

1986|4

# КОЛОБОК

детский  
журнал  
с пластинками





Иван ШАМОВ

## Солдатский хлеб

Быль

Как-то в Смольном

в утреннюю пору,  
Каблучками лёгкими стуча,  
Девушка несла по коридору  
На подносе чай для Ильича.  
И сказала в искреннем смущенье  
У дверей резных секретарю:  
— Ну какое это угощенье...  
Со стыда, наверное, сторю...  
Ни кусочка хлеба нет в буфете,  
Принесла один несладкий чай...  
Вот и думай тут о всей планете,  
Из беды Россию выручай...

С неразлучной

русской трёхлинейкой  
Тут солдат откуда-то возник:  
Борода — навряд ли снимешь  
жнейкой,  
Табаком пропахший фронтовик.  
— Для него мы хлебушка  
отыщем! —  
Он, смеясь, кивнул ей головой,  
Вынул нож, что был за голенищем,  
С плеч стянул  
мешок свой вещевой.  
Вытащив солдатскую буханку,  
Он её разрезал пополам:

— Я в деревню тронусь

спозаранку,  
Вот — ему, а полбуханки — нам...  
Получив подарок от солдата,  
Девушка скользнула в кабинет,  
А солдат с мандатом депутата  
О земле рассматривал декрет.  
Вдруг раскрылась дверь.

Из кабинета,  
На минуту отстранясь от дел,  
Сам Ильич в полоске яркой света  
На солдата дружески глядел.  
Теплота послышалась в приветие,  
Да и слов таких солдат не ждал:  
— Хлеб хорош! Спасибо.

Я на свете  
Ничего вкуснее не едал!



А. НЕСТЕРОВ

*Иллюстрация М. Захаровский*

У меня есть старший брат Костя. Он как раз из армии пришёл. Служил в десантных войсках. Знаете, сколько раз он с парашютом прыгал? Сто двадцать!

Он теперь всё умеет. Я его спрашиваю:

— И машину водить умеешь?

— Конечно,— отвечает.

— А приёмы самбо знаешь?

— Знаю,— смеётся.— Они называются приёмами ближнего боя.

— Покажи!

Он потрепал меня по голове.

— Тебе незачем, дружок!

Тут как раз мама стирать собралась.

А Костя говорит:

— Давай я постираю!

— Да ты же не умел стирать!— удивилась мама.

— Я до армии много чего не умел.

И велосипед мне Костя починил!

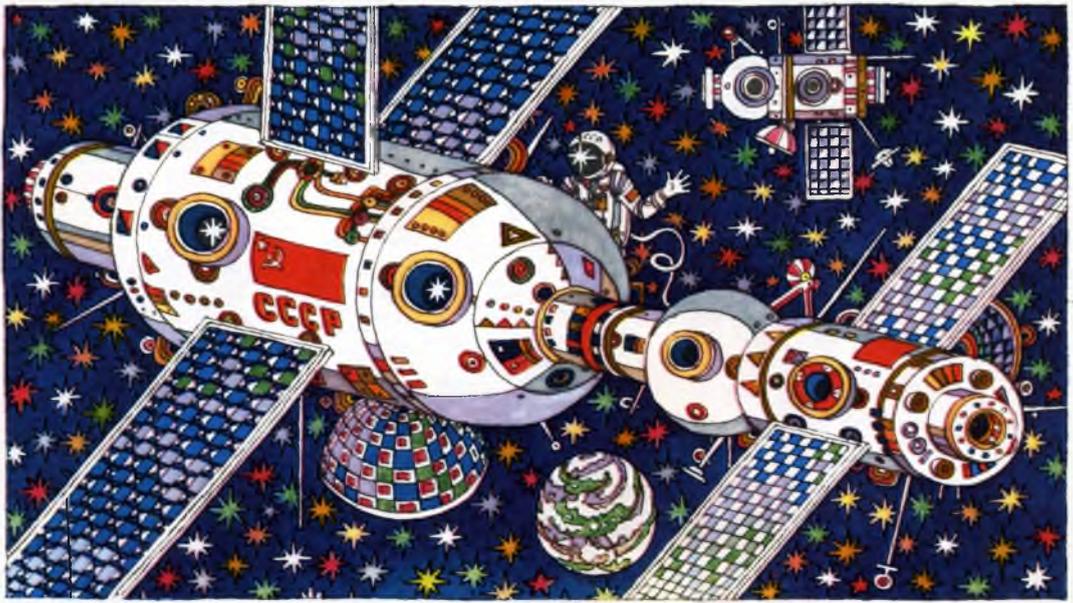
Я говорю:

— Не может быть, чтобы ты всё на свете умел!

А брат смеётся:

— Да и необязательно всё на свете уметь. А вот если понадобится мне что-нибудь знать— в лепёшку расшибусь, а научусь! Так нас в армии воспитывали.

И я решил: когда вырасту, в армию пойду служить, как брат, десанником!



А. ТАРАСОВ

## Случай на орбите

Вы, наверное, слышали, что в море есть специальные корабли-спасатели. Матросы на этом корабле должны быть особенно смелыми. Ведь в шторм и в бурю спасатели идут навстречу ветру, чтобы успеть на помощь тем, кто терпит аварию.

Небо над нами бороздят сотни воздушных кораблей — самолётов. А ещё выше, в невесомости, летают космические корабли-спутники.

Есть спутники автоматические, на борту которых самостоятельно работают умные приборы. Они наблюдают за погодой, за посевами, за разливом рек, за состоянием лесов и пастбищ и передают эту полезную информацию на Землю.

Есть спутники пилотируемые. Это транспортные корабли «Союз-Т», космическая станция «Салют-7». На ней трудятся, сменяя друг друга, экипажи космонавтов.

А если с космическим спутником случится авария? Как быть? Конечно, космическая техника очень надёжная, её делают с большим запасом прочности и с большой точностью. Но космос — суровая стихия, все его «капризы» ещё трудно предугадать. Люди ещё долго будут встречаться там с неизведанными трудностями, будут учиться преодолевать их. Недавно такой сложный случай произошёл со станцией «Салют-7».

Вдруг станция «замолчала». Она «отказалась» подчиняться радиокомандам с Земли. Космонавты, конструкторы, инженеры решили спасти свой корабль.

Из многих достойных выбрали двоих — Владимира Джанибекова и Виктора Савиных. Коман-

дир экипажа Владимир Джанибеков — очень опытный космонавт, больше всех летавший в космос — уже четыре раза! Виктор Савиных — бортинженер, один из конструкторов, которые станцию создавали. Значит, прекрасно знает её и тоже побывал в длительном полёте.

И вот в летний день прошлого года ракета вынесла корабль «Союз-Т-13» на орбиту, а там он осторожно приблизился к станции.

Открыли люки, вошли — вернее, вплыли внутрь станции. Там было темно — пришлось светить себе фонариком. Не горела ни одна лампочка, не светился ни один прибор. И было очень холодно — все приборы на станции замёрзли, даже баки с водой превратились в ледяные. В точности как нежилой дом.

