.
Каракаш.		
0—22344 } 0—24086 }	Гигант ”	Сцена и ария Онегина, из оп. «Евгений Онегин». Дуэт Хозе и Эскамильо из 2 го акта, оп. «Кармен», «Бизе», исп. Виттинги Каракаш.
Комарова.		
63873 } 63871 }	Гранд ”	«Не уходи, не покидай». «Пожалей», цыг. ром. Бакалейникова.
2—23735 } 2—23734 }	” ”	«На последнюю пятерку», русская народная песня. «Кукушка».
63876 } 63875 }	” ”	«Ты напрасно, Ванька, ходишь», цыг. ром., исп. Комарова. «Василек», ром., исп. Комарова.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Касторский.

4—22018 } 24477 }	Гранд ”	«Заклинание цветов», из оп. «Фауст». «Дуэт Фауста и Мефистофеля», исп. Давыдов и Вепринский.
022126 } 022123 }	Гигант ”	«Ни сна, ни отдыха», ария Игоря, из оп. «Князь Игорь»—Бородина. «Куда, куда вы удалились», ария Ленского, из оп. «Евгений Онегин», исп. Давыдов.
3—22858 } 3—22857 }	Гранд ”	«О, скалы грозные», из оп. «Садко». «Пробегали мои бусы-корабли», из оп. «Садко», исп. Давыдов.
4—22047 } 4—22334 }	” ”	«Элегия Массенэ». «На мельнице», Шуберта, исп. Сибиряков.

Каринская.

63757 } 63751 }	Гранд ”	«Дремлют плакучие ивы». «Колокольчики».
2—63070 } 263011 }	” ”	«Для чего певунья-птичка», Уральск. напев. «Мой чудный сон», Штейнберга, исп. Эмская.
2—63059 } 2—63055 }	” ”	«То не ветер ветку клонит», русская песня. «Пожалей»,—Бакалейникова.
2—63330 } 2—63331 }	” ”	«Ходит Миша по дворику», ком. нар. п. «Эх ты, песня»,—русск. нар. песня—Остапенко.
2—63111 } 2—63066 }	” ”	«Что ты барин щуришь глазки», нар. песня. «Я цыганка, мало дела мне до горя и забот», Ж. Варшавская.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Клара Милич.

1095 } 1086 }	Гранд ”	«Осыпались розы», песенка. исп. Клара Милич. «Много женщин нас чарует», из оп. Сильва, исп. Днепров.
0—121 } 0—111 }	” ”	«Он виноват», романс, дуэт исп. Днепров и Клара Милич. «Качели» из оп. «Веселая вдова», исполн. Днепров и Клара Милич.
0—113 } 0—114 }	” ”	«С тобой вдвоем», ром., дуэт, исп. Клара Милич и Днепров. «Что вам горе, что нам мука», дуэт, исп. Клара Милич и Днепров.
0—125 } 0—123 }	” ”	«Нет, нет, не хочу», цыганский ром., исп. Клара Милич. «Карменсита», ром., исп. Клара Милич.
1091 } 1088 }	” ”	«Мишенька», песенка, исп. Клара Милич. «О Баядерка» из оп. «Баядерка», исполнит Днепров.

Карузо.

054134	Гигант	Дуэт из оперы «Искатели жемчуга», исп. Э. Карузо и Викота.
054205	”	«Лючия Доницетти», секстет с орк., исп. Карузо, Скотти, Зембрих, Северина, Дадди и Журпэ.
2—052066	”	«Милая Аида», из оп. «Аида».
7—52002	Гранд	«Пуччини», из оп. «Тоска», на итал. языке. предсмертная ария Каварадосси.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

2-054049 Гигант «Отелло», Верди, дуэт из 2-го акта на итал. яз. исп. Карузо и Титто-Руфо.

Ксендзовский.

15020 } Гранд «Молчи, грусть, молчи», ром., исп. Ксенд-
15021 } ” «Иди», романс, исп. Борисов.

Лабинский.

2-22790 } ” «Сердце красавицы», ария герцога из оп.
2-22802 } ” «Риголетто», муз. Верди.
3-22867 } ” «Та или эта», из оп. «Риголетто».
3-22698 } ” «Тишина», романс Кашеварова, исп. Ла-
” бинский.
” «Я вам не говорю», цыганский ром., исп.
” Давыдов.

Лидарская.

12203 } ” «Тихо тащится лошадка», русская песня,
2-23862 } ” исп. Лидарская.
” «Погиб аул», песня, исп. Лидарская.

Михайлова.

2-23518 } ” «Баркаролла», из оп. «Сказки Гофмана».
2-23340 } ” Ария Тамары, из оп. «Демон».
2-23057 ” «Ты нежнее к нему», из оп. «Русалка».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

Морфесси.

4-22437 } Гранд «Вы просите песен», цыг. ром. с акк. гитары.
4-22438 } ” «Дивно-прекрасные, ласково-властные», ром.
4-22424 } ” «Ну, быстрее летите, кони», ром. с акк
4-22425 } ” гитары.
” «Потому я тебя так безумно люблю», с
” акк. гитары.

222470 } Гранд «Тебя любить, обнять и плакать над то-
222471 } ” бой», романс, исп. Морфесси с акк.
” гитары.
” «Я вас люблю — боготворю», романс, исп.
” Морфесси.

222305 } ” «Мы вышли в сад» романс гр. Толстой,
222304 } ” исп. Морфесси с акк. гитары.
” «Везде и всегда за тобою», романс, исп.
” Морфесси с акк. гитары.

4-22499 } ” «Песнь ямщика», исп. Морфесси.
4-22500 } ” «Во саду, ли в огороде», русская песня,
” исп. Морфесси.

222458 } ” «Отцвели хризантемы», ром., исп. Морфесси.
222415 } ” «Почему я безумно люблю», романс, исп.
” с акк. гитары.

Нежданова.

2-23651 ” «Матушка-голубушка».
2-23483 ” «Ответь мне», из оп. «Золотой петушок» —
” Римского-Корсакова.
023090 Гигант «Колыбельная песня», — Чайковского.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

024067	Гигант	«Лакмэ» Делиба, дуэт «Приди Мелика», исп. Нежданова и Попело-Давыдова.
023097	„	«На бой быков», исп. песенка Делиба.
Носков.		
4—22685	Гранд	«Ах, сегодня день ненастный», русская песня, исп. Носков.
4—22686		«Вдоль по Питерской», русская песня, исп. Носков.
Петрова-Званцева.		
263206	„	«Ты ведь знаешь, что женщин легко бросят», ария Заза.
3—62026		«Слушай, Заза», исп. Камионский с орк.
2—23379	„	«Слезы»—Вертер Массенэ.
2—23443		Ария Зибеля из оперы «Фауст», исп. Збруева.
2—23303	„	«Хабанера», из оп. Кармен.
3—22755		«Куплеты Тореадора», из оп. Кармен, исп. Камионский.
2—23380	„	«Ария Любаши», из оп. Царская Невеста, исп. Петрова-Званцева.
3—22811		«Ария Грязного», из оп. Царская Невеста, исп. Шевелев.
Смирнов.		
4—22401	„	«Колыбельная песня»,—Гречанинова.
022158	Гигант	«Мир тишины души моей», из оп. «Травиата».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

022302	Гигант	«Майская ночь»,—Римского-Корсакова.
4—22402		Гранд
Северский.		
222322	„	«Забывты нежные лобзанья», романс, исп. Северский.
222223		«Заза» Велинского, из оперы Заза, исп. Северский с оркестром.
222299	„	«Увядавшие розы», ром., исп. Северский.
222298		«Кончилось счастье», цыг. ром., исп. Северский.
222172	„	«Теперь, любовь, в твоей я власти», ром., исп. Северский.
222173		«Когда бы вы знали», ром., исп. Северский.
4—22326	„	«Помнишь ли, милая, ветви тенистые», ром., исп. Северский.
4—22325		«Мой милый», вальс, ром.
4—22344	„	«Ночи безумные», романс, исп. Северский.
4—22226		«Среди лесов и поля», ром., исп. Вавич.
4—22031	„	«Пожалей», романс, исп. Северский.
2—22716		«Но, я вас все-таки люблю», романс, исп. Северский.
X 0—59	„	«Кузнецы», исп. кв. Северского
X 0—61		«Интернационал», кв. Северского.
Садовников.		
4—22743	„	«Ах, ты, доля моя доля», русская песня.
4—22761		«Под вечер осенью ненастной».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—22665 } 4—22666 }	Гранд	«Доля цыган», романс исп. с гитарой.
	»	«Дремлют плакучие ивы».
4—24633 } 4—24690 }	»	«Когда я на почте служил ямщиком», исп. хор Садовникова.
	»	«Вниз по матушке по Волге». Хор Садовникова с гарм. и рожком.
1240 } 1241 }	»	«Меж высоких хлебов».
	»	«У могилы матери».
4—22762	»	«Маруся отравилась», русская песня.
4—22763	»	Могила «Пускай могила меня накажет».
4—22758 } 4—22759 }	»	«Ноченька», русская песня, исп. Садовников с акк. балалайки и мандолины.
	»	«Казнь Стеньки Разина», исп. Садовников с акк. балалайки.
4—24596 } 4—24597 }	»	«Ну, живее», русская песня, исп. хор Садовникова.
	»	«Эх, гулянье, гулянье мое». Хор Садовникова.
2—62972	»	«На последнюю пятерку», русская песня, исп. Садовников с акк. балалайки и мандолины.
2—62971	»	«Запрягу я тройку борзых», русская песня, исп. Садовников с акк. балалайки и мандолины.
3—62210 } 3—62211 }	»	«Отцвели хризантемы», ром., исп. Садовников.
	»	«Дитя и роза». ром., исп. Садовников.
4—22559 } 4—22560 }	»	«Спускалась ночная прохлада».
	»	«У камина», исп. Баторин.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

88991 } 8704 }	Гранд	«Светит месяц», руск. песня.
	»	«Любил я очи голубые»
4—24639 } 4—24638 }	»	«Снеги белые пушистые», исп. хор Садовникова.
	»	«Ах, зачем эта ночь», исп. хор Садовникова.
1148 } 1147 }	»	«Чернобровка», исп. Садовников, у рояля Стучевский.
	»	«Везде и всегда за тобою».
X 0—99 } X 0—98 }	»	«Вчерашний раб восставший гордо», исп. Садовников.
	»	«Братья», слова Тихомирова, исп. Садовников.
4—22714 } 4—22713 }	»	«Любила Маруся» песня, исп. Садовников.
	»	«Прощай мой сын», русская песня, исп. Садовников.
4—22552 } 4—22551 }	»	«Любовь разбойника» русская песня, исп. Садовников.
	»	«Девичья долюшка», нар. песня, исп. Садовников.
Собинов.		
022161	Гигант	«В сиянии ночи лунной», из оперы «Искатели жемчуга».
022140	»	«Куда, куда вы удалились», из оперы «Евгений Онегин».
022242	»	«Невольно к этим грустным берегам», из оперы «Русалка»—Даргомыжского.
022138	»	«О, не буди меня»—ария Вертера из оперы «Вертер».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

