



МЕЛОДИЯ

PIOT

БОЛЬШАЯ АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ

Трастпущий рожок



Pilot

Эта музыкальная сказка расскажет вам о мальчике Ване, который решил помочь своим родителям и отправился на заработки. Взял он с собой лишь рожок из бересты, с которым никогда не расставался. В пути Ваня встретился с разными испытаниями, но ни людская жадность, ни зависть не смогли помешать доброму делу.



Пастуший Рожок

Композитор - Лев Землинский
Автор слов и текстов песен -
Алексей Почивалов

1. Знакомство. Работник 4.48
2. Обман. Танец с овцами 4.17
3. Ночь. Волк. 5.55
4. Танец хозяев. Возвращение. 5.28

Песни из сказки

5. Простой Ваня 1.03
6. Простой Ваня (акустическая версия) . . 1.04
7. Далёко мой дом 0.54
8. Далёко мой дом (лирическая версия) . . 0.55

Роли озвучивают:

Ваня - Анна Землинская
Рассказчик, хозяин - Валерий Чигляев
Хозяйка - Татьяна Орлова

Им аккомпанируют:

Лев Землинский (жалейка, гитара,
бас-гитара, аккордеон, клавишные)
Андрей Шепелёв (банжо)
Андрей Шатуновский (ударные)



