

1981|12

ISSN 0130—2353

# КОЛОБОК

детский  
журнал  
с пластинками





*Где же в мире  
самый лучший край*

Там, где ветер клёны раскачал,  
Там, где зной пригорки опалил,  
Я на стёжке

солнце повстречал  
И, его приветствуя, спросил:

— Все народы видишь ты  
с высот,  
Так ответ мне поскорее дай,  
Где же самый славный  
есть народ?

Где же в мире  
самый лучший край?

И в ответ мне солнца речь  
слышна:

— Правда, всё я вижу  
с высоты.

Все равны народы. А страна —  
Та всех краше, где родился ты!

Перевёл с украинского  
Л. Вышеславский



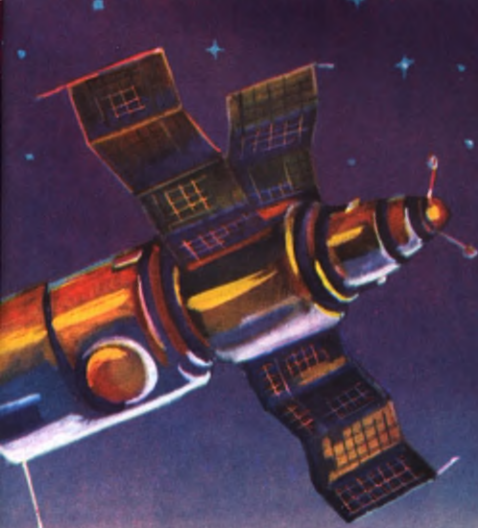
Жили-были на свете Мишка, Машенька и Песочный Человек. Машенька жила в большом, замечательном городе Москве, Мишка — в далёкой Сибири, а Песочный Человек — за границей, в Германской Демократической Республике. Жили и ничего друг о друге не знали, а встретились они в космосе, на орбитальной станции «Салют».

«Салют» — это «звёздный дом» советских космонавтов, там они живут и работают. Его построили на земле наши учёные, инженеры и рабочие, а специальный ракетный «поезд» умчал его в космос. Внешне «звёздный дом» совсем не похож на земной. Он скорее напоминает громадную летящую птицу. Крылья «птицы» — это «домашняя» электростанция. Здесь солнечные лучи превращаются в электрический ток, а ток освещает, обогревает «дом» и питает все научные приборы, которые есть в «доме».

Большая светлая комната со множеством круглых окон-иллюминаторов, где космонавты работают, здесь же помещается и «столовая» с







# Друзья в космосе

Станция «Салют» — это не просто «дом», это прежде всего научная станция, где ведутся чрезвычайно важные исследования.

Космонавты сквозь окна наблюдают Солнце и звёзды, фотографируют Землю, приходится им плавить металл, быть сварщиками и вести монтажно-ремонтные работы.

Иногда космонавты работают на «огороде». Растения ещё не умеют жить в космосе, и приходится их «приручать», учить не бояться космоса.

А вечером, когда «звёздный дом» пролетает над родной страной, начинается телевизионная передача из космоса.

Больше десяти лет «звёздный дом» летает над планетой. В гости к Мишке и Машеньке прилетали бравый солдат Швейк из Чехословакии, пан Твардовский из Польши, были гости из Румынии, Болгарии, Монголии, Венгрии и Кубы.

И когда ты видишь «живую» звёздочку, быстро скользкую по небу, знай, что в эту минуту над твоей головой пролетают отважные, смелые люди, которые, рискуя жизнью, работают, чтобы всем людям на Земле жилось радостно и счастливо, чтобы небо всегда было голубым, и всегда ласково светило солнце.

Римма КОШУРНИКОВА

буфетом и холодильником, и медицинский кабинет. Спят космонавты по-походному, в спальных мешках, которые прикреплены ремнями к стенам. Зато в «доме» есть настоящий душ и... «стадион!» На «стадионе» космонавты бегают, прыгают, ездят на велосипеде.

В «дом» можно попасть только через «прихожую», из неё дверь ведёт на «улицу», в космос. Дверь всегда закрыта, и открывается она только тогда, когда прилетает «такси» — космический корабль.

