

1986 | 3

КОЛОСОК

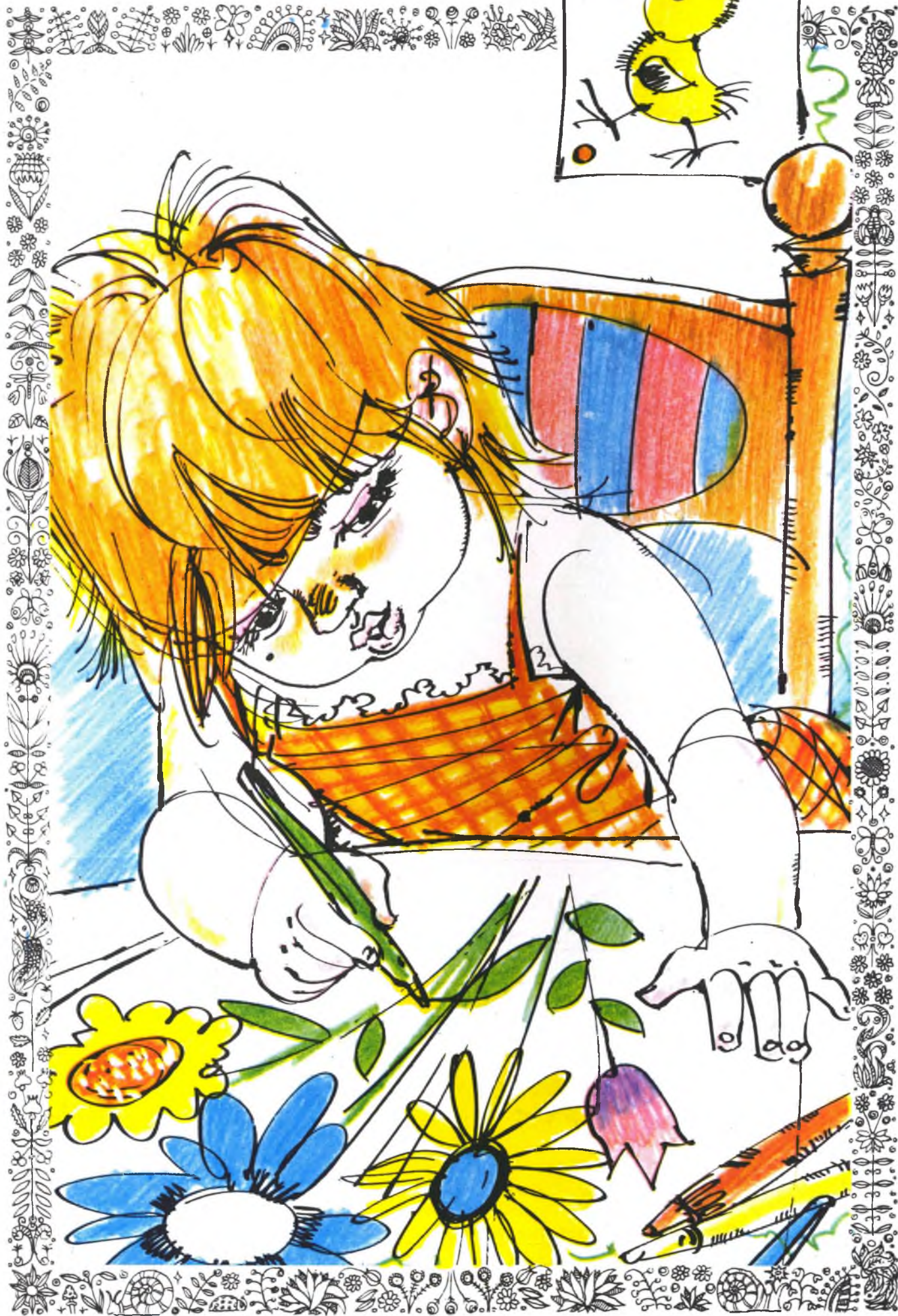
детский
журнал
с пластинками



литора ВМЕ

пустились нежны
К празднику подснежники.
Как сумели угадать
День, когда вам расцветать?
Расцвели, спасибо вам,
Прямо в праздник наших мам
Для детишек всей страны
В этот день вы так нужны!

