







Максим Новиковский, публицист, писатель и журналист

Живу в Африке и в России. Много пишу, много фотографирую, много путешествую.









Апрелевский завод грампластинок Мелодия, что с тобой стало?

november 14th, 2013

Впечатлительным просьба не смотреть!



∰novikovski



Грамушка - так в народе назывался Апрелевский завод грампластинок.

Начнем с того, что промышленное производство грампластинок в России было налажено в 1910 году, когда в подмосковном селе Апрелевка открылась первая русская фабрика немецкого бизнесмена Готтлиба Молля, в последствии его сына Иоганна (Ивана Богдановича) Молля, по изготовлению массы для граммофонных пластинок и их прессовки. В первые годы советской власти, Иоганн Молль, унаследовавший фирму, был арестован ЧК, где его в течение двух месяцев пытали, так что после освобождения за недоказанностью "вины" он не прожил и полгода. Калекой в 1920-е годы его все же выпустили обратно в Германию вместе с семьей, а его жена сумела вывезти из тогдашней РСФСР его детей от любовниц. Фабрика перешла полностью в руки молодой Советской федеративной республики.

Позднее фабрика получила название "Апрелевский завод грампластинок". Характерен тот факт, что одним из самых первых в мире пластинок выпустили именно в Апрелевке. В первый год было выпущено 400 тысяч музыкальных дисков под маркой «Метрополь рекорд», а самой первой записью оказалась знаменитая цыганская песня "Бродяга". В

Log in to stop seeing ads in this journal

∢ Sep ▶					< <u>2017</u> ▶	
S	m	t	w	t	f	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

TAGS

afrique canon canon 1 ds mark canon 17-40 16-35 canon canon 1dx canon 70-200 gabon libreville photo de maxim novikovski photo de novikovski photo du jour voyages de novikovski автомобилять атлантический африка африка новиковского Америке, например, первая серийная пластинка вышла только в 50-х годах, на 40 лет позже Апрелевского завода.

Расцвет предприятия пришелся на советское время - в 1925 году фабрика была названа "фабрика Памяти 1905 года", позже она стала называться "Апрелевский завод памяти 1905 года". В годы войны 1941-1945 года на заводе в огромных тиражах выпускались пластинки только с одной песней - "Вставай, страна огромная", в остальных цехах производили авиабомбы. Вскоре, после войны сами же немцы, немецкие военнопленные, завод, подвергнутый бомбежкам и восстанавливали. И началась золотая эра Апрелевского завода грампластинки.

В хрущевском 1964 году в СССР была создана известная уже на весь мир фирма грамзаписи «Мелодия», в структуру которой вошел крупный Апрелевский завод со своей внутренней железной дорогой и корпусами. В эпоху «Мелодии» на заводе выпускалось до 60 % всех производившихся в стране грампластинок. В советские годы завод был самым крупным заводом грампластинок в мире. Здесь работали десять тысяч человек из сорока тысяч, живущих в городе. Каждый день здесь перерабатывали 50 тонн пластмассы и десять тонн бумаги.

Во время так называемой горбачевской "перестройки" в конце 80-х годов, когда в стране и во всем мире стали происходить перемены, в Апрелевку зачастил внук основателя фирмы Георг Молль на предмет реституции завода.

Но настал 1991 год и пришел конец советской власти. К тому времени Георг Молль был уже слишком стар, но попытку вернуть свою украденную собственность предпринял его младший брат - Александр Молль. В те времена один из крупнейших немецких банков давал "реституткам" (тем немцам, кому в Восточной Европе вернули украденные промышленные предприятия) огромные и почти беспроцентные ссуды. Такую же дали бы и Александру Моллю, если бы завод был возвращен. Этой ссуды по подсчетам специалистов вполне хватило бы на полное переоборудование и восстановление апрелевского завода в суперсовременное предприятие по производству компакт-дисков. Само собой, что такой завод дал бы огромное количество рабочих мест жителям Апрелевки. Но в России после 1991 года ни о какой реституции и речи не стояло. К власти пришел Борис Ельцин и началась всеобщее "ваучиризация" и разграбление предприятий и заводов по всей стране. Родственники Молля писали письма лично Президенту Ельцину о содействии в реституции предприятия и даже с помощью взяток было организовано так, что Ельцину передали письмо в собственные руки. Согласно показаниям свидетелей, резолюция первого Президента России была короткой, но всеобъемлющей - он сказал только два слова: "Х... ему!"