Вот на таком «такси» и приехали в «звёздный дом» Машенька и олимпийский Мишка, приехали вместе со своими друзьями — советскими космонавтами. А Песочный Человечек прилетел позже, на другом корабле, его по просьбе ребят взял с собой немецкий космонавт. Машенька и Мишка очень обрадовались гостям и преподнесли им буханочку хлеба и тюбик вишневого сока.





# НОВОГОДНИЕ Криклогения Колобка

Л. ПРИХОЖАН • Художник А. Васильев

Колобок заканчивал наряжать ёлку, когда в комнату влетела сорока и прямо с порога затрещала:

— Это страшно! Это кошмар! Они сговариваются! Они шепчутся! Я сама всё слышала!

— Кто они? — спросил Колобок.

— Кто-то-кто... Баба Яга, Змей Горыныч и Кощей — вот кто! Они замышляют...

Они собираются первыми встретить Новый год!

Они его встретят, задержат и дальше не пустят!

Чтобы ни у кого в этом году

не было Нового года! Только у них!

— Ясно!

Колобок бросился к телевизору.

В это время всегда передавали сказки.

Он хотел узнать замыслы злых волшебников

и что-то предпринять...

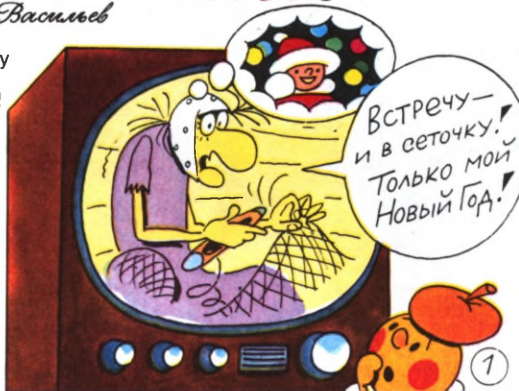










Иллюстрация: В. Мещеряков

# Праздничная сказка

Мария ЦЕРКОВНИК

Из старого бора, где спят спокойным зимним сном столетние сосны, могучие дубы, высокие ели и крепкие буки, прилетели лесные запахи. Они наполнили от подвала до крыши маленький домик, что стоит на окраине села. В доме тихо, тепло, уютно. В печи весело потрескивают буковые поленья. Бабушка с серебряными волосами печёт сладкие новогодние пироги.

Всё это нарисовал молодой одинокий художник. Он жил в комнате под крышей, и не было у него ни тёплого дома на краю села, ни бабушки с серебряными волосами, которая печёт сладкие праздничные пироги. Но он так мечтал обо всём этом, что на картине его получилось всё как настоящее.

А Катка жила как раз в таком доме на краю села. У неё были бабушка с серебряными волосами и дедушка с серебряной бородой. В этот вечер, перед самым Новым годом, Каткина бабушка пекала пироги с изюмом и с орехами! И, конечно же, устала.

— О-хо-хо, старенькая я совсем, — сказала она, присаживаясь на скамейку.

— Чего же ты жалуешься? Если бы мы не постарели, откуда бы у тебя взялись такие красивые серебряные волосы, а у меня серебряная

борода? — спросил дедушка и посадил Катку к себе на колени. Она прижалась к его серебряной бороде и незаметно для себя заснула...

И дедушкина борода тут же превратилась в заснеженную улицу. Вдоль неё стояли смешные старинные домики с высокими крышами. Улица освещалась мерцающим новогодним светом, льющимся из окон домов. Повсюду пахло белым снегом, зелёными иголками, жёлтой смолой и праздничными пирогами, облитыми разноцветной глазурью. Катка выскочила на улицу и увидела высокие санки, в которые был впряжён искристый белый конь. Он нетерпеливо перебирал ногами и ждал, пока Катка сядет в санки.

Они помчались по улице и остановились перед самым большим домом. Здесь жила старая учительница, у которой не было никого на свете. Учительница очень удивилась, увидев Катку.

— С Новым годом! — сказала Катка. — Пожалуйста, наденьте тёплое пальто, тёплый платок и тёплые ботинки. Мои санки ждут вас.

— Спасибо тебе, Катка, что ты приехала за мной, — сказала старая учительница.

Вместе с Каткой они спустились по лестнице, сели в санки, и конь помчался, как белая снежная ракета. На этот раз Катка остановила санки перед покосившимся деревянным домом с высоким чердаком и постучалась в дверь. Здесь, в комнате под чердаком, жил молодой одинокий художник. Он как раз рисовал новогоднюю картину.

