

1987 | 4

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками





Сергей МИХАЛКОВ

На родине Ленина

Из поэмы

Родился мальчик в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге на реке...
Ещё никто не знал в тот день и час,
Кем будет он,
Кем вырастет для нас...

Мы входим в дом, дыханье затая,
В дом, где жила Ульяновых семья...

Два стула. Стол. Железная кровать.
Володя здесь любил один бывать.
Тут был его заветный уголок,
Где он мечтал и повторял урок...

Из этого раскрытого окна
Тропинка в сад была ему видна.
Он с книжной полки эти книги брал
И шахматами этими играл...

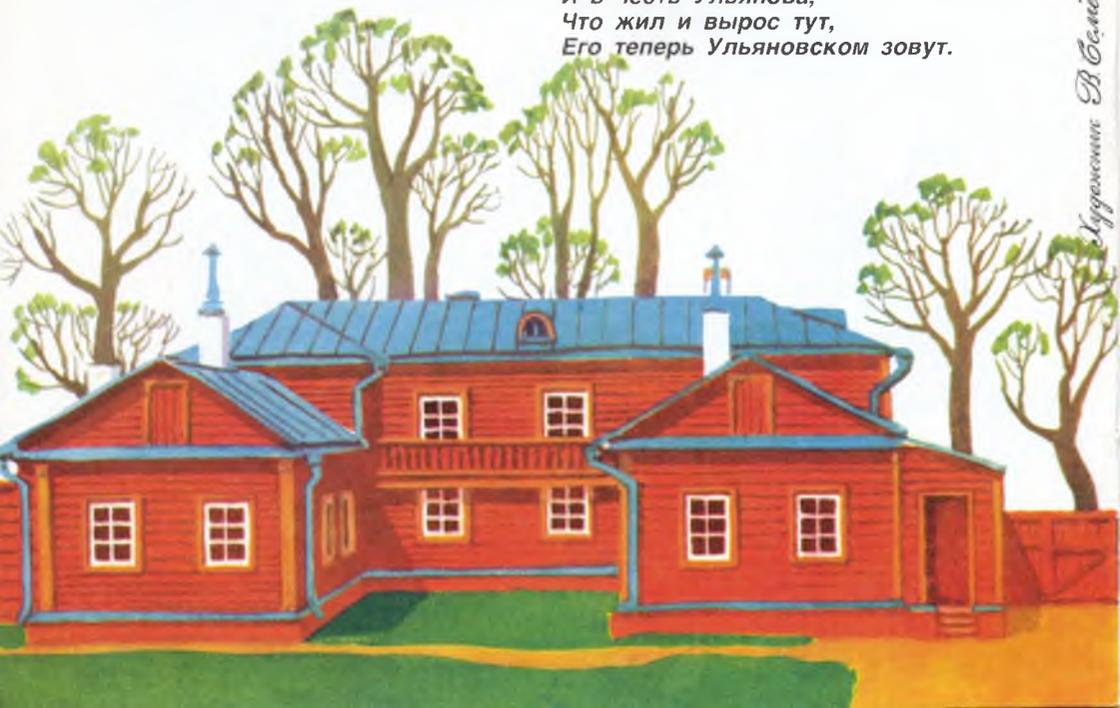
С тетрадками и книжками в свой класс
По этой улице шагал он много раз.

Мы входим в школу.
В классе парта есть.
Сидеть за ней — особенная честь:
Сидел за ней Ульянов-гимназист,
Ульянов-Ленин, русский коммунист.

Родился Ленин в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге на реке.

Теперь уже не тот Симбирск,
не тот!

Он вширь и ввысь растёт из года в год.
И в честь Ульянова,
Что жил и вырос тут,
Его теперь Ульяновском зовут.



Радость

Бег, бег, бег, бег!
Я — счастливый человек!
Вот бегу, бегу, а рядом —
РАДОСТЬ!

Столько радости на свете!
Я бегу, смотрю кругом:
Как поёт, как пляшет ветер
С васильками в **ЗОЛОТОМ**.

Как в **ЗЕЛЁНОЕ** помчался,
А в **ЗЕЛЁНОМ** по пути
На минутку замечтался
И рассыпал конфетти.

А потом, что было силы,
Он помчался к **СИНИ**, к **СИНИ!**
А за ним, быстрее пули, —
Раз, и мы уже нырнули
В ярко-синюю прохладу:
ВЕТЕР, Я и с нами **РАДОСТЬ!**

