

1981|1

ISSN 0130—2353

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками



Хорошая погода

Алла АХУНДОВА

День сегодня хмурый.
Ветер морщит воду...
— Мама, нарисуй мне
Хорошую погоду!
— Что я нарисую?
Какое время года?
Осень ли? Весну ли?
Ведь она, погода,
И зимой и летом
Хороша бывает...
— Нарисуй такую,—
Дочка отвечает,—
Чтобы было жарко,
Чтобы загорали...
И чтоб дети в парке
Листья собирали...
Речку голубую,
Чтоб в реке купаться,
Горку ледяную,
Чтоб с горы кататься,
И ещё зелёную
Травку — поваляться!
Нарисуй мне розу,
Лимонад и пряник,
Дедушку Мороза,
Солнышко и праздник,
И меня, похожую,
В трусиках с горошками,
В валенках с калошками...
Нарисуй погоду!
Нарисуй хорошую!



Иллюстрация А. Васильев



Конкурс „Колобка“

Я ХОЧУ ПОМОЧЬ!

Дорогой Колобок!
Мы с бабушкой прочитали в журнале страничку «Я хочу помочь» и решили рассказать, как помогли синичке.

Мы живём под Ленинградом. Под окном у нас небольшой садик, и к нам всегда прилетает много синичек и воробышков. Зимой мы их подкармливаем, а весной и летом они уничтожают вредных червячков и мошек.

Мы вешаем кормушку для них, кладём туда зёрнышки. Они привыкли к нам и не боятся. А когда у них появляются птенчики, они все прилетают к нам и кормятся в нашем садике.

Один раз воробей прилетел со своим птенчиком прямо на подоконник и кормил его крошками.

А недавно я увидела синичку, которая билась между рамами на кухне. Позвала бабушку, и мы осторожно открыли раму, взяли синичку в руки и отпустили её в сад. На следующий день к нам прилетело очень много синичек. Они сидели на кусте сирени, радостно щебетали и ждали корма.

Я люблю синичек и всегда за ними наблюдаю.

Ира ЦАРАПКИНА,
5 лет.

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я хочу описать один случай.

Однажды мы с бабушкой и братом поехали кататься на лыжах. Доехали почти до Романшинских гор. И увидели кровавый след и недалеко лежавшую кошку. У кошки была сломана лапа. Мы взяли её домой. Дома мы перевязали ей лапу. Постепенно лапа у неё зажила. Кошка очень привыкла к нам и осталась жить у нас.

Я очень люблю животных. Дома у меня есть канарейка и хомяки. А на даче куры, кошка и собака. Я хочу помочь животным, которым нужна помощь.

Рая КОРШУНОВА,
10 лет, г. Москва

Ребята!
На этой странице мы продолжаем публиковать рассказы ребят, присланные на наш конкурс.



ТЕТЯПОВА Полина, 8 лет.



БЕЛКИНА Жанна, 9 лет.

БЕРШИДСКИЙ Коля, 8 лет.

Здравствуй, Колобок!
Посылаю тебе рассказ про Колю.

НАШЁЛ КОМУ ПОМОЧЬ

В городе Москве жил мальчик Коля. Ему очень хотелось помочь кому-нибудь. И вот этот день настал. Это было 8 Марта. Международный женский день. Он помог маме. Мама ждала гостей и пошла в магазин. Коля взял в руки веник и подмёл пол. Но этого было мало. Он уверенно взял тряпку и начисто вытер пыль. Но этого опять было мало. Коля вымыл посуду. Он вытащил из копилки деньги, которые копил на собаку, и побежал за открыткой и цветами. Мама была очень довольна таким подарком.

Наташа ЧЕРНЫШЁВА,
10 лет, Москва



КНИЖКА-БЫЛА ПЕСЕНКА
ВНИЖКУ

Зимние игры

В дружбе мы не обманемся,
Верим ей до конца.
С песенкой не расстанемся,
Если поют сердца.



Дорогой друг!
На пластинке ты услышишь песни
чехословацких и болгарских ребят.
Эти песни тебе представляют
Ростислав Ковачик и Эвелина Петкова.
Песню «Весело в танце кружимся»
композитора Д. Львова-Компанейца
на стихи С. Богомазова поёт
Большой детский хор Гостелерадио
под управлением В. Попова.

Иллюстрации М. Урманче





В. ТОЛМАЧЁВА

Ель, Елочка, Елнушка

В лесу стояла чудесная ёлочка. Место у неё было хорошее, воздуха и света вдоль... Ёлочке ужасно хотелось поскорее вырасти...

— Ах, если бы я была такой же большой, как другие деревья! — вздыхала ёлочка. — Тогда бы и я широко раскинула свои ветви, высоко подняла голову, и мне бы видно было далеко-далеко вокруг! Птицы свили бы в моих ветвях гнёзда, и я при ветре так же важно кивала бы головой, как другие!