перевёл с молдавского Я. Акин



Ирина ПЛАКСИНА

В мамин день

Лень любила всей душой
Нежиться в кровати.
Лень была большой-большой,
Даже больше Кати.

Не сегодня, очень странно,
Встала Катя рано-рано,
Сарафан взяла со стула,
А на Лень и не взглянула.

Лень следит за ней украдкой:
Катя сделала зарядку
И теперь рисует маме
Вазу с яркими цветами.

А потом на кухне Катя
Для себя нашла занятие:
Там, на удивленье Лени,
Катя делала пельмени.

А потом исчезла Лень!
Вот что значит Мамин день!

Прокопий ЯВТЫСЫЙ

Говорит мама

В тундре есть одно поверье,
В тундре есть одна примета:
Гостя жди с открытой дверью —
Мой малыш, запомни это.

Тундра тех людей не любит,
Кто свой чум открыть боится.
Кто его теплом не любит
С поздним гостем поделиться.

На костре дымится ужин —
Пусть присядет гость с дороги.
Гостю долгий отдых нужен —
Завтра снова в путь далёкий.

Перевел с ненецкого М. Ясно



Геннадий ГЛУШНЁВ

Вот уже четыре дня
Жар и кашель у меня.
Мама так со мной устала —
Улыбаться перестала.
Не себя сейчас жалею,
Хоть опять огнём горю.
— Извини, что я болею, —
Маме тихо говорю.



Наталья ИЩУК

Приглашаем тебя
Раннею весною
В гости к нашим
друзьям —
Тропкою лесною.

Встретим старый пенёк
В кольцах годовых,
Встретим новых

друзей —
Маленьких, больших!

На гармошке играть
Сможем целый день —
Молодым деревцам
Подпевать не лень!



Удод

Первой вестью о весне,
 О весне.
 С первой песнью о весне,
 О весне
 Прилетает к нам удод
 В огород.
 Его шёлковый халат
 Полосат.
 Его пёстрый хохолок.
 Как цветок.
 Его звонкий голосок.
 Как рожок.
 Принесу я птице
 Горсточку пшеницы.

Поклюёт зерна удод —
 Запоёт.
 Да накормит поутру
 Детвору.
 Чтоб скорее два птенца-
 Близнеца
 Походили на отца-
 Молодца
 И одеждой, и венком-
 Хохолком.
 И простуженным баском-
 Голоском.
 И помчатся близнецы
 Над землёй во все концы
 Первой вестью о весне.
 О весне.
 С первой песней о весне.
 О весне!

Перевел с туркменского
 Юрии Кушак

Валерий ШУМИЛИН

Дворник

Я расчищаю путь весне.
 Я тороплюсь, ребята:
 Последний снег.
 Последний снег
 Сгребаю я лопатой.

Сергей КОРЕПАНОВ

Радуга

Хороша у Солнца красного дочь —
 круглолицая Радуга. Всем взяла: и кра-
 сотой, и добрым сердцем. А какой на-
 ряд ей Солнце сшило — из лепестков
 всех цветов, что на земле растут. Полю-
 бил красавицу Радугу весёлый Дождь.
 Радоваться бы за молодого да свадьбу
 сыграть, но вот беда: воспротивились
 родители Дождя — матушка Туча и ба-
 тюшка Гром.

— Одумайся, глупый Дождик! — го-
 ворит матушка Туча сыну. — Велико ли
 богатство у Радуги — одна красота. А
 мы тебе богатую невесту присмотре-
 ли — Реку. У неё воды — год пить, не
 испить. Женись на ней. Будет у вас
 дом — полная чаша.

— Не нужны мне её богатства, — отве-
 чал Дождь. — Люба мне Радуга. Жить не
 могу без её красы.

