

KAZAKH
QUARTET 30

МЕЛОДИЯ



KAZAKH QUARTET:

ДУША КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ

KAZAKH QUARTET:
ДУША КАЗАХСКОЙ
МУЗЫКИ

KAZAKH QUARTET:
THE SOUL OF KAZAKH
MUSIC

Куат Шильдебаев (p. 1957)
Струнный квартет

1 I.	4.33
2 II. Allegro molto	6.03
3 III.	4.27
4 IV.	4.51

Артык Токсанбаев (p. 1958)

5 My Respect to You, Mr. Tatimbet	14.38
---	-------

Бейбит Далденбай (p. 1955)

6 Струнный квартет «Белес»	11.12
--------------------------------------	-------

Общее время: 45.00

Государственный струнный квартет Республики Казахстан
имени Газизы Жубановой:
Айдар Токталиев, *первая скрипка*
Алексей Лебедев, *вторая скрипка*
Бекзат Сайлаубайулы, *альт*
Ернар Мынтаев, *виолончель*

Запись сделана в Государственном доме радиовещания и звукозаписи
21–23 апреля 2025 г.

Звукорежиссер — Павел Лаврененков
Цифровой монтаж — Наталья Ружанская
Инженеры звукозаписи: Владимир Самойлов, Константин Глушков

Kuat Shildebayev (b. 1957)
String Quartet

1 I.	4.33
2 II. Allegro molto	6.03
3 III.	4.27
4 IV.	4.51

Artik Toksanbayev (b. 1958)

5 My Respect to You, Mr. Tatimbet	14.38
---	-------

Beybit Daldenbaye (b. 1955)

6 String Quartet <i>Beles</i>	11.12
---	-------

Total time: 45.00

The Gaziza Zhubanova State String Quartet of the Republic of Kazakhstan:
Aidar Toktaliyev, *first violin*
Alexey Lebedev, *second violin*
Bekzat Sailaubaiuly, *viola*
Yernar Myntayev, *cello*

Recording was made at the State House of Radio Broadcasting and Sound
Recording on April 21–23, 2025.

Sound producer, editing and mastering — Pavel Lavrenenkov
Editor — Natalia Ruzhanskaya
Sound engineers: Vladimir Samoilov, Konstantin Glushkov

KAZAKH QUARTET: ДУША КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ

Государственный струнный квартет Республики Казахстан имени Газизы Жубановой — ведущий камерный ансамбль Казахстана, основанный в 1988 году при Республиканской школе для одаренных детей имени Ахмета Жубанова. Квартет носит имя народной артистки КазССР, композитора Газизы Жубановой. В 1995 году благодаря своей активной конкурсной и концертной деятельности, завоевав признание на родине, Квартет получил государственный статус.

Значительная страница в биографии ансамбля — тесное сотрудничество с легендой камерного искусства, основателем Квартета имени Бородина Валентином Берлинским. Как говорил в одном из интервью художественный руководитель Квартета, виолончелист Ернар Мынтаев: *«...Он много для нас сделал, оказывал поддержку. Для меня он был как второй отец. В последние 10 лет его жизни мы всегда были вместе, он давал советы и занимался нашим художественным развитием. За это время он передал нам множество знаний»*. Знаменательна также работа с выдающимся профессором Базельской академии музыки Райнером Шмидтом, участником знаменитого австрийского Hagen Quartet.

Благодаря сотрудничеству со знаменитыми виолончелистами, а также участию в мастер-классах зарубежных квартетов, таких как Amadeus Quartet, Bartok Quartet, Smetana Quartet, Alban Berg Quartet, Yanagsek Quartet, Mosaic Quartet, Hagen Quartet, ансамбль обретает свой уникальный звук, оттачивает свое исполнительское мастерство, виртуозную технику игры и красоту звучания.

В репертуаре Квартета камерная музыка казахстанских, советских, русских и западноевропейских композиторов. Многие шедевры

мирового музыкального искусства прозвучали в исполнении ансамбля в Казахстане впервые.

В 2019 году Квартет участвовал в концерте памяти народного артиста Валентина Александровича Берлинского, прошедшего в Малом зале Московской консерватории. В этом же году состоялся сольный концерт коллектива в городе Доха (Катар) в Королевском театре. В течение 2020 и 2021 годов Государственный струнный квартет имени Г. Жубановой исполнил весь цикл струнных квартетов Людвиг ван Бетховена. Серию концертов коллектив посвятил 250-летию великого немецкого композитора.

