



ALLEGATIWA

JUST

1 · 9 · 3 · 0
Moscow UN^o

(4882 2)
2540
—
Ain

Фабрика граммофонных пластинок „Памяти 1905 г.“— Музтреста в Москве, составляя список новых выпущенных пластинок электрозаписи, считает необходимым пояснить, что фабрика стремится дать западным покупателям представление о лучших исполнительских силах, как в области народной, так и художественной музыки СССР.

Граммофонные пластинки фабрики „Памяти 1905 г.“—документы тех художественных достижений, которые сделаны Союзом. В ряде пластинок будут даны неизвестные еще Западу художественные произведения и народные мелодии Республик, входящих в состав СССР.

Вступая на этот путь, фабрика надеется, постоянным расширением своего репертуара, достигнуть возможности полной передачи современной музыки СССР в ее лучших образцах и подлинном звучании.

МУЗТРЕСТ.

August 1953

ОРКЕСТРЫ

**Духовой оркестр высшей пограничной школы
п/упр. Николаевского Ф. И.**

- э. 539а Интернационал.
- э. 540 Комсомолец, марш.
- э. 543 Праздник ромашки, муз. Лейсак.
- э. 538 Антракт к 4-му акту из оп. „Кармен“, муз. Бизе.
- э. 669 Торседор и Андалузка, муз. Рубинштейна.
- э. 670 Танец цыганки, муз. Сен-Санса.
- э. 671 Яблочко из б-та „Красный Мак“, муз. Глиэра.
- э. 668 Эй, ухнем, премированный марш, муз. Гуревича.
- э. 672 Военный марш, муз. Шуберта.
- э. 674 Красная звезда, премированный марш, муз. Иткис.

**Оркестр государственного академического Большого театра
п/упр. Файер Ю. Ф.**

- э. 0796 Танец часов из б-та „Джоконда“, муз. Понкиели, ч. I-я.
- э. 0797 " " " " " " " " ч. II-я.
- э. 0798 Панорама из б-та „Спящая красавица“, муз. Чайковского.
- э. 0799 Вступление к б-ту " " " " " " " "
- э. 801 Вальс из б-та " " " " " " " "
- э. 950а Танец феи Драже из б-та „Щелкунчик“ " " " "
- э. 802 Яблочко из б-та „Красный мак“, муз. Глиэра.
- э. 803 Вальс " " " " " " " "
- э. 829а Египетский балет, муз. Луиджини, ч. I. } п/упр. нар. арт. Респ.
- э. 830 " " " " " " " " ч. II. } Штейнберг Л. П.

Духовой оркестр п/упр. арт. ГАБТ Яновского Л. А.

- э. 278 Марш Буденного.
- э. 271 Яблочко из б-та „Красный мак“, муз. Глиэра исп. ансамбль гармонистов п/упр. Пахомова.

Ама-джаз п упр. Цфасмана А. Н.

- э. 535 Вау-вау, фокстротт.
- э. 536 Семинолла фокстротт.

Ленинградская Джаз-капелла (гавайский ансамбль)

- э. 503 Бостон, вальс, муз. Гендерсон.
- э. 504 Розита, танго.
- э. 506 Четыре кошечки.
- э. 507 Гавайский блюз.
- э. 505 Малана, гавайская мелодия.
- э. 508 Под небом гавайских островов.

Тea-джаз п/упр. Утесова Л. О.

- э. 612 „Пока“, фокстротт.
- э. 555 „Я хотел бы знать, какой у меня вид, когда я сплю“, исп. Ленинградская Джаз-Капелла.

**Оркестр народных инструментов им. Андреева п/упр. Заслуж.
арт. Р-ки проф. Нимана (балалайки, домры, гусли).**

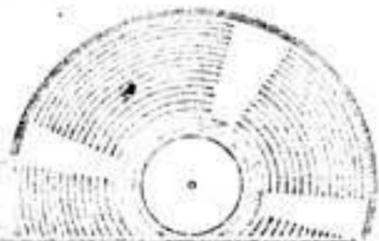
- э. 139 „Как под яблонькой под той сидел молодец лихой“, гарм. и инструм. Карицкого П. П.
- э. 141 „Пивна ягода по сахару пмыла“ (свадебн.) муз. Фомина.

