

В центре города сыграют «Битлз»

Александр СЕВЕНКО

Совершить путешествие по звуковым дорожкам старинных и раритетных грампластинок, услышать голос Сталина и песни группы «Битлз» предлагают в отделе искусства областной научной библиотеки имени Карского на Советской улице, 25. Выставка «В старых ритмах жизни» открылась здесь 28 сентября.

В экспозиции — грампластинки из фонда отдела искусств библиотеки и собрания гродненского коллекционера Александра Севенко. О том, что представлено, «ВГ» рассказал сам коллекционер:

— На выставке любители ретротехники увидят собрание старинных патефонов 1930–50-х годов, ламповую радиолу 1954 года, электрофоны и электропронграватели грампластинок 1970–80-х годов. Многие экспонаты в рабочем состоянии. Для детей собрана коллекция детских сказок, стихов и песен на пластинках. Посетители узнают, что слушали наши отцы, деды и прадеды, как выглядели их любимые грампластинки.

Меломаны оценят редкие и уникальные записи самых разных эпох и направлений музыкального искусства. Кстати, на выставке — лишь небольшая часть грампластинок, хранящихся в обширном фонде библиотеки. Там можно прослушать

грамзаписи и за небольшую плату заказать их оцифрованный вариант.

Представлены и раритетные грампластинки начала XX века отечественного и иностранного производства, зарубежные и советские довоенного времени. Прилагается и каталог до-революционных пластинок. Советские пластинки военных лет выпускались в конвертах из оберточной бумаги, для удобства населения стран-союзников на этикетках содержалась информация на английском языке. Есть пластинки с речами Сталина и Молотова 1930-х и 40-х годов выпуска.

В экспозиции много пластинок 1940-х и 1950-х, предназначенных для проигрывания на патефонах со скоростью 78 оборотов в минуту. А еще первые виниловые диски для электрофонов 1950–60-х годов, рассчитанные на 45 и более привычные 33 и 1/3 оборота.

На выставке собраны пластинки большинства суще-



Фото Сергея Людвигича



Гродненский коллекционер Александр Севенко

«Любопытна реклама на конвертах грампластинок 1940–50-х годов: например, предлагалось хранить деньги в сберегательной кассе, регистрировать радиоприемники в день покупки, употреблять витамины, заняться туризмом, приобретать пластинки с записями классической музыки и так далее.

ствовавших в СССР заводов: апрелевского и ленинградского, рижского и ташкентского, выпущенные в Одессе и Киеве, Тбилиси и Каунасе. Отдельно грампластинки белорусского производства середины XX века, которые выпускались в Минске.

Широко представле-

ны пластины 1970-х и 1980-х. Среди них — первые пластинки белорусских вокально-инструментальных ансамблей «Песняры», «Верасы» и «Сябры», диски культовой группы «Битлз» и других знаменитых зарубежных ансамблей, сборники хитов мастеров советской эстрады и рок-групп 1980-х. В

1970–80-е годы в Гродно были популярны польские исполнители, вокально-инструментальные ансамбли и рок-группы. На выставке богатая подборка польских пластинок.

Интересны и аксессуары — стальные патефонные иглы, которые нужно было менять после проигрывания всего лишь одной стороны пластинки. Их продавали в большом количестве в картонных и металлических коробочках. Можно увидеть приспособления для очистки пластинок: от обычной бархотки и заводского устройства для чистки до электронного очистителя, который выпускался уже на закате эры грамзаписи — в 1990-м.

В 1950–80-е годы частью отечественной музыкальной культуры и быта стали

гибкие пластинки. Их печатали приложением к популярным журналам «Крутозор» и «Клуб». Записывали и в кустарных условиях, в том числе и в Гродно. Можно было заказать популярную мелодию или записать собственное послание родным и близким и отправить в конверте по почте в качестве поздравительной открытки. Интересно, что заводские гибкие пластинки, в отличие от привычного черного винила, выпускались всех цветов радуги, а кустарные записывались на фотографиях с изображением знаменитых певцов и красот города и даже на рентгеновских снимках.

Выставка проходит в рамках творческого проекта «Прикоснуться к истории» и будет работать до Нового года.