— Радуйся своей юности! — говорили ёлочке солнечные лучи. — Радуйся своему здоровому росту, своей молодости и жизненным силам!..

Но она не думала радоваться, а всё росла да росла. И зиму и лето стояла она в своём зелёном уборе, и все, кто видел её, говорили: «Вот чудесное деревце!»

Подросло наконец и рождество, и ёлочку срубили первую.

— Чудесная ёлка! Таковую-то нам и нужно!»

Так начинается уже известная, наверное, вам сказка Андерсена «Ель». Сказка красивая и праздничная, как сама ель, когда нарядили её к новогоднему балу... И грустная, грустная, помните? «...Пришёл слуга и изрубил ёлку в куски — вышла целая связка растопок. Как жарко запыхали они под большим котлом! Дерево глубоко-глубоко вздыхало, и эти вздохи были похожи на слабые выстрелы. Прибежали дети, уселись перед огнём и встречали каждый выстрел весёлым «пиф! пиф!..»

На беду ли, на радость ли — трудно судить, да только жизнь у этого могучего, чёткого дерева — ели — издавна сложилась так же, как в сказке: радостно и грустно. Может быть, потому, любя и жалея, называли в старину ель очень ласково, любу: ЕЛУШКА, ЕЛИНКА, ЕЛИНУШКА. Не уставали любоваться на неё люди, радовались: «Эко ты дерево! И зиму и лето зелено!» А пойдут в ЕЛЬНИЧЕК, наберут там ЕЛОВИКОВ (рыжиков, значит), побродят по солнечным ЕЛЬНИКАМ, сядут отдохнуть под раскидистыми лапами и, глядишь, скажут: «Найдёшь келью и под елью» (убежище, значит). Под елью приют был добрый, ласковый. Красное словцо мало сказать, можно и загадку придумать. Ну-ка, кто отгадает: «Что летом и зимой в рубашке одной?» Ёлка! А вот ещё одна: «Мал-маленёк, сверху — рогатка». Да, конечно же,



она самая, ёлочка! Только малюсенькая, верхушка и вправду рогатка...

Пословицы и загадки — что! Глядели, любовались люди на отвисшие от ствола еловые лапы, на хвонки (как они от ветки под углом растут), и стали с неё «пример брать» — доски «В ЕЛКУ ВЫСТИЛАТЬ». Да только на этом не успокоились: дому из ели сделали, балалайку, гитару. Заиграло дерево, запело! Столбы вдоль дорожки из ели поставили — ЕЛОВЫЕ! И загудели на них провода! Шпалы проложили между рельсами — ЕЛОВЫЕ! Поезда по ним покатали! Избы поставили люди себе тёплые, рубленые — ЕЛОВЫЕ!

Вот какое, оказывается, это дерево: красивое, ласковое, музыкальное, полезное, доброе. Ну, а доброму дереву — добрая слава на земле: стоит в Мордовии село ЕЛЬНИКИ, город ЕЛЬНЯ — в Смоленской области, на Алтае — посёлок ЕЛЬЦОВКА, а на юге Швеции — ЕЛЬМАРЕН-озеро.

...Мальчишки и девчонки на далекой и близкой земле поют про ель на своём языке. В нашем краю поют так: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла, зимой и летом стройная, зелёная была...»

У Колобка в редакции тоже стоит на столе ёлка. Только принёс он её вовсе не из лесу, а из... магазина. Не захотел рубить он ёлочку под самый корешок, как поётся в песенке, пожалел елинушку. Так вот. Принёс в редакцию, поставил на стол, нарядил по всем правилам, а на самую большую ветку повесил первую новогоднюю информацию:

ЧТО Я УЗНАЛ О ЕЛИ:

Дерево высотой 20—50 метров.

Диаметром более 1 метра.

Иголки достигают длины 10—25 миллиметров.

Цветёт в мае — июне.

Хвоя держится на дереве 7—9 лет.

В мире насчитывается около 45 видов ели.

Ель бывает:

Европейская,

Финская,

Сибирская,

Восточная,

Тянь-шанская,

Сербская,

Колючая

И...

Синтетическая.

Ночные человечки



Э. КУНДЫШЕВА

Художник В. Иванов

Однажды утром я проснулся и спросил маму, не видела ли она у меня на столе старинную монету.

— О чём ты говоришь? — не поняла мама.

Тут я сообразил, что монета эта с профилем Александра Македонского, которую я будто нашёл во дворе и потом рассматривал у себя за столом, всего-навсего мне приснилась. И я даже расстроился...

