Андрей Марков: «Русские всегда держатся вместе»

ФОТО: ИТАР-ТАСС

Андрей Марков (слева) и Глен Мюррей в матче Кубка Стэнли НХЛ

Дмитрий ЕФАНОВ

20 декабря одному из лучших хоккейных защитников современности Андрею Маркову исполняется 35 лет. «Культура» поздравила игрока с юбилеем и расспросила о жизни в Канаде, перспективах сборной России на Олимпиаде в Сочи, а также знаменитом голе, забитом броском через всю площадку.

культура: Владельцы клубов Национальной хоккейной лиги (НХЛ) — жесткие бизнесмены и легко могут, выражаясь хоккейным языком, обменять игрока в другую команду, невзирая на регалии. Вы же с 2000 года выступаете за самый титулованный клуб Северной Америки — «Монреаль Канадиенс». Поделитесь секретом долгожителя.

Марков: Каждый раз, когда выхожу на монреальский лед, испытываю непередаваемые ощущения. На арене царит фантастическая атмосфера, и адреналин бьет ключом от первой до последней минуты матча. Своего рода наркотик, от которого тяжело отказаться. Я и не пытаюсь. На совесть делаю работу, и руководство это ценит. Приятно играть в городе, который живет хоккеем, а сотрудники клуба отдают ему всю душу.

культура: В чем принципиальное различие между нашей и канадской хоккейными школами?

Марков: Вы не поверите: если говорить о моем поколении, то мы более дисциплинированные. Нас с детства учили уму-разуму родители и тренеры. Причем жесткая дисциплина должна царить на льду и за его пределами. С распадом Советского Союза ситуация изменилась, но наши ребята по-прежнему более ответственные.

культура: Для Вас принципиально наличие в команде соотечественников?

Марков: В игровом плане русский всегда лучше поймет русского. Но, с другой стороны, если кардинально сменил обстановку, нужно быстрее адаптироваться к новым условиям. Когда вокруг много соотечественников, процесс тормозится. Тем не менее всегда приятно слышать родную речь, ведь не секрет, что русские стараются держаться на чужбине вместе.

культура: Позади почти двадцать лет профессиональной карьеры. Вспомните самые яркие моменты.

Марков: Победа на Чемпионате мира в 2008 году, когда побили канадцев на их территории и спустя 15 лет вернули стране хоккейное золото. На клубном уровне могу вспомнить игру в финале Евролиги девятью годами ранее, когда московское «Динамо» билось с магнитогорским «Металлургом». Мы уступали в счете, но мой бросок через всю площадку за несколько секунд до конца встречи оказался результативным.

культура: Уже знаете, где пустите корни после того, как повесите коньки на гвоздь?

Марков: С хоккеем завязывать не планирую. Хочется еще поиграть на высоком уровне, принести пользу и клубу, и сборной России, которая впервые сыграет на домашней Олимпиаде. Но пока относительно своих сочинских перспектив ничего говорить не буду. Определением состава на Олимпийские игры занимается тренерский штаб. Уверен, ребята, которые окажутся в окончательной заявке, сделают все возможное. Несмотря на серьезную конкуренцию со стороны команд Канады, США, Швеции, Чехии и Финляндии. Могут преподнести сюрприз словаки и швейцарцы. На таких турнирах легко не бывает, но надо взять реванш за неудачу в Ванкувере, где мы остались без медалей.

Молодая гвардия

Ледовые баталии России и Канады со времен Суперсерии 1972 года не оставляют равнодушными миллионы поклонников хоккея. В последние годы пальму первенства у старших товарищей перехватили молодежные сборные.

Наши парни регулярно наведываются в логово принципиального противника, а квинтэссенцией противостояния является первенство планеты. Очередная битва титанов стартует 26 декабря в шведском Мальмё.