2021 и 2022 годы прошли для Квартета имени Г. Жубановой под знаком Белы Бартока. В этот же период коллектив представил премьерное исполнение квартетов казахстанских композиторов: Куата Шильдебаева, Бейбита Далденбая, Артыка Токсанбаева, Армана Жайыма, Абулхаира Сагимбаева, написанных специально для Государственного струнного квартета имени Г. Жубановой. В этом же году Квартет стал лауреатом первой Национальной премии Республики Казахстан в области искусства Umai.

В 2023 году коллектив стал участником престижного музыкального фестиваля *La Clé des Portes*, организованного известной пианисткой Людмилой Берлинской. В этом же году Квартет принял участие в праздновании Дня республики в Посольстве Республики Казахстан в городе София (Болгария). 2024 год начался с большого гастрольного тура по городам России. Коллектив выступал на филармонических сценах таких городов, как Казань, Нижнекамск, Ижевск, Пермь и Уфа.

KAZAKH QUARTET: ДУША КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ

В 2025 году совместно с «Фирмой Мелодия» был записан альбом из произведений казахстанских композиторов. Осенью 2025 года планируется дебют Квартета в престижных залах мира: в Carnegie Hall (Нью-Йорк, США), зале Corto (Париж, Франция), Auditorio Nacional (Мадрид, Испания).

Большой отклик у широкой публики вызвал экспериментальный проект Квартета имени Г. Жубановой «От классики до этно-джаза», объединивший академическую, джазовую и традиционную музыку, который прошел на сцене Государственной академической филармонии имени Е. Рахмадиева. Квартет неустанно ведет поиск новых форм в соединении звучания классических академических инструментов с казахскими народными инструментами, такими как сазсырнай, жетиген, кылкобыз, домбра, популяризирует национальную музыку по всему миру.

Яркими проектами в творческой деятельности Квартета последних лет стало сотрудничество с канадским композитором и пианистом Дэвидом Брейдом. Совместно с Дэвидом и Ли Тсангом во Франции был записан авторский проект на китайские мотивы *Nine dragons*. В сотрудничестве со швейцарской звукозаписывающей студией DIVOX Квартет презентовал два альбома к 25-летию независимости Казахстана.

Квартет выступает не только в Республике Казахстан, но и в лучших концертных залах США, Франции, Англии, Австрии, Испании, Италии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Египта, Катара, Турции, России и других стран.

Ансамбль принимал участие во многих международных конкурсах и имеет множество наград, таких как Награда Сахарова (Москва, 1993), I премия Международного конкурса камерных оркестров «Золотая

Осень» (Хмельницкий, Украина, 1995), II и III премия Международного конкурса струнных квартетов имени Шостаковича (Москва, 1999, 2001 и 2004), Гран-при и кубок Президента Международного конкурса «Шабыт» (Астана), Гран-при Международного конкурса *Rovere d'Oro*, (Сан-Барталомео, Италия), II премия Международного конкурса *Bellini* (Сицилия, Италия), II место Международного конкурса струнных квартетов (Осака, Япония, 2005).

Участники квартета стремятся сохранить национальные музыкальные традиции, исполняя в разных уголках мира музыку казахских композиторов. Исполнители сотрудничают с такими мэтрами, как Куат Шильдебаев, Артык Токсанбаев, Бейбит Далденбай. Именно благодаря их дружбе и совместной работе репертуар квартета пополняется, а некоторые сочинения, написанные специально для музыкантов, представлены в данном цифровом альбоме.

Айдар Токталиев, первая скрипка

Талантливый музыкант, лауреат международных конкурсов уже в 18 лет был яркой звездой скрипичного искусства. Начав заниматься у выдающегося педагога Нины Михайловны Патрушевой, которая взрастила таких мастеров, как Айман Мусаходжаева, Гаухар Мурзабекова, Марат Бисенгалиев, Айдар упорно постигал секреты скрипичного мастерства. Закончил Казахскую национальную консерваторию имени Курмангазы. Творческая биография Айдара Токталиева насчитывает более 12 лет успешных выступлений в качестве первой скрипки Квартета имени Г. Жубановой. Айдар Токталиев играет на инструменте XVII века итальянского мастера из Государственной коллекции уникальных инструментов Казахстана.