После 1991 года структура "Мелодии", вся отлаженная централизованная система заказов и сбыта крупнейшего в мире предприятия, стала разваливаться, а входящие в нее заводы грамзаписи получили неожиданную и, как оказалось, обременительную свободу, перейдя на хозрасчет.

Спрос на пластинки начал резко снижаться, упала покупательная способность населения, сократилось производство проигрывателей, а на рынок вышел новый продукт - CD. В 1991 году, когда Апрелевский завод выпустил около 33 миллионов пластинок, он уже работал в убыток, поскольку цены на пластинки оставались фиксированными. Не помогли ни переход на независимых заказчиков SNC Records, Moroz Records и другие фирмы звукозаписи, ни выпуск кассет с записью, ни даже возрождение эпохи винила в узких кругах. В 1992 году завод оказался на грани остановки при годовом официальном объеме выпуска пластинок около 10 миллиона штук, про неофициальные, так называемые левые объемы, стоит упомянуть отдельно - ибо они были существенными.

Немного истории Апрелевского завода грампластинок:

1. В одном из цехов Апрелевского завода, входящего во Всесоюзную фирму "Мелодия". Город Апрелевка

вопрос ДНЯ габон девки девочки ирония литература литинститут максим новиковский мнение москва обсуждение полемика политграмота попездим политтехнология прогулки Новиковского прогулки новиковского прогулки по Москве произведение психология путешествия новиковско россия солотча срач стихи ФОТО фото ДНЯ фото максима новиковского новиковского фотограф фотография фоторепортаж черные стихи новиковского

Powered by <u>LiveJournal.com</u>
Designed by <u>ligor_safonov</u>



2. Большой зал звукозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок "Мелодия"



3. Музыканты инструментального ансамбля "Мелодия" в студии фирмы грамзаписи "Мелодия"



4. Всесоюзная фирма "Мелодия". Солист ГАБТ СССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Владимир Атлантов и редактор Ирина Орлова за

прослушиванием очередной записи



5. Всесоюзная фирма "Мелодия". Звукорежиссер Александр Штильман работает над сведением звуковых дорожек в одну, после чего начнется запись на пластинку-матрицу



6. В одном из цехов Апрелевского завода, входящего во Всесоюзную фирму "Мелодия".



7. В магазине "Мелодия" на Новом Арбате



8. День начала продажи легендарного для каждого советского меломана альбома "Гринпис - прорыв", выпущенного международной экологической организацией Greenpeace и апрелевской Всесоюзной фирмой грамзаписи "Мелодия". Магазин грамзаписи "Мелодия" на Калининском проспекте (ныне улица Новый Арбат)



На сегодняшний день Апрелевский завод не производит грампластинки. Последняя партия пластинок была выпущена в 1997 году. Корпуса завода отданы частникам под склады и всевозможные производства - около 40 различных компаний и объединений сейчас располагаются на крупной территории бывшего Апрелевского завода грампластинок "Мелодия". Собственная железная дорога, котельная, действующий паровоз, и несколько перестроенных корпусов, и перепланированных зданий, и ни одной вывески "МЕЛОДИЯ", ни одного намека на первый в мире завод грамофонных пластинок.

Дальше, как говорится, без комментариев.











































































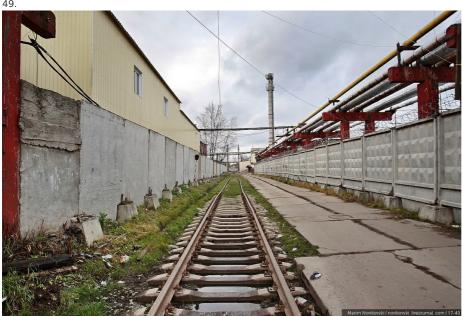














И еще, если кого-то заинтересовало это, и он может реально помощь нам с установкой памятника первому в мире легендарному Апрелевскому заводу грампластинок "Мелодия",

то можете писать в личные сообщения, и я обязательно с вами свяжусь. Денег на памятник, стоимостью 12 миллионов рублей, из бюджетных средств пока не выделено и, судя по всему, сумму такую бюджет Наро-Фоминского района Московской области не потянет. Да и бывшим старожилам завода, и местным жителям на памятник легендарной Грамушки, о котором говорят уже около десяти лет, собрать так и не получается.