Теперь надо было узнать, почему такое случилось. Тщательно обследовав станцию, согреваясь в своём корабле, который принёс немного земного тепла, Владимир и Виктор нашли причину. Кончилась энергия, отключились все приборы, застыла станция. Перебирая один за другим тысячи проводков, Владимир и Виктор снова пустили в неё свет и тепло от солнечной электростанции, оживили все приборы. Владимир Васютин, Георгий Гречко и Александр Волков, которые прибыли в космос для продолжения работы, спросили:

— Признавайтесь, ребята, это была шутка, что станция не работала? Всё здесь как новенькое, всё действует, светит, греет!

Но это была не шутка, а очень трудная работа в космосе.

Игорь МАЗНИН

## Возвращение

Закончился  
Космический полёт,  
Корабль спустился  
В заданном районе,  
И вот уж целиной  
Пилот идёт,  
Чтоб снова землю  
Взять в свои ладони.

И в космосе  
Он думал лишь о ней,  
Из-за неё  
Летал в такие дали:  
Лишь о Земле  
Все двести долгих дней  
Писал в своём  
Космическом журнале!



Вадим АЗБУКИН

## Хорошо бы!

Хорошо бы, хорошо бы  
Подрасти сегодня, чтобы  
Прямо на рассвете  
Улететь в ракете.  
Помашу, прощаясь, маме:  
— Я бы взял тебя на борт,  
Да нельзя, не по программе.  
Я лечу не на курорт!  
В космосе чудес немало...  
Но сказала сыну мама:  
— Не спеши. Пройди сначала  
Лесом, полем, бережком.  
По родной земле!  
Шажком!



Р. АЛДОНИНА

## Невесомость

Мы играем в космонавтов,  
Он — ракета, я — пилот.  
Он меня возил сначала,  
А теперь наоборот.  
Я теперь бегу кругами,  
А Сергей сидит на мне.  
— Не болтай, — кричу, — ногами,  
И не ёрзай по спине!  
Он в ответ: — Не понимаешь!  
Ты же в космосе летаешь,  
А в кабине — невесомость!  
А в кабине я живу,  
Я как будто невесомый  
И как будто бы плыву.  
Подо мной летит планета,  
Видишь, Африка прошла?  
Но сказал я: — Стоп ракета!  
Невесомость... тяжела!



# ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛНЕЧНОГО ЛУЧИКА

Зои ВАЛАСИ



## СУМКИ ГОДА

Там, где живёт солнечный Лучик, всё залито светом. Этот свет сияет и переливается как огромный цветок. Что за жизнь у Лучика распрекрасная была: песни, танцы да купания в облаках! Но однажды утром отец Солнце сказал:

— Ты уже большой, Лучик, пришло время найти тебе работу.

— Работу? — удивился Лучик. — Я облазил всё небо, видел и звёзды, и кометы, даже космические корабли и спутники, но нигде не видел работу.

— Работу, дорогой сын, прежде найти надо, и чтоб она по душе была, а потом и самому сделать. Сделаешь хорошо, будешь счастлив.

Лучик отправился по небесным дорожкам искать работу. Везде искал: внизу, наверху, справа, слева, за облака заглядывал — нет нигде работы. Тогда-то и увидел его дедушка Год; он как раз шил сапоги для месяцев:

— Лучик, что ты ищешь?

— Работу ищу.

— Вот хорошо! — обрадовался Год. — Мне как раз нужен помощник. Иди-ка сюда, я тебе дам хорошую работу.

Любопытный Лучик вошёл в мастерскую деда. Его сердце колотилось: какая же это работа, на что похожа? На пирожное, на игрушки или на что-то другое? Дедушка Год дал Лучику две сумки и сказал:

— Вот, держи!

Лучик раскрыл глаза широко-широко, но ничего, кроме двух сумок, не увидел. Никакой работы.

— Возьми эти сумки, — продолжал Год, — белую отнесёшь Зиме. А другую, розовую, — Весне. Да смотри сумки не перепутай.

— Ладно, — протянул Лучик, а сам засомневался. Сумки были тяжёлыми, дорога — далёкой. Разве ж это приятная работа? Да ещё цвета надо не перепутать: белую сумку Зиме отдать, розовую — Весне.

Когда Лучик почти до Зимы дошёл, вдруг вспомнил: он умел различать космические

корабли, знал, как называются звёзды и кометы, но названия цветов не знал. Какая из двух сумок была белой?

Он ещё раз осмотрел свой груз, потрогал, повертел, но что отдавать Зиме, так и не сообразил. Тогда Лучик закрыл глаза, выбрал одну сумку наугад и отдал её Зиме. Другую отнёс Весне. Весны не оказалось дома, и он отдал оставшуюся сумку её сыну Марту.

И вы не поверите! Оказалось, Лучик всё перепутал! Зиме досталась сумка с цветущим миндальным деревом, и она страшно обрадовалась: наконец-то и у неё появилось что-то цветущее, ароматное. Она даже прослезилась от радости. Но ведь и Март был рад. Ему досталась сумка со снегом, жгучим морозом. И он целыми днями вместе с ребятами катался на санках и лыжах. Глядя на них, и Лучик обрадовался: так хорошо справился с работой! И только дедушка Год ворчал, что это вовсе не правильно, чтобы миндаль расцветал зимой, а от холода дрожали в марте. Задумался Лучик: как научиться цвета различать? Может быть, он до сих пор и не смог бы в этом разобраться, если б однажды...

## КАКОЙ ЦВЕТ САМЫЙ КРАСИВЫЙ?

В воскресенье Лучик рано утром убежал в парк.

В центре парка была площадь. Там собралось много-много детей с воздушными шариками — зелёными, жёлтыми, голубыми. Лучик сел на скамейку и начал лакомиться конфетами. Неожиданно откуда-то сверху послышались тоненькие голоса:

— Подвисься!

— Это ты подвисься!

— Я красивее!

— Нет, я!

— Кто это там ссорится? — строго спросил Лучик.

— Это мы, воздушные шарики. Да мы так, разговариваем... Помогите нам, пожа-



луйста: у кого из нас самый красивый цвет?

И хотел бы им Лучик помочь, да названий цветов не знал.

— Гм, гм,— начал он совсем как взрослый.

Тут голубой шарик протянул Лучику свою ниточку и помог взобраться по ней наверх.

— Добро пожаловать в мой голубой мир! Смотри, это цвет неба, цвет речной воды, цвет детских глаз. Все радостные вещи — голубого цвета.

Но в это время подул ветерок, Лучик поскользнулся и упал бы, если бы его не подхватил жёлтый шар.

— Добро пожаловать в страну жёлтого цвета! Это цвет солнца и спелой ржи. Сладкие дыни тоже жёлтые. Все вкусные вещи — жёлтые.

Опять ветерок подтолкнул Лучика, и тот перелетел на красный шарик.

— Добро пожаловать в мир красного цвета! Смотри внимательно, ничего не пропусти: красные вишни и яблоки, красные щёчки детей, которые так радостно видеть, алые розы и гвоздики...

Лучик был очень доволен, он внимательно слушал и наконец-то выучил цвета. А шары теребили его и спрашивали: кто из нас самый-самый?..