022199	Гигант	«Уходит день веселый»—романс царя Берендея, из оп. «Снегурочка».
222337 } 222336 }	Гранд ”	«Пунцовые розы», романс, исп. Сабинин «Воспоминание», песня Гурилева, исп. Сабинин.
Тамара.		
2—23713 } 2—23714 }	” ”	«Уголок Штейнмана», исп. Тамара. «О жизнь моя, постой не уходи», романс, исп. Тамара.
2—23582 } 2—23581 }	” ”	«Чорт с тобой», ром., исп. Тамара. «Дай, милый друг, на счастье руку», ром., исп. Тамара.
Т. К. Толстая.		
223158 } 223157 }	” ”	«Я тебе ничего не скажу», ром., исп. гр. Толстая с акк. гитары. «О, жизнь моя, постой не уходи», исп. гр. Толстая с акк. гитары.
Шаляпин.		
4—22586	”	«Было у тещи семеро зятьев», исп. Шаляпин, Чупрынников, Сафонов, Кедров.
0—22182	Гигант	«Вниз по матушке по Волге» и «Из под дуба», русская песня.
0—22186	”	«Дубинушка», русская песня.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

0—22185	Гигант	«Зашумела, разгулялася», русская песня.
0—22093	”	«Как король шел на войну».
0—22097	”	Куплеты Мефистофеля—из оперы «Фауст».
0—52354	”	«Клевета»—из оперы «Сев. Цирульник», на итал. яз.
0—22189	”	«Лучинушка», русская песня.
0—32261	”	«Марсельеза», на франц. яз.
0—22263	”	«Не осенний мелкий дождичек».—Песня.
0—22159	”	«Ноченька», русская нар. песня.
422581	Гранд	«Она хохотала», баллада.
0—22225	Гигант	«Не плачь дитя», из оперы „ Демон“.
0—22252	”	«Однажды в вечерний час», из оперы «Б. Годунов».
0—22096	”	«Песнь о блохе».
0—22208	”	«Песнь Варлаама», из оп. «Б. Годунов».
0—22224	”	«Песнь Вл. Галицкого», из оп. «Князь Игорь».
0—22095	”	«Серенада Мефистофеля», из оп. «Фауст».
0—22112	”	«Стансы» из оп. «Лакмэ».
0—22188	”	«Солнце всходит и заходит».
0—22187	”	«Ты взойди, солнце красное», нар. песня.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

0—22222	Гигант	Финальная сцена из оп. «Б. Годунов», ч. I.
0—22223	„	„ „ „ „ „ „ „ „ II.
0—22184	„	«Эх, ты Ванька», русская песня.
024039	„	«Сцена у церкви» из оперы «Фауст», исп. Шаляпин и Михайлова.
4—22722	Гранд	«Прощальное слово», тюр. песенка, исп. Шаляпин.

Шевелев.

022278 } 022281 }	Гигант „	Ария Остар-Бека, из оп. «Измена». «Думка», из оперы «Гальяка», исп. Виттинг.
4—22204 } 4—22032 }	Гранд „	«Куртизаны», из оперы «Риголетто», ария 4-го действия, исп. Шевелев. «Сельская честь»—Сицилиана, исп. Давыдов.
3—22810 } 3—22810 }	Гранд „	«Не плачь, дитя»—из оп. Демон, с орк. «Эпиталама»—Нерон, Рубинштейна.
022251	Гигант	«Камо Грядеши—Нугеса» «Повелевать король не властен».
3—22809 } 3—22857 }	Гранд „	«Пролог из оп. Демон», исп. Шевелев с орк. «Я тот, которому внимала», „ „ „
022268 } 022270 }	Гигант „	«Полководец»—Мусоргского, исп. Шевелев. «Достиг я высшей власти»—ария Бориса, исп. Шевелев.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—22034 } 3—22551 }	Гранд „	«С ним мы равны» «Риголетто». «Смейся, паяц»,—из оперы Паяцы, исп. Давыдов.
022259 } 024059 }	„ Гигант	«Эпиталама»—из оп. Нерон. «Постой, постой, снегурочка, мои слабеют силы. Дуэт Снегурочки и Мизгирия.
3—22811 } 2—23380 }	Гранд „	Ария Грозного из оп. «Царская Невеста», исп. Шевелев. Ария Любаши из оп. «Царская Невеста», исп. Петрова-Званцева.

О П Е Р Ы.

Аида.

2052066	Гигант	«Милая Аида», исп. Карузо.
022303 } 022304 }	Гигант	«Милая Аида», исп. Виттинг, с орк. «Жидовка»—«Рахиль ты мне дана», исп. Виттинг с оркестром.
024046 } 024051 }	Гигант „	«Несчастный, нет, нет ты должен жить», исп. Петренко и Виттинг. «Не кляни, а люби»—дуэт ангела и демона исп. Петренко и Брагин.

Борис Годунов.

022289 } 022279 }	„ „	«Борис Годунов», исп. Сибириков с орк. «Любви все возрасты покорны», исп. Сибириков с оркестром.
----------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

022270 } 022268 }	Гигант ”	«Достиг я высшей власти», ария Бориса исп. Шевелев, с орк. «Полководец» — Мусоргского, исп. Шевелев с орк.
0—22157	”	«Еще одно последнее сказанье», исп. Шаляпин.
0—22252	”	«Однажды в вечерний час», исп. Шаляпин.
0—22208	”	«Песнь Варлаама», исп. Шаляпин.
0—22222	”	«Финальн. сцена часть I», исп. Шаляпин.
0—22223	”	«Финальн. сцена часть II», исп. Шаляпин.
Вертер — Массенэ.		
022138	”	«О не буди меня», исп. Собинов.
Галья.		
022281 } 022278 }	” ”	«Думка» исп., Виттинг с орк. «Ария Отар-Бека». из оп. «Измена», исп. Шевелев.
022350	”	«Думка», исп. Дамаев с орк.
Генрих VIII — Сен-Санса.		
022251 } 022250 }	Гигант ”	Генрих VIII «Повелитель короля не властен», исп. Шевелев. «О восторг сладострастья», — Камо Грядеши исп. Шевелев с орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Добрыня Никитич.		
4—22087	Гранд	«Расцвели цветики», исп. Дамаев.
Демон — Рубинштейна.		
2—23340 } 2—23518 }	”	«Ария Тамары», исп. Михайлова с орк. «Баркаролла», исп. Михайлова с орк.
3—22941 } 24477 }	”	«Клятва», исп. Максаков. «Дуэт Фауста и Мефистофеля» из оп. Фауст, Гуно, исп. Давыдов и Вепринский.
020519 } 020526 }	Гигант	«Лезгинка», исп. симфонический оркестр. «Танцы половецких девушек», из оп. «Князь Игорь» — Бородина, исп. симфонический оркестр.
262178 } 262179 }	Гранд	«Не плачь дитя». «Песнь Веденецкого гостя», из оп. Садко.
022225	Гигант	«Не плачь дитя», исп. Шаляпин.
3—22810 } 3—22810 }	Гранд ”	«Не плачь дитя» исп. Шевелев с орк. «Эпиталама», из оп. Нерон—Рубинштейна исп. Шевелев.
024051 } 024046 }	Гигант	«Не кляни, а люби», дуэт ангела и демона, исп. Петренко и Брагин. «Несчастный, нет-нет, ты должен жить», оп. Айда, исп. Петренко и Виттинг.
020561 } 020562 }	”	«Попурри, часть I», исп. орк. Лонд. «Попурри, часть II», исп. орк. Лонд.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

3—22809 } 3—22857 }	Гранд	«Пролог», исп. Шевелев с орк. «Я тот, которому внимала», исп. Шевелев, с орк.
020572 } 020566 }	Гигант	«Увертюра» из оп. Демон симфонический оркестр, исп. «Увертюра» из оп. Руслан и Людмила.
Евгений Онегин. Муз. Чайковского.		
62631 } 62630 }	Гранд	«Когда бы жизнь домашним кругом», «Ария Жермона» из оп. Травиата.
022140	Гигант	«Куда, куда вы удалились», исп. Собинов.
022123 } 022126 }	»	«Куда, куда вы удалились», ария Ленского, исп. Давыдов. «Ни сна, ни отдыха» ария Игоря из оп. Князь Игорь, Бородин, исп. Касторский.
022141 } 022152 }	»	«Когда бы жизнь домашним кругом», исп. Грызунов. «Песнь Веденецкого гостя» из оп. Садко, исп. Грызунов с орк.
022339	»	«Когда бы жизнь», исп. Бакланов с орк.
2—62317 } 2—62313 }	Гранд	«Куплеты Трике». «Пролог» из оп. Паяцы, исп. Андреев.
0—22279 } 0—22289 }	Гигант	«Любви все возрасты покорны» исп. Сиби- ряков с орк. «Борис Годунов» исп. Сибиряков с орк.
022344 } 024086 }	»	«Сцена и ария Онегина, исп. Каракаш. «Дуэт Хозе и Эскамило» из II акта оп. Кармен—Бизе, исп. Виттинг и Каракаш».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Жидовка.		
022304 } 022303 }	Гигант »	«Рахиль ты мне дана», исп. Виттинг с орк. «Милая Аида», из оп. Аида, исп. Виттинг, с орк.
З а з а.		
222323 } 222322 }		«Заза»—Велинского, исп. Северский с орк. «Забывте нежные лобзанья», романс, исп. Северский.
Золотой Петушок — Римского-Корсакова.		
2—23483	»	«Ответь мне», исп. Нежданова.
Искатели Жемчуга—Бизе.		
022161	Гигант	«В сияньи ночи лунной», исп. Собинов.
Измена.		
022278 } 0 22281 }	» »	Ария Отар-Бека, исп. Шевелев. «Думка» из оп. Гальяка, исп. Виттинг.
Кавказский Пленник.		
022153 } 023091 }	Гигант »	«Солнце на небе ясно светит», исп. Гры- зунов. «Каватина Кончаковны», оп. Князь Игорь, исп. Збруева.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Камо-грядеши.

