

1981 6

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками





Сибирское чудо

Николай В. Селёнов

Ребята! На обложке журнала нарисована кедровая шишка. Она полна тайн-рассказов о сказочной стране. Чтобы их узнать, надо вытащить из шишки орехи. Внимание, вынимаем орешек!..



ГДЕ НАХОДИТСЯ СКАЗОЧНАЯ СТРАНА?

За Уральскими горами, казахстанскими степями раскинулась сказочная страна. Два океана—Ледовитый и Тихий—омывают её берега. Пройти её пешком даже не думай! Садись в поезд. Помчит тебя тепловоз по самой длинной железной дороге. Только через шесть дней доберёшься ты до конечной станции. Можно полететь на самолёте. Но даже он будет лететь весь день и лишь поздно ночью приземлится на другом конце страны...



КАК ЗОВУТ СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ?

В далёкие времена люди дали ей звучное имя—СИБИРЬ—«страна лесов». И правда, будто зелёный бархатный плащ прикрывает страну от края и до края. Это тайга. Нигде в мире нет такого чудесного леса! Белоствольные берёзы и лохматые ели, стройные сосны и пушистые пихты. Но гордится тайга могучим кедром и «железным деревом»—лиственницей. Только в Сибири живут эти деревья.

По зелёному плащу струятся голубые ленты. Это реки. Их много в Сибири, но самые полноводные—Обь, Иртыш, Енисей, Лена.

Серебристыми искорками поблёскивают многочисленные озёра. Самое глубокое и удивительное—озеро Байкал. Более чистой и свежей воды не сыщешь во всём мире. В Байкале водятся такие растения и животные, которых тоже нигде больше не встретишь.

А на севере, вдоль берегов Ледовитого океана, тянется тундра, холодный и суровый край. Здесь есть своё «чудо»—полярное сияние. Словно прекрасный цветок распускается в ночном небе. Мерцают, переливаются синие, розовые, фиолетовые цвета...



КТО ЖИВЁТ В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ?

В Сибири много прекрасных городов: Новосибирск, Томск, Омск, Иркутск, Магадан. Ещё больше сёл и деревень. Живут в них русские, якуты, буряты, эвенки, ханты и много других национальностей. Это особенно заметно 1 сентября. В школу идут пешком, едут на автобусе городские ребята. Жители таёжных посёлков плывут на лодке, добираются на машинах-вездеходах. А ребята, которые живут в тундре, мчатся в школу на собачьих и оленьих упряжках.



ЧТО ЛЕЖИТ В КЛADOVЫХ СИБИРИ?

Сибирь—богатая и запасливая хозяйка. В подземных кладовых она хранит уголь, нефть, газ, железную руду, алмазы, золото и много других сокровищ.

В Сибири есть и «голубое золото». Так называют воду. Почти на всех больших реках построены гидроэлектростанции: Братская, Красноярская, Саяно-Шушенская и другие. Там вода «работает»—крутит турбины, которые дают электрический ток. Он бежит по проводам в тайгу, в тундру, в степи, в города и посёлки. Без него не выплавить сталь, не построить завод, не испечь хлеб. Даже обыкновенный мяч и куклу не сделать без электрического тока.

Но самое драгоценное в Сибири «зелёное золото»—бескрайние просторы леса. Из леса строят корабли и дома, изготавливают шпалы для Байкало-Амурской железной дороги, делают карандаши и бумагу. Лес обогревает и кормит нас. Лес дарит нам чистый воздух, без которого мы все не смогли бы жить.



КТО ВЛАСТЕЛИН СИБИРИ?

Во все времена Сибирь объезжали стороной: уж очень суров и неприветлив был этот край. Но пришёл в Сибирь богатырь. Не испугался он трескучих морозов и пурги, долгой полярной ночи. Приручил богатырь бурные реки, соорудил на них плотины, построил замечательные города, проложил в тайге дороги, отыскал подземные сокровища. И покорила ему Сибирь!

Как же имя этого богатыря? Подскажи, Колобок, ты ведь недавно вернулся из Сибири!.. Но Колобок, как всегда, ответил присказкой: «Он и низок и высок, он и русский и чёрный, глаза и карие, и голубым светятся, говорит на многих языках, а родина—вся страна...»

