



DIGIPACK 1 CD

**MEL CD
10 02588**

КАРЕН ШАХГАЛДЯН, СКРИПКА

Фирма «Мелодия» предлагает вашему вниманию запись скрипичных миниатюр в исполнении скрипача Карена Шахгалдяна и пианистки Екатерины Леденёвой.

Выходец из музыкальной семьи, ученик профессоров Московской консерватории Виктора Третьякова и Майи Глезаровой, Карен Шахгалдян также участвовал в открытых уроках И. Менухина, В. Спивакова, Г. Жислина. Лауреат Международного конкурса имени П. Сарасате, скрипач в течение ряда лет играл в составе прославленного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», с 2006 г. играет в составе «Хачатурян-трио».

Диск записан вместе с пианисткой Екатериной Леденёвой. Лауреат Международного конкурса в Сувьоме (Италия), доцент Московской консерватории, она сочетает сольную концертную деятельность с ансамблевой игрой. Дуэт Е. Леденёвой и К. Шахгалдяна сложился еще много лет назад; с тех пор музыканты переиграли огромный репертуар, выступая в лучших залах России и за рубежом.

В исполнении Карена Шахгалдяна и Екатерины Леденёвой звучат оригинальные произведения для скрипки и фортепиано Фрица Крейсlera, Эдварда Элгара, Эдуарда Багдасаряна и современного композитора Алексея Шора. Однако большую часть программы диска составляют скрипичные переложения. Это пьесы Г.Ф. Генделя, Ф. Мендельсона, И. Брамса, П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Рахманинова и К. Дебюсси, звучащие в сочетании скрипки и фортепиано.

Программа диска была записана в 2018 году.

Ф. Мендельсон

1. Песня без слов Ми мажор, соч. 19 № 1 (переложение для скрипки и фортепиано Ф. Давида) 2.42

Г.Ф. Гендель

2. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс» (переложение для скрипки и фортепиано Ф. Хермана) 4.55

Э. Элгар

3. Любное приветствие, соч. 12
Ф. Крейсlera 2.35

4. Китайский тамбурин, соч. 3 4.07

И. Брамс

5. Созерцание, соч. 105 № 1 (переложение для скрипки и фортепиано Я. Хейфеца) 2.21

П. Чайковский

6. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» (переложение для скрипки и фортепиано Л. Ауэра) 5.42

М. Мусоргский

7. Гopak из оперы «Сорочинская ярмарка» (переложение для скрипки и фортепиано С. Рахманинова) 1.47

С. Рахманинов

8. Маргаритки, соч. 38 № 3 (переложение для скрипки и фортепиано Ф. Крейсlera) 3.30

М. Понсе

9. Эстреллита (1912) (переложение для скрипки и фортепиано Я. Хейфеца) 3.11

К. Дебюсси

10. Лунный свет, L. 75 № 3 (переложение для скрипки и фортепиано А. Релана) 4.59

Э. Багдасарян

11. Ноктюрн для скрипки и фортепиано 4.25

А. Шор

12. Надвигающийся шторм 3.11

13. Одинокый парус 4.39

14. Вальс Натали 3.03

15. Колыбельная для Марка 3.17

16. Полет сокола 7.09

Общее время: 62:15

Карен Шахгалдян, скрипка

Екатерина Леденева, фортепиано

Запись 2018 г.

Звукорежиссер – Виктор Осадчев

ФЕВРАЛЬ '19