Такие дела, печальные

Максим Новиковский

Canon

Все предоставленные фотографии и материалы являются собственностью автора. При использовании любых материалов ссылка на этот сайт обязательна - http://novikovski.livejournal.com/

Добавить в друзья и подписаться на мой журнал можно тут: <u>Мой фейсбук / Мой в контакте / Мой инстаграм / Мой твиттер / Мой блогер / Мой гугл / Мой фотографер / Мой Расфокус / Мой ЮТУБ</u>

Tags: <u>canon</u>, <u>canon 16-35</u>, <u>canon 17-40</u>, <u>canon camera</u>, <u>canon lens</u>, <u>3аводы, Мелодия</u>, <u>апрелевка, апрелевский завод грампластинок, архитектура, журналист, журналистика, заброшенные сооружения, заброшенный пионерский лагерь, прогулки Новиковского, урбантрип, фото, фотограф, фоторепортаж</u>

POSTS FROM THIS JOURNAL BY "ЗАБРОШЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ" ТАБ



Санаторий Сосновый бор в Рязани - назад в СССР

Сейчас это жуткое место могло бы быть неплохой декорацией к фильму ужасов. Но когда-то это был самый известный лечебный санаторий для Кремлевской...



Русский версаль - пример ужасного безвкусия

Я раньше не мог понять, почему у всех без исключения моих французских и бельгийских друзей вызывает истерический смех вид российских усадебных...



"Оставь его" - изрек Пушкин. Усадьба Остафьево

Собрал я однажды все свои полнокадровые камеры и решил прокатиться до одного из символов культурной жизни России прошлого века - до красивейшей...



Заброшенный город-призрак в Африке

Это самое закрытое и тщательно охраняемое от всех журналистов и иностранцев место во всей Африке. Зарытые в землю миллиарды долларов - нет иного...



Заброшенный пионерский лагерь в заснеженной Рязани

Это по истине памятник пресловутому российскому беспределу - рейдерскому захвату спортивно оздоровительного пионерского лагеря "Юность"...



Так, как живут в современной России, жить нельзя

Этот фоторепортаж для многих из вас покажется шоком. Но тем не менее, некоторые его воспримут обычным явлением нашей современной российской...



Мертвый электропоезд ЭМ2И

Это самый провальный по грандиозности и разгильдяйству финансовый проект за всю историю Российских железных





Рейдерский захват детского спортивного лагеря Юность в Солотче - 15 лет

Российская безнаказанность, разгильдяйство и вредительство - нет других эпитетов всему тому, что вы сейчас увидите. Ровно 15 лет назад разорение...



Русский версаль - пример ужасного безвкусия

Я раньше не мог понять, почему у всех без исключения моих французских и бельгийских друзей вызывает истерический смех вид российских усадебных...

PROMO MOVIKOVSKI april 7, 08:00 Table 1664 Buy for 5 500 tokens



Богатые валят из России

Среди моих замечательных подмосковных соседей, а это культурный пласт страны, если что - три дома уже выставлено на продажу, семьи сворачивают свои дела в России и уезжают из страны кто куда. И это только начало... Цены на коттеджи в Подмосковье нынче заманчивые, но не критические, как...

(101 comments — Leave a comment)





Qingermann 2013-11-14 12:28 am (UTC)

Грустно... Я отнюдь не поклонник эсэсэсэра, но разрушать ВСЁ - бред собачий. (Reply) (Thread)



#novikovski 2013-11-14 12:33 am (UTC)

Недалеко от завода живет известный грамушник Александр Градский, с которым мы уже несколько лет хотим сделать памятник Апрелевскому заводу Мелодия. Стоимость проекта 12 миллионов рублей. Так что если что - помогай всем миром! (Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — Lingermann — Expand (no subject) — **₹novikovski** — Expand (no subject) — **lingermann** — Expand (no subject) — **₹novikovski** — Expand (no subject) — <u>eugen496_1</u> — Expand (no subject) — **₹novikovski** — Expand градский пусть не жмётся как жлоб — $\sqrt{\mathbf{project}}$ — Expand Re: градский пусть не жмётся как жлоб — **gnovikovski** — Expand



zavodfoto

2013-11-14 04:54 am (UTC)

Отличный репортаж! (Reply) (Thread)



#novikovski 2013-11-14 05:04 am (UTC)



Нужно привлечь внимание со стороны людей хотя к бы увековечению памяти легендарного в мире завода пластинок, иначе никто уже и не вспомнит об этом историческом памятнике величию СССР.