Ребята, вы, конечно, догадались, как зовут богатыря?

Его зовут советский народ!

Римма КОШУРНИКОВА

В невестыном царстве...

Рассмотри картинку и
попробуй рассказать сказку.
Ты, наверное, её знаешь.
Вспомни, как она называется, кто её написал.
А потом провери страницу и посмотри,
правильные ли ты дал ответы.

За горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба — на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град-столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.

В долгом времени аль вскоре
Приключилось им горе:



слушай пластинку
2
смотри картинку

Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали
Отродясь не видали;
Стали думать да гадать—
Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

Много ль времени аль мало
С этой ночи пробежало,—
Я про это ничего
Не слыхал ни от кого.
Ну, да что нам в том за дело,—
Год ли, два ли пролетело,
Ведь за ними не бежать...
Станем сказку продолжать...

На пластинке ты услышишь отрывки
из музыки балета композитора
Родиона Щедрина на этот сказочный сюжет.
Музыка познакомит тебя с героями сказки.

Иллюстрации М. Смирнова

Сказку «Конёк-горбунок» написал русский поэт Пётр Павлович Ершов. Он жил во времена Пушкина. А родился и вырос в Сибири. Жил он и в Омске, и в Тобольске. От сибирских крестьян, таёжных охотников, старожилов слышал он много рассказов и сказок о родном крае. Пришло время, и сам Ершов стал рассказчиком-сказочником. Вечерами: любил он рассказывать домашним сказки. Здесь впервые и услышали друзья поэта «Конька-горбунка».

Сибирская земля всегда была богата талантами. Она дала России знаменитые имена. Запомни их: Дмитрий Менделеев — великий химик. Василий Суриков, Василий Перов, Михаил Врубель — выдающиеся русские художники. Александр Алябьев — известный композитор. Пётр Ершов, Вячеслав Шишков — талантливые писатели. А имя генерала Дмитрия Карбышева ты, наверное, слышал. Своим подвигом во время войны с немецкими фашистами он прославил несгибаемый русский характер. Генерал Карбышев был сибиряком.

«Колобок» приехал в посёлок Любинский неподалёку от города Омска в школу № 1. Ребята из вторых классов взялись написать свои рассказы на наш конкурс «Я хочу помочь!». Почитайте некоторые из них, и вам легче будет представить себе, какие они — сибирские мальчишки и девчонки.

Конкурс „Колобка“



Я ХОЧУ ПОМОЧЬ!

Когда я пошла летом в лес за грибами, я увидела двух мальчиков с рогатками. Они стреляли в птиц. Они подбили воробышку и убежали домой. Я тогда взяла воробышку и отнесла домой. Перевязала крылышко и покормила его. Он у меня прожил месяц. А потом я его отпустила на волю. Вот какой случай произошёл со мной.

ПЕТРОВА Наташа

Стоял солнечный денёк. Мы выехали на рыбалку. Там были охотники, они стреляли куропаток. Раздался выстрел. Куропатка отлетела и села на воду. Охотники ушли. Я тогда позвала её, и она приплыла на берег. Я её взяла домой, забинтовала крыло, и она жила у меня. А потом улетела.

ДУШЕЙКО Маша

У нас на улице Петра Ильичёва есть щенок, его зовут Тотошка. У Тотошки есть хозяйка, но они его не кормят. И я пожалела его. Я Тотошку накормила. А он где-то нашёл косточку и принёс мне. Я люблю его. Он меня каждый день встречает. Я с ним делюсь конфетой. Тотошка мой самый лучший друг.

ТАКАСЕВА Оля



Молния сломала яблоню. Я вспомнил, как учил меня дед. Я взял бинт и краску, бинтом забинтовал, а краской замазал.

Через неделю яблоня уже распустилась.

ШНИКОВОЙ Вова

Я помогал маме летом собирать грибы. Ходил за коровой. Собирал картошку. Ездил за соломой, кормил лошадь, ходил в магазин. Помогал колоть дрова и возил на санках домой.

ГОФМАН Серёжа

Один раз я шёл по железной дороге и увидел на ней щенка. Он стоял на рельсах. Я взял его и унёс домой. Я его кормил. И скоро он у меня вырос большой.

Я его назвал Дружок.