Пастуший Рожок

Слова Алексея Почивалова
Музыка Льва Землинского

$\text{♩} = 139$

G Bm C D G

Я та- кой про- стой вот

Bm C Cm⁶ D

Ва- ня Кро- шки су- ха- ря в кар- ма- не Не- бо

G Bm Am⁷ F D G

мне как о- де- я- ло По- ле вот по- стель мо- я

Bm C D G Bm C D Em⁷ C

Я про- стой та- кой вот Ва- ня Ни ко-

Asus⁷ A⁷ G Em⁷

пей- ки нет в кар- ма- не Я с лю- бой ра- бо- той

A⁷ C Dsus⁷ G Slide Guitar solo Bm

справ- люсь Лишь ра- бо- ту мне да- вай

C D G Em⁷

C Dsus⁷ G

Далёко мой дом

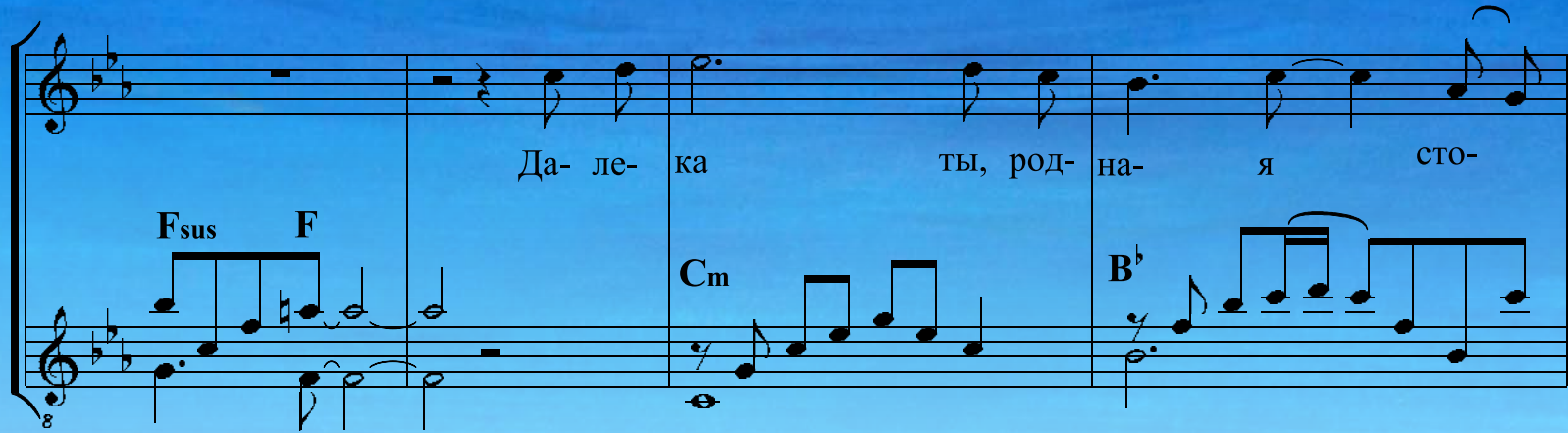


Слова Алексея Почивалова
Музыка Льва Землинского

Вокал

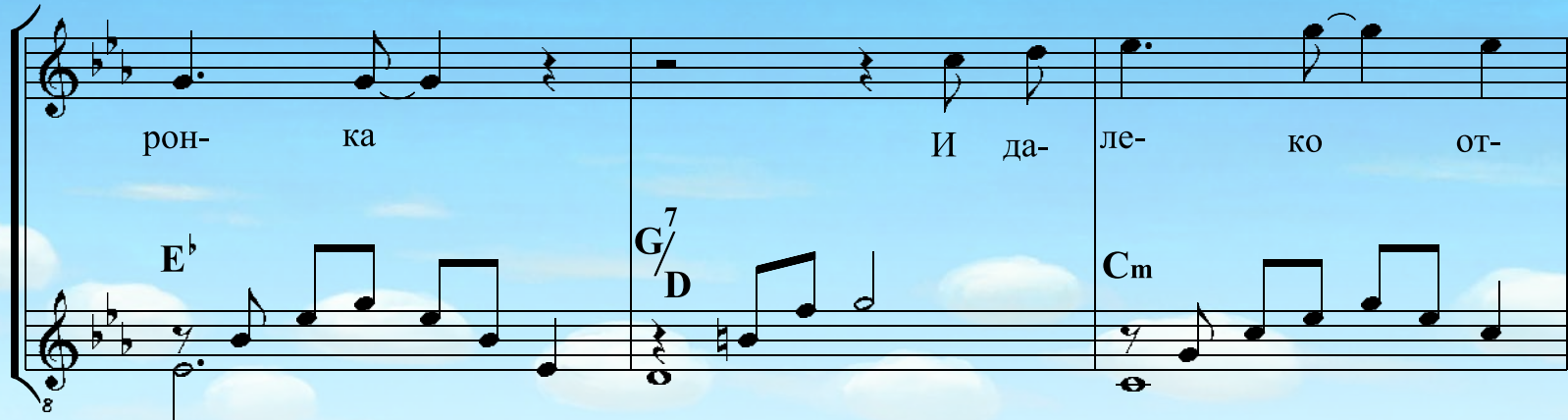
Гитара

Каподастр на 3-м ладу



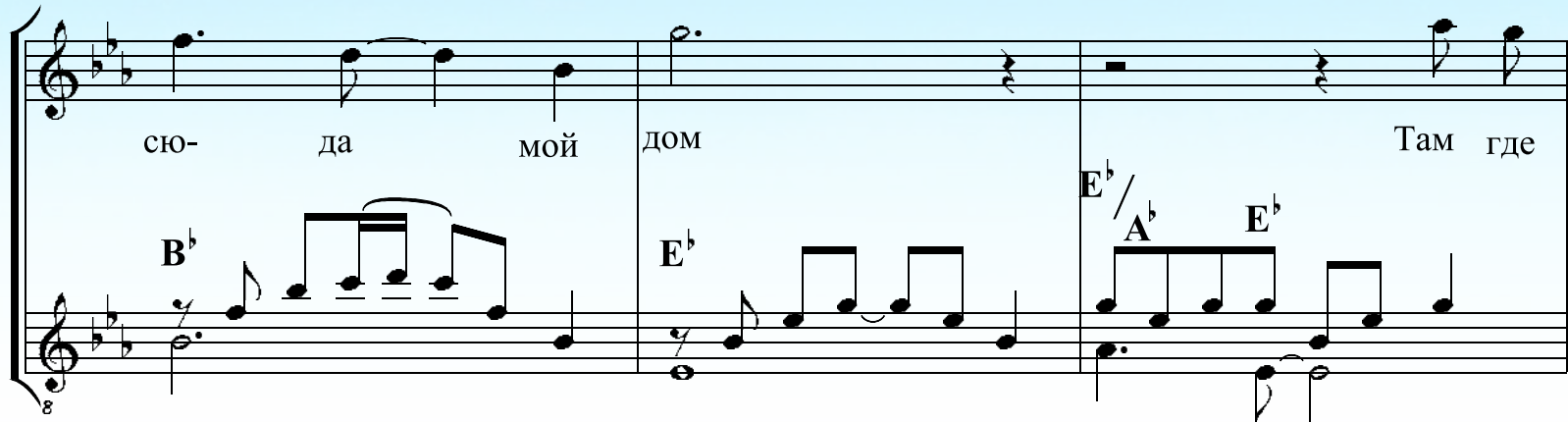
Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Текст: Да- ле- ка ты, род- на- я сто-