KAZAKH QUARTET: **ДУША КАЗАХСКОЙ** **МУЗЫКИ**

Алексей Лебедев, вторая скрипка

Лауреат множества международных конкурсов. В 2008 году окончил Казанскую консерваторию имени Н.Г. Жиганова. Молодой и амбициозный скрипач сразу покори́л своим талантом коллег и впоследствии прекрасно дополнил коллектив квартета. Алексей Лебедев играет на уникальном инструменте производства итальянского мастера XVII века из Государственной коллекции уникальных инструментов Казахстана.

Бекзат Сайлаубайулы, альт

Окончил Республиканскую школу для одаренных детей имени А. Жубанова и Казахскую национальную консерваторию имени Курмангазы. Учителями Бекзата Сайлаубайулы были профессор Сауле Жусупова, участник первого Государственного струнного квартета Валерий Багаутдинов, ученица основоположника альтовой школы Казахстана Якова Фудимана Диана Махмуд.

Будучи ведущим альтистом консерватории, Бекзат Сайлаубайулы завоевывал награды республиканских и международных конкурсов. В качестве концертмейстера группы альтов выезжал на гастроли в Москву, Санкт-Петербург, Сеул и Тэгу. Большие успехи на профессиональном поприще привлекли к нему внимание руководителя квартета Ернара Мынтаева, и уже будучи студентом третьего курса, Бекзат Сайлаубайулы получил предложение стать участником квартета. Спустя два года он официально стал альтистом Государственного струнного квартета имени Г.Жубановой. 27 января 2015 года в Алматы успешно прошел дебют нового альтиста. Бекзат Сайлаубайулы играет на мастерском инструменте 2007 года, сделанном по спецзаказу алматинским мастером Владимиром Колотовым.

Ернар Мынтаев, виолончель

Заслуженный деятель Республики Казахстан, художественный руководитель Государственного струнного квартета имени Г.Жубановой.

Ернар Мынтаев — талантливый виолончелист, лауреат международных конкурсов. Его первым учителем был Сапиолла Жакеев, который воспитал немало знаменитых музыкантов. В Казахской национальной консерватории имени Курмангазы Ернар Мынтаев обучался у не менее маститого виолончелиста Джамбула Баспаева. Позже была судьбоносная встреча с легендарным виолончелистом, квартетистом Валентином Берлинским. Ернар Мынтаев играет на виолончели французского мастера XVIII века.

KAZAKH QUARTET: THE SOUL OF KAZAKH MUSIC



The Gaziza Zhubanova State String Quartet of the Republic of Kazakhstan is the leading chamber ensemble of Kazakhstan. It was founded in 1988 at the Akhmet Zhubanov Republican School for Gifted Children. The quartet is named after Gaziza Zhubanova, a composer and People's Artist of the Kazakh SSR. In 1995, the quartet gained state status thanks to its successful competition and concert activity, as well as its widespread recognition in Kazakhstan.

Close collaboration with Valentin Berlinsky, a legend of quartet art and the founder of the Borodin Quartet, is a significant chapter in the quartet's history. As cellist Yernar Myntayev, the artistic director of the quartet, says in an interview: "He did a lot for us and provided support. He was like a second father to me. For the last ten years of his life, we were always together, and he gave us advice and was involved in our artistic development. During that time, he shared a wealth of knowledge with us." Another significant aspect of the quartet's story is their collaboration with Rainer Schmidt, a renowned professor at the Basel Academy of Music and a member of the famous Hagen Quartett from Austria.

Thanks to collaboration with renowned cellists and participation in masterclasses with foreign quartets, such as the Amadeus Quartet, the Bartók Quartet, the Smetana Quartet, the Alban Berg Quartett, the Janáček Quartet, the Quatuor Mosaïques, and the Hagen Quartett, the ensemble acquired its unique sound and honed its performing skills. The quartet's virtuoso playing techniques and beauty of sound are the result of this collaboration and participation.

The quartet's repertoire includes chamber music by Kazakh, Soviet, Russian, and Western European composers. Many masterpieces of world musical art were performed by the ensemble in Kazakhstan for the first time.