МАКСИМИДИН Саша

Я во вторник помог варить папе ужин. И ещё я таскаю дрова, а папа колет. Я помогаю маме в работе и папе. Я вожу свою сестру в садик.

РОЗВЕЗЕВ Миша

Один раз я шёл в лес за грибами. Вдруг услышал в лесу писк. Я побежал на писк и увидел, что один птенец выпал из гнезда. Я взял его и принёс домой. Он жил у меня до осени. Потом он стал большой и улётел. Я сделал кормушку, и птицы слетались к ней. Я любовался ими.

АНТИПОВ Андрей

Я, как приду из школы и вижу, что посуда грязная, я никого не жду и сразу мою посуду. Я повесил кормушку и насыпал зерна. Приду из школы, вижу, что мама копает картошку, я разденусь и иду помогать собирать картошку.

КАЗАКОВ Олег

Однажды Сергей Алексеевич Дударенко ехал на грузовике около моего дома. В то лето около нас было много канав. Грузовик забуксовал в одной из них. Я побежал за кирпичами и досками. Сергей Алексеевич положил их под колёса. Машина выехала из канавы.

ГРИГОРЬЕВ Вова



Дударенко В. В.



Живая коряга

Плывём мы по таёжной реке Туй. И вдруг товарищ мне говорит:

— Гляди, как бы не напороться, сразу две коряги по соседству.

Я стал приглядываться, чтобы отыскать между ними проход. И тут случилось неожиданное: одна из коряг ожила, дёрнулась, подняла вокруг себя фонтан брызг, сверкнула шоколадной спиной, с громким треском скрылась в густых прибрежных зарослях... И долго ещё был слышен в тайге проломный шум ударающей «коряги».

— А ведь это лось был...— почти в один голос промолвили мы.

— А за странную корягу мы приняли его огромные рога,— добавил товарищ.— Вот так история!

Уже потом, пройдя почти три сотни километров пути и добравшись до ближайшего села, где живёт один старый охотник, мы рассказали ему об этой удивительной встрече. И услышали спокойный его ответ:

— Так это ж они всегда, и лоси и олени, от гнуса при жарком солнце в воду прячутся. Порой целый день сидят, только глазами по сторонам водят да ногами переступают, чтобы не засасывало. Вот вам и показалось, что коряга двигается.

Ан. ПЕТРОВ



О. КОЛИНА

Белый аэроплан

Однажды ранним летним утром с поля на окраине Омска, где горожане обычно сажали картофель, взлетел... белый аэроплан. Самолёт разбежался, подпрыгивая на кочках, и пилот поднял его в воздух. Наверное, вам интересно узнать, как зовут пилота? Пожалуйста, это Владислав Афанасьевич Авраменко, в обычное время он шофёр. Ещё маленьким мальчишкой Слава мечтал стать лётчиком. Он очень любил технику, первым в родной деревне смастерил радиоприёмник.

Небо было самой большой мечтой Славы, но врачи не разрешили ему летать. И всё-таки Владислав Афанасьевич взлетел. Сам сконструировал самолёт, собрал его и поднялся в небо, о котором мечтал много лет. Сейчас Владислав Афанасьевич занимается тем, что делает свою белокрылую птицу ещё сильнее, чтобы она могла летать выше и дальше. А летом он вновь поднимется в воздух, чтобы испытать не сравнимое, как он считает, ни с чем чувство полёта над землёй.



С. ВЕРЕМЕЙ

Трудно поверить

Водитель бензовоза Владимир Семёнович Летушев, вернувшись с заправки, поставил машину в ряд, поднял капот и подошедшим людям показал чудо. В моторной части среди проводов и прочих железных конструкций виднелось гнездо, а в нём пять оперившихся птенцов. От нагревшегося мотора исходили едкие запахи бензина, масла, и не верилось, что в этом пекле могли жить вольные птицы.

Хозяин бензовоза рассказал: «Когда я первый раз заметил гнездо, я перенёс его в более подходящее место. Но спустя неделю трясогузки снова свили гнездо. Я опять перенёс его, но птички продолжали таскать в бензовоз соломки, пушинки и потом вывели потомство. Бензовоз без конца курсировал по полю, развозя горючее. Птенцы катались, а родители их ждали на остановке, чтобы успеть покормить». На будущий год, когда кругом на земле, в траве было множество очень удобных мест, трясогузки выбрали для гнезда тот же бензовоз и порадовали своего верного друга-водителя новым благополучным выводком.





