

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

5^й

заочной радиовыставки



В. Бурлянд

Председатель выставочного комитета В ЗРВ

Вспоминается осень 1934 г. В редакции журнала «Радиофронт» родилась идея заочных радиовыставок.

В № 1 этого журнала за 1935 г. редакция выступила со статьей, призывающей к организации таких выставок. Предложение нашло горячий отклик среди радиолюбителей и широкой радиобщественности.

В итоге первой заочной выставки мы получили 172 экспоната, многие из которых были описаны на страницах журнала «Радиофронт». Эта новая форма работы нашла одобрение, и заочные выставки стали проводиться ежегодно.

Если сравнить итог первой выставки с последней — пятой, то по количеству конструкций он более чем в 10 раз уступает пятой заочной радиовыставке. Но дело и не в количестве.

Технический рост радиолюбителей за истекшие годы настолько значителен, что трудно даже найти методы для сравнения первой выставки с последней. Прошло только пять лет. Но это были годы такого могучего роста всей страны, ее техники, что каждый год — это целая эпоха.

Достаточно вспомнить, что в 1935 г. радиолюбители не знали суперов, не имели понятия о звукозаписи. В стране не было ни одного телевизионного центра. Лампы выпускались только стеклянной серии, и верхом достижения радиопромышленности того времени являлся приемник ЭКЛ-34.

Поэтому не будем сравнивать экспонаты первой и пятой заочных радиовыставок, а ознакомимся с тематикой экспонатов последней.

Перед нами сброшюрованная рукопись в переплете. На ней написано: «Экспонат № 901. Супер радиолюбителя Бориса Ивановича Черногорова. Гор. Свердловск».

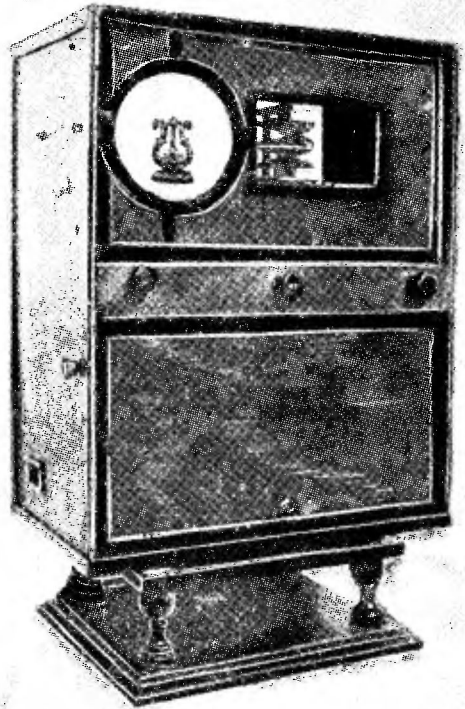
Описание приемника содержит 80 страниц текста. Конструктор предъявил следующие требования к своему суперу: естественность воспроизведения, простота настройки, уверенный прием, наличие граммофонного устройства и красивое архитектурное оформление. Все это удалось осуществить.

Многоламповый приемник имеет мощный выход, кнопочную моторную настройку, бесшумную настройку, переменную селективность.

Автор тщательно наладил приемную и усилительную часть. Все автоматические регулировки работают четко и безотказно.

Одно описание этого приемника с большим количеством чертежей, с расчетами и кривыми, являющимися результатами большой исследовательской работы, может быть принято для дипломной работы в радиовузе.

Между тем автор конструкции не специалист. Он квалифицированный радиолюбитель, который рос эти годы вместе с нашей техникой и участвовал в заочных выставках.



Телевизор с зеркальным винтом конструкции т. Пузанова. (Тамбов)



Самая юная участница 5-й Всесоюзной заочной радиовыставки Ира Назарова 9 лет Зеленодольск, ТАССР)

Мы еще не знаем, какое решение вынесет жюри по этой радиоле и понятно, что такое многоламповое устройство не является массовой конструкцией. Но она показательна как известный потолок в области приемной техники для сегодняшнего радиолобителя.

Вот другая лямпа, гласящая, что экспонат № 349 представляет собой световорное реле конструкции Иосифа Львовича Шрамке, рабочего Харьковского завода ХЭМЗ им. Сталина.