**Оркестр народных инструментов п упр. Алексеева П. И.
(балалайки, домры, гусли и т. п.)**

- э. 480 „Мы—красные солдаты“, красноарм. песня.
- э. 483 „Ах, се вечер, веселый наш вечер“, хороводная песня, гарм. Фомина.

Квартет домр п/упр. Берлявского А. Т.

- э. 405 От села до села (хороводная песня).
- э. 407 „Пойду-ль я, выйду-ль я“ плясов. песня Вологодской губер. гарм. Гречанинова.



Государственный квартет народных инструментов

в составе: Заслуж. арт. Р-ки Любимова и арт. Тэш, Александрова и Кудрявцева.

- э. 817 а) Уж ты сад, б) Утушка луговая, нар. песни, обраб. Любимовой.
- э. 818 а) Уж ты зимушка, обр. Балакирева, б) Ты не стой, не скучай, обр. Любимовой, нар. песни.
- э. 819 Узбекская бытовая песня, гарм. Кленовского.
- э. 820 а) Гугай, б) Айда-бл-пым (верхом на иноходце), казакские киргизские песни.

Квартет имени Страдивари

в составе: арт. Симский Б. М., Бондаренко П. А., Гамбург Г. С. и Кубацкий В.

- э. 582 Скерцо из 4-го квартета, муз. Глазунова.
- э. 581 Восточная из „Новеллет“, муз. Глазунова.
- э. 592 Еврейские эскизы № 1, муз. Крейн А. } с участием арт. ГАБТ
- э. 593 " " № 2, " " } Володина (кларнет)

ИНСТРУМЕНТЫ

Арфа

Заслуж. арт. Р-ки Эрдели К. А.

- э. 210 Сентиментальный вальс, муз. Чайковского.
- э. 209 Вариации из 6-та „Раймонда“, муз. Глазунова.

Балалайка

арт. Сергей Большой.

- э. 205 Светит месяц, нар. песня.
- э. 207 Камаринская (плясовая).

Электра



Виолончель

Проф. Московск. Гос. Консерватории Брандуков А. А.

- э. 622 Романо, муз. Сен-Санса.
- э. 623 Баркаролла, муз. Аренского.

Гармония

Трио „Бис“.

в составе: арт. Борисенко М., Ионов Ф. и Степанов А.

- э. 707 Попурри из революционных песен.
- э. 705 Марш Буденного.

Арт. Софил'а Орлов А. Д. и Васильев Д. Н.

- э. 692 Турецкий марш, муз. Моцарта.
- э. 693 Гавот, муз. Прокофьева С.

Гавайская гитара

Арт. Джон Данкер

- э. 331 Кошечка, фокстротт.
- э. 332 Лю-лю,
- э. 168 Гонолульский мед.
- э. 169 Английский фокстротт.

Скрипка

Солистка Государственного Академического Большого театра

Елена Луц.

- э. 590 Мелодия, муз. Глюк.
- э. 591 Испанский танец, муз. де-Фалья-Крейслер.

Электра

МУЖСКИЕ ГОЛОСА

Арт. Государственного Академического Большого театра
Алексеев А. И. (тенор).

- в. 509 Белый цветок из оп-ты „Черный амулет“, муз. Стрельникова.
- в. 510 Аробщик, грузинская мелодия, муз. Прозоровского Б. А.

Арт. Ленинградского Государственного Академического театра
Гефт Б. О. (тенор)

- в. 688 Гаванская песня, муз. Грега Л.
- в. 685а а) Алабама, б) Гимн ликования из оп. „Джонни“ муз. Кшенека Э., исп. арт. Ленинградск. ГАБТ Борис Фрейдков.
- в. 821 Флорентинская песня, муз. Чайковского.
- в. 823а Куплеты Гофмана из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбах (с хором).