022250	Гигант	«О восторг сладострастия», исп. Шевелев с орк.
022251		«Генриг VIII—Сен-Санса. Повелевать король не властен», ис. Шевелев с орк.

Корневильские колокола — Планкетта.

4—22506	Гранд	Ария «Гаспара», исп. Вавич.
4—22507		«Песенка Короля», из оп. Гри-гри Вивиена, исп. Вавич.
3—62226	»	«Ходил три раза кругом света», исп. Северский с орк.
3—62225		«Матината ром. Леонковалло», исп. Камионский с акк. рояля.

Кармен—Бизе.

2—62412	»	Ария «Тореадора», исп. Камионский.
2—62412		«Строфы», из оп. Нерон, исп. Севастьянов.
022344	Гигант	Дуэт «Хозе и Эскамильо» из II акта, исп. Виттинг и Каракаш.
024086		Спена и ария «Онегина» из оп. Евгений Онегин, Чайковского, исп. Каракаш и Виттинг.
020575	Гигант	«Прелюдия из оп. Кармен», исп. оркестр.
020576		«Антракт и интермеццо», из оп. Кармен орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

3—22755	Гранд	Куплеты Тореадора—исп. Камионский. «Хабанера», из оперы Кармен, исполн. Петрова-Званцева.
2—23303		

Князь Игорь—Бородина.

0—22308	Гигант	Ария Игоря «Ни сна, ни отдыха», исп. Шевелев.
0—22309		Ария Петра «Вражья сила», исп. Шевелев.
024072	»	«Князь Игорь», исп. Александрович и Збруева с орк.
022307		«Свадьба Даргомыжского», исп. Виттинг с орк.
024093	»	«Князь Игорь», исп. Александрович и Грохольский.
022335		«Чудо роз», ария Трубадура, исп. Виттинг с орк.
023091	»	«Каватина» — Кончаковны, исп. Збруева.
022153		«Солнце на небе ясно светит» (из оперы Кавказский Пленник), исп. Грызунов.
0—22126	»	«Ни сна, ни отдыха»—ария Игоря, исп. Касторский.
0—22123		Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» (из оперы Евгений Онегин), исп. Давыдов.
0—22224	»	«Песнь Вл. Галицкого», исп. Шаляпин.
020526		«Танцы половецких девушек» исп. симфонический оркестр.
020519	»	«Лезгинка» (Демон — Рубинштейна), исп. симфонический оркестр.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

3—24661	Гранд	«Хор поселян», опер. Князь—Игорь, под управлен. Аркадьева. «Хор и пляски», из оп. Мазепа, под упр. Аркадьева.
3—24671		
Лакмэ—Делиба.		
024067	Гигант	Дуэт «Приди Мелика», исп. Нежданова и Попело-Давыдова.
022175	”	«Молитва короля», исп. Сибиряков с акк. оркестра. «Прощайте, очи мои», исп. Сибиряков.
022174		
0—22112	Гигант	«Стансы» из оп. Лакмэ, исп. Шаляпин.
Мефистофель.		
0—22149	”	«Пролог», исп. Сибиряков. «Пролог» из оп. Паяцы, исп. Камионский.
0—22106		
3—22835	Гранд	«Я тот дух» (баллада со свистом), исп. Сибиряков с оркестром. «Песнь Варяжского гостя». исп. Сибиряков с орк. из оп. Садко.
3—22820		
Мазепа—Чайковского.		
022345	Гигант	«Ария Мазепы», исп. Шевелев. «Ария Венецкого гостя», из оп. Садко, исп. Шевелев.
022346		
3—24671	Гранд	«Хор и пляска», под управл. Аркадьева. «Князь Игорь»—хор поселян под управл. Аркадьева.
3—24661		

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Мейстер-Зингеры.—Вагнера.		
022318	Гигант	«В лесной тиши прозвучал», ария III акта, исп. Виттинг. «Розовым утром», ария I акта, исп. Виттинг.
022317		
Моряк-Скиталец—Вагнера.		
023110	”	«Баллада», исп. Южина. «Тот чудный день», каватина Эрика, исп. Виттинг.
022258		
Майская-Ночь—Римского-Корсакова.		
022302	”	«Майская ночь», исп. Смирнов с оркестром. «Майская ночь», исп. Дамаев и Катильская.
024092		
Нерон—Рубинштейна.		
2—62412	Гранд	«Строфы», исп. Севастьянов. Ария Тореадора из оп. Кармен—Бизе, исп. Камионский с орк.
2—62412		
3—22810	”	«Эпиталама», исп. Шевелев. «Не плачь дитя из. оп (Демон), исп. Шевелев.
3—22810		
0—22259	Гигант	«Эпиталама», исп. Шевелев с орк. «Снегурочка», «Постой, постой, Снегурочка, мои слабеют силы», дуэт Снегурочки и Мизгирия.
0—24059		
Паяцы.		
022106	”	«Пролог», исп. Камионский. «Пролог», из оп. «Мефистофель», исп. Сибиряков.
022149		

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

052306	Гигант	«Пролог», исп. Баттистини на итальянском языке.
2—62313 } 2—62317 }	Гранд ”	«Пролог», исп. Андреев. «Куплеты Трикэ» из оп. «Евгений Онегин».
052375	Гигант	«Смейся паяц», исп. Ядловкер на итальян. языке.
3—22551 } 4—22034 }	Гранд ”	«Смейся паяц», исп. Давыдов с орк. «С ним мы равны» из оп. Риголетто, исполн. Шевелев с орк.
Пиковая дама—Чайковского.		
2—62671 } 2—64081 }	” ”	«Ария князя Елецкого». «Дуэт Лизы и Полины».
24455 } 3—22571 }	” ”	«Мой миленький дружок», исп. Черкасская. Прости, небесное создание.
2—20536 } 2—20537 }	” ”	«Вступление» из оперы «Пиковая Дама», исп. оркестр. «У окна»,—Рубинштейна, исп. орк.
Русалка—Даргомыжского.		
3—22827 } 24082 }	” ”	«Ох то-то вы, девки молодые», исп. Касторский. «Дуэт князя и мельника».
022242	Гигант	«Невольно к этим грустным берегам», исп. Собинов.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Риголетто—Верди.		
4—22493 } 4—22494 }	Гранд ”	«Ария герцога». Ария из оп. «Трубадур», исп. Дыгас.
4—22204 } 4—22032 }	” ”	«Куртизаны», ария из IV действия, исп. Шевелев. «Сельская честь». «Сицилиана», исп. Давыдов.
4—22034 } 3—22551 }	” ”	«С ним мы равны», исп. Шевелев. «Смейся паяц», из оперы «Паяцы», исп. Давыдов.
2—22790 } 2—22802 }	” ”	«Сердце красавицы», исп. Лабинский. «Та или эта», исп. Лабинский.
0—24045 } 024044 }	Гигант ”	«Плачь же, плачь», исп. Михайлова и Брагин. «Дуэт Риголетто и Спарафучилле, то же исп.
2—22790 } 2—22802 }	Гранд ”	«Сердце красавицы», из оп. «Риголетто», исп. Лабинский. «Та или эта», из оп. «Риголетто», исп. Лабинский.
Руслан и Людмила—Глинки.		
020692 } 020691 }	Гигант ”	«Попури часть I», исп. симфонический орк. » » II » » »
020566 } 020572 }	” ”	«Увертюра» симф. орк. в Лондоне. » из оп. «Демон».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

Севильский цирюльник.		
022331 } 022330 }	Гигант ”	Ария «О клевете», исп. Тихонов с орк. Монолог из оп. «Тангейзер», исп. Тихонов.
052354	”	«Клевета», на итал. языке, исп. Шалапин.
Сельская честь.		
4—22032 } 4—22204 }	Гранд ”	«Сицилиана», исп. Давыдов. «Куртизаны» из оп. «Риголетто», ария из IV действия, исп. Шевелев.
Снегурочка.		
024059 } 022259 }	Гигант ”	«Постой, постой Снегурочка, мои слабеют силы», дуэт Снегурочки и Мизгиря, исп. Степанова, Шевченко и Шевелев. Эпиталама из оп. «Нерон», исп. Шевелев с орк.
022199	”	«Уходит день веселый», ария царя Берен- дея, исп. Собинов.
Садко — Римского-Корсакова.		
022346 } 022345 }	” ”	Ария Веденецкого гостя, исп. Шевелев. Ария Мазепы (из оп. «Мазепа» — Чайков- ского.
2—62179 } 2—62178 }	Гранд ”	Песнь Веденецкого гостя. «Не плачь дитя» (из оп. «Демон»).
3—22820 } 3—22835 }	” ”	«Песнь Варяжского гостя», исп. Сибиряков с орк. «Я тот дух» (баллада со свистом), исп. Сибиряков с орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

3—22817 } 3—22858 }	Гранд ”	«Пробегали мои бусы-корабли», исп. Давы- дов с орк. «О, скалы грозные», исп. Касторский.
0—22152 } 0—22141 }	Гигант ”	«Песнь Веденецкого гостя», исп. Грызунов. «Когда бы жизнь домашним кругом» (из оп. «Евгений Онегин»), исп. Грызунов.
0—24063 } 0—24069 }	” ”	«Садко», исп. Каткульская и Виттинг. «Мадам Бутерфлей» Пуччини, исп. Каткуль- ская и Виттинг.
Тристан и Изольда.		
0—20522 } 0—20636 }	” ”	«Смерть Изольды», исп. симфоническ. орк. «Траурный марш» — Бетховена, исп. воен- ный орк.
Трубадур — Верди.		
4—22494 } 4—22493 }	Гранд ”	Ария, исп. Дыгас. Ария герцога из оп. «Риголетто».
0—22335 } 0—24093 }	Гигант ”	«Чудо роз», исп. Виттинг с орк. «Князь Игорь», исп. Александрович и Гро- хольский.
Травиата — Верди.		
62630 } 62631 }	Гранд ”	Ария Жермона, исп. Бочаров. «Когда бы жизнь домашним кругом (оп. «Евгений Онегин».
052317	Гигант	Баттистини на итальян. языке.
022158	”	«Мир тишины души моей», ария Альфреда, исп. Смирнов.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