 $(\underline{\mathsf{Reply}})\ (\underline{\mathsf{Parent}})\ (\underline{\mathsf{Thread}})\ (\underline{\mathsf{Expand}})$

(no subject) — 🚉 zavodfoto — Expand (no subject) — 🥰 novikovski — Expand



<u>max_cf</u> 2013-11-14 07:16 am (UTC)

В 1948 в штатах выпустили первый LP, а грампластинки в мире выпускали с конца 19 века. (Reply) (Thread)



<u>₹novikovski</u> 2013-11-14 08:10 am (UTC)

Ну вот и точнее факты прибыли. Да, спасибо!

(Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — **Qyarrost** — Expand (no subject) — **₹novikovski** — Expand



seakonst 2013-11-14 07:44 am (UTC)

Спасибо, как-то не задумывался, что стало с заводом.

Ребус, однако:

Характерен тот факт, что одним из самых первых в мире пластинок выпустили именно в Апрелевке, в первый год было выпущено 400 тысяч граммофонных дисков под маркой «Метрополь рекорл»...

В Америке, например, первая пластинка выйдет еще в конце 50-х годов, на 40 лет позже Апрелевского завода.

Перечитай внимательно. Я ничё не понял, хотя старался.

(Reply) (Thread)



₹novikovski 2013-11-14 08:12 am (UTC)

Блин, и это редактор федерального тв канала пишет, в рот мне, невнимательному, ноги. Корректирую. Первый винил, вышел на 40, а точнее на 38 лет раньше, чем в Америке. Апрелевский завод обогнал американцев на практически сорок лет.

Да, завода нет, увы

Edited at 2013-11-14 08:32 am (UTC) (Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — **Seakonst** — Expand

(no subject) — **₹novikovski** — Expand

(no subject) — <u>pilbohobbit</u> — Expand

(no subject) — **Adimorlus** — Expand

(no <u>subject</u>) — $\underline{\underline{\mathbb{Q}}}$ <u>big_generator</u> — <u>Expand</u>



Max Miro

2013-11-14 11:43 am (UTC)

и не чего тут жалеть! давно пора это сраное совковое наследие пустить под нож, и насадить сады! а не памятники ставить собственным галлюцинациям.(пластинки то былиговно.)



₹novikovski 2013-11-14 11:48 am (UTC)

Не прав ты! С эпохой апрелевского завода ушла эпоха отечественной жизни - когда мы были первыми везде - в космосе, под водой, на винилах. А сейчас о нас ноги даже Африка вытирает и уже скоро будет высылать нам гуманитарную помощь, как стране дураков, похеревших свое национальное достояние, культуру.

(Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — (Anonymous) — Expand



Lapirr 2013-11-15 02:34 pm (UTC)

интересно, спасибо.

как будто сам побывал (Reply) (Thread)



Вам спб (Reply) (Parent) (Thread)

bosnali 2013-11-18 07:10 am (UTC)

Ну что сказать, слушали "апрелевки" на своих радиолах даже в такой дыре, как Нахичевань(Азербайджан))))Это прямо на границе с Ираном.Как только заметил про Апрелевку, сразу захотелось почитать и стало грустно:всё же наше поколение, наша молодость...Грустно всё это...Но лучше, думаю, сохранить и обустроить какой то корпус, открыть там музей, нежели памятник, потому как более реальней будет именно такой памятник, нежели отлитое в бронзе нечто, когда самого завода то и нет...И почему на одной шестой части света процветает такое вот беспамятство и пофигизм к своему прошлому? Не пойму, отчего все мы такие...