— Вы все красивые.

— В самом деле? — удивились воздушные шары.

Но перестали спорить, и тогда произошло чудо. Красный шар обнял жёлтый, и появился оранжевый цвет. Начали играть красный и голубой — родился фиолетовый. А когда жёлтый шар подал руку голубому, все увидели ещё и цвет зелёный.

Но ведь и вы можете играть в эту игру, не так ли?

Возьмите краски и смешайте:

красный с жёлтым;

красный с голубым;

жёлтый с голубым.

Что получится?

# Песни мне жаворонка, мама!

Весна! Весна! Как радуются ей дети  
всей нашей планеты.  
Для этого времени года и песни свои —  
особые, весенние.

О тёплом весеннем дожде,  
о цветущих яблонях, о жаворонках  
из теста и о всяких весенних заботах  
поётся в греческой, французской  
польской и мексиканской песнях,  
которые вы услышите  
на пластинке.



смотри картинку



Иллюстрация В. Смирнов



Светлана МИХАЛЬЧЕНКО

# Весеннее поле

Весенний разлив занимает целое поле, что раскинулось между двух деревень. Почти бесснежное, но ещё водянистое, поле ждёт своей поры. Скоро оно будет засеяно, и только узкая стёжка останется для прохода. Но сейчас оно целиком принадлежит мальчишкам.

После уроков брошены на солнышке ранцы, и мальчишки торопятся к ручьям, чтобы пустить в плавание свои кораблики. Они маленькие, почти воображаемые — обломок щепки или спички. Но других и не надо, иначе быстрые мелкие ручьи не смогут нести их.

А дома, в деревне, слышен весёлый разговор пилы. Это чей-то отец или дед устроил во дворе верстак и начинает строгать подсохшие за зиму доски.

Попилить, поколоть хочется и мальчишкам. Сперва помощи от них мало: то топор никак не вытащить из бревна, то пила не пилит. Но вот будто прибавляется силёнок и умения. И ему, мальчишке, уже без опаски доверяют топор. Хочется показать себя и перед малышами, которые высыпают поглазеть. После пилки им достанутся кубики и тоненькие брусочки — «печенье» для кукол.

А поле? На него теперь и ногой не ступишь — так оно раскисло. Поле ждёт, жаждет жизни. Колдовской весенний пар стелется над ним.

Весенний день все называют ласково — «денёк». За пару таких ясных деньков солнце «съедает» снега больше, чем за целый месяц пасмурных дней. На школьных переменах все заняты зайчиками.

Нужно установить перевёрнутый ветром скворечник. И обязательно расколоть старые пласты снега, притаившиеся в тёмных местах: вдруг они так никогда и не растают?

А про поле каждый вспоминает только поздно вечером, когда укладывается спать: оттуда слышен стрёкот трактора, который работает до самой ночи.

Вот задышал и лес. Всё меньше становится белого цвета, всё больше — рыжего, серого, пока их не сменит приветливый нежно-зелёный цвет.

Наконец, настаёт день, когда распускаются старые деревья возле школы и щедро сбрасывают серёжки. Это настоящий дождь, и каждый мальчишка проходит под деревьями в надежде, что и на него обязательно упадёт хоть одна липкая кожица от раскрывшейся почки. Ну а девочкам пусть достанется красноватая гусеница-серёжка...

А поле? Оно лежит рядом, сияет под солнцем. Река может прожить без человека, лес — тоже, а вот поле, созданное его руками, как бы приручено им. Скоро оно вновь превратится в море благоуханных кормовых трав или гордой красавицы пшеницы. Огромное, волнистое на ветру море, взращённое человеком.



Алламурад КАРАЕВ

# Пой, певец крылатый!

Под весенним ветром  
В поле стебель гнётся.  
Под весенним светом  
Жаворонок вьётся.

Пой, певец крылатый,  
Трепещи звездой,  
Пой и сердце радуи  
Доброю хвалою.

Чтоб пшеница в пояс  
Поклонилась людям,  
Пой, не беспокоясь,  
Будем с хлебом, будем!

Перевёл с туркменского  
Ю. Кушак



И. БУРСОВ

# КОМАРИК-ХВАСТУНИШКА

Сядь пластинку  
3  
смотри картинку

В тёмном лесу, под злым мухомором,  
домик стоял за еловым забором.  
Вела к нему муравьиная стёжка, а в домике том  
жила Матрёшка. Не простая — учёная,  
на токарном станке точёная...  
По вечерам, когда Матрёшка чай пила и  
любовалась луной, над домиком тихо  
скрипела ветла: «Ой-ой! Ой-ой!»  
А под окном сказки бегали без опаски.  
Сбивали с ёлок тяжёлые шишки да листали  
с картинками книжки. По-кошачьи сказки  
мяукали — Матрёшку баюкали.  
Матрёшка на них смотрела искоса...  
Но пока это не сказка, а присказка.  
Сказка ещё впереди.  
Она про комарика-хвастунишку,  
про кузнечика, зайца, щенка и мышку.  
Ставь пластинку и слушай.



Иллюстрация И. Буриловой



Эти рисунки были выполнены художницей и сказочницей Татьяной Ивановной АЛЕКСАНДРОВОЙ, а стихи к ним написал поэт Валентин Дмитриевич БЕРЕСТОВ.

## Дети и звёзды

Ах, сколько звёзд зимой, в ночи морозной,  
Открыты детям! И ещё не поздно,  
Ещё не скоро скажут: «Спать пора!»  
И только начинается игра.

Совсем иначе светят звёзды летом.  
Для малышей те звёзды под запретом,  
До времени они утаены.  
Их видит юность. Детство видит сны.





## *Дети и цветы*

Как нарисовать портрет ребёнка?  
Раз! — и убежит домой девочка,  
И сидеть мальчишке надоест.  
Но художник, кисть макая

в краски,

Малышам рассказывает сказки,  
И они не трогаются с мест.

Как нарисовать портрет цветка?  
Он не убежит наверняка,  
И художник рвать его не станет.  
Пусть цветок растёт себе,

не вянет,

Пусть попляшет он от ветерка,  
Подождёт шмеля иль мотылька  
И на солнце, не мигая, глянет.



## *Как я плаваю надувной*

Спасибо тебе,  
крокодил надувной,  
За то, что ты лопнул в воде  
подо мной!

Но вместо того,  
чтобы крикнуть: «Тону!»,  
Возьму и руками раздвину  
волну,  
Победой беда обернулась моя.  
Смотрите! Я плаваю!

Плаваю я!  
Теперь крокодил,  
если он надувной,  
Не может уже подшутить  
надо мной.





днажды маленький ослик отправился гулять. Один, потому что и папа, и мама, и старший брат были заняты. Но гулять одному неинтересно. И ослик решил с кем-нибудь подружиться, но только чтобы этот кто-то был добрый и веселый.

Выйшел ослик на середину двора и стал оглядываться. Пса около будки не видно: наверное, от жары спрятался. Куры копошатся в соломе и ни на кого внимания не обращают. На окне сидит кот и наблюдает за курами. Может, с котом подружиться?