024047 } 024049 }	Гигант ”	«Светлому, чистому», исп. Михайлова и Брагин. «Что мне делать», III часть, исп. Михайлова и Брагин.
Тоска.		
7—52002	Гранд	{ Муз. Пуччини, из оп. «Тоска» на итальян. языке, исп. Карузо. Предсмертная ария Кавардоси.
Тангейзер.		
022330 } 022331 }	Гигант ”	Монолог, исп. Тихонов с орк. Ария «о Клевете», исп. Тихонов, (из оп. «Севильский Цирюльник».
020545 } 020546 }	” ”	Часть I, симф. орк. в Милане. То же часть II.
Фауст — Гуно.		
2—23443 } 2—23379 }	Гранд ”	Ария Зибеля, исп. Збруева. «Слезы» (из оп. Вергер—Массенэ), исполн. Петрова-Званцева.
24477 } 3—22941 }	” ”	Дуэт Фауста и Мефистофеля, исп. Давыдов и Вепринский. «Клятва» (Демон), исп. Максаков.
2—62677 } 2—63038 }	” ”	«Заклинание цветов», исп. Вепринский с орк. «Ария с жемчугом», исп. Михайлова.
4—22018 } 24477 }	” ”	«Заклинание цветов», исп. Касторский с орк. Дуэт Фауста и Мефистофеля, исп. Давыдов и Вепринский.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

0—22095 024039	Гигант	«Серенада Мефистофеля», исп. Шаляпин. «Сцена у церкви», исп. Шаляпин и Михайлова.
Хованщина.		
020605 } 020667 }	” ”	«Танец персидок», исп. симф. орк. «Интродукция» из оп. «Хованщина».
Царская Невеста.		
2—23380 } 3—22811 }	Гранд	Ария Любаши из оп. «Царская Невеста» исп. Петрова-Званцева. Ария Грязного из оп. «Царская Невеста», исп. Шевелев.
Эгмонд — Бетховена.		
020052 } 020047 }	Гигант ”	Увертюра, исп. оркестр. «Траурный марш», — Шопена.
ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕПЕРТУАР.		
0 - 32354	Гигант	«Клевета» из оп. «Севильский Цирюльник», исп. Шаляпин на итальян. языке.
0 - 54205	”	«Лючия—Доницетти» — с орк. исп. Карузо, Скотти, Земрих, Журнэ - Север, Дадди.
2—52066	”	«Милая Аида» из оп. «Аида», исп. Карузо.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

0—54134	Гигант	Из оп. «Искатели жемчуга», исп. Карузо и Анкона.
2054049	„	«Отелло»—Верди, дуэт из II акта на итал. языке, исп. Карузо и Титто Руффо.
052306	„	Пролог из оп. «Паяцы», ч. II, исп. Баттистини, на итальян. языке.
052375	„	«Смейся паяц» — из оп. «Паяцы», исп. на итальян. языке Ядловкер.
052317	„	Из оп. «Травиата», исп. Баттистини.
752002	Гранд	Из оп. «Тоска», Пуччини,—исп. Карузо. Предсмертная ария Кавардоси.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОПЕРЫ.

М-м Бутерфлей—Пуччини.

024069 } 024063 }	Гигант „	«М-м Бутерфлей» исп. Катальская. «Садко», исп. Катальская и Виттинг.
----------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------

БАЛЕТ.

Щелкунчик—Чайковского.

020517 } 020518 }	„ „	«Увертюра», исп. симф. оркестр. «Вальс цветов».
----------------------	--------	----------------------------------------------------

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

ОПЕРЕТТЫ.

Баядерка.

1088 } 1091 }	Гранд „	«О Баядера», из оп. Баядерка, исп. Днепров. «Мишенька», песенка, исп. Клара Милич.
------------------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Веселая Вдова—Легара.

2—62120 } 2—62119 }	„ „	«Иду к Максиму я», исп. Большаков. «Чем мы женщин привлекаем», исп. Большаков.
3—22713 } 3—22712 }	„ „	«Качели», исп. Северский. «Куплеты принца», из оп-ты «Рай Магомета», исп. Северский.
2—62123	„	«Песня о качелях» исп. Большаков. «Песня о глупом всаднике», исп. Большаков.
X 0—111	„	«Качели», из оп-ты Веселая Вдова, исп. Днепров и Клара Милич.

Гри-Гри—Вивиена.

4—22507 } 4—22506 }	„ „	«Песенка Короля», исп. Вавич. «Ария Гаспара» из оп. Корневильские колокола—Планкетта, исп. Вавич.
------------------------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Гейша—Джонсона.

2—24075 } 4—22356 }	„ „	Дуэт «Игрушки», исп. Светлова и Северский. «Песнь Свинского князя» (из оп. Цыганский барон), исп. Северский.
------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Граф Люксембург—Легара.		
69285 } 69284 }	Гранд ”	«Вальс из оп-ты Граф Люксембург», свист, дуэт. «Канарейка»—интермеццоптиц(свист,дуэт).
Дама в красном.		
2—60965 } 2—60966 }	” ”	Вальс из оп-ты «Дама в красном», бальный оркестр. «Моя радость»,—вальс Бекуччи.
Заза—Вилинского.		
3—62026 } 263206 }	” ”	«Слушай, Заза», исп. Камионский с орк. Ария Заза «Ты ведь знаешь, что женщин легко бросают», исп. Петрова-Званцева.
Король веселится.		
4—22359 } 4—22360 }	” ”	«День весь я король», из оп. Король веселится, исп. Вавич. «Жить у нас в стране опасно», из оп-ты Король веселится, исп. Вавич.
Мартин Рудокоп.		
X 0—109	”	«Хотим мы жить, как господа», из оп-ты Мартин Рудокоп, исп. Днепров.
X 0—110	”	«Пастушка», из оп-ты Мартин Рудокоп, исп. Днепров.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Ночь в Венеции—Штрауса.		
3—62174 } 3—62175 }	Гранд ”	«Выйди красавица», исп. Ксензовский. Монолог из оп. Ярмарка невест. «Жил был на свете добрый человек», исп. Ксензовский.
Принцесса Долларов.		
62309 } 62822 }	” ”	«Бай-бай», дуэт Дэзи и Ганса, Августов и Потопчина. «Выход Ганса», исп. Августов.
Рай Магомета—Планкета.		
322712 } 3—22713 }	” ”	«Куплеты принца», исп. Северский. «Качели» (из оп-ты Веселая вдова), исп. Северский.
Сказки Гофмана—Оффенбаха.		
0—23067 } 0—22156 }	Гигант ”	«Баркаролла, исп. Збруева. Серенада Шуберта, исп. Давыдов.
2—23518 } 2—23340 }	Гранд ”	«Баркаролла», исп. Михайлова с орк. «Ария Тамары», из оп. Демон, исп. Михайлова.
Свадьба --Даргомыжского.		
022307 } 024072 }	Гигант ”	«Свадьба», исп. Виттинг. «Князь Игорь», исп. Александрович и Збруева.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Сильва.

1086	Гранд	«Много женщин нас чарует», из оп-ты Сильва, исп. Днепров.
1095		

Цыганский Барон.

4—22356	„	«Песнь свинского князя, исп. Северский. «Дуэт Игрушки» (Гейша—Джонсона), исп. Светлова и Северский с орк.
2—24075		

Черная роза.

X 0—117	„	«Выход Сентуччи» из оп-ты Черная Роза, исп. Днепров.
---------	---	------------------------------------------------------

Ярмарка Невест.

3—62175	„	«Жил был на свете добрый человек», моно-лог, исп. Ксензовский. «Выйди красавица», из оп-ты Ночь, Венеции), исп. Ксензовский.
3—62174		

РОМАНСЫ.

2—24279	„	«Белой акации», исп. с-ры Косаковские. «Цветы полевые», исп. с-ры Косаковские с акк. рояля.
2—24280		

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

023129	Гигант	«Лесной царь» — баллада Шуберта, исп. Збруева с орк.
023130		
3—62225	Гранд	«Маттината», исп. Кампионский с акк. рояля. «Ходил три раза кругом света», исп. Северский с орк. (из оп-ры Корневильские колокола).
3—62226		
2—63011	„	«Мой чудный сон, исп. Эмская. «Для чего певунья птичка», исп. Каринская.
2—63070		
4—22334	„	«На мельнице»—Шуберта, исп. Сибиряков. «Эллегия»—Массенэ, исп. Касторский.
4—22047		
0—22314	Гигант	«Осенняя дума — Массенэ, исп. Александрович. «О, дитя, под окошком»,—серенада Чайковского, исп. Александрович.
022313		
022156	„	«Песнь моя летит»—серенада Шуберта, исп. Давыдов с акк. скрипки. «Баркаролла» (из оп-ры Сказки Гофмана), исп. Збруева.
23067		
68056	„	«Попурри из цыганских романсов», исп. орк. балалаечников, под упр. Родэ. «Ах, ты сад, ты мой сад», исп. великор. орк. с хором, под упр. Родэ.
2—64144		
4—22718	„	«Ты склони свои черные кудри. «Окрасился месяц багрянцем».
4—22719		
4—22277	„	«В тени задумчивого сада», исп. Северский «В час печали, тоски и сомнений», испол. Вавич.
4—22348		

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

14060 } 14092 }	Гранд ”	«Ямщик, не гони лошадей, исп. Ксензовский. «Как цветок душистый», исп. Эмская и Борисов.
2-63066 } 2-63111 }	” ”	«Я цыганка, мало дела мне до горя и забот», исп. Варшавская. «Что, ты, барин, щуришь глазки», исполн. Каринская.
222470 } 222471 }	” ”	«Тебя любит, обнять и плакать над тобой», ром., исп. Морфесси, акк. гитары. «Я вас люблю—боготворю», романс, исп. Морфесси.
222337 } 222336 }	” ”	«Пунцовые розы», ром., исп. Сабинин. «Воспоминания», песня Гурилева, исп. Сабинин.
222322 } 222323 }	” ”	«Забыты нежные лобзанья», романс, исп. Северский. «Заза—Велинского», из оп-ты Заза, исп. Северского с оркестром.
222305 } 222304 }	” ”	«Мы вышли в сад», ром. Гр. Толстой, исп. Морфесси с акк. гитары. «Везде и всегда за тобой», ром., исп. Морфесси с акк. гитары.
223158 } 223157 }	” ”	«Я тебе ничего не скажу», ром., исполн. Т. К. Толстая, с акк. гитары. «О, жизнь моя, постой, не уходи», романс, исп. гр. Толстая, с акк. гитары.
222299 } 222298 }	” ”	«Увявшие розы», ром., исп. Северский. «Кончилось счастье», ром. цыг., исп. Северский.
222172 } 222173 }	” ”	«Теперь, любовь, я в твоей власти», ром., исп. Северский. «Когда бы вы знали», ром., исп. Северский.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