— Не хотели бы вы пойти к нам на Новый год? — спросила Катка. — Моя бабушка и мой дедушка будут очень рады.

— Спасибо, Катка, — обрадовался художник. — Сейчас я уберу свои краски и кисти и иду.

И вот уже они втроём — Катка, старая учительница и художник — несутся по снежной улице. И ещё раз остановила Катка санки. В этом небольшом домике жила её лучшая подруга Драгица.

— У неё мама в больнице, — сказала Катка, — и она осталась совсем одна.

— Скорей зови её, — сказали художник и старая учительница.

Драгица надела свои лучшие варежки и самый красивый шарф и села в санки. И они понеслись вдоль улицы скорей и скорей, чтобы не опоздать к приходу Нового года.

Но что это? Вместо Каткиного дома стоит огромный бабушкин пирог, утыканный изюминками!

— Вот чудеса! — воскликнула Катка.

Но когда они подъехали поближе, то увидели, что изюмины вовсе не изюмины. Это выглядывают из дома-пирога Каткина мама и папа, и тётя, и ещё много-много друзей и знакомых со всей улицы.

— Скорей, скорей! Мы вас только и ждём! — кричали они.

Бабушка вышла из пирога и приветливо сказала:

— С Новым годом! Просим всех входить в наш пирог. Здесь тепло, сладко и весело.

Когда они вошли внутрь, то увидели большой стол и много стульев вокруг него. В печи весело потрескивали буковые поленья.

— А где дедушка? — спросила Катка. — Где мой дедушка с серебряной бородой?

— Здесь я, Катка, с тобой, — сказал дедушка и покачал Катку на коленях.

— Это хорошо, — пробормотала Катка во сне, — а то я искала-искала тебя среди изюминок и не могла найти...

Перевёл с словенского Л. Яхнин.

# Зайчик и рябина

В. СУХОМЛИНСКИЙ

Наступила зима. Засыпало снегом землю. Трудно стало зайчику добывать еду. Однажды увидел он на рябине красные ягоды. Прыгает вокруг дерева, а ягоды высоко.

Просит зайчик:

— Дай мне, рябина, ягод.

А рябина отвечает:

— Попроси ветер. Он оторвёт.

Попросил зайчик ветер. Прилетел ветер, колышет, трясёт рябину. Оторвалась кисть красных ягод, упала на снег. Радуетс зайчик. Благодарит ветер.



# Неужели всё на свете так удивительно?

У коровы Лиски родился телёнок. Он совсем маленький, а уже брыкается. Прильнёт малыш к матери, напьётся материнского молока, и захочется ему погулять. Однажды вышел он во двор и видит: греется на солнышке небольшой зверёк. Прикоснулся телёнок к зверьку, а у того пух мягкий, мягче материнского соска. Смотрит зверёк на телёнка, зажмурился, притих от страха, а сам думает: какой большой зверь передо мной.

— Кто ты такой? — спрашивает телёнок.

— Я старая крольчиха, — отвечает зверёк.

— Неужели ты старая? — удивился телёнок. — Значит, у тебя и дети есть?

— Есть у меня детки — маленькие крольчата. А ты кто такой?

— Я — телёнок. Мама говорит, что я недавно родился.

— Неужели ты, такой большой, недавно родился? Удивительно!

— А ты такая старая! И такая маленькая!

«Неужели всё на свете так удивительно?» — задумался телёнок.

Перевела с украинского  
Б. Цыбина



Иллюстрация А. Савиной



# СКАЗКИ, ШУТКИ, ПРИБАУТКИ

Давным-давно появились на свете сказки.

Не счастье, сколько им лет, не счастье,  
сколько людей их складывали.

И каждый рассказывал про своё:  
солдат — как воевал, пастух — как стада водил,  
няньки напевали малым деткам  
про свою нелёгкую долю,  
рыбаки сочиняли небылицы про чудо-рыбу,  
охотники — про своё трудное дело.

Многие люди сочиняли сказки,  
рассказывали, друг другу передавали,  
да только всё равно не все сказки  
дошли до наших дней,  
не все сохранились. Почему так?  
Да потому, что придумать сказку,  
прибаутку или шутку —  
это ещё полдела.