Сегодня утром я всё никак не мог сообразить, приснилось мне или на самом деле ночью я вдруг услышал странное шипение. Так шипит зажатый фонтан, готовый вот-вот брызнуть вверх. И ещё раздавался красивый звон. При этом комната освещалась, как во время грозы или как будто кто-то в тёмном углу фотографировал меня со вспышкой. Мне даже страшно стало немного... Я вроде бы встал с кровати, на цыпочках подошёл к окну и быстро отёрнул занавеску. И замер от удивления: посреди тёмной улицы, между высокими с погашенными окнами домами, стояла какая-то длинная, украшенная гирляндой ярких лампочек повозка, а возле неё хлопотало несколько человечков в необыкновенных золотисто-оранжевых одеждах. Человечки эти были вылитые гномы, которые, как говорится в сказках, появляются на земле всегда ночью, чтобы, пока люди спят, сделать для них какое-нибудь доброе дело. Один

из них чёрной палкой бил со звоном по земле, отчего из-под ног у него вылетали искры, в руках у другого было что-то похожее на метлу, и он быстро махал ею, а ещё один, в странном головном уборе, присев на корточки, держал в руке огромную, горящую с шипением и треском звезду. А самый, наверное, главный из человечков всё время оглядывался по сторонам, махал руками, будто командовал: «Быстрее, быстрее, пока темно и люди ещё не проснулись!..»

Теперь утром я опять подошёл к окну и взглянул на светлую улицу. По тротуару как ни в чём ни бывало двигались пешеходы, и, как обычно, по своему маршруту катили по рельсам красные и жёлтые трамваи. Никаких следов повозки и человечков на улице не было. «Значит, они мне приснились», — вздохнул я.

И вдруг за завтраком, когда мы сидели всей семьёй за столом, мама сказала, что ночью на нашей улице стоял какой-то шум и звон.

— Это были дорожные рабочие, — объяснил отец, — они же всегда сваривают, ремонтируют рельсы ночью, пока не ходят трамваи...

Я улыбнулся: получилось, что человечки в золотистых одеждах, творящие для спящих людей добро, повозка с гирляндой огней, белая светящаяся звезда на земле — всё это и вправду существует на свете, и всё это своими глазами увидел я наяву.

Общество весёлых секретов

ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Не так давно (в № 11 журнала за прошлый год) первоклассники одной школы встретились с одним детским поэтом и решили открыть «Общество весёлых секретов», чтобы всем обществом открывать секреты стихов. И когда они открыли Секрет первый (в какой он — ты вспомнишь, если послушаешь пластинку), почтальон принёс им телеграмму: «Мы терлим стихийное бедствие, Ужасными будут по... Все рифмы пропали куда-то, Скорее на помощь, ре...»



Открой страницу 14 и помоги первоклассникам понять эту странную и тревожную телеграмму.

Вадим ЛЕВИН

В нашей переписке

На рябине воробей
Уговаривал друзей:
— Очень нынче жарко,
братцы!

Отчего не искупаться?
И — прыг!
И — скок!
И — бултых
В песок!
А за ним его друзья —
Три весёлых воробья:
Прыг-скок,
Скок-прыг,
И — в песок
Бултых!



Хорошо в песке
плескаться
Четырём пернатым
братцам
И чирикать что есть мочи:
— До чего печёт песочек!
До чего хорош, горячий —
Лучше Сочи, лучше дачи!
Он и море,
Он и пляж
Наш!



— Кра! —
Кричит ворона. —
Кража!
Караул!
Грабёж!
Пропажа!
Вор прокрался
Утром рано!
Грош украл он
Из кармана!
Карандаш!
Картонку!
Пробку!
И красивую
Коробку!
— Стой, ворона,
Не кричи.
Не кричи ты,
Помолчи.
Жить не можешь
Без обмана:
У тебя ведь
Нет кармана!
— Как! —
Подпрыгнула ворона
И моргнула

удивлённо. —
Что ж вы раньше
Не сказали?
Кар-р-раул!
Кар-р-ман
Укр-р-али!

Владимир ОРЛОВ

Я очень люблю лечь животом на папино колено опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю слушать, как жук копаётся в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пёс. Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Ужасно люблю рассказы про красных кавалеристов и чтобы они всегда побеждали. Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.

Люблю читать сказки про Канчиля. Это такая маленькая, умная и озорная лань. У неё весёлые глазки, и маленькие рожки, и розовые отполированные копытца. Когда мы будем жить просторней, мы купим себе Канчиля, он будет жить в ванной. Ещё я люблю плавать там, где мелко, чтобы можно было держаться руками за песчаное дно.

Я люблю на демонстрациях махать красным флажком и дудеть в «уй-ди-уйди!».

Очень люблю звонить по телефону. Я люблю строговать, пилить, я умею лепить головы древних воинов и бизонов, и я слепил глухаря и Царя-пушку. Всё это я люблю дарить.

Когда я читаю, я люблю грызть сухарь или ещё что-нибудь.

Я люблю гостей.

Ещё очень люблю ужей, ящериц и лягушек. Они такие ловкие. Я ношу их в карманах. Я люблю, чтобы ужи лежал на столе, когда я обедаю. Люблю, когда бабушка кричит про лягушонка: «Уберите эту гадость!» — и убегает из комнаты.