Разгневалась на упрямого сына ма-
 тушка Туча, заволокла облаками всё
 небо, чтобы не увидел никогда Дождь
 своей Радуги. Заплакал от обиды
 Дождь, но, как ни просил он родителей,
 не позволили они ему жениться на
 Радуге.

Билась-билась об облака красавица
 Радуга, просила, умоляла матушку Тучу
 и батюшку Грома дать согласие на
 свадьбу. Просило за дочь и яснолицое
 Солнце, но и оно не смогло смягчить



Иллюстрация
 Т. Богданов

Полянка

На полянке снег размок...
 Это место — солнцепёк.
 Сели рядом две сороки.
 Греются на солнцепёке.
 И синицы тоже тут
 Из ручья водицу пьют.
 Улетела птичья стайка.
 Прибежал погреться зайка.
 Греется на солнцепеке
 Медвежонок лежебокии...
 На полянке тает снег —
 Значит, скоро быть весне!

Песенка

Через поля ручей бежал
 Весеннюю порой.
 Себя по капле раздавал
 Земле своей родной.
 Над ним синели небеса.
 Звенели птичьи голоса.
 И, что-то напевая,
 Текла вода живая.
 Настанет день.

И час придет —
 И вся округа
 Запоёт
 Ту песенку простую.
 Зелёную, как поле.
 Как небо, голубую.
 Как дождь весенний.
 Чистую
 И, как трава, душистую.

холодное сердце Тучи и грозный гнев Грома.

И обратился тогда Дождь к Ветру:

— Ой, Ветро-Ветрило, что нянчило меня, на своих руках носило, когда я был мал! Помоги мне в трудный час: отгони матушкины облака, дай мне хоть глазком взглянуть на красавицу Радугу!

Пожалел влюблённых Ветер — стал отгонять облака. Но не пускают родители сына, не может Дождь вырваться из крепких рук матушки Тучи и батюшки Грома.

— Ой, не жить мне на свете, если не увижу я любимого моего Дождя! — воскликнула Радуга.

Бросилась она с высоты небес, ударилась оземь и ушла наполовину в землю.

Смотрит Дождь — сияют перед ним только красивые глаза его любимой Радуги.

Вот так с тех пор и ходят они неразлучно — Дождь и Радуга.

В народе говорят, что там, где Радуга о землю ударилась, её наряд в камни разноцветные превратился. Найдёшь такой камушек — верного друга в жизни встретишь.

От тех времён и остался обычай у красных девиц — свои кокошники, бусы и серёжки разноцветными камушками украшать. Сияют они маленькими радугами на девицах, рассказывают людям о девичьей верности.



ЧИЖ

СИЗОВОРОНКА

АИСТЫ

ИВОЛГА

ФЛАМИНГО

ЗИМОРОДОК

ВЕРТИШЕЙКА

ЧЁРНЫЙ
ЖУРАВЛЬ

ОРЛАН-
БЕЛОХВОСТ

РОЗОВЫЙ СКВОРЕЦ

ВЕНЦЕНОСНЫЙ
ЖУРАВЛЬ

КРАПИВНИК

ОГНЕННЫЙ
ТКАЧИК

БОРОДАСТИК

КОРОСТЕЛЬ

Иллюстрация Е. Мухоморова

Крылатые путешественники

УТКИ

СОЛОВЕЙ

ШИЛОКЛЮВКА

БЕЛАЯ ТРЯСОГУЗКА

СТРИЖ

ЗОЛОТИСТАЯ
ЩУРКА

ВАРАКУШКА

УДОД

БЕЛАЯ ЦАПЛЯ

КУЛИК-ВОРОБЕЙ

Пришёл март, первый месяц весны. Выйдешь на улицу, а там ещё зима. Но природа потихоньку начинает пробуждаться от зимнего сна. Зазеленела кора осин. Елка начала сбрасывать старую хвою. Открылись серёжки на орешнике. Барсук выглянул из норы: не пора ли выбираться наружу?