Подошёл ослик к коту, а тот взглянул на него жёлтыми глазами, зевнул и глаза зажмурил. Пошёл ослик в другую сторону. Навстречу ему гусь-шипун. Не успел ослик сказать «здравствуйте», как гусь вытянул шею и страшно зашипел.

Ослик выскочил за ворота и оказался на лугу среди цветов — красных, белых, синих, золотых. Были тут и какие-то непонятные серебристые шарики на длинных ножках.

— Сейчас я с вами познакомлюсь и подружусь! — сказал им ослик. И стал ходить от цветка к цветку, приговаривая: — Здравствуйте, я ослик!

Белые цветы назвались ромашками, красные — гвоздиками, синие — колокольчиками.

— А мы — одуванчики! — сказали серебристые шарики на длинных ножках.

— Так не бывает! — не поверил ослик. — Вот я — ослик. И все другие ослики на меня похожи. А вы совсем не похожи на те золотые цветы, которые называются одуванчиками.

— Они тоже одуванчики! — закричали цветы со всех сторон. Но ослик всё равно не поверил и засмеялся. Даже фыркнул от смеха. И серебристые шарики вдруг рассыпались...

— Ишь, придумал! Чтобы цветы дружили с осликом! — пропел чей-то тонкий голосок.

Ослик оглянулся. На длинных ножках, тех самых, на которых только что качались серебристые шарики, расцвели новые цветы! По два больших разноцветных лепестка на каждом.

— Как? И вы одуванчики?! — удивился ослик.

— Мы бабочки! — ответили «цветы». — Мы подружились с цветами, потому



# УПРЯМЫЙ





# ОСЛИК



что мы нужны друг другу. Мы опыляем их, а они кормят нас сладким нектаром. А ты нам не нужен.

Ослик расстроился. Он лёг на траву, подобрал под себя длинные ноги и закрыл глаза.

В это время на луг прибежал ёжик. Ослик услышал лёгкий шорох, открыл глаза и увидел в траве маленького зверька в колючей шубке. Чёрные глазки зверька блестели, как показалось ослику, весело и дружелюбно.

«Надо скорее с ним познакомиться!» — подумал ослик и вскочил.

Ослик вскочил, а ёжик от страха и неожиданности свернулся в тугой колючий шар. Ослик обошёл шар вокруг и легонечко толкнул его. Шар покатился прочь... Ослик испугался: «Сейчас шар исчезнет, и я не успею с ним познакомиться!» Ослик забежал вперёд, подставил голову, чтобы остановить шар. И шар впился иголками прямо в нос ослика... Это было так больно и обидно, что ослик заплакал.

— Извини, я нечаянно, — сказал ёжик.

Было так приятно, что тебя кто-то утешает, и было так страшно, что этот кто-то вдруг опять скрутится в шар или ещё хуже — убежит...

— Ой, у тебя нос распухает! Сейчас я тебя буду лечить. Лежи здесь, а я, ёжиком меня зовут, за дорожкой сбегаю.

— А я — ослик, — прошептал ослик. — Вот мы и познакомились.

Ёжик побегал, а над осликом опять закружились бабочки. Они опускались на траву возле ослика, взлетали снова, одна даже села ему на ухо. Но ослик не обращал на них никакого внимания.

— Ты что же, уже не хочешь с нами дружить? Посмотри, какие мы красивые! Не то что какой-то серый ёжик!

— Извините, мне некогда, — ответил ослик. — Я жду.

— Ёжика? А если он не вернётся?

— Вернётся. Он обещал. Ведь он... мой друг! — сказал ослик.

Из травы с пучком листьев вышел ёжик. Он разложил листья перед осликом и велел ему положить на них нос. А сам сел рядом.

Они стали разговаривать.

Ослик рассказывал ёжику, а ёжик рассказывал ослику о самом интересном, что было в их жизни.

Все знают, что ослики упрямы. Но, как видите, это не всегда оказывается плохо...



# ✧ КУЗОВОК ✧

## ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЁ ПЕРЕТРУТ.

Это пословица. Не правда ли, она очень верная: терпеливый и трудолюбивый человек преодолевает любые невзгоды.

## МАЛЕНЬКИЙ-УДАЛЕНЬКИЙ СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ ПРОШЁЛ, КРАСНУ ШАПОЧКУ НАШЁЛ.



Это загадка. Угадал? Гриб! А теперь попробуй быстро-быстро проговорить скороговорку:

## ХОХЛАТЫЕ ХОХОТУШКИ ХОХОТОМ ХОХОТАЛИ: «ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!»

Если не получается, попробуй другую скороговорку осилить:

## ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ.



Пословицы, загадки, песенки, скороговорки, сказки разные издавна сочинял народ. В одних краях и областях пели одни песни, в других — другие песни да сказы сочиняли. В одной деревне можно было одну поговорку услышать, в другой её же по-иному передавали. А в третьей деревне её вообще-то не слыхивали, потому что не нашлось человека, который бы донёс её в те места...



Вот и были разбросаны по Руси эти «золотые» крупницы русского языка. И, наверное, не



Иллюстрация А. С. Мухоморова

дошли бы они до нас, если б не люди, которые их собирали. Только что ты прочитал разные народные побасенки из собрания В. И. Даля.



Владимир Иванович Даль жил очень давно. Сначала он был моряком, потом врачом, позднее — писателем, составлял и учебники для ребятишек. Но главным делом его жизни стало соби́рание слов. Не совсем понятно, да?

Представь себе, что слова, так же как и сказки, к примеру, тоже живут и умирают в народе.

Одни живут долго, когда их часто употребляют, а если в словах нет нужды, они умирают. Вот Владимир Иванович Даль, ещё юношей, решил создать такой словарь русского языка, в котором были бы собраны все слова, которые знает народ. И не только слова, но и отдельные выражения, сказки, поговорки, прибаутки... Пятьдесят лет он отдал работе над словарём и закончил её уже старым человеком. Ныне в любой библиотеке можно найти «Словарь живого великорусского языка», которым пользуются учёные, педагоги. А сборники народных сказок, пословиц, поговорок В. И. Даля — всегда забава для ребятишек.

Давайте и мы позабудемся...

СИДИТ КОШЕЧКА  
НА ОКОШЕЧКЕ.  
ПРИШЁЛ КОТ,  
СТАЛ КОШКУ СПРАШИВАТЬ,  
СТАЛ ВЫСПРАШИВАТЬ:  
— О ЧЁМ КИСКА ПЛАЧЕТ,  
О ЧЁМ СЛЕЗУ РОНИТ?  
— А КАК ЖЕ МНЕ  
НЕ ПЛАКАТЬ,  
КАК СЛЁЗЫ НЕ РОНИТЬ:  
ПОВАР СЪЕЛ ПЕЧЁНКУ  
ДА СКАЗАЛ НА КИСОЧКУ;  
ХОТЯТ КИСКУ БИТЬ,  
УШКИ ТЕРЕБИТЬ.