Надо её уметь рассказать:  
рассказать так, чтоб хотелось  
слушать ещё и ещё...

Но и это не всё.  
Главное — сказку запомнить.  
А то и записать.

Вот тогда сказка  
останется жить на века.  
Живут на земле такие мастера  
на сказку — СКАЗИТЕЛИ.

Вот им-то и обязана сказка  
всей своей жизнью,  
своим бессмертием.

Сотни сказок, самых разных,  
коротких и очень длинных,  
смешных и грустных,  
держат они в своей памяти —  
ПОМНЯТ И РАССКАЗЫВАЮТ.

Своим детям передают,  
внукам, правнукам, чтоб и  
те становились сказителями...

Слушая сказителей,  
записывают сказки учёные,  
учителя, даже школьники.

Вот и на нашей пластинке  
дед да баба, он — сказитель,  
она — сказительница,  
захотели порадовать вас  
да посмешить.

Ну, а что они друг над другом  
подсмеиваются — не беда:  
с шуткой и жизнь веселее,  
и сказки лучше слушаются.

Вера ТОЛМАЧЁВА

На пластинке  
ты услышишь сказки,  
шутки, прибаутки, записанные  
в Ленинградской области  
В. Бахтиным и П. Ширяевой.



смотри картинку



Иллюстрация И. Ширяевой





Вадим КРИЩЕНКО

## Считалка

У забора—две Федоры,  
У калины—две Галины,  
У запруды—две Анюты,  
А у груши—две Феклуши.  
Хоть девчонок маловато,  
Посчитайте их, ребята!

## Старый крот избушку строит

Старый Крот избушку строит:  
Носит воду, землю роет.  
А построив, тут же Крот  
В гости Зайчика зовёт.

Зайчик робко входит в двери  
И глазам своим не верит:  
— Столько окон!  
Столько рам!  
Неужели сделал сам?

Перевёл с украинского  
Риталий Заславский





ЯНВАРЬ

пн.	4	11	18	25	
вт.	5	12	19	26	
ср.	6	13	20	27	
чт.	7	14	21	28	
пт.	1	8	15	22	29
сб.	2	9	16	23	30
вс.	3	10	17	24	31

ФЕВРАЛЬ

пн.	1	8	15	22
вт.	2	9	16	23
ср.	3	10	17	24
чт.	4	11	18	25
пт.	5	12	19	26
сб.	6	13	20	27
вс.	7	14	21	28

МАЙ

пн.	3	10	17	24	31
вт.	4	11	18	25	
ср.	5	12	19	26	
чт.	6	13	20	27	
пт.	7	14	21	28	
сб.	1	8	15	22	29
вс.	2	9	16	23	30

ИЮНЬ

пн.	7	14	21	28	
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	
пт.	4	11	18	25	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

СЕНТЯБРЬ

пн.	6	13	20	27	
вт.	7	14	21	28	
ср.	1	8	15	22	29
чт.	2	9	16	23	30
пт.	3	10	17	24	
сб.	4	11	18	25	
вс.	5	12	19	26	

ОКТАБРЬ

пн.	4	11	18	25	
вт.	5	12	19	26	
ср.	6	13	20	27	
чт.	7	14	21	28	
пт.	1	8	15	22	29
сб.	2	9	16	23	30
вс.	3	10	17	24	31