Примитивный Звончик

Легенда В. Убанов

Мы получили квартиру на пятом этаже большого дома. Квартира была хорошая, с балконом, выходящим на шумную центральную площадь.

Стоял март, замечательный месяц, возвращающий людям скворцов. Мы с дочкой сколотили скворечник, укрепили его на длинной палке и повесили над карнизом, подальше от водосточной трубы.

Вскоре в нём было справлено новоселье. Скворец так благодарно, так удивительно пел, что нам с дочкой стало стыдно за одну маленькую щёлку в скворечнике, которую мы поленились законопатить. Дочка уверяла меня, что, если бы мы законопатили эту щёлку, скворец пел бы ещё лучше.

Однажды я оставил на балконе бутылку молока. Утром бутылка оказалась откупоренной, а молоко заметно убавилось.

Я строго спросил дочку:

— Зачем ты выходишь на балкон и пьёшь молоко прямо из горлышка?

Дочка сделала удивлённые глаза и ответила:

— Что ты, папка, говоришь? Ты же знаешь, что я не люблю молоко! Я пью его только тогда, когда ты меня заставляешь!

Это была правда.

— Но кто же открыл бутылку?—спросил я.

Дочка пожала плечами и спокойно ответила:

— Наверно, воры или ты сам. Встал, наверное, ночью и отпил.

— Во-первых,—сказал я,—воры на пятый этаж не залезут, во-вторых, неужели ты считаешь меня таким бессовестным?—Я укоризненно покачал головой.

И вдруг дочка улыбнулась:

— Тогда знаешь кто?

— Кто же?

— Или кошка, или скворцы!

— Нет!—сказал я.—Кошка в бутылку не залезет. А скворцы? Я ни разу не слышал, чтобы скворцы открывали молочные бутылки!

Вечером я снова купил бутылку молока и поставил её на прежнее место. Утром бутылка оказалась распечатанной. Кроме скворцов, на балконе никого не было. Нам всё стало ясно: наши новые соседи оказались просто жуликами.

— Поёте,—говорила дочка, грозя скворцам пальцем,—эх, вы!

Но не пойманный, как говорится, не вор, и душа моя была не на месте. Чтобы окончательно убедиться в нечестности скворцов, я купил новую бутылку и, выставив её на балкон, сел у окна за шторой...

И вдруг вижу: по перилам балкона, стремительно вертя головой и нервно подрагивая хвостом, скачет синица. Синица как синица. Мало ли их живёт в городе?

Между тем синица осмотрелась и спорхнула вниз.

«Куда это она?»—подумал я и встал с табуретки.

Встал и вижу: сидит синица на молочной бутылке и острым, как шило, клювом подковыривает пробку—тонкую, серебристую фольгу. Трудилась она долго и упорно, наконец, торжествующе тенькнула, осмотрелась по сторонам, потом сунула в образовавшееся отверстие голову, вдоволь напилась молока и улетела. Все это видела и дочка.

Утром мы снова взволнованно слушали скворцов. Дочка шепнула мне:

— Они нисколько не обиделись на нас. Вон как поют—лучше вчерашнего!

Тимофей БЕЛОЗЕРОВ



Лето в Сиббири

На покосе

Легки вершины облаков
И солнышка полны,
И травы около лесков
Медово-зелены.
Метёлки сонные торчат,
Сгибаясь от росы,
И земляничины стучат
О плотно косы...

Тимофей БЕЛОЗЕРОВ

Лето

Хорошо, когда идёшь
По тропинке через рожь.
Высоко-превысоко
Самолёты кружат.
И теплы, как молоко,
На тропинке лужи.

Татьяна ЧЕТВЕРИКОВА

У бабушки

...И всегда-то у бабушки
Есть мука на оладушки,
Есть конфеты и пряники
На все будни и праздники,
Перевеяны семечки
Для бесед на скамеечке.
Лён и шерсть за воротами
Во клубки перемотаны.
Все они пересчитаны,
Все на что-то рассчитаны
Перед самыми вьюгами,
Перед злыми недугами.

Владимир НОВИКОВ

Месяц за окошком

Будто леденцовый
Месяц за окошком.
Кто-то этот месяц
Лижет понемножку.