А далеко-далеко, в южных странах, птицы готовятся к трудному перелёту домой. Они стараются набраться сил, много есть и побольше спать, чтобы преодолеть много тысяч километров пути. Птицы всегда точно знают, когда им надо отправиться в путь. Но как они узнают об этом — большой птичий секрет. Загадка, которую учёные пока ещё не разгадали.

Крошка кулик-воробей, который весит всего 25 граммов, должен пролететь почти половину земного шара, возвращаясь из Австралии. Скворцы, аисты, соловьи, зяблики, сизоворонки и золотые иволги летят из Африки и Азии.

Лесные птицы выбирали себе для зимовок южные леса, степные — южные степи, водяные птицы — места, где много воды и рыбы.

Первой возвращается весной на родину белая трясогузка. Она прилетает из южных краёв, когда кругом ещё лежит снег и только края речек начинают освобождаться ото льда. Когда в снегу появятся первые проталинки и в оврагах начнут журчать ручейки, прилетит крошечный крапивник.

Быстрее всех летят домой стрижи. За час они могут пролететь до 140 километров. Это очень много, это скорость гоночного автомобиля. Даже аист летит гораздо медленнее. За день он пролетает только 200 километров, а стрижу на это и двух часов хватит.

А вот коростель больше любит бегать, чем летать. Поэтому из Африки он «прибегает» последним, в конце мая.

Как удаётся птицам не сбиться с пути? Оказывается, птицы умеют ориентироваться: днём по солнцу, а ночью — по звёздам... И летят они и днём, и ночью почти без отдыха, и много опасностей подстерегает птиц в пути.

Сейчас март, и птицы отправляются в полёт. Они прощаются со своими южными друзьями — с попугаями, ткачиками, фламинго. Венценосные журавли, прощаясь, кивают головками, просят не забывать их и быть внимательными и осторожными в дороге.

Не боясь огромных пространств и опасностей в пути, летят крылатые путешественники домой.

ВОЛШЕБНАЯ ДУДОЧКА

слушай пластинку
2
смотри картинку

Наш маленький читатель! В этом номере «Колобка» мы предлагаем тебе послушать сказку о добром молодце Иване и его пастушьей дудочке. Это была не простая дудочка. Заиграет на ней Иванушка, и все пляшут — удержаться не могут. Помогла эта волшебная дудочка высмеять жадных хозяев, у которых Иванушка овец пас. А о том, как помогла, ты узнаешь, когда слушаешь сказку. Итак, ставь скорее пластинку.



Иллюстрации И. Зульминой





Весенний карнавал

Когда наступает праздник, все хотят попеть, потанцевать.

Предлагаем вам, ребята, к празднику выучить новый танец под названием «Весенний карнавал». Почему карнавал? Посмотрите на рисунок. Это гости нашего праздника. И хотя все они в масках, вы легко их узнаете. Более того, вы сами должны в игре их изобразить. Поэтому до начала танца-игры распределитесь, кто кого будет изображать. Заранее подумайте о костюмах, о масках. Какими они будут — подскажут вам ваше воображение и наш рисунок.

Все встали лицом в круг. Ноги широко расставили, спина прямая (рис. 1). На первых словах песенки начинаем танцевать.

Движение первое: сначала согнём правую ногу и одновременно левое плечо повернем вперёд (рис. 2). Под ритм музыки повторим это движение ещё раз. То же самое сделаем с левой ноги (рис. 3). И так танцуем весь запев песни.

Движение второе: когда вступит хор, повернёмся по кругу друг за другом. Руки положим на плечи стоящего впереди (рис. 4). С правой ноги начинаем движение вперёд. Делаем три шага: правой, левой и снова правой ногой, высоко поднимая колени и сильно наклоняя корпус из стороны в сторону, как бы переваливаясь (рис. 5). Вместо четвёртого шага левой ногой дотрагиваемся до пола и (рис. 6) тут же отдёргиваем её вверх, как бы «обжёгшись». Корпус при этом не переносится на левую сторону, а остаётся наклонённым вправо. Повторяется движение уже с левой ноги. И так движемся по кругу до конца музыки припева.