Кто из радиолобителей, живущих вблизи трамвая, не знает всех «прелестей» помех от этого популярного вида транспорта? Особенно, вблизи световорной блокировки. Предложенный т. Шрамке прибор имеет целью уничтожение помех при входе трамвая в зону блокировки и при выходе из нее. Конструктор удачно разрешил эту проблему.

Жюри выставки наметило прибор т. Шрамке к премированию.

Тов. Шрамке 43 года. Он стал радиолобителем с момента первой пробной радиопередачи, проводившейся между Москвой и Харьковом.

Его первым приемником была «радиолена». Благодаря радиолобительству он, имея низшее образование, — стал электромехаником.

Достаточно присмотреться к любому чертежу, к любому описанию того или иного аппарата, поступившего на выставку, чтобы понять, что радиолобители сделали в этом году новый шаг вперед, в своих творческих исканиях добились замечательных результатов. Многие из них показали себя на этой выставке подлинными мастерами своего дела, людьми, научившимися блестяще решать сложные технические задачи, решать, не копируя известные уже старые схемы, решать самостоятельно, творчески.

Из девятистот десяти конструкций, представленных взрослыми радиолобителями, — четыреста приемников, из них сто радиол и около половины приемных конструкций — суперы.

Есть немало комбинированных устройств, содержащих звукозапись; прием с эфира и

воспроизведение грампластинок. Есть комбинированные установки с телевизорами.

В отделе звукозаписывающих аппаратов. На выставку представлено около сорока конструкций по телевидению, причем есть девять катодных телевизоров для приема многострочного телевидения.

Участник ряда заочных выставок т. Решетов представил конструкцию катодного телевизора для приема тридцатистрочного телевидения.

Этой своей работой т. Решетов подвел итоги исканий и экспериментирования в области телевидения в течение восьми лет.

Аналогичную конструкцию представил старейший воронежский радиолобитель Василий Григорьевич Тихомиров.

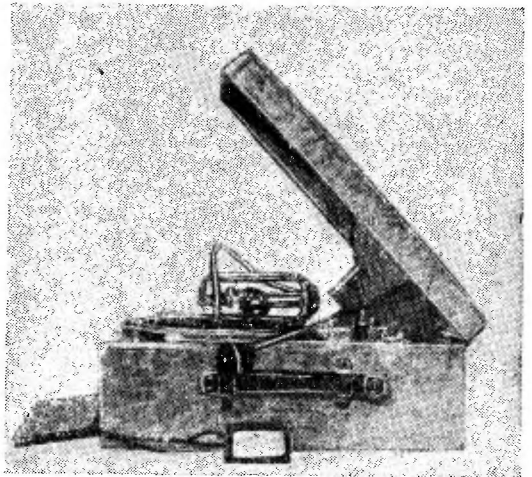
Ровно в 2 раза увеличился отдел измерительной аппаратуры по сравнению с четвертой заочной выставкой. В нем 98 конструкций.

Этот отдел очень показателен. Если дватри года назад радиолобители работали наощупь, наглазок, без измерительных приборов, то сейчас многие конструкторы имеют довольно серьезное лабораторное оборудование.

На выставку представлены самые разнообразные названия измерительных приборов, включительно до катодных осциллографов.

Свыше 100 конструкций относится к вопросам техники проволочного вещания. Среди них — 75 различных усилителей, несколько описаний радиоузлов, различной узловой автоматики, позволяющей управлять выделенными пунктами, ветродвигатели, автоматы для зарядки аккумуляторов, предложения по оборудованию и улучшению оформления радиоточек.

Большинство экспонентов этого раздела — работники радиоузлов. Но они стали ими благодаря радиолобительскому опыту. Все они радиолобители, энтузиасты радиофикации, работающие над дальнейшим улучшением аппаратуры радиоузлов.



Универсальная радиола с звукозаписью т. Акуленко Е. И. (Таганрог).

Один только перечень тематики экспонатов выставки содержит свыше 70 названий.

Здесь: конденсаторные микрофоны, аппарат для обучения самолетовождению, термобатареи, автоматы для смены грампластинок, установки для обучения азбуке Морзе, различные намоточные станки, станок для изготовления проволочных сопротивлений, глушители помех и т. д.

Даже голый перечень тем говорит о большом диапазоне радиолюбительских исканий и конструкторской работы.

Поэтому, подводя предварительные итоги выставки, надо прежде всего сказать, что радиолюбительство растет технически, идет вперед по линии конструкторской работы и ежегодно выдвигает из своей среды все новые и новые кадры талантливейших конструкторов.