4-22326 } 4-22325 }	Гранд ”	«Помнишь ли, милая, ветви тенистые», ром., исп. Северский. «Мой милый»,—вальс-романс.
4-22226 } 4-22344 }	” ”	«Среди лесов и поля», ром., исп. Вавич. «Ночи безумные», ром., исп. Северский.
4-22179 } 4-22184 }	” ”	«Не верь, дитя», ром., исп. Виттинг. «Не оставь меня», ром., исп. Давыдов.
4-22178 } 4-22146 }	” ”	«Гордая прелесть осанки», ром., исп. Давыдов с оркестром. «О, Мария», ром., исп. Каминский.
4-22031 } 2-22716 }	” ”	«Пожалей», ром., исп. Северский. «Но, я вас, все-таки, люблю», ром., исп. Северский.
X 0-121	”	«Он виноват», дуэт, исп. Днепров и Клара Милич.
X 0-113 } X 0-114 }	” ”	«С тобой вдвоем», цыг. ром., исп. Клара Милич и Днепров. «Что нам горе, что нам мука», ром., исп. Клара Милич и Днепров.
X 0-125 } X 0-123 }	” ”	«Нет, нет, не хочу», цыг. ром., исп. Клара Милич. «Карменсита», ром. исп. Клара Милич.
15021 } 15020 }	” ”	«Иди», романс, исп. Борисов. «Молчи грусть, молчи», ром. исп. Ксензовский.
3-22698 } 3-22867 }	” ”	«Я вам не говорю», цыг. ром., исп. Давыдов. «Тишина», ром. Кошеварова, исп. Лабинский.
2-23713 } 2-23714 }	” ”	«Уголок», ром. Штейнмана, исп. Тамара. «О жизнь моя, постой не уходи», ром., исп. Тамара.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

63875 } 63876 }	Гранд ”	«Василек», ром., исп. Комарова. «Ты напрасно, Ванька, ходишь», цыг. ром., исп. Комарова.
2—23582 } 2—23581 }	” ”	«Чорт с тобой», ром. исп. Тамара. «Дай, милый друг, на счастье руку», ром. исп. Тамара.
222415 } 222458 }	” ”	«Почему я безумно люблю», ром., исп. Мор- феси. «Отцвели хризантемы», ром., исп. Морфесси.
ПЕСНИ.		
4—22500 } 4—22499 }	” ”	«Во саду ли в огороде», народная песня, исп. Морфесси. «Песня ямщика», исп. Морфеси.
4—22216 } 4—22171 }	” ”	«Есть на Волге утес», исп. Сибиряков. «Звезда, прости пора, мне спать», исполн. Сибиряков.
4—22451 } 2—24186 }	” ”	«Не осенний мелкий дождичек», исп. Сиби- ряков с хором. «Моряки», исп. Виттинг и Сибиряков.
2—23857 } 2—23858 }	” ”	«Полянка», русская песня Зорина, исполн. Лидарская. «Лучинушка», нар. песня, исп. Лидарская.
2—24260 } 2—24261 }	” ”	«Под кудрявой рябинушкой». «Во пиру была», русская песня.
4—22660 } 4—22659 }	” ”	«Светит месяц—плывет выплывает», русск. песня, исп. с-ры Косаковские.
	”	«Портниха», русская песня. «Гриша уезжает», исп. Ершов с гарм.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

1188 } 1186 }	Гранд ”	Попурри из русских песен. «Саратовские переборы» — Боровкин, исп. гарм. Рахолло, Боровков, Новожилов.
20051 } 20035 }	” ”	«Спишь, ты спишь, моя родная, исп. с акк. гарм. Хор. «Казнь Стеньки Разина», соло, Троицкий.
4—22540 } 4—22541 }	” ”	«Уродилась я», русская песня. «Сухой бы я корочкой питалась», хор Ба- торина.
12203 } 2—23862 }	” ”	«Тихо тащится лошадка», русская песня, исп. Лидарская. «Погиб Аул», песня, исп. Лидарская.
2—62841 } 2 64217 }	” ”	«С Иркутска ворочуся», песня каторжан. «Славное море, священный Байкал», исп. кварт. Гирняка и Шама.
X 0—99 } X 0—98 }	” ”	«Вчерашний раб, восставший гордо», исп. Садовников. «Братья» (слова Тихомирова), исп. Садов- ников.
4—22714 } 4—22713 }	” ”	«Любила Маруся», песня, исп. Садовников. «Прощай, мой сын», русская песня, исполн. Садовников.
4—22685 } 4—22686 }	” ”	«Ах, сегодня день ненастный», русская песня, исп. Носков. «Вдоль по Питерской», русская песня, исп. Носков.
4—22722 }	”	«Прощальное слово», народная песенка, исп. Шаляпин.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—22552	} Гранд	«Любовь разбойника», русская песня, исп. Садовников.
4—22551		«Девичья долюшка», народная песня, исп. Садовников.
1091	} ”	«Мишенька», песенка, исп. Кл. Милич.
1088		«О, Баядера», из оперет. Баядерка, исполн. Днепров.
1095	} ”	«Осыпались розы», песенка, исп. К. Милич.
1086		«Много женщин нас чарует», из оперет. Сильва, исп. Днепров.
4100	} ”	«Чайка», русская песня, исп. Бобров.
4099		«Есть на Волге утес», русская песня, исп. Бобров.
4095	} ”	«Белый день занялся», русская песня, исп. Бобров.
4096		«Накинув плащ», русская песня, исп. Бобров.
4022	} ”	«Очаровательные глазки», русская песня, исп. Бобров.
4021		«Тамара», русская песня, исп. Бобров.
4—22558	} ”	«В голове моей мозг иссыхает», исп. Жарковский.
4—22557		«Пыль клубится», казацкая песня, исп. Жарковский.
4—22512	} ”	«Измученный, истерзанный», фабр. песня, исп. Жарковский.
4—22513		«Галька», фабр. песня, исп. Жарковский.
1837	} ”	«На последнюю пятерку», с акк. балал., исп. нар. певец Кулеш.
1838		«Пропадай моя телега», исп. то же.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

УКРАИНСКИЙ РЕПЕРТУАР.

2—24609	} Гранд	«Где ты бродишь, моя доля», дуэт исп. Чернуха и Талалаев.
2—24210		«Стоит гора высокая», трио исп. Чернуха, Талалаев и Коваленко.
2—64067	} ”	«Подай мене рученку» { исп. Поддубный и Франзенко.
2—64063		«Ой, кум до кумы» {
2—64194	} ”	«Дождик капае дрибненько», трио исп. Чернуха, Талалаев и Коваленко.
2—64185		«У сосида хата била», трио исп. Чернуха, Талалаев и Коваленко.
2—64209	} ”	«Зеленый дубочек на яр похилився», трио исп. Чернуха, Талалаев и Коваленко.
2—64210		«Ох, закувала сива зазулинька», исп. трио Чернуха, Талалаев и Коваленко.
2—64212	} ”	«Ой запив, казак загулявся», исп. Чернуха и Талалаев.
2—64211		«У поли могила з витром говорила», дуэт Чернуха и Талалаев.
64428	} ”	«Ой, у поли, три дороженьки ризно», исп. Левренко, Рябков и Марениг.
64427		«Де ты бродишь, моя доля», исп. Маренич и Уколов.
2—64130	} ”	«Тай орав мужик край дороги».
2—64131		«Ни, мамо, не можно, не люба любиты».
4—24502	} ”	«Ой, у Лузи», украинская труппа Льва Сабинина (соло Сабинин с орк.).
4—24503		«Гей не знав сохрон», украинская труппа Льва Сабинина (соло Грушко) с орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—24505	Гранд	«Та нема гириш никому». Украинск. труппа Льва Сабинина с оркестром.
4—24504		«Стоит гора высокая», украинская труппа Льва Сабинина с оркестром.
2—60615	»	«Русский казачок», Бермана, исп. оркестр.
2—60614		«Казачок», исполн. оркестр.
2—60632	»	«Дудочка» (веселый танец), исполн. оркестр Украинской труппы Льва Сабинина.
2—60631		«Казачок швидкий» (быстрый), исп. орк. украинской труппы Л. Сабинина.
2—62586	»	«Повий витре на вкрайну», Зарембо, исп. Поддубный, арт. малор. труппы с орк.
2—62585		«Ой, я несчастный», Едличко, исп. Поддубный, арт. Малор. труппы с оркестром.
64426	»	«Де ты бродишь, моя доле», муз. Заремба, исп. Большаков и Швец.
64425		«Колы разлучаюца двое», муз. Лисенко, исп. Большаков и Швец.
64467	»	«Черной хмарой», исп. Зарницкая и Гришин с оркестром.
64463		«Моя мила чернوبرова», Зарницкая и Гришин с орк.
64468	»	«Колы разлучаюца двое», исп. Зарницкая и Гришин с орк.
64465		«На Неман иду», исп. Зарницкая и Гришин с оркестром.
2—64749	»	«Ой, гиля», исп. хор украинской труппы О. Суслов и Гайдамака.
2—64702		«И шуме и гуде», исп. хор украинской труппы Суслова и Гайдамака (со свистом).

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

3—64559	Гранд	«Туман ярмом» и «Кыну кужель на польчно», исп. хор украинской труппы Л. Сабинина.
3—64554		«Прудьус», нар. песня, исп. хор украинской труппы Л. Сабинина.
3—64625	»	«Ой, пушу я коничинька», хор под управл. Туроверова.
3—64624		«Закувала та сива зозуля», хор под упр. Туроверова.
3—64628	»	«Гричаньки», исп. хор украинской труппы Льва Сабинина.
3—64627		«Честь тобі и слава».
3—64683	»	«Та нима гириш никому», исп. женский хор украинской труппы Льва Сабинина.
3—64685		«Ой, рано сонце сходе», исп. женский хор украинской труппы Льва Сабинина.
364514	»	«Быстры как волны».
3—64513		«Из страны, страны далекой».
4—22171	»	«Звезда, прости, пора мне спать»,—Сибиряков с хором.
4—22216		«Есть на Волге утес»,—Белянин.
9373	»	«Стенька Разин и княжна», хор под упр. Касаткина (соло Сибиряк).
9374		«Не гулял с кистенем», хор под управлением Касаткина (соло Сибиряк).
4—24585	»	«Стенька Разин и княжна».
4—24584		«Любовь Стеньки Разина».

Х О Р Ы.

Хор.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Цыганский хор.