Владимир Иванович Даль, собирая слова, постоянно разъезжал и встречался с разными людьми. Были среди них солдаты, моряки, крестьяне, дети. Он вслушивался в их разговоры, записывал слова и выражения. А когда встречался с ребятами, спрашивал их, какие они сказочки знают и в какие игры любят играть. Эти самые игры В. И. Даль тоже записывал. Одна из таких игр, которая называется «Кузовок», — на пластинке. В неё попробовали играть ребята из детского сада «Колобок». Поиграйте и вы.

Приготовьте для игры «Кузовок» высокую коробку и ленточки бумаги, на которых надо будет написать слова, оканчивающиеся на «ок»: «листок», «дубок», «пирожок» и так далее. Тому, кто писать не умеет, должны помочь старшие ребята. Конечно, хорошо бы названные предметы и нарисовать. Эти рисунки ведь можно использовать неоднократно, играя в «Кузовок». Теперь поставьте пластинку: слушайте правила игры и присоединяйтесь к играющим...

Вера ТОЛМАЧЁВА



смотри картинку



## Шустрик

Вдоль берега неширокой Березайки лесорубы валили деревья, а я сидел с удочкой на мостках — ждал поклёвки. Но, как назло, брала одна мелюзга да колючие ерши. Я разволновался и стал ходить по берегу. — Стой! Бельчонка задавишь! — раздалось поблизости.

Я бросил удилице и скорей на крик: — Какого бельчонка? — Да, вишь, оказия. — Высокий лесоруб кивнул на поваленную сосну. — Из дупла выпал, поранился. — Куда же теперь его? — Забирай, коли хочешь, — сказал лесоруб. — У нас вишь, какая делянка! — Он обвёл рукой участок леса вплоть до самой плотины. — Дохнуть некогда...

Я взял беспомощного зверька и бегом домой. Увидел меня друг Сергей и смеётся: — Ничего себе «улов»! Ходил за окунями, а поймал белку!

Так крохотный бельчонок оказался на моём попечении.

Сперва я попробовал дать ему молока. Но сделать это оказалось нелегко: ведь малыш сам ещё не умел пить. Тогда я набрал молока в пипетку и решил закапать ему в рот. Да не тут-то было! Зверёк вертел мордочкой, не слушался меня, а самое печальное — час от часу слабел.

— Знаешь что, — предложил Серёжа, — отдай-ка его на воспитание соседской кошке Маркизе. У неё котятки родились. Может, и бельчонка примет...

Поздно вечером, когда Маркиза убежала ловить мышей, я подложил бельчонка к котяткам. К моему удивлению, Маркиза заботливо отнеслась к приёмышу. Стала кормить и облизывать его точно так же, как и своих детишек.

Вскоре бельчонок поправился. А когда котятки начинали играть, кусаться и царапаться, он сердито цокал на них. Если же шалуны не унимались, то малыш бросался наутёк и искал у меня защиты. Забирался в карман и отсиживался там.

Через месяц бельчонок попросился. Ну и кутерьма от него в доме пошла! Проснётся раньше всех и давай зарядку делать — прыгать со стула на шкаф, со шкафа на буфет... За резвость мы прозвали его Шустриком.

Сядет наша семья за стол, а бельчонок заберётся мне на плечо. Заложит кончик хвоста между ушами и выжидает, когда я ему кусок сахара или пряник дам. Возьмёт лакомство в зубки и скорее на подоконник. Вытянется столбиком, прижмёт сахар лапками к груди и точит острыми зубками.

А потом Шустрик начал озорничать: мебель грызть, обои рвать, даже бабушкину шляпу с гусиным пером изодрал в клочья.

Отец рассердился и отнёс его в соседний пионерский лагерь: пусть там ребят забавляет.

Прошла неделя, другая... И вот однажды ранним утром кто-то заскрёбся в форточку.

Взглянули, а это Шустрик, большой, пушистый!

Я обрадовался, выбежал из-за стола и протянул ему сушку. Бельчонок схватил угощение в зубы и рыжим огоньком взвился вверх по берёзе. Шалун смекнул: раз в дом его не пустили, то он в пустом скворечнике поселится.

А к нам в гости навевывался. За орехами.

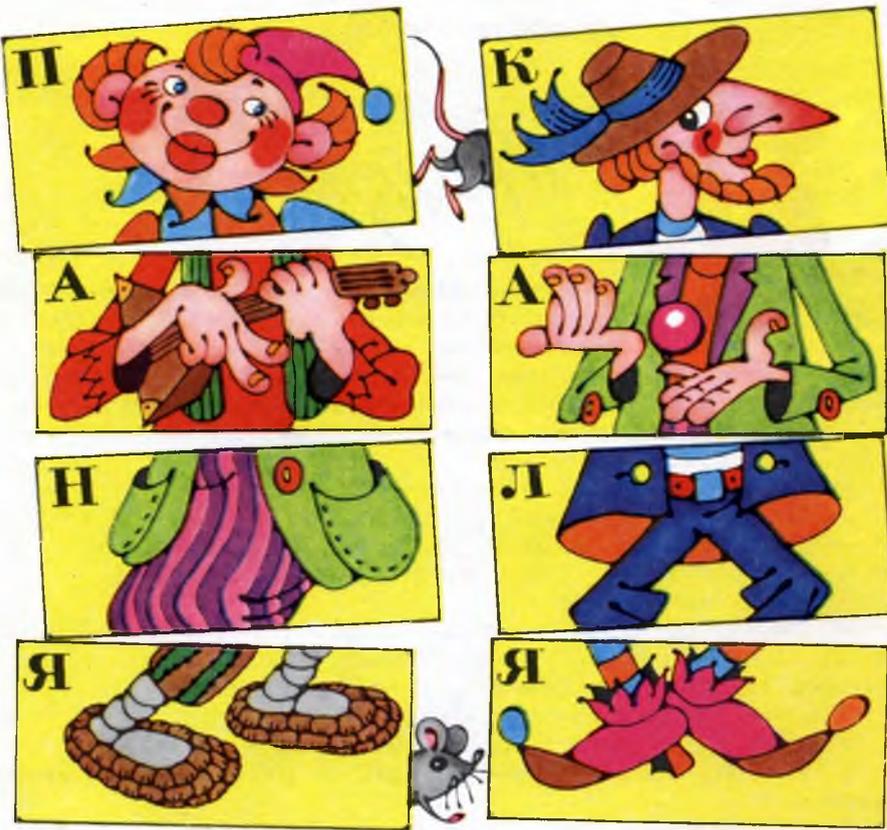


ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ:  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР  
ПО ТЕЛЕВИДИНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ 1986 г.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов  
Технический редактор И. А. Кузьмина  
На 1-й и 4-й обложках рисунок  
художника С. Алимова

слушайте  
на пластинках:



## Загадки художника

Колобок разрезал рисунки,  
на которых  
изображены клоуны.  
Собери части рисунков так,  
чтобы можно было прочесть имена:  
Петя, Саня, Коля, Ваня.



**СТИХИ  
Ю. КУШАКА**

Читает  
автор.