Я люблю посмеяться... Иногда мне нисколько не хочется смеяться, но я себя заставляю, выдавливаю из себя смех — смотришь, через пять минут и вправду становится смешно.

Когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать. Однажды мы с папой пошли в зоопарк, и я скакал вокруг него на улице, и он спросил:

— Ты что скачешь?

А я сказал:

— Я скачу, что ты мой папа!

Он понял!

Я люблю ходить в зоопарк. Там чудесные слоны. И есть один слонёнок. Когда мы будем жить просторней, мы купим слонёнка. Я выстрою ему гараж. Я очень люблю стоять позади автомобиля, когда он фырчит, и нюхать бензин.

Люблю ходить в кафе — есть мороженое и запивать его газированной водой. От неё колет в носу и слёзы выступают на глазах.

Когда я бегаю по коридору, то люблю изо всех сил топтать ногами.

Очень люблю лошадей, у них такие красивые и добрые лица. Я много чего люблю!

Виктор ДРАГУНСКИЙ

Курочкин А. Соловьев



ПРОФЕССОР КИСЛЫХ ШЕИ

смотри картинку

Бинет
на поде
ся слово
ть было н
и этих лет
рассказ
твен ст

...и
...идер
...диагност
...Я шел от
...стоял
...лично пла
...было дв
...дось, хот
...монитор
...стерской
...лагалось
...там, и п
...все было
...на вых
...отработ
...шине

Д. ЧУЯКО

Мороз

Мороз-волшебник!
 Это видно сразу:
 Сначала речку
 В льдины заковал.
 Потом —
 Шутя,
 Без кисточек, без красок
 Все окна
 За ночь нам разрисовал.

Перевела с адыгейского
 Клавдия Билич



Магомед ГАЗИЕВ

Возле очага

Хорошо мне возле очага:
 За окном — вечерняя пурга.
 Я сижу, беседаю с огнём,
 А пурга бушует за окном.

Но внезапно язычки огня
 Попросили воду у меня.
 Видно, стало жарко очагу,
 Что же, я помочь ему смогу!

Вот вода холодная, как лёд.
 Пламя из кувшина воду пьёт.
 Тишина. Огонь улёгся спать
 И шепнул, что мне пора
 в кровать.

Перевёл с аварского
 Владимир Орлов



Анатолий КОСТЕЦКИЙ

Снежинки

Снежинки-смешинки,
 кружась, налетели,
 меня зашумели —
 стою вроде ели.

Смешно мне и колко...
 К искринке искринка...
 — Вы что? Я ж не ёлка,
 я просто Маринка!

Перевёл с украинского
 В. Корчагин

Иллюстрации
 Е. Федосина



Василий ФЕТИСОВ

Снег идёт

Снег идёт,
снег идёт,
пряжу белую прядёт.

Сосны
молча вяжут шапки,
ёлки —
варежки на лапки,
а берёзки и осинки
вяжут тёплые косынки.



Сурен МУРАДЯН

Зимний лес

Всё в лесу белым-бело,
Белым снегом замело.

Не поют на ветках птицы,
Не журчит ручей в овраге.
Все дорожки, как страницы
Неисписанной бумаги...

Погодите! Что за строчки?
На снегу тире и точки?

Это бегали зайчатки
То направо, то налево,
Видно, делали зарядку
На снегу — для разогрева.

А вот тут описаны
Похоженья лискины.
Вот она красалась

к деревне —
След петляет, вьётся,
кружит,
Захотелось Патрикевне
Петушатины на ужин.

Вот идёт собачий след.
— Эй! Лиса, держи ответ!

Ну, а это что за строчки?
Обе враз оборвались!
Тут скакали две сороки,
А потом передрались.

Вот и многоочие —
Пёрышко сорочье...

и пластику
1
и картинку
РОЗКО





Романо БЕРТОЛА

Страна, которая раскинулась у подножия высокой горы, под небесной крышей, между речкой, морем и дубовым лесом, называется Счастливой Страной...

Это, дети, маленькая страна, совсем маленькая, всего лишь крохотная точка на зелёном яблочке нашей планеты, и населяют её очень хорошие люди. Живут здесь прачка Розина и сапожник Мартино, крестьянин Донато и доктор Игнато, спортсмен Умберто и столяр Филиберто, голубоглазая красавица Лулу и многие другие добрые люди.

Все они живут весело и дружно. Все, кроме пернатого разбойника Джо Кондора. Уж его-то добрым никак не назовёшь. Больше всего на свете он любит портить людям настроение. Как только задумают в Счастливой Стране какое-нибудь хорошее дело, Джо и его банда тут как тут: вылетают из-за облаков, пикируют и — там-тара-рам! — всё разбивают вдребезги.