Арт. оп-ты Днепров М. И. (баритон)

- в. 608 Ария Сентуччио из оп-ты „Черная роза“, муз. Гетце.
- в. 608а Ария „Х“ из оп-ты „Принцесса цирка“, муз. Кальмана.

Арт. Доливо Анатолий (баритон)

- в. 549а Песня безпризорника, муз. Ковали М.
- в. 550 Червяк, муз. Даргомыжского.

Арт. Государственного Академического Большого театра
Козловский И. С. (тенор)

- в. 663 „О, не буди меня“ ария Вертера из оп. „Вертер“, муз. Массене.
- в. 664 „Я помню чудное мгновенье“, муз. Глинки.

Арт. Ленинградского Академического театра
Печковский Н. К. (тенор)

- в. 583а Песня певца за сценой из оп. „Рафаэль“, муз. Аренского А.
- в. 585 Эрос, муз. Грига Э.

Арт. Государственного Академического Большого театра
Александр Пирогов (бас)
в сопровожден. оркестра ГАБТ, п/упр. Нар. арт. Р-ки
Иполитова-Иванова М. М.

- в. 748 Песня варяжского гостя из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова.
- в. 759 Ария герцога из оп. „Риголетто“, муз. Верди, исп. арт. ГАБТ
Козловский И. С. (тенор).

Арт. Государственного Академического Большого театра
Политковский В. М. (баритон)

- в. 491 Письмо Пушкина к Декабристам, из оп. „Декабристы“, муз. Золотарева В. А.
- в. 467 Кузнец, муз. Давиденко, исп. арт. Никольский Н. А. (баритон).

Арт. Радамский С. М.
(на итальянском языке).

- в. 738 Ария Неморино из оп. „Волшебный напиток“, муз. Доницетти.
- в. 739 „Бай-Энд-бай“, негритинская песня.

Арт. Рогатин Н. Т. (бас)

- в. 632 Смолкли залпы, муз. Рославец Н. А.
- в. 634 Эй, ухнем, нар. песня, обр. Кенемана.

Арт. Слоцов П. И. (тенор)

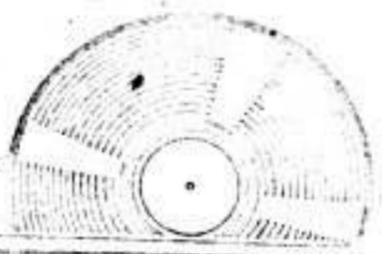
- в. 0568а Каватина из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского.
- в. 0570 Ария Владимира из оп. „Дубровский“, муз. Направника.

- в. 0699а Ария Ленского из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского.
- в. 0569 Ария Надира из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе.

- в. 701 Баллада герцога из оп. „Риголетто“, муз. Верди.

- в. 700 Каватина царя Берендея из оп. „Снегурочка“, муз. Римского Корсакова.

В сопровожд.
оркестра ГАБТ,
п/упр. Нар. арт.
Р-ки
Иполитова-Иванова М. М.



- э. 697 Завтра, завтра из „Песни одиночки“, муз. Ковалея М.
- э. 698 Песня про щучку из оп. „Громобой“, муз. Верстовского.
- э. 565а Колыбельная песня, муз. Моцарта.
- э. 563 Травушка, нар. песня, муз. Варламова.
- э. 562 Кукушечка, нар. песня.
- э. 627 Гармонист, муз. Прицкер Д., исп. арт. Завалов К. Я. (тенор)

Арт. Ленинградского Государственн. Академического театра
Слививский В. Р. (баритон)

- э. 527 Узник, муз. Гречанинова.
- э. 529 Серенада Дон-Жуана, муз. Чайковского.
- э. 530 а) Хотел бы в единое слово, б) За окном в тени мелькает, муз. Чайковского.
- э. 554 Весенние воды, муз. Рахманинова, исп. арт. ГАБТ
Озеров Н. Н. (тенор).