**ИГРАЙТЕ  
С НАМИ!**

**Сказка  
И. Бурсова  
«КОМАРИК-  
ХВАСТУ-  
НИШКА»**

Инсценировка  
Л. Балакиревой.  
Музыка  
Л. Осиповой.  
Исполняют  
артисты  
московских  
театров.

**ЖИЛА-  
БЫЛА  
ПЕСЕНКА**

Репортаж  
ведёт  
В. Толмачёва.

Песни детей  
разных стран  
поёт Большой  
детский хор  
Гостелерадио  
СССР  
под управлением  
В. Попова.  
Режиссёр  
В. Щеглов

Адрес редакции:  
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.  
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной  
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.  
Сдано в набор 03.02.86.  
Подписано к печати 13.02.86.  
Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Офсетная печать.  
Усл. п. л. 1.86. Уч.-изд. л. 2.60. Усл. кр.-отт. 9.77.  
Тираж 400 000 экз. Заказ 2367.  
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС «Правда»  
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.  
Цена 65 копеек.

СТИХИ,  
ПОСВЯЩЁННЫЕ  
ДРУГУ

СЛУШАЙТЕ  
НА  
ПЛАСТИНКАХ



Ведущая: В гостях у «Колобка» поэт Юрий Кушак.

Кушак: «Стихи, посвященные другу».

Хотел подарить  
Я другу коньки,  
Да только коньки мой  
Чуть велики,  
Чуть велики для друга.

Хотел подарить  
Свой новый бушлат,  
Но он ему тоже  
Великоват,  
Великоват для друга.

И клюшка, и сабля  
Есть у него.  
А больше и нет  
У меня ничего.  
А именно завтра  
Его день рождения —  
Такое

вот  
невезение!

И ночью я вдруг  
Придумал стихи,  
Проснулся — и сразу  
Придумал стихи,  
Стихи, посвященные другу.  
И были они  
Просты и легки,  
И падали тихо  
Серёжки с ольхи  
В стихи, посвященные другу.

С раскрытой тетрадкой  
Всю ночь на окне  
Сидел я, как Пушкин,  
Один в тишине,  
И рифмы, как птицы,  
Слетались ко мне —  
В стихи, посвященные другу.

Я утром тетрадку  
Подсунул под дверь.  
Он эти стихи  
Прочитает теперь.  
И скажет,  
Что лучшего друга и нет!  
И скажет:  
— Мой друг — настоящий поэт!  
И скажет:  
— Конечно, немало подарков,  
Но это  
лучший  
подарок!

Вот так я и написал свой первые стихи. Мне кажется, что словом можно выразить всё: и печаль, и радость, и красочный, многозвучный мир вокруг. А художник, наверное, думает, что только — краска-

ми. А композитор, что только — музыкой. Может быть, они по-своему и правы. Но всё же...

Увидел художник  
В морозном окне,  
Как бродит олень  
По волшебной стране.  
В сверкающем воздухе  
Птицы парят,  
Цветные фонарики  
В окнах горят,  
А там, где над морем  
Клубятся леса,  
Воздушный корабль  
Развернул паруса —  
и вот получилась картина.

А тут музыкант  
Услыхал в тишине,  
Как скрипки запели  
В волшебной стране:  
Наверно, гостей  
Зывали смычки.  
Звенели, качаясь,  
Домов колпачки,  
И виден был всем  
В серебристом луче  
Седой дирижёр  
На пустой каланче —  
и вот получилась музыка.

Всё это однажды,  
Встречая рассвет,  
Увидел,  
Услышал,  
Придумал поэт —  
и вот получились стихи.

Вообще-то больше всего я мечтал  
стать моряком.

И я мечтал быть моряком,  
Как многие мальчишки.  
Я на восьмой этаж бегом  
Взлетал без передышки.

И открывалась дверца,  
И замирало сердце.

Стрижи взмывали в небеса,  
Под балку лезла кошка,  
А я глядел во все глаза  
В чердачное окошко.

Над Спасской башнею Кремля  
Горит звезда. Прощай, земля!

И я на вахту заступал  
В той капитанской рубке  
И звонко склянки отбивал  
На старой медной ступке.

Я плыл и плыл над всей Москвой,  
Залитой нежной синевой.  
И шторм вскипал. И ветер выл  
В снастях, шальной и хлесткий.  
Но мимо скал я плыл и плыл  
На свет звезды кремлёвской.

Она сверкала, как маяк.  
И шторм трепал на мачте флаг.

И если какая-то моя мечта и  
сбылась, так прежде всего эта. Мне  
повезло: я служил на кораблях  
Северного флота, на самых студеных  
рубежах Родины. Выходит, что  
в стихах можно поделиться и своей

мечтой. Кстати, там, на Севере,  
написал я и стихи о птичьей базе —  
так называются огромные  
птичьи поселения на скалах.

На птичьей базаре  
Гагары орут,  
Гагары гагарам  
Товар продают:  
— Берите маслины!  
— Купите малины!  
— А вот апельсины!  
Кому апельсины?  
— Арбузы, арбузы  
Из Тафалара!  
— Почём же арбузы?  
— Штука — задаром.  
— Ох-ох, вот так плата —  
Дороговато.  
Вот если б задаром  
Вы продали пару!

Забрёл я однажды  
На птичий базар:  
Торгуются птицы,  
Но где же товар?  
Не видно на скалах  
Ларьков и прилавков.  
Зачём же, скажите,  
Устраивать дёвку?

Гогочут гагары:  
— Да он же слепой!  
Да наши товары  
Увидит любой!

Тут даже не надо и зренья —  
Лишь было бы  
Во-о-бра-женьё!

Мы можем задаром  
Купить и продать!  
— Тем более странно!  
Зачём же орать?

— Вот это и нам непонятно.  
Но, знаете, очень приятно...

Конечно, не каждый этому верит.  
По крайней мере один мой приятель — уж это точно. Я и написал ему стихотворение «Разговор с приятелем».

Сказал приятель мне: — Прости,  
Но что за ерунда:  
Про всяких птиц и про зверей  
Писать в твой год.  
Ты всюду видишь чудеса,  
Но нет чудес, поверь:  
Не может птица говорить,  
Дружить со зверем зверь.

И я ему ответил так:  
— Ты просто слеп и глух!  
Об этом мне вчера сказал  
На улице петух.  
И это подтвердил пингвин  
В присутствии моржих.  
А если ты не веришь мне —  
Пойди спроси у них.  
Но если звери промолчат  
Или зевнут в ответ,  
То, значит, говорить с тобой  
У них охоты нет.



## ИГРАЙТЕ С НАМИ!

Сегодня мы с вами будем играть.  
Любите играть?

— Да.  
— Эта игра называется «Кузовок». Вот наш кузовок — высокая такая коробочка. В этот кузовок мы с вами будем складывать те предметы, которые оканчиваются на «ок». Названия этих предметов мы сейчас напишем на бумажке, и каждый из вас будет опускать бумажку с названием этого предмета в кузовок.  
— Меня зовут Катя. Я кладу в кузовок лепесток.  
— Что у тебя, Маша?  
— Ползунок.  
— Ползунок. Маша, а ты помнишь, что такое ползунок?  
— Штанишки для маленького.  
— Правильно. У тебя что?  
— Цветок.  
— У меня клубок.  
— У меня рожок и мешок.  
— Я кладу в кузовок пирожок и гребешок.  
— А ты что кладёшь в кузовок?  
— Свисток.  
— Я кладу воротничок.  
— Я кладу сапожок.  
— Меня зовут Боря. Я кладу в кузовок Колобка и воротничок.  
— Вот и Колобок угодил в кузовок. Посмотрим, что с ним дальше будет.