Аккорды: F_{sus} , F , C_m , B^b



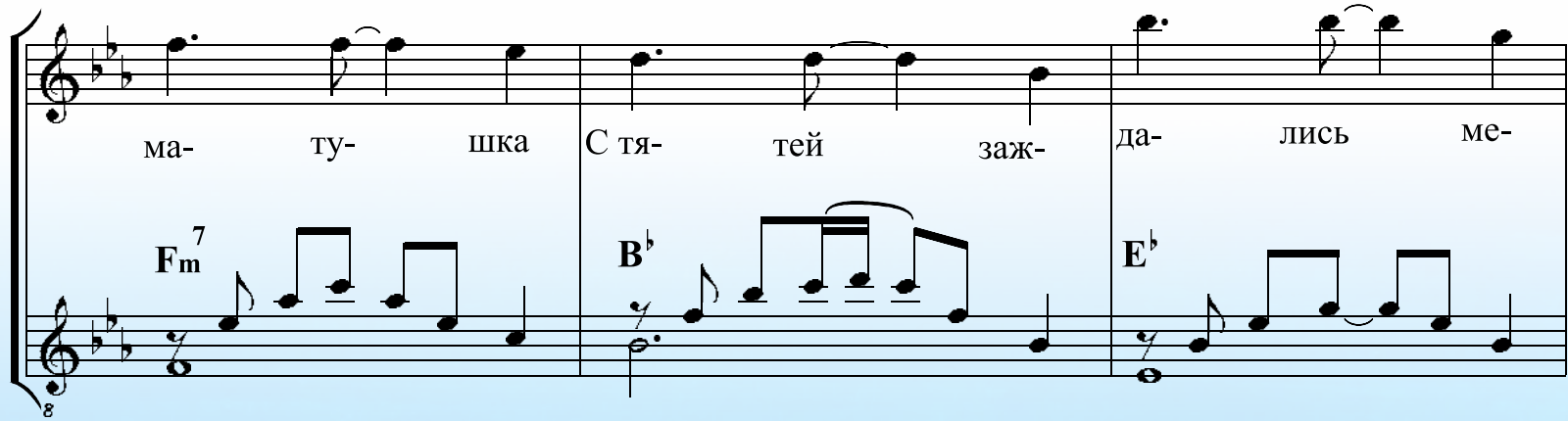
Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Текст: рон- ка И да- ле- ко от-

Аккорды: E^b , G^7/D , C_m



Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Текст: сю- да мой ДОМ Там где