(Reply) (Thread)



₹novikovski 2013-11-18 07:27 am (UTC)

Корпуса полностью перестроенные или разрушенные уже не представляют никакого интереса для истории, да и очень дорого восстановить корпус, и практически невозможно из-за отсутствия станков и всего распроданного, разграбленного. Есть музей двухэтажный небольшой, бывший корпус, но он частный и в музее ничего практически существенного нет - пластинки, граммофоны и фотографии с документами. Если у нас получится сделать хотя бы памятник при въезде в Апрелевку (а это федеральная трасса, по которой ездят первые лица государства) и собрать на это деньги - то может быть это останется в истории, пока еще живы некоторые сотрудники этого завода, и может быть власти обратят на бывший Апрелеский завод грамластинок Мелодия свое внимание... В остальном с вами согласен.

Edited at 2013-11-18 07:29 am (UTC) (Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

зал звукозаписи — <u>serafanna</u> — Expand

Re: зал звукозаписи — <u>novikovski</u> — Expand

Re: зал звукозаписи — (Anonymous) — Expand

Re: зал звукозаписи — **novikovski** — Expand

что значит не отдадут АРЕНДАТОРЫ? — <u>mvolcoff</u> — Expand

Re: что значит не отдадут АРЕНДАТОРЫ? — <u>novikovski</u> — Expand

Re: что значит не отдадут АРЕНДАТОРЫ? — <u>novikovski</u> — Expand

продолжение -улетел каммент — <u>mvolcoff</u> — Expand



strravaganza 2014-01-10 06:05 pm (UTC) Ох и верно сказал когда-то Александр Башлачёв: "Вытоптали поле, засевая небо". Застило вам глаза это "Величие СССР"? Так хочется увековечить то, что хоть в чём-то мы были впереди пиндосов? Неужели это так важно? Космическую промышленность похерили, оборонку развалили, а свечной заводик жалко...

Грампластинки ушла в небытие вместе с фабрикой, на которой их делали, туда им и дорога. Кому и на кой теперь сдался памятник производству, чей продукт практически полностью составлял агитационные речи вождей и одобренные песенки Советской эстрады? Отдайте эти двенадцать миллионов детям-инвалидам, которые в этой стране влачат жалкое существование, это будет хоть какая-то польза.

 $(\underline{\mathsf{Reply}})\ (\underline{\mathsf{Thread}})\ (\underline{\mathsf{Expand}})$



<u>₹novikovski</u> 2014-02-03 08:34 pm (UTC)

Деньги у детей инвалидов отнимают Жанны Фриске и прочие гламурные звезды шоу бизнеса... Нам нужен памятник.

(Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — <u>strravaganza</u> — Expand

звезда-миллионерша из форбс-побирается на лечение... — <u>mvolcoff</u> — <u>Expand</u>

(no subject) — $\sqrt{\frac{1}{2}}$ wlad1981 — Expand

(no subject) — 👤 strravaganza — Expand

(no subject) — 👮 novikovski — Expand

Qwlad1981

2014-02-13 01:32 pm (UTC)

Читаю я это всё и думаю: какие же мы всё-таки чудаки на букву м! У нас был такой прекрасный завод, а мы взяли и его развалили. Вернее, не мы, а те, кто нами, бяшами, руководил, а мы, бяши, и слова против не могли прокричать. А теперь, вместо того, чтобы возобновлять производство актуального и по сей день винила, ставим заводу памятник. Мы только и умеем теперь, что памятники ставить. Глядишь, такими темпами скоро и России памятник ставить будем. Ну-ка? кто первый скинется на памятник России?

В зале, где раньше делались прекрасные, знаменитые на весь мир записи, какие-то чурки шьют носки - это как понимать, а? Вы только вдумайтесь в это! Можете ли вы представить себе, чтобы в студии Abbey Road или в какой-нибудь американской студии кто-нибудь стал бы шить носки, да что угодно? На Западе такого никогда не было, нет и не будет. Русское искусство известно во всём мире, те же японцы до сих пор любят Рихтера - а тут, видите ли, в святая святых - зале звукозаписи - носки шьют! Моему возмущению нет предела! Каким этот татарин может быть уважаемым после этого и как вообще нам, русским, можно уважать татар?