— Я кладу цветок и грибок.  
— Мы с вами положили различные предметы в наш кузовок. И даже Колобок угодил в наш кузовок. А теперь эти предметы нужно доставать. Вынуть этот предмет из кузовка не так-то просто. Чтобы его вынуть, надо его «выкупить»: надо спеть песенку, прочитать стихотворение, отгадать загадку. Андрюша самый смелый, самый первый. Что у тебя было, Андрюша?  
— У меня был выюнок и пирожок.  
— Выбирай себе любое испытание, Андрюша.  
— Я только одно стихотворение знаю.

Привет тебе, народ родимый,  
Герой труда неутомимый,  
Среди зимы и в летний зной  
Привет тебе, мой край родной.

— Кто у нас следующий?  
— Я положила в ваш кузовок воротничок. Я спою песенку.

Мир и дружба всем нужны.  
Мир важнее всего на свете.  
На земле, где нет войны,  
На земле, где нет войны,  
Ночью спят спокойно дети.  
Там, где пушки не гремят,

Солнце в небе ярко светит,  
Нужен мир для всех ребят,  
Нужен мир на всей планете.  
Нужен мир для всех ребят,  
Нужен мир на всей планете.

Всё.

— Молодёц. Алёша, а что ты положил в наш кузовок?

— Листок.

— Вот так: чтобы достать свой листок обратно, тебе придётся пошутиться. Вот у нас следующее испытание такое: пошутиться так, чтоб рассмешить других, чтобы всем было весело. Справишься?

— Дима может!

— Дима может. Ну, что, вместе с Димой? Ну давайте.

(Смех)

Смотрите, ребята, они даже остановиться не могут. Вот видите, как Алёша и Дима нас развеселили. Выбирайте свой предмет из кузовка. Дальше играем, да?

— Меня зовут Вероника. Я бросила в кузовок Колобка и воротничок.

— Мы тебе Колобка просто так не отдадим. Не отдадим?

— Нет!

— Что у нас Вероника будет делать, чтобы Колобка получить?

— Загадку отгадать.

— Пускай Полина ей загадает.

— Сестра к брату в гости идёт, а он от неё пятится.

— Что это?

— Ночь и день.

— Правильно.

— Меня зовут Наташа. Я в кузовок опустила грибок. Я скажу скороговорку.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха! Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха! Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха!

— Вот видите, наш кузовок оказался очень непростым. Вам нравятся эта игра?

— Да.

— Но знаете, я хочу вам напомнить одну известную поговорку: делу — время, а потехе — час. Вы знаете её?

— Делу время, делу время — да да, делу время, делу время, да, да, а потехе час. А дальше я не знаю.

— Вы и песенку знаете. А что же означает эта поговорка?

— Что не надо забывать о делах.

— Правильно. А какие дела вас сейчас ждут?

— Мы возьмём свои картиночки из кузовка, потом их на место положим, оденемся и пойдём гулять, после гулянья мы разденемся, потом вымоем руки и сядем обедать за стол. Потом мы сами разберём постели и ляжем спать.

— Видите, ребята, оказывается, у вас впереди очень много дел. И поэтому — за дело! А вам напоследок ещё одна задачка: сидят три кошки; против каждой кошки — две кошки; много ли всех?

— Пять!  
— Ой, нет!  
— Шесть!  
— Нет!  
— Три!



И. Бурсов

### «КОМАРИК-ХВАСТУНИШКА»

Комарик:

Ду-ду-ду!

Ду-ду-ду!

Я у всех на виду.

Мой рожок

Тру-ту-ту

Слышат люди за версту!

Пустьте в сказку!

Ведущий: Входи, комарик-хвастунишка.

Комарик:

На мне новый пиджачок —

Отложной воротничок.

Мой крылышки горят,

На них пуговички в ряд.

Мой серебряный рожок

Оглушает весь лужок.

Ведущий: Но никто не обращал внимания ни на комариный пиджачок, ни на его прозрачные крылышки. А комарику-толкунчику очень хотелось, чтобы его заметили. И вот однажды он сел на плечо цветку-колокольчику и поставил свой рожок в самое его ухо.

Комарик:

Ду-ду-ду!

Ду-ду-ду!

Я у всех на виду.

Мой рожок

Тру-ту-ту

Слышат люди за версту!

Мой серебряный рожок

Оглушает весь лужок.

Колокольчик:

Динь-динь!

Динь-динь!

Ты такой не один.

Я и сам на лугу

Целый день звенеть могу.

На мой звон пчёлы слетаются, а я их мёдом угощаю. А ты что ещё делаешь, кроме как дудить в свой рожок?

Комарик: А я... А я звёзды в небе зажигаю!

Колокольчик: Так это ты зажигаешь звёзды?

Комарик: Конечно, я!

Ведущий: Колокольчик наклонил голову, чтобы разглядеть комарика, но сделал это так неловко, что комарик не удержался и...

Комарик: Ой-ой-ой!  
Ведущий: ...упал с плеча колокольчика. Конечно, он не разбился, ведь трава мягкая, но раскинул крылышки и мёртвым притворился. Колокольчик: Что же я наделал! Кто же теперь звёзды зажигать будет?

Кузнечик:

Прыг-скок!

Прыг-скок!

Без тропинок и дорог

Я скачу напрямик.

Прыг-прыг!

Прыг-прыг!

Привёт, колокольчик.

Колокольчик: Здравствуй, кузнечик.

Кузнечик: Ты чего плачешь-убиваешься?

Колокольчик: Как же мне не плакать? Летел сейчас комарик звёзды зажигать, сел передохнуть на моё плечо. А я нечаянно и столкни его на землю. Разбился, бедный...

Кузнечик: Ах, беда какая! Кто же теперь звёзды зажигать будет? Давай плакать вдвоём.

Колокольчик: Давай.

Мышка:

Я полсвёта измолдила,

Три снопа усолодила.

Прибегу в свой дом

Да в постель — с хвостом

Спа-а-аты!

Ой, кто плачет? Да это колокольчик с кузнечиком.

Колокольчик: Привёт, мышка-полёвка. Ты всё хвостиком вяляешь?..

Кузнечик: Представляешь! Летел сейчас комарик звёзды зажигать, сел передохнуть на плечо колокольчика. А тот нечаянно столкнул его на землю...

Мышка: Разбился, бедный! Кто же теперь звёзды будет зажигать?

Заяц:

Правый ус зовёт вперёд —

Там морковинка растёт.

Смóтрит в поле левый ус —

Вырос там большой арбуз.

Здравствуйте, друзья. Что это вы такие печальные?