### МАРТ

ПН.	1	8	15	22	29
ВТ.	2	9	16	23	30
СР.	3	10	17	24	31
ЧТ.	4	11	18	25	
ПТ.	5	12	19	26	
СБ.	6	13	20	27	
ВС.	7	14	21	28	

### АПРЕЛЬ

ПН.	5	12	19	26	
ВТ.	6	13	20	27	
СР.	7	14	21	28	
ЧТ.	1	8	15	22	29
ПТ.	2	9	16	23	30
СБ.	3	10	17	24	
ВС.	4	11	18	25	

### ИЮЛЬ

ПН.	5	12	19	26	
ВТ.	6	13	20	27	
СР.	7	14	21	28	
ЧТ.	1	8	15	22	29
ПТ.	2	9	16	23	30
СБ.	3	10	17	24	31
ВС.	4	11	18	25	

### АВГУСТ

ПН.	2	9	16	23	30
ВТ.	3	10	17	24	31
СР.	4	11	18	25	
ЧТ.	5	12	19	26	
ПТ.	6	13	20	27	
СБ.	7	14	21	28	
ВС.	1	8	15	22	29

### НОЯБРЬ

ПН.	1	8	15	22	29
ВТ.	2	9	16	23	30
СР.	3	10	17	24	
ЧТ.	4	11	18	25	
ПТ.	5	12	19	26	
СБ.	6	13	20	27	
ВС.	7	14	21	28	

### ДЕКАБРЬ

ПН.	6	13	20	27	
ВТ.	7	14	21	28	
СР.	1	8	15	22	29
ЧТ.	2	9	16	23	30
ПТ.	3	10	17	24	31
СБ.	4	11	18	25	
ВС.	5	12	19	26	





## *Песни Волшебной страны*

Вы, ребята, конечно же, читали сказочную повесть «Волшебник Изумрудного города», написанную Александром Волковым по мотивам сказки американского писателя Лимана Фрэнка Баума. А возможно, смотрели мультипликационный фильм, в котором звучало много весёлых песен, созданных поэтом Леонидом Дербенёвым и композитором Игорем Космачёвым. Там много занимательных историй и приключений с девочкой Элли и её смешными друзьями — пёсиком Тотошкой, Железным Дровосеком, Страшилой и Трусливым Львом.





Когда Элли встрети­лась со сво­ими друзь­ями и на­правилась с ни­ми в Изумрудный го­род, она долж­на была разыскать волшебника Гудвина и кое о чём попросить его. По пути она встречается со злой колдуньей Бастиндой.

Но настоящая, крепкая дружба помогла нашим маленьким героям преодолеть многие преграды и препятствия.

В. ЮРЧЕНКО

На пластинке —  
песни из мультфильма  
«Волшебник  
Изумрудного  
города».





# СМЕЛЫЕ ЛЮДИ, ДОБРЫЕ ЗВЕРИ...



На манеже цирковая семья Филатовых.

Ребята, вы все, наверное, слышали про цирк зверей народного артиста СССР Валентина Ивановича Филатова. А многие из вас бывали на представлениях. Вы весело смеялись и аплодировали медведям-мотоциклистам, леопардам-акробатам, обезьянкам-эквилибристам. Нынче на арене цирка — дочери знаменитого дрессировщика Людмила и Татьяна и их мужья Валерий и Александр. Смотрите фотографии, читайте весёлые истории, рассказанные Т. ФИЛАТОВОЙ и Л. ФИЛАТОВОЙ о четвероногих артистах. Репортаж из цирка ведёт Людмила Балакирева.

Фото А. Лидова



Эквилибрист Виня.

Все знают, что медведи большие сладкоежки. Они очень любят мёд, сгущённое молоко, конфеты, пирожные. И вот однажды с мишкой приключилась такая история.

Во время гастролей в одной из стран медвежий цирк разместили рядом с кафе-кондитерской. Каждое утро там пекли пирожные, сладкие булочки, и вкусный запах доносился до медведей. Как уж мишка выбрался из клетки, до сих пор никто понять не может. Учувя вкусный запах, он важно прошествовал в кафе, подошёл к столу, на котором лежали сладости, и, довольно урча, начал завтракать. Покончив с завтраком, он вежливо поблагодарил онемевшего от неожиданности хозяина кафе и так же важно удалился. Ещё долго потом шли разговоры о вежливости и воспитанности четвероногого артиста, но двери кафе закрывали плотно.



Перед выходом на манеж.

Обезьяны — народ очень занятный. Вот был такой случай. Шло представление. Выступала обезьянка Чита. А в первом ряду сидел зритель с кульком конфет. Он весело смеялся и ел конфеты. Чита раз пробежала мимо него по барьеру, внимательно посмотрев на кулёк с конфетами. Зритель не обратил на неё внимания и продолжал есть конфеты.

Чита пробежала мимо второй раз. А уже в третий раз она ловко прыгнула к нему на колени, выхватила конфеты и убежала. Все кругом громко смеялись. А зритель сидел растерянный. Вот как бывает, когда не угостишь друга вовремя.



Валерий Филатов с леопардом по кличке Пират.



«Гармонист» Урал.