Однако в Счастливой Стране есть один житель, который, конечно, не боится Джо Кондора. Кто же это? Да вот он стоит, прислонившись к большой горе: плечи широкие, как мост, сапоги высокие, как колокольня. Это Друг-Великан. После каждого налёта Джо Кондора он наводит порядок и наказывает пернатого разбойника. Каждый раз Джо Кондор просит прощения и обещает никого больше не обижать, но обещаний хватает ненадолго.

Да, в Счастливой Стране жизнь была бы намного спокойнее без этого хулигана Джо Кондора. Но, может быть, и более скучной? Может быть, все в мире нужны: и хорошие и плохие? Конечно, не совсем плохие-плохие, а такие плохие, как Джо Кондор, который в конце концов всегда расплачивается за свои проделки...

БАШНЯ

Как вы знаете, дорогие дети, Счастливая Страна раскинулась в зелёной долине, у подножия высоких гор, таких высоких, что иногда облако, как небесная овечка, цеплялось за них, тогда пастух-ветер прилетал, чтобы освободить его.

На вершине одной горы возвышалась зубчатая башня старинного замка. Давно уже никто не жил в этом замке, если не считать двух сонливых филинов да чудака — хозяина радуги, который хранил здесь свои банки с яркими волшебными красками.

Но раньше всё здесь было иначе. В горный замок съезжались храбрые воины со всего света, на красивых лошадях, в блестящих рыцарских доспехах. Во дворе замка устраивали они турниры, ездили в лес на охоту и потом пировали целые дни и ночи. А сейчас здесь остались только башня, подъёмный мост через глубокий ров да несколько ржавых рыцарских доспехов в парадном зале, где со свистом гуляли сквозняки.

Жители Счастливой Страны очень гордились своим замком и в хорошую погоду устраивали здесь весёлые праздники. Как, например, сегодня.

Иллюстрации В. Позаничел



Рано утром по лесным тропинкам, через каштановые рощи забрались они на самую вершину горы и расположились со своими корзиночками — кто на подъёмном мосту, кто в старинном прохладном зале, кто в тени уютной плющом башни. В дальнем углу зала нашли они сундук, доверху набитый старинной одеждой.

— Вот чудесно! Давайте оденемся в эти старинные наряды! — предложил кто-то, и все так и сделали.

Они прогуливались среди древних стен, изображали из себя знатных дам и их средневековых рыцарей, и, казалось, прежний блеск оживил уснувший было замок.

А Друг-Великан в честь праздничного дня решил сыграть партию в шахматы. Эту длинную партию играл он сам с собой вот уже тысячу лет, и не было в ней ни победителя, ни побеждённого.

Но что такое? Вы слышите в небе шелест крыльев? Конечно, разве Джо Кондор упустит такой момент? Вот уж верно говорят, что для плохих праздника не бывает... На самой большой скорости пикирует он прямо на замок. Бах-бах-тарарах! И Джо Кондор улетает прочь, а от прекрасной зубчатой башни осталась лишь горка камней.

— Что опять натворил Джо Кондор? — услышав шум, спросил Великан.

— Он разрушил башню замка, которая всем нам так нравилась. Накажи его, Друг-Великан!

— Хорошо, друзья.

Но сначала он взял свою шахматную ладью, протянул руку над лесами и реками и поставил её на место разрушенной башни.

Какая красивая башня! Даже лучше, чем прежняя!

— Теперь можно заняться этим разбойником Джо, — сказал Великан.

Он схватил его двумя пальцами, поднял в воздух и разжал пальцы. Джо Кондор упал прямо в большой зал замка. Поднявшись, он огляделся вокруг и увидел, что в зале никого нет.

— Даже кошки, и то не видно! — воскликнул Джо. — Повезло мне!

И он от радости так замахал крыльями, что поднялся настоящий ветер. Рядом у двери стояла на посту огромный манекен в рыцарских доспехах, с острым мечом в руках. От порыва ветра железная рука манекена резко опустилась вниз, и старинный меч одним ударом расщёл Джо Кондора на две равные половинки. Всё это произошло так быстро, что Джо даже опомниться не успел. Он так растерялся, что протянул руку своему близнецу и представился:

— Меня зовут Джо Кондор. А вас?

Долго смеялись над незадачливым разбойником жители Счастливой Страны, и снова здесь воцарились радость, счастье и мир.

Перевёл с итальянского Ю Ермаченко

Продолжение в 3-м номере



Сидит на грядке крепко
оранжевая **кепка**
Никто не бросит взгляда,
как будто так и надо.
Была бы **кепка** в клетку —
и взяли б на заметку!

По республике Перу
мчалась **дама** поутру.
В серой шубе меховой,
с непокрытой головой.
А куда она неслась?
Дама попросту паслась.



На лугу дрались собаки,
скучно было им без драки.
И краснел в сторонке **рак** —
стыдно было за собак.

Нынче бабка испекла
и на ужин подала
блюдо целое **моржей**
высотой в пять этажей.