Мышка: Летел сейчас комарик звёзды зажигать...

Заяц: Ну и что?

Кузнечик: Разве не видишь?

Колокольчик: Разбился, бедный.

Заяц: Ой!

Ведущий: В это время откуда-то появился на лугу лопухий щенок Тюттик. Узнал он от друзей про беду и только хотел заскулить, нос к небу поднял, да так и замер от удивления. Звёзд на небе — как веснушек на носу у Тютькиного хозяина. Сами зажглись.

Тюттик: Ах, вот как. Ну и хвастун же этот комарик-толкунчик! Эй, косяк, комар звёздам не фонарщик. Глянь-ка на небо.

Заяц: Ой! Звёзд-то! Как заячьей капусты на лужайке. Глянь-ка, мышка! Комар звёздам не фонарщик.

Мышка: Вот это да! Всё небо звёздами усеяно, словно ток зерно́м. Не плачь, кузнёчик. Комар звёздам не фонарщик.

Кузнёчик: Вот здорово. Колокольчик, что ты плачешь, глупый? Нашёл фонарщика — комара!

Колокольчик: Ура! Горите, звёзды!

Ведущий: А комарик-толкунчик, как увидел, что его обман раскрылся, так сразу з-з-инь — и улетёл. Теперь летает и опять хвастается на весь лес. Я вчера слышал, как он в свой серебряный рожек дудёл да хвастливую песенку пел.

Комарик:  
На рожке весь день играю  
Тра-та-рам!  
Тра-та-рам!

В небе звёзды зажигаю,  
Каждый раз по вечерам!  
Тра-та-рам!

Ведущий: Но ведь он безобидный комарик, верно? И неважно, зажигает ли кто звёзды или они загораются сами. Главное, что они светят для всех.



## ЖИЛА-БЫЛА ПЕСЕНКА

Ведущая: Детские песни разных стран мира поют для вас подготовительная и младшая группы Большого детского хора Гостелерадио под управлением Виктора Попова.

Греческая народная песня «**Дождик**».

(обработка Т. Карганова)

Вот дождик! Вот дождик!  
Ну что за красота!  
Как весело, как весело  
Глядеть из-под зонта!

В калошах, в калошах  
Шагаем и поём.  
И дождь идёт, и мы идём,  
Мы в ногу с ним идём.

Как славно, как славно  
Принять из тучки душ.  
Две рожницы довольные  
На нас глядят из луж.

Ведущая: Французская народная песня «**Жаворонок**».

(обработка Н. Пейко,  
русский текст Я. Серпина)

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама.  
Он из тёста — жаворонок мой.  
С тёплой грудкой, как живой,  
Вот он — жаворонок мой!

Есть глаза у него,  
Вот!

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама.  
Он из тёста — жаворонок мой.  
С тёплой грудкой, как живой,  
Вот он — жаворонок мой!

Есть глаза у него,  
Клювик есть у него.  
Вот!

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама.  
Он из тёста — жаворонок мой.  
С тёплой грудкой, как живой,  
Вот он — жаворонок мой!

Есть глаза у него,  
Клювик есть у него,  
Шейка есть у него,  
Вот!

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама.  
Он из тёста — жаворонок мой.  
С тёплой грудкой, как живой,  
Вот он — жаворонок мой!

Есть глаза у него,  
Клювик есть у него,  
Шейка есть у него,  
Крылья есть у него,  
Вот!

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама.  
Он из тёста — жаворонок мой!  
С тёплой грудкой, как живой,  
Вот он — жаворонок мой!

Есть глаза у него,  
Клювик есть у него,  
Шейка есть у него,  
Крылья есть у него,  
Лапки есть у него,  
Вот!

Испеки мне жаворонка, мама.  
Вкусен он и летом, и зимой.  
Испекла мне жаворонка мама,  
Он из тёста — жаворонок мой!

Ведущая: Польская народная песня «**У весенних вод**».

(обработка А. Копосова,  
русский текст А. Ситковского)

У весенних вод яблонька цветёт.  
Ты скажи мне добрым сердцем,  
Что нас в жизни ждёт.  
Ты скажи мне добрым сердцем,  
Что нас в жизни ждёт.

Чуть блеснёт заря,  
выйду в поле я,

Будет хлеб и счастье будет  
В доме у меня.  
Будет хлеб и счастье будет  
В доме у меня.

Наша доля, друг.

дело крепких рук.  
Без труда не будет хлеба,  
Стань скорей за плуг.  
Без труда не будет хлеба,  
Стань скорей за плуг.

Ведущая: Мексиканская народная песня «**Пастушка**».

(обработка М. Мильмана,  
русский текст Ю. Хазанова)

Под горой живёт пастушка,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
Под горой живёт пастушка,  
Все зовут её Лолита.  
Двух сестрёнок поит, кормит,  
Чтоб сестрёнки были сыты.

Как начнёт сбивать сметану,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
Как начнёт сбивать сметану,  
Через час сметана сбита.

Но пронюхал кот-бездельник,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
Но пронюхал кот-бездельник,  
И сметана вся разлита.  
Всю сметану подлизал он —  
Рассердилась тут Лолита!

И воришке пригрозила,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
И воришке пригрозила —  
Быть ему сегодня битым!

Под горой живёт пастушка,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
Под горой живёт пастушка,  
Все зовут её Лолита.  
Ветки рубит, воду носит,  
На кот она сердита.  
Всем хорошим, честным людям,  
Ах, ларон, ларон, ларита,  
Всем хорошим, честным людям  
Дверь её всегда открыта!



# Стихи, посвящённые другу

Недавно Колобок позвонил по старой дружбе поэту Юрию Кушаку и попросил рассказать по секрету, как приходят к нему стихи, как он их пишет. Чтобы запомнить секрет хорошенько, Колобок даже записал его—слово в слово:

Как я стихи свои пишу?  
Тут вовсе нет секрета.  
— Не строй,—  
шепчу карандашу,—  
Ты из себя поэта!

Не хнычь, ленивец,  
что опять  
Пропало вдохновенье,  
Довольно спать—  
пора вставать,  
Писать стихотворенье!

Развесил по ветру апрель  
Берёзовые флаги,  
И зайчик солнечный нагрел  
Местечко на бумаге,

Чтобы тепло моей строки  
Согрело сердце мамы,  
А не получатся стихи—  
Отправим телеграммы!

Чирики-чик! Кап-кап!  
Тук-тук!—  
Звенят тире и точки,  
Понять их может  
только друг  
От строчки и до строчки!  
— Пиши!—шепчу карандашу.  
И вот, как видите, пишу.

Тогда Колобок сказал, что теперь ему всё понятно, только не очень. И всё, что услышал дальше, записал на пластинку.

Слушай пластинку  
1  
смотри картинку



Иллюстрация И. Бродягов

Весёлая компания, которую ты видишь на рисунке, никогда бы не отправилась в путешествие, если бы... не художник Сергей Алимов.

Это он придумал для каждого нарядный костюм, причёску, улыбку...

Это он построил для них корабль, это он познакомил героев разных сказок с читателями журнала «Колобок».