4 - 24520	} Гранд	«Роща», цыганский романс, исп. хор цыган, (соло Дмитриева).
4—24521		
3—64711	} »	«Со восточной было сторонки», хор под упр. Лебедева (соло Муштакова).
3—64712		
2—64717	} »	«Чудо-чудеса», исп. цыганский хор Паниной, соло Дмитриева.
2—64713		

Хор Александра.

1186	} »	«Доля бедняка», соло Александров с акк. гармоники, исп. хор под упр. Александрова.
1191		
20035	} »	«Казнь Стеньки Разина», соло Троицкий, исп. Нар. хор с акк. гарм. Александрова.
20051		

Хор Баторина.

4—24649	} »	«Буйная головушка», русская песня.
4—24650		
4—24609	} »	«В темном лесу», русская песня.
4—24608		
1845	} »	«Заводы кирпичные».
1846		

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—24588	} Гранд	»	«Как у наших у ворот».
4—24589			
4—24731	} »	»	«Не осенний мелкий дождичек», песня.
4—24730			
4—24666	} »	»	«Соловьем залетным».
4—24665			
1837	} »	»	«Уж как выдал меня батюшка».
1128			

Хор Варшавского.

2—64663	} »	»	«Среди долины ровные», русская песня.
2—64662			
4—24659	} »	»	«На улице дождь», песня, исполн. хор.
4—24660			
4—24669	} »	»	«Стрелок», русская песня, исп. то же.
4—24670			
2—64644	} »	»	«Солнце всходит и заходит».
2—64665			

Хор Павлова.

64777	} »	»	«Ах, зачем эта ночь», русская песня, исп. хор Павлова.
64762			

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

264514 } 2-64551 }	Гранд	«Во субботу».
	»	«Сиротинушка».
4-24664 } 4-24663 }	»	«Во лузях», русская песня, исп. хор с бубнами.
	»	«Хожу по улице», исп. то же.
4-24644	»	«Коробейники», исп. хор.
2-64544	»	«Зеленая роща, русская песня», исп. хор.
64786 } 64785 }	»	«Не сиди ты девица», русская песня.
	»	«Звенит звонок», русская песня.
4-24680 } 4-24679 }	»	«Очаровательные глазки», русская песня.
	»	«Полосынька», русская песня.
64782 } 64783 }	»	«Почтовая тройка», русская песня (соло Степанова).
	»	«В цепях закованный», русская песня.
4-24628 } 4-24627 }	»	«По дорожке зимней, скучной», русская песня.
	»	«Лучинушка», русская песня.
64778 } 64779 }	»	«Снеги белые».
	»	«Ах, любовь, как ты зла».
64702	»	«Соловьем залетным».
64703	»	«Скоро будет полночь».
64709 } 64708 }	»	«Трансваль», песня. Хор.
	»	«Солнце всходит и заходит».
64780 } 64781 }	»	«Я долго случая искала», песня, Хор Павлова.
	»	«Ермак», песня.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

4-24678 } 4-24677 }	Гранд	«Чуркин», русская песня.
	»	«Окрасился месяц», русская песня.
Хор Познанского.		
2-64653 } 2-64652 }	»	«Во селе Покровском», исп. хор Познанского.
	»	«Белой акации», исп. хор Познанского.
Хор рожечников под упр. Пахарева.		
68019	»	«По улице мостовой», оркестр.
8561 } 8541 }	»	«Ах, вы сени, мои сени».
	»	«Чудный месяц».
8564 } 8568 }	»	«Вечор поздно из лесочка».
	»	«Из-под дуба».
68018 } 68024 }	»	«Вниз по матушке, по Волге».
	»	«Заводы».
68021 } 69161 }	»	«Не будите меня молоду».
	»	«Ванька-ключник».
69164 } 69163 }	»	«По всей деревне Катенька»
	»	«Ах, ты сад, ты мой сад».
Хор Владимирских рожечников.		
8565 } 8562 }	»	«Кумушка», исп. хор рожечников под упр. Пахарева.
	»	«Ночи темные», исп. хор рожечников под упр. Пахарева.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

Хор Юхова.

3-64523 } 3-64522 }	Гранд ”	«Могила», часть I. «Могила», часть II.
1056 } 1057 }	” ”	«Марш комсомольцев». Похоронный марш—«Вы жертвою пали».
Частушки, рассказы, куплеты.		
61198 } 61194 }	” ”	«Все благополучно»—рассказ, исп. Ангаров и Титов. «На железной дороге», рассказ, исп. то же.
61619 } 61620 }	” ”	«Кирюшка и Гаврюшка», исп. Борисов и Кригер. «Купцы на пароходе», рассказ Горбунова.
61415 } 61416 }	” ”	«Комические вопросы», исп. Бим-Бом. «Приключение на охоте», исп. Бим-Бом.
8525 } 8526 }	” ”	Рекрутская частушка с бубнами и ложками, исп. Орлов и Жуков. Плясовая частушка с акк. гармоники, исп. Орлов и Жуков.
8516 } 9515 }	” ”	«Ой, топни нога», плясовая, исп. Орлов и Жуков с акк. рояля. Костромская частушка, исп. Орлов и Жуков с акк. гарм.
12589 } 12953 }	” ”	«Прибавление в семействе», ком. сц. «Смех»,—Бим-Бом.
4-22774	”	«Рекрутская», Ленинградской губ., исп. Жуков и Орлов с акк. гарм.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

21517 } 21518 }	Гранд ”	«Сцена в кинематографе», соч. Кригер-Богдановской, исп. Кригер. «Торг Сухаревой башни», исп. Кригер.
61528 } 61529 }	” ”	«Торжественная свадьба», исп. Бим-Бом. «Кинематографическая картины»—Бим-Бом.
61324 } 2-62334 }	” ”	«Убогая и нарядная»—Борисова. «Песня о султানে», куплеты.
61428 } 61427 }	” ”	«Смех»,—Бим-Бом. «Пред экзаменами», исп. Бим-Бом.
Квартеты.		
2-24282 } 2-24281 }	” ”	«Поздняя встреча бродяги», сибирск. кварт. Гирняка и Шама. «Исповедь преступника», исп. то же.
2-24251	”	«В шапке бархатной», сибирский квартет Гирняка и Шама с акк. балал.
2-24235 } 2-24236 }	” ”	«Стенька Разин и княжна», часть вторая, квартет Гирняка и Шама. «Стенька Разин и княжна», часть первая, исп. то же.
X 0-62	”	«Колокола», исп. кв. Северского. «Вальс Фогеля», исп. кв. Северского.
X 0-59 } X 0-61 }	” ”	«Кузнецы», кв. Северского. «Интернационал», исп. кв. Северского.
68046 } 68045 }	” ”	«Сомнение»,—Глинки, исп. струнный квартет Георга. «Не искушай», исп. струнный квартет Георга.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

2—62841 } 2—64217 }	Гранд ”	«С Иркутска ворочуся». «Славное море, священный байкал», исп. кв. Гирняка и Шама.
Вокальные квинтеты.		
2—4256 } 2—24255 }	” ”	«В лесу», народная песня, исп. вок. квинт. Грабостова. «На балу», вальс Фогеля, исп. то же.
2—24298 } 2—24297 }	” ”	«Пой, пой», вокальн. квинт. Грабостова. «За чудный миг», ром.—Бакалейникова, вок. квинт. Грабостова.
2—24253 } 2—24254 }	” ”	«Что ты, сердце, приуныло»,—Соколова. «Чарочка моя»,—Соколова.
Скрипка.		
67858 } 67859 }	” ”	«Колыбельная песня»—Годара, исп. Геккинг. «Грустная песня»—Чайковского, исп. Геккинг.
07928	Гигант	«Ноктюрн»,—Шопена, исп. М. Эльман.
07985	”	«Прелюдия»—Бах. Крейслер.
68095 } 68081 }	” ”	«Серенада»—Грига, исп. скр., флейта и арфа. «Вчера я видел вас во сне» и «Хризантемы», исп. струнный квартет Георга.
Корнет.		
25061 } 25062 }	” ”	«Вернись», романс Денца, исп. Клочков с орк. «Не оставь меня», неаполит. песня, исп. Клочков.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

25048 } 25043 }	Гранд ”	«Гай-да, тройка», цыг. романс, исп. Клочков. «Уголок», ром. Штейнберга, исп. Клочков.
25053 } 25052 }	” ”	«И для меня придет весна», исп. Клочков с орк. «Сладким запахом сирени».
25057 } 25056 }	” ”	«Когда б вы поняли меня»—Денца. Романс—Массенэ.
25041 } 25042 }	” ”	«Когда б я знал», романс Козлова. «Пожалей», романс.
25060 } 25059 }	” ”	«Ночь», романс, исп. Клочков. «Укажи мне такую обитель», исп. Клочков.
25071 } 25070 }	” ”	«Почему я безумно люблю». «Солнышко мое»,—Дикапуа.
Гармония.		
12549 } 12614 }	” ”	«Барыня», соло гарм. Соловьев и Бруев. Полька «Лео».
60723 } 60728 }	” ”	Бальный «краковяк», орк. с гарм. под упр. Варшавского. «Бальн. чардаш».
2—29137 } 2—29138 }	” ”	«Во саду ли в огороде». «Коробейники».
19659 } 19658 }	” ”	«Во саду ли в огороде», трио, гарм. Чекменева. «Русско-славянский танец», трио, гарм. под упр. Чекменева.
10057 } 10061 }	” ”	«Дедушка и бабушка», полька. «Бела», мазурка.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

12550 } 1308 }	Гранд	«Коробочка», соло гарм. Соловьев и Бруев. «Румынский марш», исп. орк.
1174 }	»	«Милаша молдаванка», исп. трио гарм. Рахоло, Боровков и Новожилов.
1175 }	»	«Наурская лезгинка».
19660 } 19664 }	»	«Матлот», матросск. танец. «Выйду-ль я на реченьку».
1172 }	»	Полька «Пчелка, исп. гарм. Рахоло, Боровков и Новожилов.
1173 }	»	Полька «Смех», исп. Новожилов.
1186 }	»	«Саратовские переборы», исп. Рахоло, Новожилов, Боровков.
1188 }	»	Попурри из русских песен, исп. то же.
2—29120	»	«Украинский казачок».
2—29119	»	«Украинский гопак».
X 0—36	I	«Коханочка», исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.
X 0—73 }	»	«Гопак» танец, исп. гармонисты Рахоло, Боровкин и Новожилов.
X 0—74 }	»	«Полька», танец, исп. гармонисты Рахоло, Боровкин и Новожилов.
II 1178	»	«Мазурка-полька», исп. гармон. Рахоло, Боровкин и Новожилов.
1175 } X 0—71 }	I	«Смело, товарищи, в ногу», исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.
	I	«Варшавянка», исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.
1176 }	II	«Барыня», исп. гармонисты Рахоло, Боровкин и Новожилов.
X 0—65 }	II	«Казачок» украинский, исп. гарм. Рахоло, Боровкин и Новожилов.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