Насчёт качества пластинок АЗГ. Даже те пластинки, на которых был нарисован "факел" с надписью АЗГ, звучали очень прилично. Разумеется, при условии хорошей сохранности. У меня есть одна такая пластинка с записью 2-го концерта Рахманинова, за роялем Рихтер. Звук очень натуральный, "живой", даже масса не шумная. Запись конца 1950-х - начала 1960-х, отштамповано тогда же. Звучит не хуже RCA.

Нужно восстанавливать своё производство винила, а не побираться у немцев и чехов.

Edited at 2014-02-13 01:39 pm (UTC) (Reply) (Thread) (Expand)



<u>**₹novikovski**</u> 2014-05-21 08:56 pm (UTC)

Все верно. Не пережил завод суровые 90-е, когда за бесценок продавали заводы. (Reply) (Parent) (Thread)

(no subject) — **f Сергей Бочков** — Expand

<u>смех.эти бл я ди налогов не платят практически — **___mvolcoff** — Expand</u>



layula 2014-09-01 06:07 am (UTC)

А как масштабно все было! Можно было бы музей по теме сделать, но нет... (Reply) (Thread)



₹novikovski 2014-11-04 02:16 pm (UTC)



Музей есть небольшой рядом с заводом, но музей этот частный и небольшой. Хозяин Чухонцев. Он собрал все что мог. Но этот музей крайне маленький для некогда самого крупного музыкального предприятия в мире - Апрелевского завода грампластинок Мелодия.

(Reply) (Parent) (Thread)



Как спасти то, что осталось ПАндрей Зотов

2014-09-01 10:47 am (UTC)

Лучше попытаться в этих стенах создать музей, добившись официального статуса памятника культуры или заводской архитектуры и государственного финансирования, чтобы можно было начинать реставрацию. В Польше подобные начинают с создания инициативной группы и с официальных обращений к властям и к консерватору памятников старины и архитектуры...

(Reply) (Thread)



Re: Как спасти то, что осталось gnovikovski

2014-09-01 11:06 am (UTC)

Коррупция в Наро-Фоминском районе. Все объекты уже десять раз перепроданы и концов не найти. Так что можно сделать все что угодно - но за свой счет. На памятник денег нет, не говоря о государственном финансировании и реставрации аварийных разрушенных зданий.

(Reply) (Parent) (Thread)



kpect77 2014-09-04 09:51 am (UTC)

12 млн рублей за памятник... Это наверное очень большой памятник? Или совсем огромный, да?

(Reply) (Thread)



<u>₹novikovski</u> 2014-09-06 08:56 am (UTC)

Да, огромная стелла при въезде в город Апрелевка в форме огромного диска Мелодия. (Reply) (Parent) (Thread)



ГСергей Бочков

2014-09-18 04:28 pm (UTC)

Да это не только у нас. Во всей Италии не найти магазинов по продаже аудио-видео, все позакрывались из-за интернета. В Париже осталось только 2 магазина Fnac. (Reply) (Thread)



novikovski 2014-11-04 02:07 pm (UTC)

МРЗ рулит нынче. Эпоха цифры убила все к чертям собачьим.

(Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — (Anonymous) — Expand

(no subject) — **₹novikovski** — Expand

<u>Q</u> musaozdo

2014-11-04 10:09 am (UTC)

Отличный материал. Только непонятно зачем столько денег на такой музей грохать. Нынче он никому на хрен не нужен. Легче эти деньги китайцам отправить на покупку никуда негодного хлама который они производят.

(Reply) (Thread)



novikovski 2014-11-04 02:10 pm (UTC)



Музей увы создать не получится - это крайне затратное и нереальное мероприятие доя Наро-Фоминского района, у которого вообше бюджет дыряв. А вот памятник при въезде в город Апрелевку с диском "Мелодия" - вполне реальный проект, на который пока нет денег, хотя все не против.

 $(\underline{\mathsf{Reply}})\ (\underline{\mathsf{Parent}})\ (\underline{\mathsf{Thread}})\ (\underline{\mathsf{Expand}})$

(no subject) — ♀ musaozdo — Expand (no subject) — ♀ fotostep — Expand (no subject) — ₹ novikovski — Expand



igorkusnezov

2014-11-04 03:19 pm (UTC)

Omnia transeut. Да и выпускали они по большей части говнецо политкорректное-что по качеству печати-дубовые пластинки пропеллером, что по содержанию-пахмутовы с кобзонами. Земля им пухом!