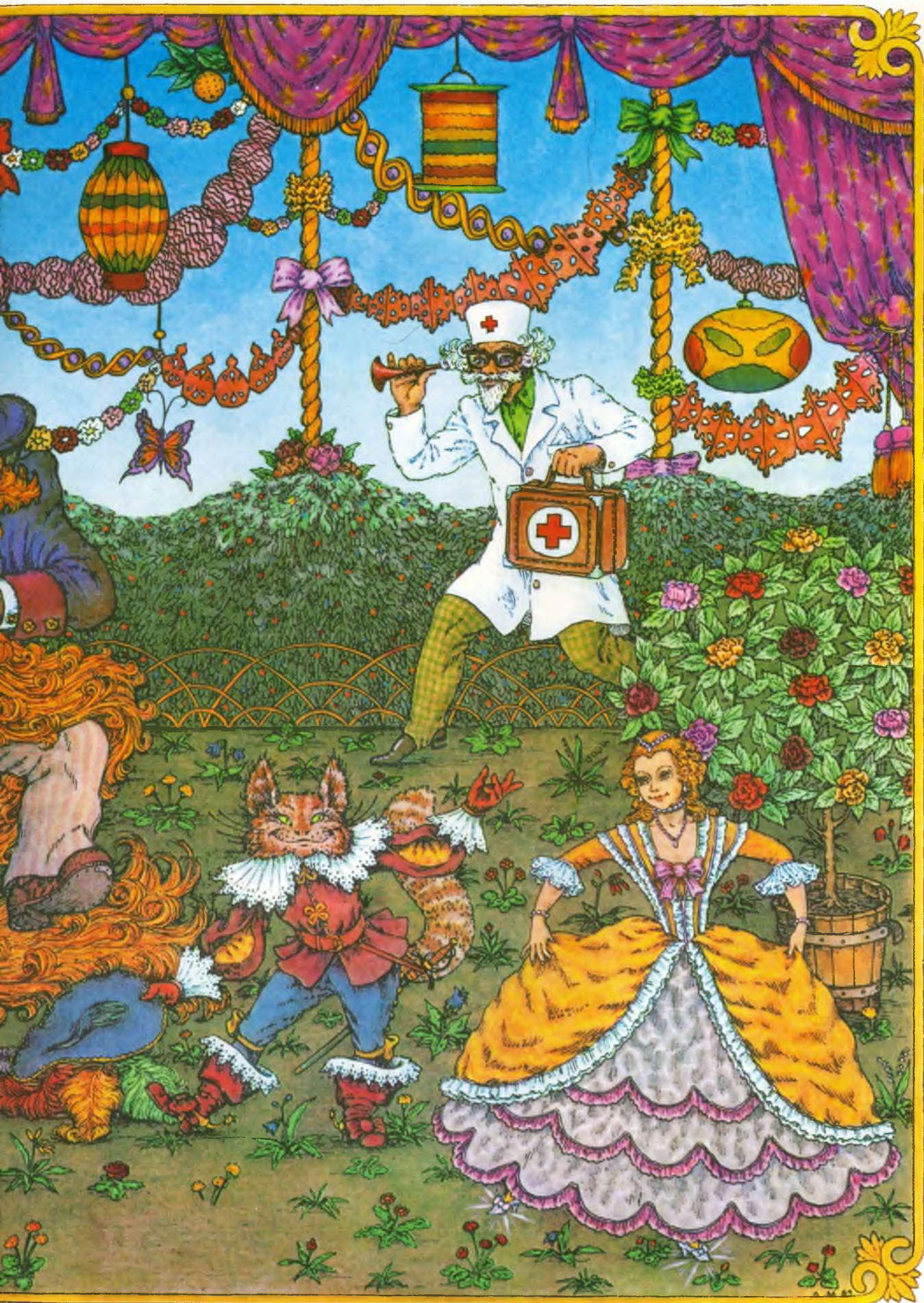
Обратите внимание, ребята: между куплетами песни на музыкальных проигрышах танцуют наши «гости» — герои любимых сказок. Это как бы сольные номера. Их станцевать помогут музыка, ведущий, а самое главное — ваша фантазия. В то время как герой сказки танцует, все остальные в такт музыке, повернувшись лицом в круг, покачиваются из стороны в сторону. Можно при этом взяться за руки или хлопать в ладоши.

