



**DIGIPACK 1 CD**

**MEL CD  
10 02615**

## **ПЕТР ДМИТРИЕВ, ЕКАТЕРИНА ЛЁХИНА. РОМАНСЫ РАХМАНИНОВА**

### **Романсы Рахманинова: из неизвестного**

Лауреат премии «Грэмми» певица Екатерина Лёхина и пианист Петр Дмитриев выпустили диск вокальной лирики композитора, включающий два неопубликованных автором романса.

Вслед уходящему юбилейному году Рахманинова «Фирма Мелодия» преподнесла любителям и знатокам его творчества еще один подарок. Приглашенная солистка Большого театра России, лауреат Grammy и Diapason d'Or Екатерина Лёхина известна в России, Европе и Америке как исполнительница труднейших партий колоратурного репертуара (Царица ночи в «Волшебной флейте», Шеханская царица в «Золотом петушке», Джильда в «Риголетто», Олимпия в «Сказках Гофмана»). В последние годы артистка уделяет большое внимание камерному творчеству, но диск романсов Рахманинова с П. Дмитриевым – ее студийный дебют в этом жанре, а также первая запись на «Мелодии». По словам пианиста, заслуженного артиста России Петра Дмитриева, они стремились «...записать романсы Рахманинова в новом звучании, без штампов, в ощущении первозданной свежести»... Помимо популярных шедевров («Не пой, красавица», «Весенние воды», «Сирень», «Вокализ», «У моего окна», «Маргаритки») впервые в истории отечественной звукозаписи звучат два поздних романса, неопубликованные композитором. «Молитва» на стихи К.Р. и «Все хочет петь и славить Бога» на стихи Ф. Сологуба должны были войти в последний романсовый опус (соч. 38), но по воле автора остались в рукописи. Адресат посвящения и первая исполнительница этого опуса, выдающаяся певица Нина Кошиц сохранила их в своем архиве, но лишь в 1973 г. они были опубликованы в США и только в XXI столетии прозвучали, наконец, на родине композитора. Два молитвенно-созерцательных монолога, отражающие религиозные переживания Рахманинова, и сегодня незаслуженно редко звучат на концертной эстраде. Дуэт Е. Лёхиной и П. Дмитриева возвращает возрожденные рахманиновские шедевры слушателям.

### **Сергей Рахманинов**

- |   |      |
|---|------|
| 1. Они отвечали... (слова В. Гюго, перевод Л. Мея), соч. 21 № 4                 | 1.39 |
| 2. Вокализ, соч. 34 № 14  | 6.32 |
| 3. Островок (слова К. Бальмонта, из Шелли), соч. 14 № 2                         | 1.52 |
| 4. Весенние воды (слова Ф. Тютчева), соч. 14 № 11                               | 1.58 |
| 5. Полюбила я на печаль свою... (слова А. Плещеева, из Т. Шевченко), соч. 8 № 4 | 2.11 |
| 6. Сон (слова А. Плещеева, из Гейне), соч. 8 № 5                                | 1.31 |
| 7. Сирень (слова Е. Бекетовой), соч. 21 № 5                                     | 1.38 |
| 8. Не пой, красавица... (слова А. Пушкина), соч. 4 № 4                          | 4.40 |
| 9. Дитя, как цветок, ты прекрасна (слова А. Плещеева, из Гейне), соч. 8 № 2     | 1.51 |
| 10. У моего окна (слова Г. Галиной), соч. 26 № 10                               | 1.49 |
| 11. Ночь печальна (слова И. Бунина), соч. 26 № 12                               | 2.07 |
| 12. Здесь хорошо (слова Г. Галиной), соч. 21 № 7                                | 1.50 |
| 13. Ветер перелетный (слова К. Бальмонта), соч. 34 № 4                          | 2.56 |
| 14. Ночью в саду... (слова А. Блока, из А. Исаакяна), соч. 38 № 1               | 1.47 |
| 15. К ней (слова А. Белого), соч. 38 № 2  | 2.30 |
| 16. Маргаритки (слова И. Северянина), соч. 38 № 3                               | 2.28 |
| 17. Крысолов (слова В. Брюсова), соч. 38 № 4                                    | 3.06 |
| 18. Сон (слова Ф. Сологуба), соч. 38 № 5  | 3.26 |
| 19. Ау! (слова К. Бальмонта), соч. 38 № 6                                       | 2.23 |
| 20. Молитва (слова К. Р.), 1916 г., посмертное издание                          | 3.27 |
| 21. Всё хочет петь! (слова Ф. Сологуба), 1916 г., посмертное издание            | 2.09 |

**Общее время: 55.13**

**Екатерина Лёхина, сопрано  
Пётр Дмитриев, фортепиано**

Записано в Москве, Государственный дом радиовещания и звукозаписи, 2018 г.  
Звукорежиссер – Александр Волков  
Выпускающий редактор – Павел Шульман  
Координатор проекта – Екатерина Щербакова  
Оформление – Ильядар Крюков