Аккорды: B^b , E^b , E^b/A^b , E^b



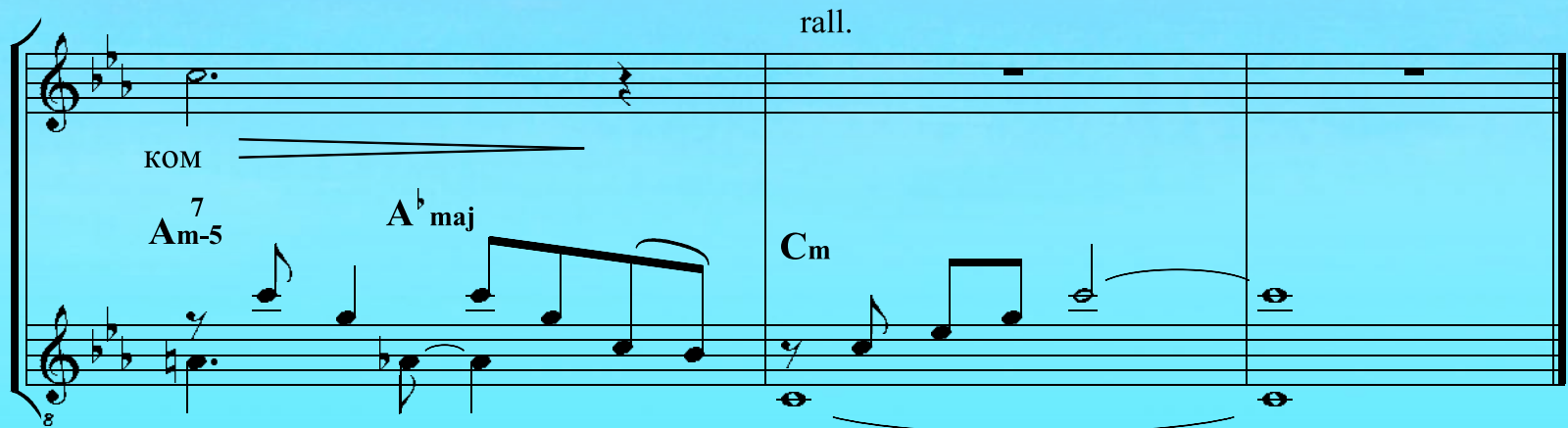
ма- ту- шка С тя- тей заж- да- лись ме-

Fm^7 B^b E^b



ня По- гля- деть бы на них хоть глаз-

Cm Fm^7 $E^b\text{maj}/F$



КОМ

rall.

$Am-5$ $A^b\text{maj}$ Cm

«**П**астуший рожок» – совместная работа московской анимационной студии «Пилот» и фирмы «Мелодия». Своим рождением эта музыкальная сказка обязана Александру Татарскому – режиссеру, художнику и прирожденному сказочнику, создавшему такие мультфильмы, как «Пластилиновая ворона», «Следствие ведут Колобки», «Падал прошлогодний снег» и многие другие. В детстве у Александра Татарского была книга сказок народов России «Гора самоцветов», которую будущий мультипликатор увлеченно читал, попутно изучая по ней географию нашей большой страны: он мог нарисовать карту нашей Родины со всеми морями, реками и островами. Тогда и зародилась идея создания серии авторских мультфильмов по мотивам сказок народов России и ее ближайших соседей. Работа над циклом началась в 2004 году и не прекратилась после ухода из жизни его создателя. Сегодня выпуском мультфильмов занимается студия «Пилот» имени Александра Татарского. На данный момент «Гора самоцветов» – это 48 мультипликационных лент, которые уже успели завоевать любовь детей и взрослых.



Анна Землинская

исполнительница роли Вани.

Студентка Музыкального Колледжа при
Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

Участвует в записи музыки к анимационным
фильмам, киносериалам.



Идея создания пластилинового мультфильма «Пастуший рожок» родилась у режиссера студии «Пилот» Алексея Почивалова в 2012 году. Он же стал сценаристом, режиссером и автором текстов песен. Основой послужила русская народная сказка «Пастушья дудочка» из книги «Гора самоцветов». «Сказок, в которых победить зло и несправедливость главному герою помогают музыкальные инструменты, несколько, например, «Гусли-самогуды» или «Заколдованный мальчик», где Нильс с помощью дудочки избавил город от крыс, – объясняет выбор сказки режиссер. – Но мне был ближе все-таки духовой инструмент, ведь я сам пять лет работал в оркестре трубачом». Поскольку все действие в сказке связано с музыкой, то решено было сделать мультфильм-мюзикл, то есть все герои в нем не разговаривают, а поют. Совместно с композитором Львом Землинским на протяжении почти целого года создавались песни и инструментальные композиции. Необычным, но очень удачным решением стало соединение звучания жалейки (русского народного «пастушьего» рожка) с жизнерадостным американским стилем кантри, главным инструментом которого явля-



Татьяна Орлова

исполнительница роли хозяйки. Выпускница ГИТИСа (1977), актриса театра имени В. Маяковского. Широкому зрителю известна по роли секретарши Тамары в ситкоме «Папины дочки», а также ролями в различных кино- и телепроектах: «Одна за всех», «Даёшь молодёжь!», «Воронины», «Пока цветёт папоротник», «Немного не в себе», «Думай, как женщина» и др. Обладательница нескольких престижных премий и наград.

ется банджо. Так, дудочка из книжки в мультфильме превратилась в рожок, и композитору Льву Землинскому пришлось освоить этот старинный инструмент.