Как только выучите эти основные движения, можно открывать карнавал. Не забудьте пригласить взрослых — пап, мам, дедушек и бабушек. Пусть они тоже веселятся с вами.

Слушай пластинку 3 смотри картинку



Иллюстрация Д. Малецкого





Нет-нет, это вовсе не ошибка. Этот Карлсон действительно живёт не на крыше, а на восьмом этаже обычного дома. А кроме того, он живёт в телестудии, на киносъёмочной площадке, на страницах радиопередач, в Московском театре сатиры.

По воскресеньям у театра с самого утра слышится один и тот же вопрос: «Нет ли у вас лишнего билетика на Карлсона?» И Карлсон, смешной и толстый, заставляет зрителей смеяться и забывать всё на свете, когда он на сцене. А простившись, маленькие зрители возвращаются домой и вспоминают Карлсона и Малыша. И пробуют сами себя на роль Малыша, превращая в Карлсона собственного папу.

Наверное, это очень здорово — превратить в Карлсона своего папу. Это бы понравилось всем мальчикам, но не всем девочкам.

Странно, скажете вы... Почему же не всем девочкам? Ничего странного в этом нет. Посмотрите ещё раз на снимок. Этого человека называют по-разному. В спектакле он — Карлсон, в театре, кино и на телевидении — актёр Спартак Мишулин, а дома он просто папа. И Карине, дочке Спартака Мишулина, хочется, чтобы Карлсон как можно чаще превращался в папу, чаще бы бывал дома. Без него так скучно!

П. СИНЯВСКИЙ



смотри картинку



Иллюстрация: С. Воронцов

ДВОЕ В ОКЕАНЕ

Дождь оставил после себя две лужи во дворе. Одна — большая и светлая, другая — маленькая и мрачная.

Тима, конечно, выбрал ту, которая больше. В ней играло солнце. Тима пустил кораблик в лужу и закричал:

— Чур, моя!

Ему вдруг показалось, что он — моряк, а под ногами у него — море.

Кузе было завидно. Он огляделся: нет ли ещё где моря? Такого во дворе больше не было. Он вздохнул тяжело и полез в маленькую лужу. Дно её Кузя углубил игрушечной лопаткой. Лужа от этого стала ещё меньше.

— У меня море, — похвастался Тима. — А у тебя даже мой корабль не поместится.

— Зато у меня глубже, — сказал Кузя. — Пущу подводную лодку.

— Как же пустишь? Вода мутная.

— Вот и хорошо. В мутной подводную лодку никто не увидит. А она как вынырнет!

Они стояли друг против друга. Каждый в своей луже. Тима не знал, что ответить другу.

— Надо объединяться, — неожиданно предложил Кузя. — Нельзя нам жить в разных морях. В одном надо. Вместе мы сильнее.

— А как?

— Будем рыть канал. Ты будешь рыть в мою сторону, я — в твою.

И они стали копать землю. Кузя — лопаткой, Тима — палкой.

Два канала медленными ручейками потекли навстречу друг другу. И вскоре они встретились.

— Ура! — крикнул Кузя и замахал лопаткой.

— Ура! — подхватил Тима и пустил по каналу кораблик. — Плыви к моему другу!

Кораблику плылось легко и свободно, потому что течение само несло его вниз.

Кораблик вошёл в Кузино море. Туда же утекло и всё Тимино море. Из двух морей образовался один океан.