САЛАГА

Теперь-то кто в Рыбачьем не знает нашего Салагу, лохматого, рыжего пса, что всегда провожает рыбаков, когда они сходят с судна на берег, и встречает их у трапа, когда они снова собираются в путь. Теперь он уже бывалый моряк, но одну тысячу миль исходил по морским дорогам вместе с командой траулера. А все равно — Салага. Имя — оно, как слово из песни — не выкинешь, не заменишь.

Попал Салага к нам два года назад глупым, неуклюжим щенком: однажды в непогоду его, мокрого и голодного, подобрал наш радист, когда шёл из увольнения на судно. Траулер готовился к выходу в море, и у нас не было времени заняться устройством судьбы щенка. Вот и взяли его с собой, чтобы не пропал.

Положили его на брезент в уголке у рубки. Капитан командует: по местам стоять, с якоря сниматься — все делом заняты, не до пассажира. А он заскучал, видно, выбрался из закутка на середину палубы: стоит, хвост поджав, лапы в стороны, скулит, дрожит. Потом увидел нашего боцмана и ползком к нему на брюхе, к ногам прижался. Вот тут кто-то возьми да скажи: «Эх ты, салага!» Так на море новичков зовут, особенно, если неловко, слаб или боязлив. Щенку это не в укор — что с него возьмёшь! — жалючы сказали. Каково ему в этом грохоте и лязге? От одной якорной цепи такой скрежет, что с непривычки и человеку уши захватить хочется. А тут и машина заработала, да чуть отошли от берега, в борта волны бьют...

Жалючы сказали, а прилипло.

Салага сразу всем пришёлся по сердцу. Был он приветлив, весел, но неназойлив — знал своё место и свой для забавы час. В тот раз и погода была — хуже не придумаешь, и хорошего косяка рыбы долго найти не могли. Рыбаки не ходили, как всегда в таких случаях — «тучами», всё равно улыбались. То у одного из-за пазухи рыжая мордочка выглядывает, то у другого. Заласкали четвероногого малыша и так к нему привязались, что, когда вернулись домой, решено было никуда щенка не отдавать, а считать его членом экипажа и поставить на довольствие.

Так и получилось, что домом для Салаги стал наш траулер, а хозяевами — вся наша команда. И всё бы хорошо, если бы не морская болезнь. И сейчас он страдает от неё, как какая-нибудь сухопутная дворняжка. Даже прилечь, как это сделал бы свободный от вахты матрос, не может: на гладкой палубе огромного рыжего пса катает и швыряет, словно он игрушечный,

нейлоновый пудель: ведь ни рук, чтобы ухватиться за что-нибудь во время качки, ни кошачьих когтей, чтобы уцепиться, у него нет. Вот и простаивает бедный Салага долгие часы шторма на согнутых лапах, приседая то на передние, то на задние в зависимости от стороны крена, и тихонько скулит, если очень начинает мутить. Но не заглядывает жалобно рыбакам в глаза, понимает: такая уж она, морская служба. А мы этого, выходит, не оценили.

Насмотревшись на его мучения, мы как-то осенью, когда особенно разбушевался океан, решили не брать Салагу на дальний лов, а оставить его отдохнуть на берегу у дочери боцмана.

Девочка Салаге понравилась. Он охотно играл с ней на песчаном пляже, ласкался, брал из рук сладости и даже позволил взять себя на поводок. Но в то утро, когда услышал грохот откинутого на траулере трапа, он оборвал поводок и — стрелой на пирс! А судно уже отошло от пирса метра на два. Пёс заметался, заскулил, а потом как прыгнет! Не дотянул, конечно, упал в воду. От берега недалеко — выплыл, бегаёт вдоль линии прибоя, то в воду войдёт, то вновь на пирс выскочит. Мы на траулере все глаза проглядели, не разошлись по каютам, пока совсем уже ничего видно не стало.

Ну, думаем, погрустит Салага, погрустит и пойдёт с девочкой в дом и тепло. А через месяц возвращаемся — встречает нас пёс: худой, грязный, шерсть клочьями. Не пошёл, оказывается, в дом и в тепло. Остался на пирсе ждать нашего возвращения. Где спал, чем кормился, неизвестно. Первые дни девочка приходила, приносила ему еду, но он не брал. Сначала смотрел безучастно, не поднимал головы от земли. А потом стал рычать на неё, и она испугалась, не сбесился ли Салага, перестала приходить.

Но Салага не сбесился. Бросился к нам, трётся о ноги, прыгает, визжит от счастья. Прижмётся к чьим-нибудь коленям, и кажется, что не дышит. На сладости, на угощения наши сначала даже не смотрел. Не сладостей — нас он ждал, все глаза проглядел.