\*  
Татьяна Филатова  
с восьмилетней «крошкой» —  
слонихой Радой.



\*  
«Вождь  
индейцев» —  
шимпанзе  
Отелло.



\* Ехали медведи на... мотоцикле.

слушай пластинку  
2  
смотри картинку







# ВЕСЁЛЫЙ КОНЦЕРТ

Вот и настанёт Новый год. Всюду — в комнатах, в залах, во дворцах — ёлки, нарядные, праздничные. Ты, наверное, уже шьёшь карнавальный костюм, мастерить маски и, конечно же, готовишь стихи, песни, танцы. Посмотри на рисунок. Весёлые зверюшки составили забавный оркестр — тут дудочки, металлофоны, гребёнки, ложки, погремушки... Может быть, и тебе с ребятами организовать такой оркестр? Вот то-то будет весело на новогодней ёлке!

На пластинке послушай две новогодние песни — «Дедушка Мороз» композитора В. Шаинского на стихи Т. Селивановой и «Музыка зимы» Э. Ханка на стихи М. Пляцковского. Эти песни ты вместе с друзьями можешь выучить для новогоднего концерта.

смотри картинку



Иллюстрация М. Борисов



# \* Загадка художника



Какие десять предметов упаковал продавец Колобок для новогодних подарков?



12 (118)  
1981

Год основания — 1969

## КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КОМИТЕТ СССР ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И  
РАДИОВЕЩАНИЮ 1981 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов  
Технический редактор И. А. Кузьмина  
На 1-й обложке рисунок художника А. Бурцева

слушайте  
на пластинках:



**СКАЗКИ,  
ШУТКИ,  
ПРИБАУТКИ**

Исполняют  
артисты  
московских  
театров

Репортаж  
из цирка  
ведёт  
Л. Балакирева



**СМЕЛЫЕ ЛЮДИ,  
ДОБРЫЕ ЗВЕРИ...**



**ПЕСНИ  
ВОЛШЕБНОЙ  
СТРАНЫ**

Режиссёр  
звучковых  
странец  
И. Мироненко



**ВЕСЁЛЫЙ  
КОНЦЕРТ**

Адрес редакции:  
113326, Москва, Пятницкая, 25  
Звучковые странички изготовлены Всесоюзной  
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.  
Сдано в набор 05.10.81.  
Подписано к печати 19.10.81.  
Формат 60 × 84 1/8. Осветная печать.  
Усл. п. л. 1,87. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,83.  
Тираж 250 000 экз. Заказ 1391.  
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции  
типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.  
Цена 65 копеек.





## Невероятный снегопад

Раим ФАРХАДИ

Снега ждали две недели...  
А сегодня—снегопад!  
В самом деле,  
Все метели  
К нам на Новый год спешат.  
По снежку бегут из норок  
Сто зайчат и сто ежат.  
Выбегают на пригорок  
Сто пушистых медвежат!  
Выбегают даже волки,  
И глаза у них горят...  
Поплясать у нашей ёлки,  
Ну, конечно, каждый рад.

Замечает снег тропинки—  
К нам на ёлку снег идёт...  
Серебристые снежинки  
К нам спешат  
на Новый год.

## Куда Спешат снежинки

Снежинки,  
Скажите,  
Куда вы спешите?  
— Спешим мы сегодня  
На бал новогодний!  
Поскольку известно,  
Что мы мастерицы  
Плясать возле ёлки  
И в вальсе кружиться!





На ялову он сяду  
 проведи а на едн ашефтн нештн  
 а на едн ашефтн нештн

Тит, тиди молотити  
 а на едн ашефтн нештн

Оттого Парень с лошадю сядица,  
 что мать хрибо посадила

Како туде - туде и плоче

Лени за лени  
 ситица, а не Лени  
 Лени обедити

Хочетс еси да не хочетс Лени

-Лени отвори дефт. Стрпичи!  
 -хотс стрпа да не отвори

-Раздань моих разуй меня,  
 хаджи мене, Похрой мене,  
 Пересерни мене - а Пант  
 Поди, усну а сам

Отчего кот пладок?  
 -Полд да и на бок

Художник А. Эмисев

# ЛЕНЬ К ДЕЛУ НЕ ПРИСТАВИТЬ

Цена 65 копеек • Индекс 70464