KAZAKH QUARTET: THE SOUL OF KAZAKH MUSIC

In 2019, the Zhubanova State String Quartet took part in a concert dedicated to the memory of the People's Artist Valentin Berlinsky. The concert was held at the Small Hall of the Moscow Conservatory. Later that year, the quartet performed a recital at the Royal Theater in Doha, Qatar. During 2020 and 2021, the Zhubanova State String Quartet presented a series of concerts dedicated to the complete string quartets of Ludwig van Beethoven, marking the 250th anniversary of the great German composer's birth.

For the Zhubanova Quartet, 2021 and 2022 were the years of Bela Bartók. During the same period of time, the ensemble premiered quartets by Kazakh composers Kuat Shildebayev, Beybit Daldenbaye, Artik Toksanbayev, Arman Zhaiym, and Abulkhair Sagimbayev written specifically for the Zhubanova State String Quartet. In the same year, the quartet received the Umai Award, the first national prize of the Republic of Kazakhstan in the field of arts.

In 2023, the Zhubanova Quartet took part in the prestigious music festival La Clé des Portes organized by the renowned pianist Ludmila Berlinskaya. In the same year, the quartet took part in the celebration of the Republic Day at the embassy of the Republic of Kazakhstan in Sofia, Bulgaria. The year 2024 started with a grand tour of Russian cities. The musicians performed at philharmonic venues in Kazan, Nizhnekamsk, Izhevsk, Perm, and Ufa.

In 2025, an album of works by Kazakh composers was recorded in collaboration with Firma Melodiya. In the fall of 2025, the quartet is set to debut at some of the most prestigious venues around the world, including Carnegie Hall in New York, USA, the Salle Cortot in Paris, France, and the Auditorio Nacional in Madrid, Spain.

"From Classics to Ethno-Jazz," the Zhubanova Quartet's experimental project combining classical, jazz, and traditional music presented on the

stage of the Rakhmadiev State Academic Philharmonic Society, aroused great interest among the general public. Promoting national music around the world, the quartet tirelessly searches for new ways to combine the sound of classical academic instruments with Kazakh folk instruments, such as *sazsyrynai*, *zhetigen*, *kylkobyz*, and *dombra*.

Among the quartet's notable projects in recent years is the collaboration with Canadian composer and pianist David Braid. Working with David and Lee Tsang, the quartet recorded the project "Nine Dragons," which is based on Chinese music, in France. Additionally, in collaboration with the Swiss recording studio DIVOX, the quartet presented two albums to celebrate the 25th anniversary of Kazakhstan's independence.

The quartet performs not only in the Republic of Kazakhstan, but also at some of the best concert venues in the USA, France, the UK, Austria, Spain, Italy, Belgium, the Netherlands, Switzerland, Egypt, Qatar, Turkey, Russia, and other countries.

The ensemble has participated in numerous international competitions and earned a variety of awards, such as the Sakharov Award in Moscow, Russia, in 1993, the 1st prize at the Golden Autumn International Chamber Orchestra Competition in Khmel'nitsky, Ukraine, in 1995, the 2nd and 3rd prizes at the Shostakovich International String Quartet Competition in Moscow in 1999, 2001, and 2004, Grand Prix and President's Cup at the Shabyt International Competition in Astana, Kazakhstan, Grand Prix at the Rovere d'Oro International Competition in San Bartolomeo, Italy, the 2nd prize at the Bellini International Competition in Sicily, Italy, and the 2nd prize at the International String Quartet Competition in Osaka, Japan, in 2005.

KAZAKH QUARTET: THE SOUL OF KAZAKH MUSIC

The quartet members strive to preserve the national musical traditions by performing music of Kazakh composers around the world. They collaborate with renowned masters, such as Kuat Shildebayev, Artik Toksanbayev, and Beybit Daldenbaye. Their friendship and collaboration help expand the quartet's repertoire. Some of the works that were written specifically for the quartet are featured on this digital album.

Aidar Toktaliyev, first violin

A talented musician and prize-winner of international competitions, Aidar became a shining star of violin music as early as the age of eighteen. He began his studies with the renowned teacher Nina Patrusheva, who has trained a number of prominent musicians, including Aiman Musakhodzhaeva, Gaukhar Murzabekova, and Marat Bisengaliyev. Aidar persistently mastered the secrets of violin playing and graduated from the Kazakh National Kurmangazy Conservatory. Aidar Toktaliyev's career includes over a dozen years of successful performances as a first violinist in the Zhubanova Quartet. He performs on a 17th-century instrument by an Italian maker from the State Collection of Unique Instruments of Kazakhstan.