Стыдно нам стало. Будто заподозрили верного друга в измене. Ведь мы как думали? Что забудет Салага в тепле и сытости свой дом-траулер и друзей-рыбаков: на земле-то собаке лучше жить, чем на море. Хорошо, что доброму Салаге про такие наши мысли было неизвестно. Салага думал, наверно, что оставили его только потому, что с собой взять никак не могли.

Сначала —
читай начало
на странице 6.

Общество все́их секретов

Когда первоклассники добежали до этой страницы, лил проливной дождь, гремел гром, сверкала молния. Под зонтиком среди разбушевавшегося моря сидели Три Мудреца.

— Спасите! — вскричал один из них.

— Мы терпим стихийное бедствие! — добавил другой.

— Небывалая катастрофа — бедствие со стихами! — печально пояснил третий. — Видите ли, гроза смыла в стихах некоторые важные слова, а на рисунках — предметы. Если всё не станет на свои места, мы погибли! И киска останется голодной, и павлин будет некрасивым!

— Да, — прошептала Оля. — Какие ужасные по...

— Надо немедленно встретиться с детским поэтом, чтобы всем обществом принять срочные меры, — решительно перебил Гена.

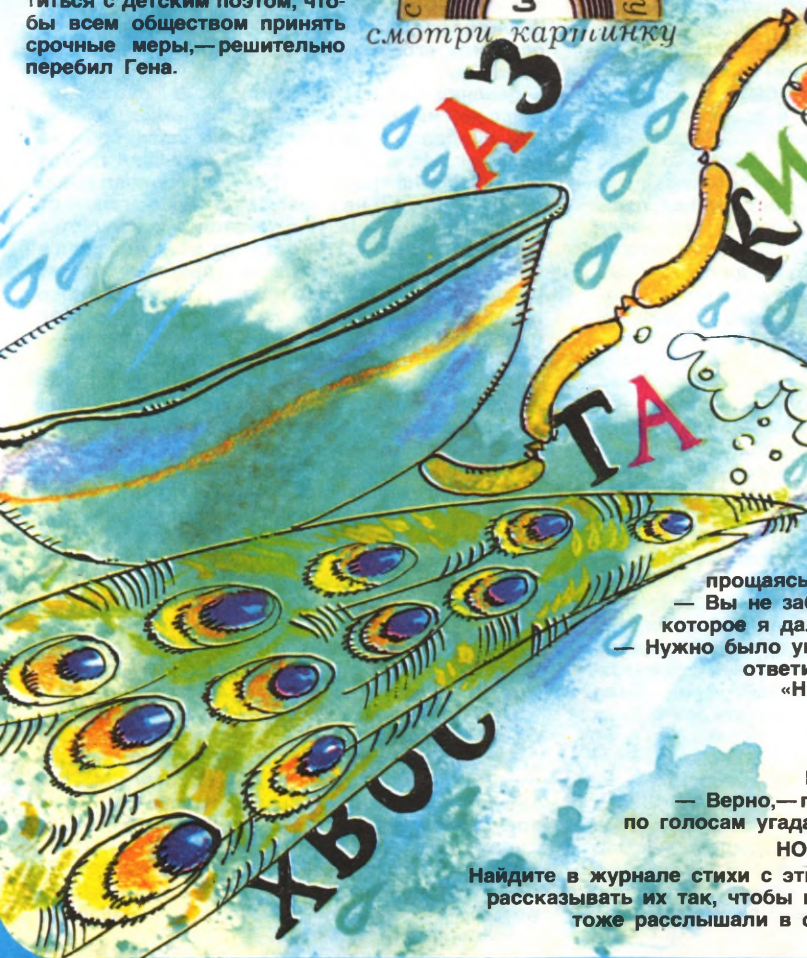
ЗАДАНИЕ ЧЛЕНАМ «ОБЩЕСТВА ВЕСЁЛЫХ СЕКРЕТОВ»

Подумайте, как помочь Трёх Мудрецам, киске и павлину. Угадайте, какие слова смыло в стихах С. Маршака и Б. Заходера, и дорисуйте на картинках то, что пропало.

— Мне кажется, — сказал поэт, встречая первоклассников, — мы сумеем помочь терпящим стихийное бедствие, но для этого нам надо отыскать в стихах

СЕКРЕТ ВТОРОЙ...

слушай пластынку
3
смотри картинку



— Дорогие гости! — сказал, прощаясь с ребятами, детский поэт.

— Вы не забыли о домашнем задании, которое я дал вам в прошлую встречу?

— Нужно было угадать по звучанию слов, — ответил Денис, — кто произносит:

«Нынче очень жарко, братцы, Отчего не искупаться?»

— И ещё, — добавила Аня: «Кража!»

Караул! Грабёж! Пропажа!»

— Верно, — подтвердил поэт. — Тем, кто по голосам угадал героев этих стихов, даю

НОВОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Найдите в журнале стихи с этими строчками и научитесь рассказывать их так, чтобы ваши родители и товарищи тоже расслышали в стихотворениях «Ворона» и

Игра-приключение со вступлением и продолжением,
с картинками и пластинками,
а также с домашними заданиями для читателей, их приятелей и родителей.