Надо что-то делать!
Может, кто-то знает?
Разве это дело —
Месяц в небе тает?!

М. БЕЗДЕНЕЖНЫХ

Гроза



Небо нахмурилось,
Сосны молчат.
Первые капли
О землю стучат.
Тропки размокли,
Пахнет листвою,
Всё замирает
Перед грозой.
Тучи сгустились,
Молнии, гром...
Лес потемнел
И блестит серебром.

Лена ПЕТРУШЕНКО. 13 лет.



Весёлый Скок

По дорожке, прыг да скок,
Шёл домой весёлый Скок.
Шёл он, песни распевал,
Мимо дома прошагал.
— Где мой дом?—хватился Скок.—
Как пройти его я мог?
Видно, песенка меня
Мимо дома увела.

В. РОЧЕВА

Две сосны

Ни души на три версты.
В мареве да-лё-ко
Две сосны, как две сестры,
В поле одиноко.
Всё глядят за косогор:
Ушагал за речку бор,
А они отстали,
Видимо, устали.

В. ОВЧИННИКОВ

— Черепашка, черепашка,
Тяжела ль твоя рубашка?..

Улитка домик сторожит—
Бойтся, домик у-бе-жит!

Зайка вышел на опушку,
Взял и ушки снял с макушки,
Никуда он не спешил,
Просто спрятаться решил.

В. ЧИЖОВ



смотри картинку

На пластинке—
сказка
Тимофея
Белозёрова

Осредный Подрастай



ВАНЯ, ВАНЯ,
ГДЕ ТЫ БЫЛ?

— Ваня, Ваня,
Где ты был?
Куда, Ванечка, ходил?
— Я ходил в лесочек.
— Что видал?
— Пенёчек.
Под пенёчком
Грибок!
Хвать, да в кузовок!



НОЖКИ, НОЖКИ,
ГДЕ ВЫ БЫЛИ?

— Ножки, ножки,
Где вы были?
— За дровами в лес ходили.
— Ручки, ручки,
Где вы были?
— Мы в лесу дрова рубили.



БУДЕМ ЗЕМЛЮ ПАХАТЬ

Тара-тара-тара-ра!
Выезжают трактора.
Будем землю пахать,
Будем хлеб засевать,
Будем рожь молотить,
Малых детушек кормить!

Пенёчки,



БРАТЦЫ-ПАЛЬЦЫ

Большаку —
 Дрова рубить,
 А тебе —
 Воду носить,
 Средняку —
 Печку топить,
 А тебе —
 Обед варить,
 А меньшому —
 Песни петь,
 Песни петь да плясать —
 Родных братьев забавлять.



РЕШЕТО

Ла-та-то, ла-та-то,
 Закачалось решето!
 Мучки просеем,
 Пироги затеем
 С гречневой кашей
 Для Маши с Наташей!



ОСТРАЯ ИГОЛКА

Острая иголлка,
 Колкая иголлка,
 Не коли мне пальчик,
 Сшей сарафанчик!

ИВАН. ИВАН

Иван, Иван,
 Вырывай бурьян,
 Чтоб росла морковка —
 Красная головка,
 Чтобы рядом
 с редькою,
 Сладкою да крепкою,
 Вырастал огурец —
 Длинноусый молодец.



НОГИ

Большие ноги
 Шли по дороге:
 ТОП, ТОП,
 ТОП, ТОП,
 ТОП, ТОП,
 ТОП, ТОП.
 Маленькие ножки
 Бежали по дорожке:
 Топ, топ, топ, топ, топ,
 Топ, топ, топ, топ, топ.



пятачки,

считалки

Колобок очень расстроился.

Так хочется путешествовать, совершать открытия, а всё уже открыли. Все моря и земли нанесены на карту. Разве только молочные реки с кисельными берегами... И вдруг Колобок даже подпрыгнул от радости!

— У-ра! Открытие! Молочная река впадает в молочное море, а оно — в Молочный Океан! Океан этот ещё никто не проходил! Я буду первый!

— А как мой корабль называется? Все моряки говорят, что имя корабля очень важно.

Думай, Колобок...

Что на молоке лучше всего...