Более глубокие выводы по техническим проблемам и конструкторским достижениям радиолюбителей мы сможем сделать только после того, как будет закончена работа нашего жюри. Но и сейчас можно подвести предварительные итоги нашей работы.

На 5-ю заочную радиовыставку прибыло около двух тысяч конструкций, что почти в 2 раза превышает итог предыдущей выставки, на которой было 1116 описаний. Важен также охват республик и областей участием в выставке. Несомненным достижением нашей 5-й заочной выставки является то, что она впервые является подлинно Всесоюзной, ибо в ней приняли участие радиолюбители двенадцати союзных республик.

Между тем в прошлой, четвертой, заочной выставке приняло участие только шесть союзных республик.

В 4-й заочной выставке участвовало 37 радиокомитетов, а в 5-й — 67.



Представитель старейшего поколения радиолюбителей — участник 5-й Всесоюзной заочной радиовыставки профессор экономических наук П. А. Кованько.

По количеству экспонатов в первой четверке — Московский, Горьковский, Татарский, Ивановский и Ростовский радиокомитеты.

Эти количественные результаты далеко еще не показательны для того, чтобы подводить итог соревнованию, развернувшемуся между комитетами в подготовке к выставке.

Решать будет не количество, а качество экспонатов.

Жюри будет еще отводить некоторые экспонаты и, наконец, наивысшую оценку получают те комитеты, радиолюбители которых получат наибольшее количество премий и грамот.

Но наряду с передовыми радиокомитетами нельзя не указать и тех, которые совершенно не приняли участия в выставке.

Совершенно непростительно такое положение, например, для Тульского радиокомитета, где есть радиозавод, радиолюбительство развито и положение с деталями и радиоаппаратурой значительно лучше, чем во многих других крупных областных центрах.

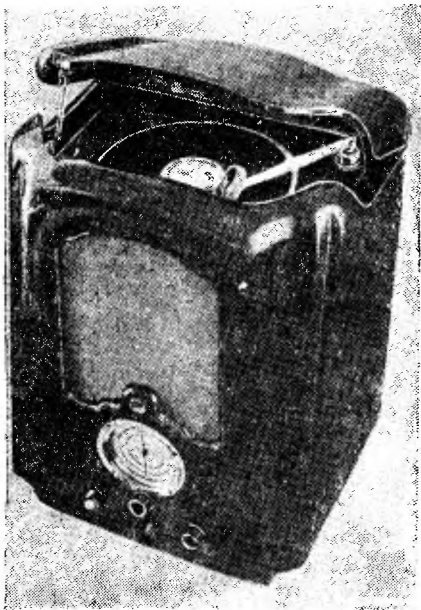
Отстают в работе с радиолюбителями также комитеты, как Саратовский и Архангельский.

Не особенно благополучно положение на Украине, где в выставке совершенно не приняли участие Житомирский, Запорожский, Каменец-Подольский и Молдавский радиокомитеты, а также такие крупнейшие центры, как Харьков и Одесса, оказались далеко не на высоте.

Харьков, где свыше 800 тыс. жителей, являющийся крупнейшим индустриальным и культурным центром Украины после Киева, в котором имеется радиоклуб, — дал почти в 2 раза меньше экспонатов, чем Полтава, и по количеству представленных экспонатов занял девятнадцатое место по Союзу.

Хорошо готовился к выставке Грузинский радиокомитет.

Впервые принял участие в выставке и занял пятое место среди союзных республик — Узбекский радиокомитет.



Суперная радиола конструкции т. Поливец Д. Г. (Киев).

Нельзя считать удовлетворительными итоги Белорусского радиокомитета и далеко не исчерпал своих возможностей Азербайджанский.

Среди отстающих — Армянский, Таджикский радиокомитеты, давшие по одному экспонату, тогда как Туркменский, впервые участвуя в выставке, дал двадцать конструкций.

Но несмотря на недостатки отдельных радиокомитетов, эта выставка значительно шире, чем предыдущие, охватила радиолюбителей Советского Союза.

Если учесть, что основная масса экспонатов рассматривалась на местах, а в Москву отправлялись только отборные экспонаты, то фактически выставка собрала до трех с половиной тысяч конструкций.