Друзья стояли теперь, взявшись за руки, и любовались маленьким корабликом, плывущим по волнам великого океана. Этот океан отныне принадлежал им обоим.



ПОЭТ РАДОСТИ

Бельгийского поэта Мориса Карема называют поэтом Радости.

В детстве Морис был вожакom ребячьей ватаги, в школе считался озорником. Он садился поближе к окну и ухитрялся незаметно выпрыгивать из него во время урока, чтобы всласть побродить по своим любимым лесам и лугам. Однажды он чуть не свалился на голову самому директору школы, проходившему мимо окна. Никто и представить себе не мог, что этот озорник, став взрослым, снова вернётся в школу и долгие годы будет в ней учителем да ещё и напишет о школе, об уроках, о школьниках замечательные стихи.

Морис Карем сочинял стихи и когда учился в школе, и когда в ней преподавал. Но только стихи школьника Карема были ясными, прозрачными, а стихи молодого учителя — такими сложными, что, возможно, он и сам их не очень понимал. И вдруг всё в его жизни переменялось. В одном журнале неожиданно напечатали ранние стихи Карема. Этот журнал попал в школу, и школьницы сказали жене Карема, тоже учительнице, что такие стихи писать очень легко. «А вы попробуйте!» — предложила учительница. И девочки принялись писать стихи, а потом и мальчики из класса Мориса Карема тоже на время превратились в поэтов. Карем собрал эти стихи и составил из них книгу, которую назвал «Стихи ребятешек». В своих стихах дети писали о самом главном: о солнце и звёздах, о цветах и деревьях, о доброте и веселье. Вот они-то и научили многому школьного учителя. Он стал настоящим поэтом, чьи стихи хочется читать, перечитывать, напевать. А если ты поэт из другой страны, то и переводить на свой язык, чтобы их узнали и дети, и взрослые. Даже названия у его книг звонкие, сказочные: «Волшебный фонарь», «Вприпрыжку», «Ярмарочное колесо», «Бумажная мельница»...

Карем побывал и в нашей стране и очень радовался, что советские дети знают его стихи.

Валентин БЕРЕПЕТОВ



смотри картинку



А ДОРОХОВ

Кот-рыболов

Вася с дедушкой в тихой лесной речушке Волович расставили удочки. Вася напряжённо смотрел на поплавки. Дед Фёдор, уткнувшись лицом в тёплый воротник, дремал. А рядом с ним сидел... кот. Он внимательно смотрел в воду. И вдруг как вскочит и давай передними лапами колотить дремавшего рыбака. Дед Фёдор поднял голову и ловко выхватил удочку. Потом другую. В воздухе серебром сверкнули рыбки. Старый рыбак снял с крючков рыбёшек: большую — в ведро, а маленькую — коту. Кот съел награду, облизнулся и снова устался на поплавки. Дед улыбнулся. Довольно потрогал усы: — Дрессировка! Два года водил котика на рыбалку. Вот и результат.



Муравьиный квасок

В просвете между сосен Вася увидел освободившийся от снега рыжий холм — муравейник. Стал наблюдать то за одним, то за другим муравьём. Много их. И, видать, суетятся они не без толку. Одни сторожевую охрану несут, другие заняты строительством, третьи — бойцы-охранники. Дед Фёдор сказал: — Сейчас по весне они входы-выходы открыли, сушат своё жилище, проветривают. Вон как солнышку рады мурашки. Он сломал ольховую веточку, очистил её от коры и положил на муравейник. Веточку тут же облепили насекомые. Через минуту дед поднял веточку, осторожно стряхнул муравьёв и взял прутик в рот. — До чего же кислый, бодрящий муравьиный квасок! Усталости как не бывало! На, попробуй. Весну почувствуешь.



Иллюстрация М. Мельникова

Д. ИОНОВ

Как Колобок Весну догонял



Решил Колобок весну искать. Сел Колобок в самолёт и полетел на юг, потому что весна с юга приходит.