С распадом Советского Союза напряжение в отношениях хоккейных держав заметно спало. Команды встречались в лучшем случае раз в год на чемпионате мира, но от редких свиданий заклятых друзей уже не веяло прежним духом непримиримого соперничества.

Новый виток противостояния начался на стыке веков, когда юное поколение отечественных хоккеистов бросило вызов гегемонии канадцев на молодежных чемпионатах мира. Аналогичные турниры среди взрослых страдают от недостатка звезд, которые на время мирового форума заняты в решающих встречах НХЛ, что не позволяет оценить реальное соотношение сил на международной арене. В этом плане соревнования «молодежек» заметно выигрывают, ведь в составах команд присутствуют все лучшие игроки планеты в возрасте до 20 лет.

Начиная с 1999 года россияне и канадцы на двоих выиграли девять чемпионатов. Пока представители Кленового листа на один шаг впереди, но главный приз им не дается на протяжении четырех последних лет.

«В 2002 году мы провели против канадцев потрясающую игру. Фаворитом считался соперник, у них в составе блистал Майк Каммаллери, сделавший впоследствии отличную карьеру в НХЛ. На протяжении всего матча на моих ребят оказывалось чудовищное давление. Россия противопоставила оппоненту дисциплину, тактическую выучку и индивидуальное мастерство ведущих исполнителей. Встреча напоминала киношный триллер, который закончился нашей победой (5:4). Надо было видеть глаза канадцев, которые вплоть до финальной сирены не сомневались в успехе. Видимо забыли, что значит русский характер. Мы им напомнили!» — поделился воспоминаниями с «Культурой» главный тренер «золотой молодежки» Владимир Плющев.

В последние годы на главные роли вышли сборные Швеции и США. На предыдущем первенстве в Уфе они оставили не у дел Россию и Канаду, отправив признанных фаворитов в утешительный финал за бронзовыми медалями. Подопечные Михаила Варнакова не отказали себе в удовольствии «уколоть» заносчивых канадцев. В итоге россияне не остались на домашнем турнире без медалей, а Варнаков сохранил пост главного тренера.

Второй осечки знаменитому в прошлом нападающему сборной СССР уже не простят. Варнаков это хорошо понимает и на сборе команды в подмосковном Новогорске выглядит сосредоточенным, как никогда ранее.

«На сбор удалось пригласить всех хоккеистов. Навстречу пошли клубы КХЛ и канадские коллеги. После 21 декабря уезжаем на Чемпионат мира. В Швецию возьмем на два человека больше и после выставочного матча с немцами окончательно определимся с заявкой на турнир. Капитаном назначен Антон Слепышев. Его помощниками, скорее всего, станут Андрей Миронов и Богдан Якимов. Если говорить о целях, то они самые высокие».

Сборная России стартует на турнире 26 декабря, матчем с командой Норвегии. Помимо норвежцев на групповом этапе дружине Михаила Варнакова предстоит сразиться со сборными Швейцарии, Финляндии и Швеции.

Дмитрий ЕФАНОВ

ФОНОТЕКА с Денисом БОЧАРОВЫМ

Tchaikovsky
«Violin Concerto»
«Rococo Variations»
Мелодия

Вторая половина 70-х годов XIX века — драматичный период в жизни Чайковского. Неудачная женитьба на Антонине Милюковой, творческие проблемы — все это сыграло роль в резком ухудшении душевного состояния композитора. Проще говоря, у Петра Ильича случился нервный срыв. В итоге в 1877 году Чайковский надолго покинул Москву. Путешествия по Италии и Швейцарии постепенно восстановили психическое равновесие классика, и он снова принялся за работу. Первым крупным сочинением, созданным маэстро после кризиса, стал «Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35». Многие критики сходятся во мнении: данное произведение — самое светлое и безмятежное из всего, что создал композитор за свою жизнь. Первым исполнителем стал знаменитый скрипач и педагог Адольф Бродский, которому Чайковский и посвятил новое сочинение. Премьера Концерта, сыгранного оркестром под управлением выдающегося европейского дирижера Ганса Рихтера, состоялась в Вене в декабре 1881 года.