Edited at 2014-11-04 03:22 pm (UTC) (Reply) (Thread)



ГСветлана Ковтуняк

2014-11-11 08:11 pm (UTC)

Грустный репортаж....Сколько фабрик и заводов,еще с царских времен осталось Что-то функционирует,что-то в процессе разваливания...Максим,а что реально можно сделать?Простым гражданам вроде бы жалко,но у них\нас\ нет возможности.А у кого она есть\возможность и большая куча гос.денег\,те не хотят тратить их на кого-то,кроме себя...В Подольске завод швейных машин "Зингер".... Репортажи, что ли бы, делал кто-то на ТВ, и к позорному столбу всех ворюг!))) (Reply) (Thread)



<u>₹novikovski</u> 2014-11-11 09:29 pm (UTC)

На федеральный центральный канал не пропускают. Были всего пару репортажей лишь у нас на Рен тв, один и тот же коллектив делал. Я был в качестве консультанта.

В Подольске завод Зингер? А что там сейчас? Что с цехами и как туда попасть? (Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

<u>(no subject)</u> — **{ Светлана Ковтуняк** — Expand (no subject) — **₹ novikovski** — Expand



Qdiscoman

2014-11-15 06:53 pm (UTC)

Спасибо большое за интересный рассказ о некогда самом крупном виниловом заводе. Читал просто взахлёб. Очень печально, что всё закончилось вот так. Если бы нашлись люди, верящие в винил, сейчас бы Апрелевка могла весь мир обеспечивать винилом высочайшего качества (в плане звука).

На мой слух у многих "Мелодиевских" пластинок самый настоящий живой и эмоциональный звук, какого нет даже на фирменных пластинках зарубежного производства (например, Hansa, MCA, WEA).

(Reply) (Thread) (Expand)



novikovski 2014-11-16 06:39 am (UTC)

Да уж, печально все это, верно.

(Reply) (Parent) (Thread)

(no subject) — Labing generator — Expand (no subject) — discoman — Expand

сохранить записи!

(Anonymous)

2014-12-30 03:04 am (UTC)

Может, Бог с ним, с памятником, а надо потихоньку оцифровывать пластинки в

человеческом формате, пока эти пластинки хотя бы можно найти??? Мелодия отнють не всё переиздала на компакт-дисках, да и никуда не годится этот формат, 16/44.1...

Если оцифровываете пластинки, пожалуйста, найдите вертушку получше, с неизношенной иглой, аккуратно помойте пластинку (посмотрите на сети: совсем легко, а щелчков не будет!!), посушите (только не трите ничем чтобы не зарядить статическим электричеством; они и так быстро сохнут) и переписывайте в формате 24 бита, 96 КГц. Вешайте в сеть на "cloud" и шлите линки знакомым. Ведь сколько сил было в эти записи вложено....

(Reply) (Thread)



Re: сохранить записи! ₹ novikovski
2015-08-30 06:30 pm (UTC)

Для истории грамзаписи, Мелодия - памятник! (Reply) (Parent) (Thread)

(Anonymous) 2015-08-30 06:13 pm (UTC)

всему есть начало и конец... (Reply) (Thread)



Пока мы живы - жива память. (Reply) (Parent) (Thread)

(Deleted comment)



<u>₹novikovski</u> 2016-02-29 12:49 pm (UTC)

В администрации этого района полный бардак. (Reply) (Parent) (Thread)



<u>Q</u>lastochkin 2016-04-10 01:04 pm (UTC)

типографиям тоже недолго осталось (Reply) (Thread)



Они на фото как раз. (Reply) (Parent) (Thread)



baltvilks2016-04-10 07:36 pm (UTC)

Многоуважаемый автор! Дорогой господин Новиковский!

Ну почему же в России ВСЕ всегда так непрофессионально?! Фабрику в Апрелевке создал не "Готтлид Моль", а ГОТТЛИБ МОЛЛЬ (мой дальний родственник, кстати). НЕужели так трудно разузнать и правильно написать такое простое немецкое имя?