А где же весна? Неужели дальше, на север, ушла?

Не горюй, Колобок, я тебе помогу её догнать.



Колобок, смотри, это мое любимое лакомство — верблюжья колючка. Сама колючка ковром стелется, а корень на 25 метров в песок уходит.

Возьми. Колобок, моего скакуна. мигом весну догонишь!



А это что за столбик?

А я — Колобок, весну догоняю! Помоги мне!

Опять улизнул от меня хитрый суслик, а ты кто такой?

Никакой я не столбик, а суслик. Меня только что весна разбудила.



Отвезу тебя, Колобок, к белобородому горному барану. Наверное, сейчас весна к нему в горы отправилась.

Весна, Колобок, за горы ушла, в долины и леса. Зверей будить, снег растапливать, проталины согревать. А мы силами меряемся, кто сильнее и выносливее, тот вожаком и будет.

Иллюстрации В. Крайнев



10



Р-р-р!
Пр-р-ромахнулся!



Ну и прыжок у горного барана! Кажется, я с него свалился!

12

Поспешим, Колобок, в зелёные долины, за свежей травой, вслед за весной!

Я — снежный барс, гроза горных баранов. Я охотников не боюсь, меня охраняет Красная книга.



13

Где же всё-таки весна? Может, она в лесу прячется?



14

Была весна здесь. Только что меня разбудила и дальше пошла. Садись, Колобок, на мой велосипед. Надо лося найти. Он знает, где весна сейчас.



Отощал я за зиму, сил нет! Дальше, Колобок, тебя лось проводит. А мне пора сладкие сочные почки с витаминами искать!

15



16

Я смелый лось, людей не боюсь и с детьми дружу. Иногда захожу в Москве в парк «Сокольники».



17

Ребята, скажите, я догнал весну?

Весна только что здесь была и просила передать тебе, Колобок, мимозу и письмо.



18



Колобок, за мной не поспеешь! Я на север ушла. Лёды растопить, землю согреть, зверей разбудить, а людей солнцем обрадовать!

19

№ 3 (169)
1986

Год основания — 1969

КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ 1986 г.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
На 1-й обложке рисунок
художника В. Карасёва

*слушайте
на пластинках:*



**СТИХИ
МОРИСА
КАРЕМА**

Поэт
В. Берестов
читает
стихи
М. Карема
в своём
переводе.

Инсценировка
Л. Балакиревой.
Исполняют
артисты
московских
театров.

**СКАЗКА
«ВОЛШЕБ-
НАЯ
ДУДОЧКА»**



**ВЕСЕННИЙ
КАРНАВАЛ**



Музыка
Л. Осиповой.
Стихи
Р. Сефа.
Балетмейстер
Т. Кирина.

Музыка
А. Журбина и
Г. Крылова.
Стихи
П. Синявского.



**ЖИЛА-
БЫЛА
ПЕСЕНКА**

Режиссёр
В. Щеглов.

Адрес редакции:
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.01.86.
Подписано к печати 15.01.86.
Формат 60×84¹/₂. Офсетная печать.
Усл. п. л. 1.86. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,77.
Тираж 400000 экз. Заказ 2182.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек



Загадки художника

В какие сказки
попал Колобок?

Художник М. Заруцкий



Николай ЕГОРОВ

Рёвушка

Наша рёвушка опять
Разревелась — не унять.
Подбежал к ней лягушонок
И сказал: «Давай играть!
За тебя я буду плакать,
Есть конфеты,
Сливки пить.
Ты лягушкой будешь квакать,
Комаров и мух ловить.
Поиграем,
Ляжем спать:
Ты — в крапиву,
Я — в кровать».
Вмиг закрыла
Рёва
Рот.
Рёва больше не ревет.



Иллюстрация В. Водкина

В СТЕПАНОВ

*Леса и горы,
Пенье птиц,
Волны морской прибой.
Всё дарит Родина тебе,
Всё встречи ждёт с тобой.*

