

ПОРТАТИВНЫЙ ГРАММОФОН

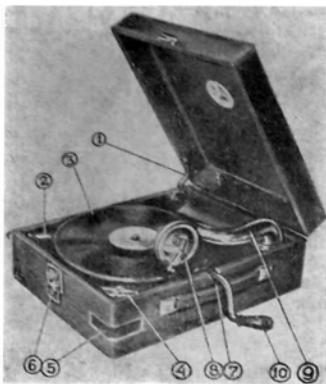
модель
МГ-3



артель

ГРАММОФОН
Ленинград

**ОПИСАНИЕ И НАСТАВЛЕНИЕ К ПОЛЬЗОВАНИЮ
ПОРТАТИВНЫМ ГРАММОФОНОМ МОДЕЛЬ МГ-3**



1—Подпорка крышки. 2—Ручной тормоз. 3—Диск. 4—Стабилизатор. 5—Игольница. 6—Замок. 7—Ключевина. 8—Мембрана. 9—Тонарм. 10—Заводная рукоятка.

Крышка корпуса граммофона удерживается в открытом положении специальной подпоркой.

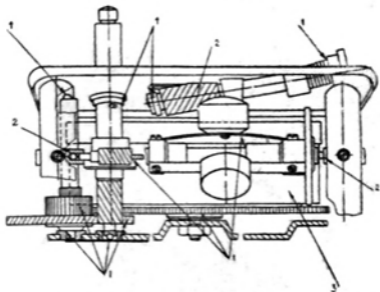
Стабилизатор служит для регулирования скорости вращения диска.

Ручной тормоз служит для остановки диска граммофона. Мембрана передает звук через тонарм в рупор.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ И УХОДА ЗА ГРАММОФОНОМ

1. Открывайте крышку до того момента, когда подпорка щелкнет.
2. Заводите пружину плавно. Не вращайте заводную рукоятку резко (рывками). Не доводите завод пружины до отказа, от этого пружина может лопнуть.
3. Надежно укрепите иглу в иглодержателе мембраны.
4. Применяйте только доброкачественные иглы.
5. Пуск и остановку диска производите только с помощью ручного тормоза.
6. Во избежание поломок весьма чувствительных пружин регулятора механизма не останавливайте и не ускоряйте вращение диска рукой.
7. Положив пластинку на диск, дождитесь нормальной скорости его вращения и только тогда опустите мембрану с иглой на начало записи на пластинке.
8. Не накладывайте пластинку на вращающийся диск, не опускайте мембраны с иглой на пластинку до пуска диска, не снимайте ее с середины записи во время проигрывания. Несоблюдение этих правил ведет к порче пластинок.
9. По окончании пользования граммофоном дайте диску свободное вращение до его остановки для того, чтобы ослабить натяжение пружины.
10. Закрывайте крышку, предварительно нажав на верхний конец подпорки.
11. Не бросайте иглы и другие предметы в выходную часть рупора. Это вызывает дребезжание звука.
12. При переноске граммофона нужно избегать резких ударов, т. к. резкое сотрясение ведет к поломке механизмов (лопаются пружины регулятора).
13. Вытирайте пыль только сухой тряпочкой.
14. Без надлежащих знаний и опыта не прибегайте к самостоятельному ремонту граммофона.
Пользуйтесь услугами специальных мастерских.

СХЕМА СМАЗКИ МЕХАНИЗМА



1—Машинное масло. 2—Технический вазелин, 3—Комбинированная смазка.

Для обеспечения нормальной работы граммофона рекомендуется периодически раз в 2—3 месяца производить смазку механизма, для этого снимите диск со шпинделя и смажьте 2—3 каплями машинного масла втулку шпинделя и втулку заводной оси.

Полную смазку механизма рекомендуется производить один раз в год, для чего необходимо снять диск, отвернуть шурупы, крепящие монтажную доску к корпусу и вынуть механизм.

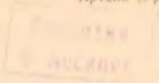
Смыть бензином старую смазку, протереть и затем вновь смазать механизм, как указано в схеме.

Заводную пружину в барабане смазывать комбинированной смазкой — смесь 90% технического вазелина, 10% графита в порошке.

П А С П О Р Т

Граммoфон № . . . 62.239
Сорт . . . I
Дата выпуска . . . 8 Маѝ 1957 года
Контролер ОТК . . . 3 Фрикин
Упаковщик . . . Зиндженба

Отзывы и пожелания направляйте по адресу:
г. Ленинград, Лиговская ул., 272.
Артель „Граммoфон“.



Правление

ЛЕНТОПРОМСОВЕТ



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ СОВЕТ