*
Плачет киска в коридоре.
У неё
Большое горе:
Злые люди
Бедной киске
Не дают
Украсть



*
Три Мудреца в одном

- Пустились по морю в грозу.
- Будь попрочнее
- Старый
- Длиннее
- Был бы мой рассказ.



До чего красив
Павлин!
У него
Порок
Один:
Вся павлинья
Красота
Начинается
С

«В нашем переулке» карканье
ворон и щелбетание воробьёв.
И ещё: найдите рифму
к словам «верблюду», «арбуз»,
«яблоки». А если кому-то покажется
это задание лёгким, пусть попробует
найти рифмы к слову «шишки» и сочинить
с этой рифмой стихи.
Ну как, справитесь с этим заданием?
— Конечно,— уверенно ответил Гена.—
Мы ведь уже умеем рифмовать.
— Боюсь, что этого мало,— покачал головой поэт.—
Нужно знать и другие секреты стихов.
— Какие?
— А вот вы подумайте, почему стихи звучат складно?
И на следующей нашей встрече мы попробуем
открыть ещё один секрет стихов.

Иллюстрации С. Машиной

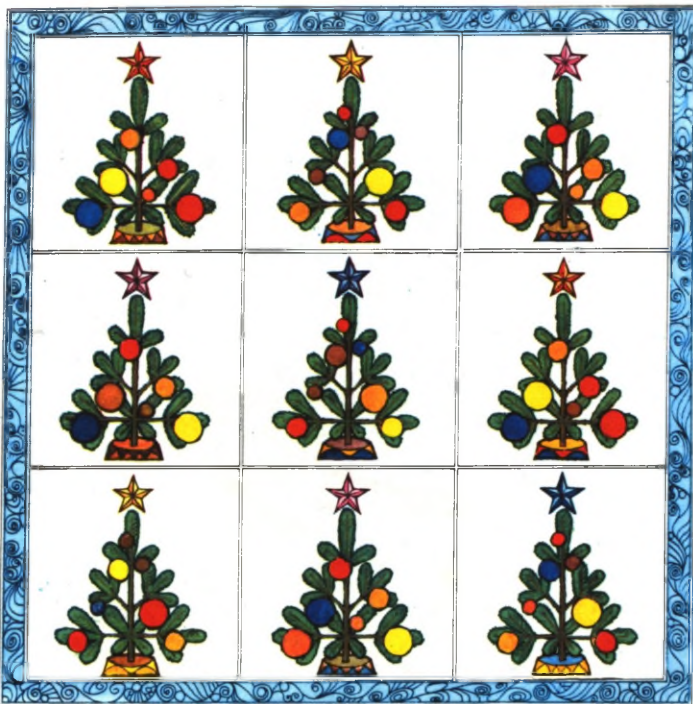


* Газеты судьи *
* * *

Иллюстрации М. Зубовского



Помоги Колобку отыскать под снегом его машину.
Две ёлочки одинаково наряжены. Найди их.



1 (107)
1981

Год основания — 1969

КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И
РАДИОВещАНИЮ 1981 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
На 1-й обложке рисунок
художника А. Сафонова

слушайте
на пластинках:



МОРОЗКО

Исполняют
артисты
московских
театров

Читает
В. Драгунский



**ПРОФЕССОР
КИСЛЫХ ЩЕЙ**



**УРОК
ПОЭЗИИ
(№ 2)**

Урок
с первоклас-
сниками
школы № 91
г. Москвы
ведёт
Вадим Левин

Болгарскую,
чехословацкую
и советскую
песни
исполняют
детские хоры

Режисёр
звуковых
сценариев
И. Мироненко



**ЖИЛА-БЫЛА
ПЕСЕНКА**

Адрес редакции:

113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.11.80.
Подписано к печати 18.11.80.
Формат 60×84^{1/8}. Уч.-изд. л. 2,60, усл. п. л. 1,87.
Тираж 250000 экз. Заказ 3381.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правда», 24.
Цена 65 копеек.



СИТУАЦИЯ

Леонид
БУТЯКОВ

За мышкой —
мышка.
За мышкой —
кошка.
За кошкой —
Гошка.
Ещё б немножко —
и все —

в окошко!

Но, напуганная гамом,
прибежала с кухни мама.
Уже с окошка
поймала Гошку,
а Гошка
кошку
держал
под мышкой,
а кошка —
мышку.

И только мышка
спаслась в окошко...
Тогда,
закрывая оконную раму,
с тяжёлым вздохом
сказала мама:

«Даже в сложнейшей
из ситуаций
самое главное —
не растеряться!»

Автоматизированная обработка





Коллаж «СКАЗКА» Соловьёвой Тани, 12 лет, г. Иваново.

Цена 65 копеек • Индекс 70464