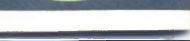
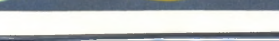
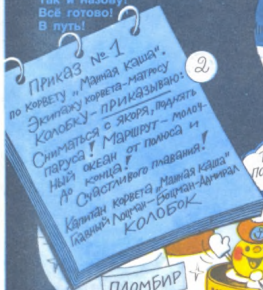
Правильно! Манная каша!

Так и назову!

Всё готово!

В путь!

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА





14



15



16

Что-то скорость падает, и след за кормой...? (Something's slowing down, and the trail is behind...?)



17



19



20



18



21

ПРИКАЗ № 2
Путешествие отважно
закончено.
Всех поздравляю!
Экипажу корвета - матросу
Колобку - объявляю спасибо!

22

Капитан Колобок
Главный Лоцман-Боцман-Адмирал

Новые приключения Колобка
придумал Л. Прихожан,
а нарисовал художник А. Васильев.



Волшебный клубок

Любит Лена с мамой на фабрику ходить. Мамина фабрика необычная: машины здесь не шумят, и ничего железного не видно. Работницы на низеньких скамеечках сидят, а перед ними рамки — у кого побольше, у кого поменьше, рядом — клубки разноцветные шерстяные. Быстро-быстро узелки завязывают. Мама говорила: много тысяч таких узелков надо завязать, чтобы получился ковёр.

Ковры, которые мама и её подруги вяжут, Лена тоже видела. Красивые! Есть ковёр со снежинками, какие у нас зимой с неба сыплются. Настоящие снежинки упадут и растают. А те, что на ковре, останутся. Может быть, их на выставку повезут — в Испанию или в Италию. Там люди посмотрят на ковёр и увидят, какие в Сибири снежинки бывают. У них апельсины растут, а снега совсем нет.

Ковры с маминой фабрики в разных странах побывали: и в Японии, и в Турции, и в Канаде.

Дальше всех «Олимпийский Мишка» заехал. В Австралию! Вот уж, наверное, ребята там его разглядывали! Кенгуру они живых видели, а с Мишкой только на омском ковре познакомились.

В этот раз мама Лене совсем новый ковёр показала. Ленин, будто с фотографии в книжке, глядит с него, улыбается. Особый это ковёр — подарок фабрики партийному съезду.

Целый день Лена отсюда не уходила. Всё бы разглядывала, как это из обыкновенных клубочков шерсти такие чудеса получаются. Только маме работать надо, новые узелки в ковёр связывать.

Ну да ладно! Лена всё равно уже решила: вырастет большая — насовсем сюда придёт, станет, как и мама, ковровщицей. Тогда она свой ковёр свяжет. С Жар-птицей. Или с оленем. Или... Она ещё придумает.

И. САПОЖНИКОВА

Общество весёлых секретов

В это весёлое общество принимают всех читателей «Колобка». Члены «Общества» открыли такие секреты стихов, как звукопись, узнали, что у стихов есть рифма и ритм.

Рады сообщить вам, что многие читатели выполнили прошлое домашнее задание. Помните, мы просили:

Папы, мамы и детишки,
Успокойте слово «ШИШКИ»!

Стихотворение Коли С. из Перми все исправили так:

По лесам гуляют мишки
И ворчат-ругаются:

На дорогах всюду шишки —

Мишки, куда ни ступят,
~~все время об эти шишки~~
спотыкаются.

«ШИШКИ» благодарят Колю Бондаренко и Володю Александрова из Москвы, Лену Рысенко и Свету Шатохину из Иркутска, Инну Красильщикову из Ташкента, Галию Ибряеву из Алматы и всех других ребят, которые исправили стихотворение и прислали его нам, а мы принимаем этих читателей в «ОБЩЕСТВО ВЕСЁЛЫХ СЕКРЕТОВ».

— Здравствуйте, ребята! — сказал детский поэт, когда первоклассники пришли к нему в гости. — Скажите, какие три лошадки прислали три загадки:

«Разлинованы лошадки,
Словно школьные тетрадки».

— Эти загадки прислали три зебры, — ответили первоклассники.

— Это лёгкий вопрос, — добавил Гена. — Поэт Самуил Яковлевич Маршак сравнил зебру с разлинованной тетрадкой.