Для финальной инструментальной записи композитор пригласил известных российских музыкантов Андрея Шепелёва и Андрея Шатуновского. Главные роли озвучили замечательные актеры театра и кино Татьяна Орлова и Валерий Чигляев. Роль пастушка Вани досталась Ане Землинской – дочери Льва Землинского. «Я предложил записать пробу песни в исполнении Ани, – вспоминает Алексей Почивалов. – Мальчика нужного возраста найти довольно сложно, а девочка может быть и постарше, главное, чтобы ее голос подходил персонажу. Анин голос – чистый, мягкий, юный – оказался идеальным для нашего добродушного Вани, способного заставить “плясать под свою дудку” даже овец».

Работа над мультфильмом была завершена в конце 2013 года. Тогда же авторы решили создать на его основе аудио-сказку. Идею поддержала фирма «Мело-



Валерий Чигляев

исполнитель роли рассказчика и хозяина. Украинский артист, юморист. Выпускник Всесоюзного государственного института кинематографии (1980). Будучи участником, участвовал в составе труппы «Гротеск» участвовал в создании клипов к мультфильму «Остров сокровищ» («КиевНаучфильм», 1988). В настоящее время – актёр Киевского Нового драматического театра на Печерске. Работает ведущим на телевидении («Золотой гусь», «Школа юных супергероев», «Кто в доме хозяин?» и др.), участвует в различных театральных проектах в качестве менеджера.



дия», благодаря которой многие знаменитые детские фильмы и мультфильмы, такие как «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов», «Маша и Витя против диких гитар» и другие, превратились в аудио-сказки и стали доступны многомиллионной аудитории на чисто звуковых носителях. В аудио-версии «Пастушьего рожка» музыка, созданная для мультфильма, используется полностью, в высоком качестве. Также в ней появился рассказчик-сказочник, говорящий голосом актера Валерия Чигляева.

Московская анимационная студия «Пилот» – первая негосударственная киностудия в России. Основал ее и долгие годы был ее художественным руководителем заслуженный деятель искусств России, кинорежиссер Александр Татарский (1950–2007). За двадцать лет существования студия «Пилот» получила более 600 наград и дипломов на самых престижных международных и российских кинофестивалях, в том числе таких, как «Золотой орел» и «Ника». Фильмы «Пилота» становились лауреатами национальной премии киноcritики и кинопрессы «Белый слон», призерами Международного кинофестиваля в Хиросиме, кинофе-



Лев Землинский

Композитор и музыкант, сочиняющий эстрадную, джазовую и рок-музыку. В качестве композитора и дирижера первым представлял Россию на конкурсе «Евровидение». Известен своей работой над циклом «Гора самоцветов», популярным сериалом «Фиксики» и другими проектами. С легкой руки Александра Татарского совместная работа Льва Землинского и режиссера Алексея Почивалова продолжается уже более 10 лет.

стиваля в Злине, Международного фестиваля анимационных фильмов CINANIMA в Португалии, Фестиваля анимационных фильмов в Штутгарте и множества других.

Основное направление деятельности студии – производство анимационной продукции (полной анимации) в любой технологии (классическая анимация, компьютерная анимация, совмещенная технология, совмещение игровых персонажей с компьютерными в режиме реального времени etc). Студия «Пилот» работает в области компьютерных игр, а также создает уникальный интернет-контент. По мотивам популярного фильма «Следствие ведут Колобки» были выпущены три компьютерные игры. Художники студии создают сетевые комиксы, публикующиеся в интернете карикатуры.

В настоящий момент работа на студии ведется в различных направлениях. Создаются рекламные ролики, авторские фильмы. Продолжается работа над широкомасштабным проектом «Гора самоцветов». Внедряются новые технологии, позволяющие ускорить производство фильмов, не отступая ни на шаг от высокой планки качества студии «Пилот».