4—289125 }	Гранд	«Мечты»—вальс, исп. гарм. Соловьев и Бруев.
4—289124 }	»	«Новый танец», исп. орк. гарм. под упр. Варшавского.
8462 }	»	«Чешская полька», исп. орк. гармон. Варшавского.
8469 }	»	«Китайночка», исп. орк. гарм. Варшавского.
2560 }	»	«Полька букет», соло гарм. исп. Соловьев и Бруев.
1834 }	»	«Полька стрекоза», соло гарм. исп. Соловьев и Бруев.
Балалайка.		
68529	Гранд	{ «Американский марш», исп. Трояновский, соло на балалайке. «Уголок», исп. Трояновский.
68527 } 68528 }	»	«Марш»—Андреева, исп. кружок балалаечн. «Светит месяц», русская песня, исп. то же.
68523	»	«Светит месяц», русская песня, исп. Трояновский.
68524	»	«Камаринская», исп. Трояновский.
68531 }	»	«Фавн», вальс—Андреева, исп. Трояновский соло на балалайке.
68530 }	»	«Полонез»—Андреева, исп. то же.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

		Свист.
69284 } 69285 }	Гранд ”	«Канарейка», интермеццо птиц, свист, дуэт. Вальс из оп. «Граф Люксембург» — Легара (свист—дуэт).
Характерные вещи.		
2—60819 } 2—60818 }	” ”	«Духи источника»—орк. Зонофон. «В беседке любви»—американский танец любви, исп. орк. Зонофон.
2—20888 } 2—20890 }	” ”	«Задумчивая головка»—интермеццо. «Товарищи», марш, исп. орк.
2—60821 } 2—60822 }	” ”	«Свадебное шествие розы», исп. цыг. орк. «Мариетта», полька, исп. цыг. орк.
60827 } 60828 }	” ”	«Сон негра о прошлом», ч. I, исп. орк. ” ” ” ” ч. II, ” ”
69276 } 69277 }	” ”	«Шварцвальская мельница» с тубафоном, исп. орк. «Кузница в лесу», исп. орк. с тубафоном.
Оркестровые вещи.		
20932 } 20875 }	” ”	«О, если там за небесами», румынский орк. под упр. Гюлеско. «Дремлют плакучие ивы».
	”	«Понапрасну, Ваня, ходишь», румынский орк. под упр. Гюлеско.
2—20604 } 2—20603 }	” ”	Народные песни—попурри ч. II исп. орк. То же—ч. I.
2—20537 } 2—20536 }	” ”	«У окна»,—Рубинштейна, исп. орк. «Вступление», из оп. «Пиковая Дама», исп. оркестр.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

		Марши.
3—60527 } 3—60526 }	Гранд ”	«Андулка». «Военная кровь».
2—60650 } 2—60649 }	” ”	«Авиатор», марш Чернявского. «Изюминка», вальс Чернявского, орк.
2—20742 } 2—20741 }	” ”	«Веселый кузнец», исп. орк. «Мельница в лесу», исп. орк.
26776 } 29332 }	” ”	«Веселые кузнецы», ксилофон. «Рейнские волны», тубафон с орк., вальс.
020665 } 020690 }	Гигант ”	«Военный марш» Шуберта. «Полонез», орк. Шопена.
60910 } 60909 }	Гранд ”	«Гладиатор—марш, исп. орк. «Геркулес», исп. орк.
29333 } 29332 }	” ”	«Капитан»—тубафон с орк. «Над волнами»—вальс с орк.
2—20186 } 2—20185 }	” ”	«Кармен», исп. военный орк. «Старые друзья».
2—20850 } 2—20849 }	” ”	«Каскад». «Девятый вал».
20013 } 20012 }	” ”	«Каприз»,—ксилофон с орк. «Буланже»,—ксилофон с орк.
60449 } 60450 }	” ”	Марш «АГВ», исп. военный орк. «Старый егерский марш».
68527 } 68528 }	” ”	«Марш Андреева», исп. кружок бал. Кар- кина. «Светит месяц», русская песня, исп. то же.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

60927	Гранд	«Малороссийский марш»—Ивановича, воен. орк. под упр. Брандта.
	»	«Два друга»—полька, исп. орк.
8853 } 1597 }	»	«Парад гладиаторов», исп. военн. орк.
	»	«Старые друзья», исп. то же.
60207 } 60606 }	»	«Похоронный марш»—Шоллара, исп. военный орк.
	»	«Похоронный марш»—Геда, исп. воен. орк.
1308 } 12550 }	»	«Румынский марш», орк.
	»	«Коробочка», соко гарм. Соловьев и Бруев.
60954 } 60903 }	»	«Страдалец», марш Семенова, исп. орк.
	»	«Одинокий», вальс Волоскова, исп. то же.
020047 } 020062 }	Гигант	«Траурный марш»—Шопена, исп. орк.
	»	«Увертюра»—из оп. Эгмонд, исп. орк.
020036 } 020522 }	»	«Траурный марш» — Бетховена, исп. воен. орк.
	»	«Смерть Изольды» — из оп. Тристан и Изольда, исп. симф. орк. в Милане.
3178 } 3179 }	Гранд	«Вступление в Андрианополь», марш,—Хитарова исп. орк.
	»	«На балканах марш» исп. орк.
1435 } 1428 }	»	«Сон-Суси», марш, исп. орк.
	»	«Франц. марш» исп. орк.
2—20511 } 2—20513 }	»	«Старые друзья», марш, исп. орк.
	»	«Гай да тройка», марш, исп. орк.
Вальсы.		
60944	»	«Амурские волны», исп. воен. орк.
	»	«Осенний сон».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

2—29145 } 2—29146 }	»	«Березка»—Шиллера, исп. гарм. Варшавского.
	»	«Букет» полька, орк. гарм. Варшавского.
2—60965 } 2—60966 }	»	Вальс из оп-ты «Дама в красном, балльн. орк.
	»	«Моя радость», вальс Бекуччи.
2—60834 } 2—60836 }	»	Вальс «Две собачки», Эймизона, воен. орк. под упр. Вольнера.
	»	«Шалунья» полька, исп. воен. орк.
8894 }	»	«Две собачки»—Эймизона.
	»	«На поле Бородино», вальс.
2—60801 } 2—60698 }	»	«Борьба с горем», струнный орк.
	»	«Сон поэта», вальс Бересфорда.
2—60649 } 2—60650 }	»	«Изюминка», вальс Чернявского, орк.
	»	«Авиатор», марш Чернявского.
2—20795 } 2—20796 }	»	«Любимый вальс»—Беккера, исп. воен. орк.
	»	«Грусть»,—Бакалейникова.
3245 } 3256 }	»	«Муки истерзанной души», исп. воен. орк.
	»	«Березка»—Шиллера, исп. воен. орк.
29332 } 29333 }	»	«Над волнами» тубафон с орк.
	»	«Капитан» марш тубафон с орк.
735 } 638 }	»	«Над волнами», исп. орк.
	»	«Дунайские волны».
60917 } 60906 }	»	«На шведской могиле» — вальс Левшакова, исполн. воен. оркестр.
	»	«В минуту грусти»—вальс Шипова.
2—60709 } 2—60703 }	»	«На берегу Каспия» вальс.
	»	«Прошедшая весна».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

60285 } 60287 }	Гранд „	«Невольные слезы», вальс. «Весна и любовь».
60721 } 60727 }	„ „	«Невозвратное время», вальс исп. орк. гарм. «Бальна лезгинка»—Цармана.
2—20722 } 2—20703 }	„ „	«Осенние мечты». «Осенний сон».
2—20200 } 2—20199 }	„ „	«Осенние мечты», вальс Рейдермана, воен. орк. «Амурские волны», вальс Кюса, исп. воен. орк.
60903 } }	„ „	«Одинокий», вальс—Колоскова, исп. орк. «Страдалец», марш.
2—20804 } 2—20803 }	„ „	«Одинокий»,—вальс. «Дни нашей жизни».
60814 } 60815 }	„ „	«Разбитые мечты». «Подруга жизни».
29332 } 26776 }	„ „	«Рейнские волны», исп. тубафон с орк. «Веселые кузнецы», исп. ксилофон с орк.
3—69115 } 3—69116 }	„ „	«Серебристые волны» (концертино). «Попурри мартосских плясок» (концертино).
2—60787 } 2—60788 }	„ „	«Скэтинг-Ринк»—вальс Чернявского. «Стрелок», полька—Чернявского.
0—20677 } 2—20678 }	Гигант „	«Умирающая любовь», исп. сал. орк. «Весна».
68530 } 68530 }	Гранд „	«Фавн»—вальс Андреева, исп. Трояновский соло на балалайке. «Полонез» Андреева, исп. Трояновский соло на балалайке.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“
МУЗПРЕД Н. К. П.