Alexey Lebedev, second violin

The violinist is a prize-winner of numerous international competitions. In 2008, he graduated from the Kazan Zhiganov Conservatory. The young and ambitious violinist immediately impressed his colleagues with his skill and later became a valuable addition to the quartet. Alexey Lebedev plays a unique 17th-century instrument by an Italian maker from the State Collection of Unique Instruments of Kazakhstan.

Bekzat Sailaubaiuly, viola

The violist graduated from the Akhmet Zhubanov Republican School for Gifted Children and the Kazakh National Kurmangazy Conservatory. His teachers included Professor Saule Zhusupova, Valery Bagautdinov, who was a member of the first State String Quartet, and Diana Makhmud, who was a student of Yakov Fudiman, the founder of the Kazakhstan viola school.

As a leading viola player at the conservatory, Bekzat Sailaubaiuly won awards in domestic and international competitions. As an accompanist for the viola group, he toured Moscow, St. Petersburg, Seoul, and Daegu. His success in the professional field attracted the attention of Yernar Myntayev, the leader of the quartet, and Bekzat, then a third-year student, received an offer to join the quartet. After two years, he officially joined the Zhubanova State String Quartet as a violist. On January 27, 2015, the new viola player made his debut in Almaty. Bekzat Sailaubaiuly plays a 2007 custom instrument made by Vladimir Kolotov in Almaty.

Yernar Myntayev, cello

Honored Worker of the Republic of Kazakhstan and artistic director of the Zhubanova State String Quartet, Yernar Myntayev is a talented cellist and prize-winner of international competitions. He was taught by Sapiolla Zhakeyev, who trained many famous musicians. While at the Kazakh National Kurmangazy Conservatory, Yernar Myntayev studied with the equally venerable cellist Dzhambul Baspayev. Later, there was a significant meeting with the legendary cellist and quartet player Valentin Berlinsky. Yernar Myntayev plays an 18th-century cello by a French maker.



РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА:	PROJECT SUPERVISOR — ANDREY KRICHEVSKIY
АНДРЕЙ КРИЧЕВСКИЙ, КАРИНА АБРАМЯН	LABEL MANAGER — KARINA ABRAMYAN
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА — ЮЛИЯ ЗАХАРОВА	PROJECT MANAGER — YULIA ZAKHAROVA
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР — ПОЛИНА ДОБРЫШКИНА	EXECUTIVE EDITOR — POLINA DOBRYSHKINA
ДИЗАЙН — ГРИГОРИЙ ЖУКОВ	DESIGN — GRIGORY ZHUKOV
КОРРЕКТОРЫ: ОЛЬГА ПАРАНИЧЕВА, МАРГАРИТА КРУГЛОВА	PROOFREADERS: OLGA PARANICHEVA, MARGARITA KRUGLOVA
ПЕРЕВОД — НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ	TRANSLATION — NIKOLAI KUZNETSOV
ФОТО — НИКОЛАЙ ПОСТНИКОВ	PHOTO — NIKOLAI POSTNIKOV
ЦИФРОВОЕ ИЗДАНИЕ: ДМИТРИЙ МАСЛЯКОВ, ЮЛИЯ КАРАБАНОВА	DIGITAL RELEASE: DMITRY MASLYAKOV, YULIA KARABANOVA

MEL CO 1573

ФОТО: © ПОСТНИКОВ НИКОЛАЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
© АО «ФИРМА МЕЛОДИЯ», 2025. 127055, Г. МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1. INFO@MELODY.SU
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (КОПИРОВАНИЕ), СДАЧА В ПРОКАТ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
И ПЕРЕДАЧА В ЭФИР БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНЫ.

WARNING: ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.
LICENCES FOR PUBLIC PERFORMANCE OR BROADCASTING MAY BE OBTAINED FROM JSC «FIRMA MELODIYA», NOVOSLOBODSKAYA STREET 73, BUILDING 1, MOSCOW, 127005, RUSSIA, INFO@MELODY.SU.
IN THE UNITED STATES OF AMERICA UNAUTHORISED REPRODUCTION OF THIS RECORDING IS PROHIBITED BY FEDERAL LAW AND SUBJECT TO CRIMINAL PROSECUTION.



/FIRMAMELODIYA

MELODY.SU