К числу творений, созданных Петром Ильичом в непростой для него период, относятся и «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33». В них композитор попытался переосмыслить образы и стилевые приемы музыки XVIII столетия. Впервые «Вариации» были исполнены в Москве в конце 1877 года известным виолончелистом Вильгельмом Фитценхагеном и оркестром под управлением Николая Рубинштейна. На диске «Мелодии» эти произведения представлены в исполнении Давида Ойстраха и Мстислава Ростроповича. Записи сделаны в 1957 и 1963 годах.

«Anthology of Piano Music by Russian and Soviet Composers»
Мелодия

В каталоге фирмы «Мелодия» есть несколько замечательных дисков, объединенных под общей шапкой: «Антология фортепианной музыки русских и советских композиторов». Хронологически серия разделена на две части: с 1917-го по 1991-й и с 1991 года по настоящее время. Данная коллекция представляет вниманию меломанов как знаменитые творения отечественных классиков, знакомых каждому, так и менее известные произведения композиторов, чьи имена не у всех на слуху. Собирая музыкальные сокровища и подвергнув их тщательному ремастерингу, составители серии проделали внушительную работу. В рамках «Антологии» прелюдии Дмитрия Шостаковича и токката Арама Хачатуряна гармонично соседствуют с пьесами Тихона Хренникова и сонатами Николая Мясковского.

Родион Щедрин, Александр Чайковский, Владимир Рябов — произведения этих и многих других композиторов звучат в рамках тематической подборки. Для любого поклонника фортепианной музыки — бесценный подарок.

Подробности на сайте фирмы «Мелодия» www.melody.su

ПОДПИСКА НА 2014 ГОД

Уважаемые читатели!
Во всех почтовых отделения России
продолжается подписка на 2014 год

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

Индекс 50126
(на 6 мес.)
Индекс 19869
(на 12 мес.)
Пресса России

Индекс 10234
(на 6 мес.)
Индекс 10020
(на 12 мес.)
Почта России

Стоимость подписки уточняйте в почтовых отделениях

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» Ф. СП-1
Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ на газету
(индекс издания)
Культура
количество комплектов
На 20____ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
— Линия отреза —

ПВ место литер
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
(индекс издания)

На газету **Культура**

Стоимость	подписки	руб. коп.	Кол-во комплектов	
	каталожная	руб. коп.		
	переадресовки	руб. коп.		

На 20____ год по месяцам:

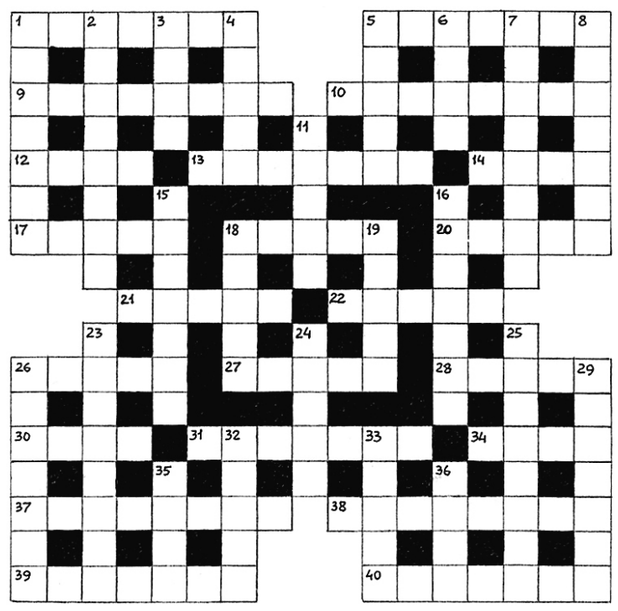
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

почтовый индекс
город
село
область
район
код улицы
улица
дом корпус квартира
фамилия и. о.