2—60670 } 2—60663 }	Гранд „	«Это мой любимый» вальс,—Беккера. «Миг свиданья» вальс Серебрянникова.
60944 } 260546 }	„ „	«Амурские волны», вальс Кюса, исп. воен. орк. «Осенний сон», вальс, исп. орк.
29334 } 29333 }	„ „	«Над волнами», вальс, исп. туб. с орк. «Капитан» марш, исп. туб. с орк.
60221 } 60225 }	„ „	«Лесная сказка», вальс, исп. орк. «Царица бала», вальс, исп. орк.
4—289125 } 4—289124 }	„ „	«Мечты, вальс», исп. гарм. Соловьев и Бруев. «Новый танец» орк. гарм. под упр. Варшав- ского.
Разные танцы.		
2—20625 } 2—20626 }	Гранд „	«Веселый Мишенька» (со смехом) орк. Полька «Блондинка», исп. нар. орк.
60718 } 60716 }	„ „	«Бальный украинский казачок», исп. Вар- шавского. «Бальная лезгинка», исп. то же,
60728 } 60723 }	„ „	«Бальный чердаш», гарм. Варшавского. «Бальный краковяк» орк. гарм. под упр. Варшавского.
60727 } 60721 }	„ „	«Бальная лезгинка»—Царман, орк. гарм. «Невозвратное время» вальс.
2—60818 } 2—60819 }	„ „	«В беседке любви», исп. орк. Зонофон. «Духи источника», исп. то же.
2—60842 } 2—60841 }	„ „	«Зоко», танец, конц. орк. под упр. Олевского. «Аргентинский танец», исп. то же.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

0—60008 } 0—60006 }	Гигант ”	«Злючка» венгерка, военн. орк. «Краковяк», военный орк. под упр. Брандта.
8444 } 8451 }	Гранд ”	«Казачок», укр. орк. гарм. «Камаринская» плясовая, орк. гарм. Варшавского.
12617 } 12609 }	” ”	«Коханочка», исп. гарм. Соловьев и Бруев. «Краковяк», исп. то же.
8930 } 20011 }	” ”	«Казачок» бальный, исп. орк. «Шварцвальдские часы» соло ксилофон с орк.
3—29108 } 3—29107 }	” ”	«Катенька», полька, орк. гарм. Варшавского. «Эдя» полька, исп. то же.
702 } 713 }	” ”	«Лезгинка» бальная танец Цармана, исп. орк. «Чардаш».
786 } 781 }	” ”	«Матлот»—Цармана, исп. орк. «Фанданго»—Цармана, исп. орк.
2—20508 } 2—20165 }	” ”	«Мавританский танец»—Зоко. «Танец негра» (Кэк-Уок) орк.
3—69115 } 3—69116 }	” ”	«Матросский танец (концертино). «Серебристые волны», вальс (концертино).
12612 } 12615 }	” ”	«Мазурка» Сева—исп. Соловьев и Полька «Пчелка» (Эдя) исп. Соловьев и Бруев соло на гарм.
1174 } 1170 }	” ”	«Милаша молдаванка, исп. гарм. Рахолло, Боровков, Новожилов. «Наурская лезгинка», исп. то же.
020643 } 020649 }	Гигант ”	«Мирамар» вальс, орк. Готтильба в Лондоне. «Осенний сон», вальс, орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

2—60822 } 2—60821 }	Гранд ”	«Мариэтта» полька, исп. цыг. орк. «Свадебные шествие роз», исп. цыг. орк.
12618 } 12683 }	” ”	Полька «Монополька», исп. орк. Полька «Бабушка».
88	”	»Блондинка» полька. Полька «Веселый Мишенька» (со смехом) исп. орк.
725 } 735 }	” ”	«Венгерка» исп. орк. «Па д’эспань»—Цармана, орк.
2—29146 } 2—29145 }	” ”	Полька «Букет» исп. орк. гарм. Варшавского. «Березка», вальс Шиллера, исп. то же.
60927 } 60927 }	” ”	«Полька два друга», исп. орк. «Малороссийский марш»—Ивановича, исп. воен. орк. под упр. Брандта.
12374 } 13383 }	” ”	«Па-де-труа» новый салонный танец, воен. орк. под упр. кап. Павлова. «Этранж» исп. то же.
1172 } 1173 }	” ”	Полька «Пчелка» исп. гарм. Рахолло, Боровков, Новожилов. Полька «Смех», исп. то же.
29133 } 29134 }	” ”	Полька «Пчелка», исп. Соловьев и Бруев. Полька «Ласковые взоры», исп. то же.
13496 } 936 }	” ”	Полька «Веселые тирольцы», исп. орк. «Барыня» (с криком) исп. орк.
12614 } 12549 }	” ”	Полька «Лео», исп. гарм. Соловьев и Бруев. «Барыня» соло гарм.
12259 } 12125 }	” ”	Полька «Дига-дига», исп. цыгане. «Цыганская полька со свистом».

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

2—60833 } 2—60832 }	Гранд	«Полька деревенская», исп. конц. орк. »Гоп» полька, исп. конц. орк.
68530	»	«Полонез» — Андреев, исп. Трояновский соло на балалайке » «Фавн» вальс Андреева, исп. то же.
020690 } 020065 }	Гигант	«Полонез» № 1—Шопена, орк. г. » «Военный марш» — Шуберта, воен. орк.
0—60013 } 0—60014 }	»	» «Русско-славянский», танец, воен. орк. под упр. Брандта. » «Гейша» бальный танец.
60840 } 60915 }	Гранд	» «Русская» трепак (орк. Зонофон). » «Деревенская полька» (Дедушка), исп. орк. Зонофон.
1185	»	» «Русско-славянский» танец, исп. гарм.
60198 } 60203 }	»	» «Русско-славянский» танец, Фельдмана, орк. » «Миньон».
19658 } 19659 }	»	» «Русско-славянский» танец три гарм. под упр. Чекменева. » «Во саду ли в огороде», исп. то же.
60896 } 60895 }	»	» «Суббота» — Милаша молдаванка, исп. орк. » «Семь сорок», исп. орк.
1184	»	» «Семь сорок», исп. гарм. Рахолло, Боров- ков, Новожилов.
2—60788 } 2—60787 }	»	» «Стрелок» полька Чернявского. » «Скэтинг-ринк» вальс Чернявского.
2—60835 } 2—60834 }	»	» «Шалунья», полька, исп. орк. Зонофон. » «Две собачки», вальс.
X 0—36	»	» «Коханочка» исп. гарм. Рахолло, Боровков и Новожилов.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

X 0—73 } X 0—74 }	Гранд	» «Гопак» исп. гарм. Рахолло, Боровков и Но- вожилов. » «Полька» исп. гарм. Рахолло, Боровков и Новожилов.
X 0—72	»	» «Мазурка-полька» исп. гарм. Рахолло, Бо- ровков и Новожилов.
X 0—65 } X 0—71 }	»	» «Казачок украинский» исп. гарм. Рахолло, Боровков и Новожилов. » «Варшавянка» исп. гарм. Рахолло, Боровков и Новожилов.
2—20755 } 2—20756 }	»	» «Трепак» бальный оркестр. » «Камаринская» исп. орк.
60193 } 60194 }	»	» «Шакон» — Видульки, исп. орк. » «Китайянка», исп. орк.
12374 } 12383 }	»	» «Па-де-труа», исп. орк. » «Этранж», исп. орк.
2—20785 } 2—20786 }	»	» «Краковяк», исп. бальн. орк. » «Полька лакомка», исп. орк.
2—20714 } 2—20713 }	»	» «Украинский танец», исп. орк. » «Гопак» укр. танец, исп. орк.
60206 } 60204 }	»	» «Венгерка» — Сивачева, исп. орк. » «Краковяк» — Гросса, исп. орк.
4—289124 } 4—289125 }	»	» «Новый танец», орк. гарм. под упр. Варшав- ского. » «Мечты», вальс, исп. гарм. Соловьев и Бруев.
1879 } 1880 }	»	» «Гопак», плясовой, исп. орк. » «Русский казачок», исп. орк.

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

8462/69	} Гранд	«Чешская полька», исп. орк. гарм. под. упр. Варшавского.
2560		«Китайночка», исп. орк. гарм. Варшавского.
1834		«Полька букет», соло гарм. исп. Соловьев и Бруев.
		«Полька стрекоза», соло гарм. исп. Солпвьев и Бруев.



ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Революционный репертуар:		Стр.		Стр.
Речи т. Ленина	3		Лабинский	18
» т. Луначарского	3		Лидарская	18
» т. Троцкого	4		Михайлова	18
» т. Антонова-Овсеенко	4		Морфесси	19
Пение и хор	4		Нежданова	19
Оркестр	5		Носков	20
			Петрова-Званцева	20
Разные исполнители:			Смирнов	20
Баттистини	6		Северский	21
Баторин	6		Садовников	21
Белоусова	7		Собинов	23
Бобров	7		Тамара	24
Борисов	8		Толстая	24
Вавич	9		Шалапин	24
Вяльцева	9		Шевелев	26
Варя Панина	10			
Виттинг	10		О п е р ы:	
Грызунов	10		Аида	27
Давыдов	11		Борис Годунов	27
Дамаев	12		Вертер—Массенэ	28
Днепров	12		Галька	28
Дулькевич	13		Генрих VIII—Сен-Санса	28
Дыгас	13		Добрыня Никитич	29
Ершов	13		Демон—Рубинштейна	29
Зарницкая и Гринин	14		Евгений Онегин	30
Зорина	14		Жидовка	31
Камионский	14		Заза	31
Каракаш	15		Золотой Петушок — Римского-Корсакова	31
Комарова	15		Искатели Жемчуга—Бизе	31
Касторский	16		Измена	31
Каринская	16		Кавказский Пленник	31
Клара Миллич	17		Камо грядеши	32
Карузо	17		Корневильские колокола—Планкетта	32
Ксендзовский	18		Кармен—Бизе	32
			Князь Игорь—Бородина	33
			Лакмэ—Делиба	34

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.

„ФАБРИКА 5-летия ОКТЯБРЯ“

МУЗПРЕД Н. К. П.

	Стр.		Стр.
Мефистофель	34	Мартин рудокоп	44
Мазепа	34	Ночь в Венеции	45
Мейстер-зингеры	35	Принцесса долларов	45
Моряк-скиталец	35	Рай Магомета	45
Майская ночь	35	Сказки Гофмана	45
Нерон	35	Свадьба	45
Паяцы	35	Сильва	46
Пиковая дама	36	Цыганский барон	46
Русалка	36	Черная роза	46
Риголетто	37	Ярмарка невест	46
Руслан и Людмила	37	Романсы	46
Севильский цирюльник	38	Песни	50
Сельская честь	38	Украинские песни	53
Снегурочка	38		
Садко	38	Х о р ы .	
Тристан и Изольда	39	Хор	55
Трубадур	39	Цыганский хор	56
Травиата	39	Хор Александрова	56
Тоска	40	„ Баторина	56
Тангейзер	40	„ Варшавского	57
Фауст	40	„ Павлова	57
Хованщина	41	„ Познанского	59
Царская невеста	41	„ рожечников под	
Эгмонд	41	„ упр. Пахарева	59
		„ Владим. рожечн.	59
		„ Юхова	60
Итальянский ре-		Частушки, рассказы и	
пертуар.		куплеты	60
Лир. оперы, оперетты		Квартеты	61
и балет.		Вокальные квинтеты	62
Мадам Бутерфлей	42	Скрипка	62
Балет Щелкунчик	42	Корнет	62
Баядерка	43	Гармония	63
Веселая вдова	43	Балалайка	65
Гри-гри	43	Свист	66
Гейша	43	Характерные вещи	66
Граф Люксембург	44	Оркестровые вещи	66
Дама в красном	44	Марши	67
Заза	44	Вальсы	68
Король веселится	44	Разные танцы	71

ПРОИЗВОДСТВО ГРАММОФОНОВ и ПЛАСТИНОК.