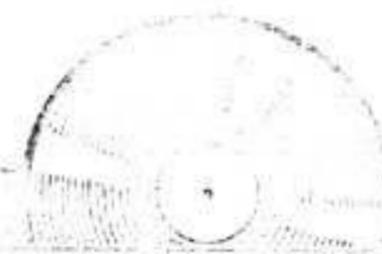
ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

Арт. Изольда Донгер (сопрано)
на тирольск. языке.

- э. 456 Продавщица ковров.
- э. 457 Песнь тирольского пастуха.

Арт. Ковалева О. В. (м. сопрано)

- э. 792 Песня крестьянки, обр. Лобачева
 - э. 793 Шандарба (частушки)
 - э. 794 Пастушеская песня со свирелью.
 - э. 768 Капустка, народная песня Самарской губ., исп. арт.
Третьякова А. И.
 - э. 810 Гармонь, частушки.
 - э. 812 Новобытные частушки.
- в сопровожд. гос. кварт. нар. инстр. п/упр. Любимова Г. П.
в сопровожд. гармонии.



Арт. Государственного Академического Большого театра
Матова А. К. (сопрано).

- э. 560 Сомнение, муз. Глинки.
- э. 604 Сирень, муз. Рахманинова, исп. арт. ГАБТ Жуковская Г. В. (сопрано).

Арт. Государственного Академического Большого театра
Макарова-Шевченко (м. сопрано).

- э. 428 Расставаясь она говорила.
 - э. 418 Мираж, старин. романс.
- с акк. гитары Алексева Н. М.

Арт. Мерхоленко Д. А. (контральто).

- э. 452 Пре-Чюри, старин. песня.
 - э. 453 Свечи-лампы, таборная.
- в сопровождении ансамбля п/упр. Кручинина Н. Н.

Арт. Наумова Н. Н. (контральто).

- э. 496 Утро туманное, муз. Абаза.
 - э. 497 Сосныца, нар. таборн. песня.
 - э. 498 Настенька, старин. песня.
 - э. 462 Калитка, романс, муз. Обухова, исп. арт. Христофорова А. Х. с акк. гитар Кручинина Н. Н. и Побегайло Н. Г.
- с акк. гитар Алексева Н. М. и Дулькевич Н. Д.

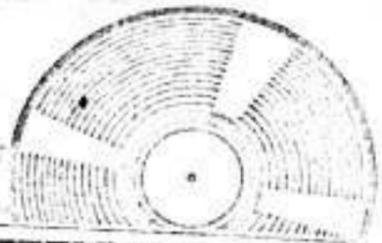
Арт. Госуд. оп-ты Новикова К. М.

- э. 198 Ария Периколлы из оп-ты „Периколла“, муз. Оффенбаха.
- э. 199 Саратовские частушки.

Арт. Орленева Е. С. (контральто).

- э. 412 Колокольцы поют серебрястые, муз. Николаевского М. О.
 - э. 413 У колодца, русская песня.
- У рояля Прозоровский Б. А.





Крестьянский хор п/упр. Яркова П. Г.

- э. 715 Стелется и вьется. нар. песня.
- э. 718 Ай утушка луговая, плясовая нар. песня.
- э. 720 У меня молодой муж гнядой
- э. 722 Колхозная песня на мотив „Коробейники“, нар. песня.
- э. 723 Виноград, свадебная застольная нар. песня.
- э. 724 Посеяли девки лен, нар. песня.
- э. 717 Ты калинушка, ты малинушка, нар. песня.
- э. 478 Мы красные орлята, муз. Подольского Г. И., исп. Детский хор ГАБТ п/упр. Степанова В. П.

Арт. эстрады Ваня Козловский

- э. 522 Батюшки-матушки, антирелигиозные прибаутки.
- э. 526 Заиграю-разведу, частушки нового быта.

ОТДЕЛ НАЦМЕНЬШИНСТВ СССР.

Арт. Богуславский К. В. (баритон) (на украинск. языке).

- э. 756 Як кум до кумы залицявся, гарм. Степового.
- э. 757 Про попадью, гарм. Борисова.

Арт. Государ. Академич. Большого театра Микиша М. В. (тенор) и Лубенцов В. Н. (бас) (на украинск. языке).