Из поступивших в Москву экспонатов 912 принадлежат взрослым и 944 юным радиолюбителям.

Самой юной участнице выставки — Ире Назаровой — 9 лет, а самому старшему — профессору Кованько — свыше шестидесяти.

Почти половина взрослых экспонентов — старше тридцати лет.

К сожалению, среди наших конструкторов почти нет женщин. Участниц выставки всего три.

5-я заочная выставка не является исключением. На всех выставках, вместе взятых, участвовало не больше десяти женщин.

Это лишнее доказательство слабости работы по вовлечению женщин в радиолюбительское движение.

Выставка вскрывает и другой крупный недостаток в развитии радиолюбительства.

Подавляющее большинство конструкций прибыло из крупных городов. Очень мало экспонатов из районов и буквально единицы из сельских местностей.

Это показательно.

Радиоклубы, радиокомитеты и консультации открыты в республиканских, областных и крупнейших районных центрах; а в большинстве районов радиолюбительством занимается векому.

И если бы во всех районных центрах велась радиолюбительская работа, мы бы имели

тысячи радиолюбительских кружков и сотни тысяч юных радиолюбителей.

Конструкторская работа требует больших знаний, опыта и широкого технического кругозора, поэтому и участники выставки в своем большинстве, кроме юных, имеют радиолюбительский стаж от пяти до пятнадцати лет.

Конструкторская работа требует и определенного образовательного уровня.

Если на первых двух выставках очень много участников было с низким образованием и только несколько человек с высшим, то на последней выставке около 25% составляют конструкторы с высшим образованием и только 20% с незаконченным средним образованием. Остальные 55% общего числа конструкторов имеют полное среднее образование.

На предыдущих выставках среди конструкторов было очень мало членов партии и комсомольцев.

На этой выставке партийно-комсомольская прослойка ее участников равна 20%.

Таковы предварительные итоги 5-й заочной радиовыставки.

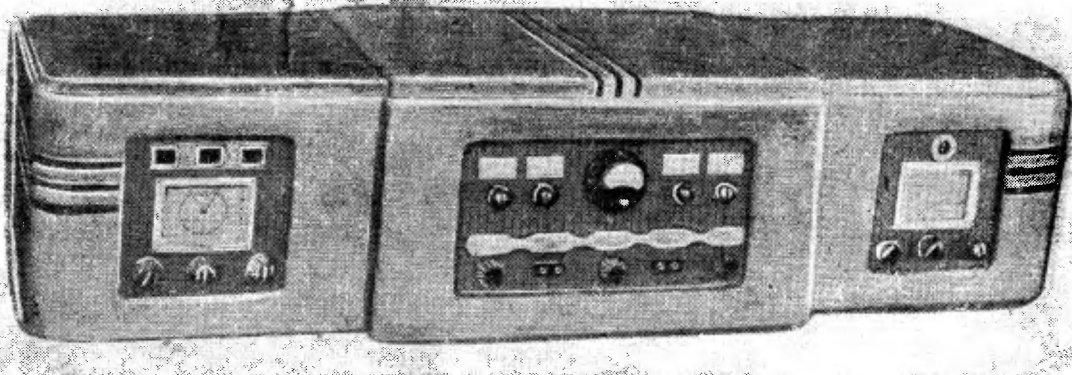
Ко всему этому следует добавить, что в порядке подготовки к ней на местах проведено около 150 областных и районных выставок, которые посетило свыше 500 тыс. трудящихся.

В местных выставочных комитетах и жюри работали сотни активистов-радиолюбителей, немало способствовавших успеху выставки. Лучшие из этих активистов и лучшие работники радиокомитетов будут отмечены премиями и грамотами.

5-я Всесоюзная заочная радиовыставка заканчивается.

Основной задачей теперь является отбор всего ценного, всего лучшего с тем, чтобы эти конструкции сделать достоянием не только всех радиолюбителей Советского Союза, но и внедрить важнейшие достижения радиолюбителей в радиопромышленность.

Такова ближайшая задача, которая должна обеспечить дальнейшее развитие конструкторской радиолюбительской работы и правильное использование существующих на сегодня конструкторских достижений на пользу радиофикации нашей великой родины.



Радиозел конструкции т. Керножицкого Е. П. (Гомель).

Узел объединяет приемник, предварительный усилитель, мощный блок, выпрямитель, работающий на газотронах, и граммофонное устройство с автоматом.