В следующем номере: с каждым экземпляром CD в подарок

Зима — время, когда Россия вспоминает о том, что она — Россия. «Ну, чистая Африка!» — жалуемся мы летом. «Совсем как в Европе!» — гордимся, в кои-то веки заполучив сухой октябрь или теплый апрель. А вот зима возвращает русского человека к его корням. Пусть она будет морозная и снежная, сверкает инеем, петляет лыжней, горячит кровь, обжигает сердце чьим-то взглядом... Зима — это Рождество, и святки, и веселье мясоеда, и щедрый — через край — разгул Масленицы. Мы надеемся, что песни с этого подарочного диска наполнят ваши сердца бодрящей радостью русской зимы. Счастливого Нового года! С Рождеством Христовым!

Главный редактор газеты «Культура»
Елена ЯМПОЛЬСКАЯ
Генеральный директор фирмы «Мелодия»
Андрей КРИЧЕВСКИЙ



По горизонтали: 1. Русский предприниматель, владелец заводов на Урале. **5.** Участник «Могучей кучки», композитор и ученый-химик. **9.** Сборник повестей Н. Гоголя. **10.** Ударный музыкальный инструмент. **12.** Исторический роман Н. Задорнова. **13.** Старинный экипаж. **14.** Жилище, приют. **17.** Загородный дом в итальянском стиле. **18.** Великий русский скульптор. **20.** Ячейка общества. **21.** Персонаж комедии «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». **22.** Муза любовной поэзии. **26.** Венецианская золотая монета. **27.** Футляр для холодного оружия. **28.** Царский головной убор. **30.** Монета различных стран и времен. **31.** Заготовки для деревянных ложек. **34.** Французский живописец, иллюстратор Библии. **37.** Литовский театральный режиссер. **38.** Сценическое женское амплуа. **39.** Реклама на фасаде. **40.** Автор повести «Дело было в Пенькове».

По вертикали: 1. Русский ученый, основоположник мировой трансплантологии. **2.** Советский композитор и дирижер. **3.** Приближенные монарха. **4.** Второй голос в музыкальной партии. **5.** Морская черепаха. **6.** Художественный образ, воплощаемый актером. **7.** Преувеличенная восторженная похвала. **8.** Столица Ассирийского царства. **11.** Любимый вид спорта В. Путина. **15.** Обращение к телефонистке в прежние времена. **16.** Российская актриса театра и кино. **18.** Роман Ф. Купера. **19.** Популярная настольная игра. **23.** Советский актер театра и кино, режиссер, педагог. **24.** Актриса, звезда Голливуда. **25.** Полуостров на юге Азии. **26.** Российский киноактер («Оттепель»). **29.** Основатель Музея изящных искусств в Москве. **32.** Фильм-балет по мотивам рассказа А. Чехова. **33.** Парусное судно. **35.** Бог солнечного света у древних славян. **36.** Русский филолог, академик Петербургской АН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 45

По горизонтали: 5. Блюз. **8.** Указ. **9.** Эквилибрист. **11.** Оуэн. **13.** Сбир. **15.** Ударник. **16.** Осетр. **18.** Искус. **20.** Рощин. **22.** Невежа. **23.** Тантал. **25.** Кожух. **26.** Сильф. **28.** Брест. **29.** Реприза. **30.** Жбан. **33.** Хиль. **35.** Ясновидение. **36.** Гунн. **37.** Нант.

По вертикали: 1. Алсу. **2.** Дзэн. **3.** Оутс. **4.** Рани. **6.** Авгур. **7.** Виски. **10.** Игрище. **12.** Эксцентрика. **14.** Брунеллески. **17.** Тревиль. **19.** Субтитр. **20.** Рыжик. **21.** Неарх. **24.** Джерми. **27.** Френч. **28.** Башня. **31.** «Брут». **32.** Няня. **33.** Хени. **34.** Линч.