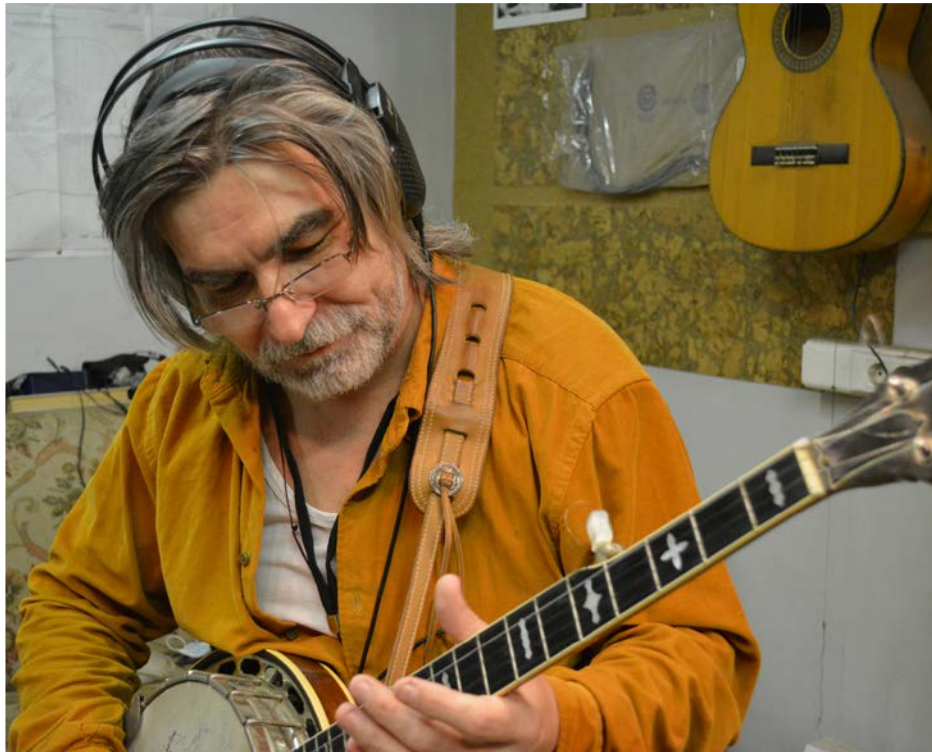


Алексей Почивалов

режиссёр, сценарист, аниматор и художник
Анимационной студии «Пилот» Александра
Татарского, музыкант. Участник и призёр многих
российских и зарубежных кинофестивалей.

Основатель музыкального коллектива
«Caecum intestinum».





Андрей Шепелёв

советский и российский композитор и музыкант, банджист, гитарист, один из основателей популярнейшей в конце 1980-х - начале 1990-х кантри-группы «Кукуруза». В настоящее время - основатель и неизменный участник группы «ГрассМейстер». Преподавал в Институте банджо в Нэшвилле, штат Теннесси (США).



Андрей Шатуновский

советский и российский барабанщик. В основном играет в стилях рок и блюз. Сотрудничал с Кеном Хенсли, группами «Лига блюза», «Коррозия Металла», «СЕТИ», «Мастер», «Удачное приобретение», «Тяжёлый день», «Моральный Кодекс», группой Натальи Медведевой и другими.

Режиссер, сценарист, автор слов и текстов песен – Алексей Почивалов

PILOT

Композитор – Лев Землинский

Роли озвучивают: Анна Землинская, Валерий Чигляев, Татьяна Орлова

Инструментальный ансамбль: Лев Землинский (жалейка, гитара, бас-гитара, аккордеон, клавишные), Андрей Шепелёв (банджо), Андрей Шатуновский (ударные)

Художники: Степан Бирюков, Юлия Дащинская

Редактор – Дмитрий Масляков

Дизайнер – Анна Ким

Цифровое издание: Роман Томлянкин, Дмитрий Масляков



WWW.PILOT-FILM.COM
WWW.FACEBOOK.COM/PILOTANIMATIONSTUDIO
© & © АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ "PILOT", 2015
MEL CO 0183

ФГУП «ФИРМА МЕЛОДИЯ». 123423, МОСКВА, КАРАМЫШЕВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 44, INFO@MELODY.SU
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (КОПИРОВАНИЕ), СДАЧА В ПРОКАТ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
И ПЕРЕДАЧА В ЭФИР БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНЫ.

WARNING: ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, REPRODUCTION, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.
LICENCES FOR PUBLIC PERFORMANCE OR BROADCASTING MAY BE OBTAINED FROM FSUE «FIRMA MELODIA», KARAMYSHEVSKAYA NABEREZHNYAYA 44, MOSCOW, RUSSIA, 123423, INFO@MELODY.SU.

IN THE UNITED STATES OF AMERICA UNAUTHORISED REPRODUCTION OF THIS RECORDING IS PROHIBITED BY FEDERAL LAW AND SUBJECT TO CRIMINAL PROSECUTION.



WWW.MELODY.SU