Сын Готтлиба Молля - Иоганн (Иван Богданович) Молль, унаследовавший фирму, был в первые годы советской власти арестован ЧК, где его в течение двух месяцев постоянно избивали, так что после освобождения за недоказанностью "вины" он не прожил и полгода. Калекой его все же выпустили в Германию вместе с семьей, а его жена сумела вывезти из совдеповского "рая" даже его детей от любовниц...

А вот далее начинается еще более интересное: Во время Горбачевки в Апрелевку зачастил внук основателя фивмы, мой двоюродный дед - Георг Молль на предмет реституции, но... сами понимаете. Потом был 1991 год... И конец советской власти (якобы). К тому времени Георг уже был слишком стар, но попытку вернуть свою украденную собственность предпринял его младший брат (тоже мой двоюродный дед, соответственно) - Д-р Александр Молль. К сведению (это мало кто знает), в те времена один из крупнейших немецких банков давал "реституткам" (тем немцам, кому в Восточной Европе вернули украденные промышленные предприятия) огромные и почти беспроцентные ссуды. Такую же дали бы и Александру Моллю (моему "дяде Саше"), если бы заводишко был возвращен. Этой ссуды по подсчетам специалистов хватило бы на полное переоборудование апрелевского завода в суперсовременное предприятие по производству компакт-дисков. Само собой, что такой завод дал бы кучу рабочих мест местным жителям. НО... В России ни о какой реституции речи не было, да и теперь нет. Как активный участник этого проекта, я писал письма лично Ельцыну и даже с помощью взяток было организовано так, что ЕБН письмо получил в собственные руки. Согласно показаниям свидетелей резолюция Перзидента Роисси была короткой, но всеобъемлющей. ЕБН сказал только два слова:"Хуй ему!"

Ну а дальше.... смотрим Ваши фотографии. Вот такая, стало быть, мелодия...

Edited at 2016-04-10 07:40 pm (UTC) (Reply) (Thread) (Expand)



Посту уже 3 года. Приятно, что к нему мы возвращаемся спустя это время. Спасибо, за корректировку, пусть даже она и не так существенна для сути дела.

Расскажите, если можно поподробнее про горбачевско-ельцинское время и личное участие в "судьбе" апрелевского завода таких людей, как Сергей Михайлов и Андрей Скотч.

Edited at 2016-04-10 08:08 pm (UTC) (Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — **Labaltvilks** — Expand

(no subject) — **Traktorbelarus** — Expand

(no subject) — **novikovski** — Expand

(Deleted comment)



Территория бывшего апрелевского завода Мелодия - это целый район, огромный. со своими жд, дорогами и корпусами.

(Reply) (Parent) (Thread)



FPadonok Iz Nerezinovoy 2016-08-24 04:08 am (UTC)

В эпоху Интернета жалеть о заводе грампластинок это как в эпоху автомобилей жалеть об артели по производству хомутов и подпруг.

(Reply) (Thread)



novikovski 2016-08-24 05:04 am (UTC)

С точки зрения финансовой выгоды подобного завода - как раз именно сейчас стоимость винила и спрос на него выше в несколько раз. Стоимость некоторых пластов в той же Англии достигают 99 фунтов и выше. Да и с точки зрения истории страны - Апрелевский завод нужен.

(Reply) (Parent) (Thread) (Expand)

(no subject) — Padonok Iz Nerezinovoy — Expand



<u>Q</u>traktorbelarus 2016-08-24 04:19 am (UTC)

Рынок с ним случился .

(Reply) (Thread)



₹novikovski2016-08-24 05:35 am (UTC)

Завод уже не восстановить, но хотя бы память с точки зрения истории вернуть нужно. Мелодия - это самый уникальный в мире завод.

 $(\underline{\mathsf{Reply}})\ (\underline{\mathsf{Parent}})\ (\underline{\mathsf{Thread}})\ (\underline{\mathsf{Expand}})$

 $\frac{\textit{(no subject)}}{\textit{(no subject)}} - \underbrace{\bigcirc \text{traktorbelarus}}_{\text{provikovski}} - \underbrace{\text{Expand}}_{\text{Expand}}$

($101 \text{ comments} - \underline{\text{Leave a comment}}$)

1 2 >