- э. 650 Ой на гору казак воду носит, муз. Лисенко М.
- э. 742 Двенадцать косарів, муз. Богуславского К. Е.

Музыка



Арт. Саул Любимов (баритон) (на еврейск. языке).

- э. 615 Клезморимлах (Музыканты), обр. Шамета.
- э. 616 Шалахмонэс (Подарок), муз. Ямпольского.
- э. 617 Дем милнэрс трёрн (Слезы мельника), орк. Покрас Д.
- э. 618 Ша штил (Ша тише) орк. Покрас Д.
- э. 577 Vait, vait (Далеко, далеко), муз. Штрейхер Л.
- э. 580 а) Der jsofne ba di tojern (Враг у ворот), муз. Гнесина М., б) Май, муз. Крейн А.

в сопровожд. муз. трио:
Эрдели К. А. (арфа),
Элинсон Н. О. (скрипка),
Кирилсико В. В. (виолончель).

Арт. Тифлисской Госоперы Шефкет-ханум Мамедова (в сопровожд. орк. ГАБТ п/упр. Заслуж. арт. Р-ки Ипполитова-Иванова М. М.)

- э. 500 Мэн бир гюддым (Сорванный цветок) из оп. „Шах-Сэнэм“ муз. Глиэр.
- э. 502 Ускюдар (Скутари).

на тюркск. языке.

1-й Московский хор п/упр. Головинского А. Ф. на татарск.-казанск. языке

- э. 764 Малина, татарск. нар. песня.
- э. 765 Так-мак

Грузинский народный хор п/упр. Пачкория.

- э. 390 Абхазская кавалерийская песня.
- э. 386 Чари, шуточная песня гурийская.
- э. 382 Инди-минди,
- э. 385 Ерехели, шуточн. песня Мингрельская.
- э. 389 Рачинская застольная песня.
- э. 402 Плясовая песня Осетинская.
- э. 403 Песня охотников, Кахетинская.
- э. 388 Юмористическая песня Гурийская.

Музыка

Гурийский народный хор п/упр. Еркомашвили А.

- э. 645 Песня охотника.
- э. 646 Утренняя заря.

Кахетинский хор п/упр. Джигаури М.

- э. 649 Кахетинская плясовая (с хлопками).
- э. 648 " застольная нар. песня.
- э. 652 Кахетинский пандури (с акк. пандур).
- э. 647 Песня о любви, исп. гурийский хор п/упр. Еркомашвили А.

Украинская хоровая капелла п/упр. Бигдаш-Богдасева П. Н.

- э. 744 Ой сусидко (галицкая нар. песня), гарм. Вериковского.
- э. 745 Ой літа орел, муз. Стеценко.
- э. 746 Туман хвилями лягая из оп. "Утоплена", муз. Лисенко.
- э. 747 Щедрилка (Прилетів сокіл), гарм. Ступницкого.

Чувашский хор

- э. 353 Гостевые чувашские песни: а) "Не бывал в Чебоксарах", б) Плясовая, обр. Воробева.
- э. 346 Лапоть, чувашск. песня, муз. Максимова.

Арт. Карахан А. (кеманча).

- э. 610 Чаар-га (персидская нар. мелодия).
- э. 611 Баяти шираз " " "