— Молодцы! — похвалил поэт. — Тогда задам вам и читателям журнала трудный вопрос:



Кукла и Диджарел



ПОЧЕМУ ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ ЭТО СРАВНЕНИЕ?

Первоклассники растерянно переглянулись.

— Понятно, — сказал поэт. — Этого секрета стихов вы ещё не знаете. Что будем делать?

— Давайте его откроем, — предложила Оля.

— Очень хорошо. Сегодня мы вместе с читателями откроем

СЕКРЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ

Этот секрет встречается не только в стихах. Он бывает и в сказках и в рассказах — в прозе. Потому это очень важный секрет.

Чтобы его открыть, нужно научиться играть в сравнения. Играть будем так. Назначим отгадчиков. Они отвернутся или выйдут за дверь. А мы задумаем какой-нибудь предмет в этой комнате, а потом скажем им, на



что этот предмет похож: пускай они угадают, что за предмет мы задумали. Понятно?

Но, чтобы игра получилась, вы не должны никого обманывать. Если вы скажете, что этот предмет похож на что-то, на что он на самом деле не похож, — неточное сравнение придумаете, — то никогда никто не угадает, что вы задумали, и игра не получится.

А теперь давайте поиграем и запишем нашу игру на пластинку, чтобы читатели журнала тоже могли поиграть с нами.



смотри картинку

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Внимание! Внимание!

Присмотритесь к гитаре и напишите нам, на что она похожа.

Присылайте нам свои ОТКРЫТИЯ — неожиданные и точные сравнения.

— И ещё одно задание, — сказал почтальон, появляясь в дверях, — от ребят из литературной студии Харьковского Дворца пионеров. Они тоже хотят стать членами «ОБЩЕСТВА ВЕСЁЛЫХ СЕКРЕТОВ». Харьковские ребята предлагают такое задание:

В ЗООПАРКЕ БЕГЕМОТ
ПРОГЛОТИЛ ЕЖА. И ВОТ...

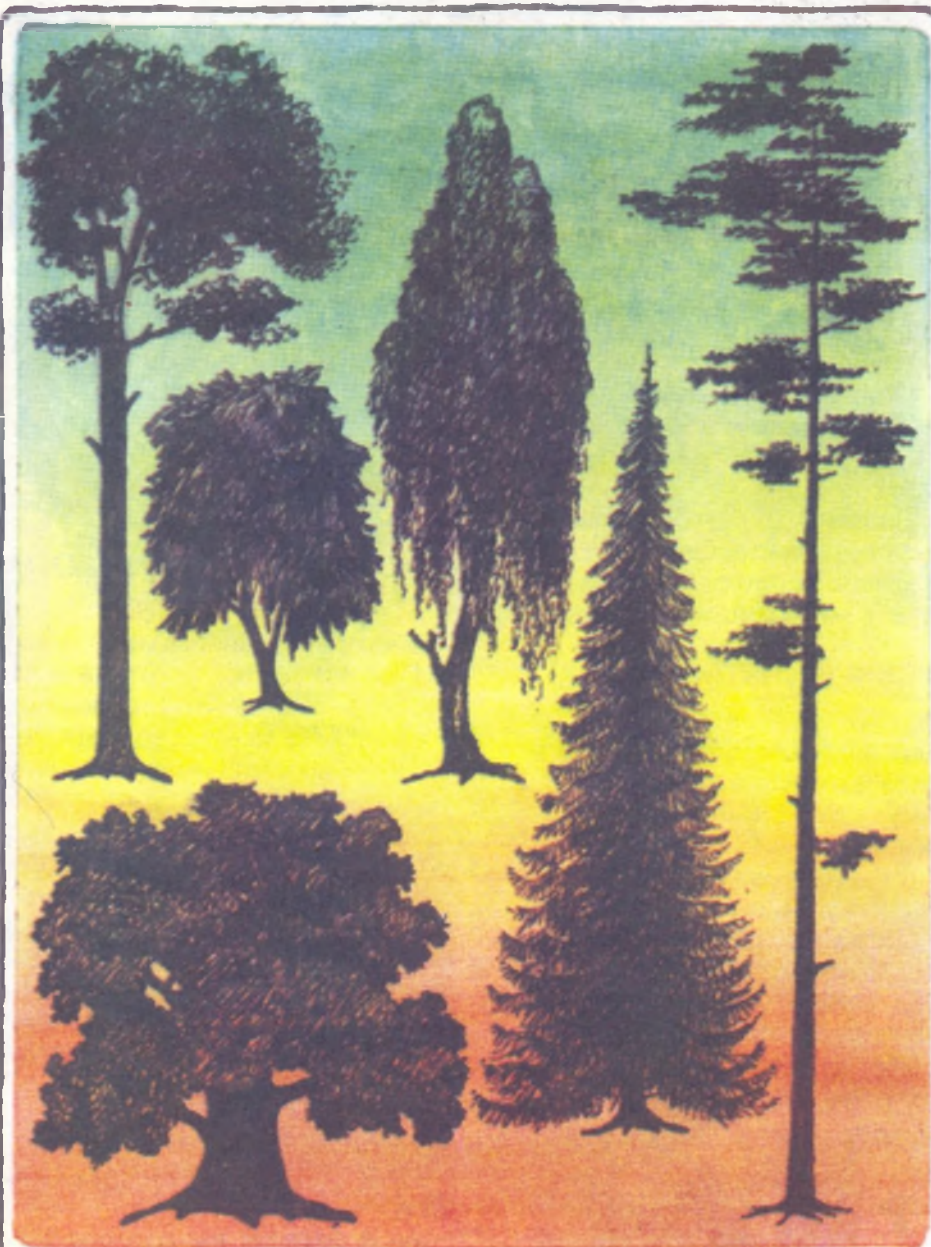
— А дальше? — спросила Оля.