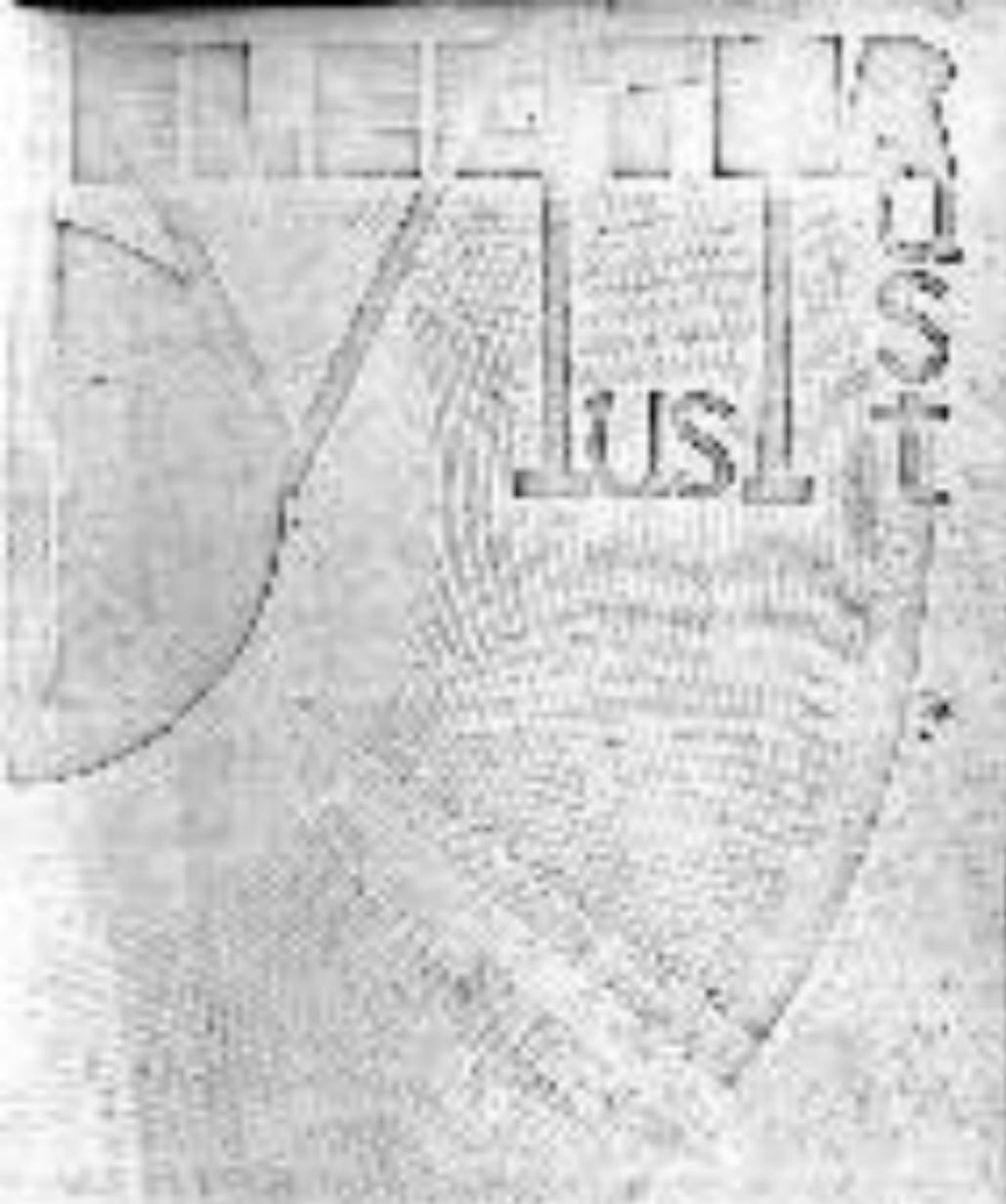
Восточный квинтет Армении имени Спендиарова
п/упр. Вартана Буни

- э. 594 Зурни тринги, муз. Тигранян Н. Ф.
- э. 629 Армянские поурри.
- э. 628а Суман шамс (Утренняя заря).
- э. 631 Восточная серенада, обр. Казарян.

Крымский народный ансамбль

в составе: Шерфединов Я. (скрипка), Шерфединова С. (дарэ), Горский (хавал, зурна) и Абрашев (труба).

- э. 586 Песня о злом бее (Бей оглу).
- э. 587 а) Не плачь, невеста, обрядов. свадебн. мелодия, б) Хайтарма.
- э. 588 Тотайкойская хороводная песня.
- э. 589 а) Кара дениз (Черное море). б) Чабан Хайтармасы (паст. пл.).



1 . 9 . 3 . 0

Москва 117, 0