— А дальше вы должны придумать сами. Попробуйте сочинить ещё две строчки (ни больше ни меньше), чтобы получилось забавное четверостишие. А потом сравним, у кого вышло лучше.

Ждём ваших ответов, ребята!



Это задание особенно важно выполнить городским ребятам. Те, кто живёт в деревне, чаще бывают в лесу и легко отгадают, какие листья растут на каких деревьях



6 (112)

1981

Год основания—1969

КОРБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И
РАДИОВЕЩАНИЮ 1981 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
На 1-й обложке рисунок
художника С. Алимова

**слушайте
на пластинках:**



**ОГОРОДНЫЙ
ПОДРАСТАЙ**

Стихи
Т. Белозёрова
Музыка
А. Суханова
Исполняют
А. Суханов и
Н. Храбро-
вицкая



Музыка
Р. Щедрина
Читает
М. Ножкин



**В НЕКОТОРОМ
ЦАРСТВЕ**



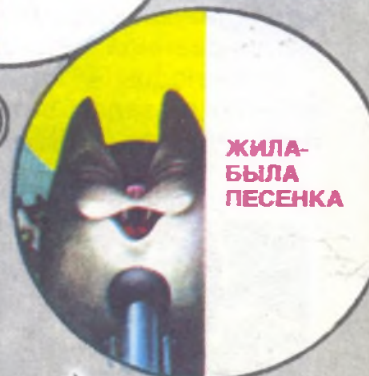
**УРОК
ПОЗЦИИ
(№ 4)**



Урок
с ребятами
91-й
московской
школы
ведёт поэт
Вадим Левин

Концерт
ведёт
Светлана
Яров

Режиссер
звуковых
страниц
И. МIRONENKO



**ЖИЛА-
БЫЛА
ПЕСЕНКА**

Адрес редакции:
113326, Москва, Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.04.81.
Подписано к печати 16.04.81.
Формат 60 × 84 1/2. Офсетная печать.
Усл. п. л. 1,87. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,83.
Тираж 250 000 экз. Заказ 494.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва. А-137, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек.

Семейный портрет



Почему так много кошек нарисовал художник? Дело в том, что в песнях на пластинке поётся исключительно о кошках. Может, это получилось случайно, а может, и нет... Во всяком случае, многое станет ясным, если ты послушаешь пластинку.

На пластинке записаны песни в исполнении ребят московской детской музыкальной школы-студии Дворца культуры «Москворечье». Руководит школой-студией Ю. П. Козырев.

*Художники В. Никитин
А. Саввин*





Богата наша земля цветами. Стоит ли их рвать?
Лучше рассмотри цветок, удивись его тонкости и красоте.



Колокольчик

Недотрога



Цикорий

Вероника



Смолка

Ромашка