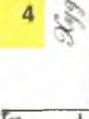
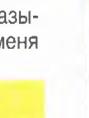
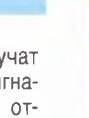
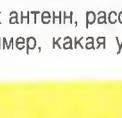
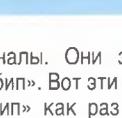
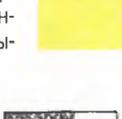
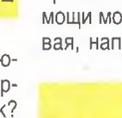
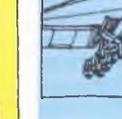
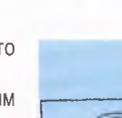
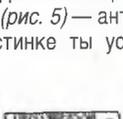
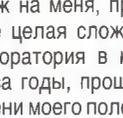
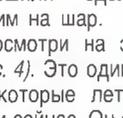
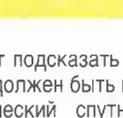
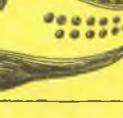
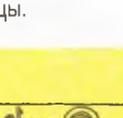
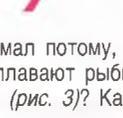
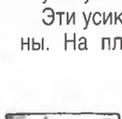
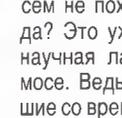
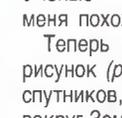
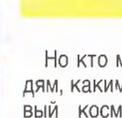
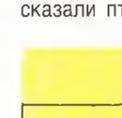
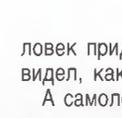
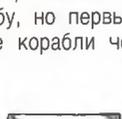
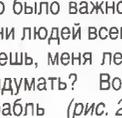
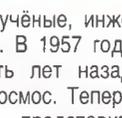
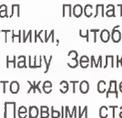
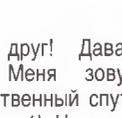
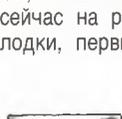
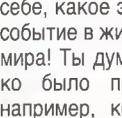
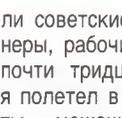
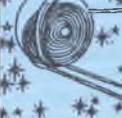
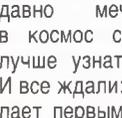
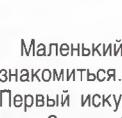
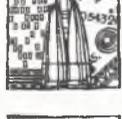
Зёрнышко

Облако! Облако!
Белое, хорошее!
Подари нам, облако,
Капельку дождя.
Маленькое зёрнышко
Нами в землю брошено:
Маленькому зёрнышку
Без воды нельзя!
Дождь прошёл.
Земля мокра.
Вот так облако!
Ура!
Солнышко! Солнышко!
Мёрзнет наше зёрнышко:
Простудится зёрнышку
В сырости легко!
Помоги согреть его,
Золотое солнышко,
Выгляни, пожалуйста,
Из-за облаков!
Жарко стало.
Горячи
Солнца майского
Лучи!
Зёрнышко! Зёрнышко!
Жёлтое, как солнышко!
Прорастай, пожалуйста,
Зёрнышко, скорей!
Ты увидишь, зёрнышко,
Облако и солнышко,
Нас увидишь,
зёрнышко, —
Всех своих друзей.



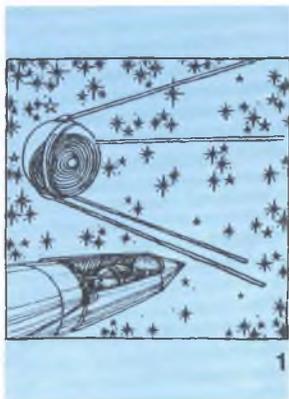
Иллюстрация В. Стариков





О чём рассказал

Маленький друг! Давай знакомиться. Меня зовут Первый искусственный спутник Земли (рис. 1). Человек давно мечтал послать в космос спутники, чтобы лучше узнать нашу Землю. И все ждали: кто же это сделает первым? Первыми ста-



ли советские учёные, инженеры, рабочие. В 1957 году, почти тридцать лет назад, я полетел в космос. Теперь ты можешь представить себе, какое это было важное событие в жизни людей всего мира! Ты думаешь, меня легко было придумать? Вот, например, корабль (рис. 2). Он, может быть, и не похож сейчас на рыбу, но первые лодки, первые корабли че-

ловек придумал потому, что видел, как плавают рыбы.

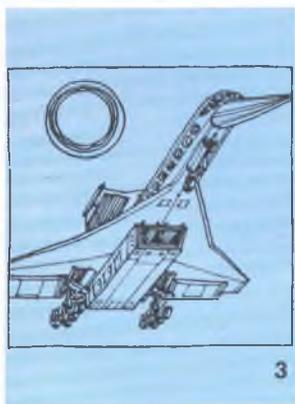
А самолёт (рис. 3)? Каким его сделать — человеку подсказали птицы.



Но кто мог подсказать людям, каким должен быть первый космический спутник? Учёные решили сделать меня похожим на шар.

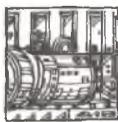
Теперь посмотри на этот рисунок (рис. 4). Это один из спутников, которые летают вокруг Земли сейчас. Он совсем не похож на меня, правда? Это уже целая сложная научная лаборатория в космосе. Ведь за годы, прошедшие со времени моего полёта, наука ушла далеко вперёд.

Эти усики (рис. 5) — антенны. На пластинке ты услы-



шишь сигналы. Они звучат так: «бип-бип». Вот эти сигналы «бип-бип» как раз и отправлялись на Землю при помощи моих антенн, рассказывая, например, какая у меня

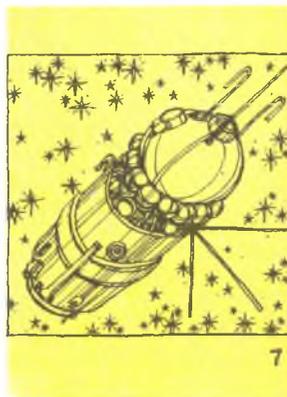
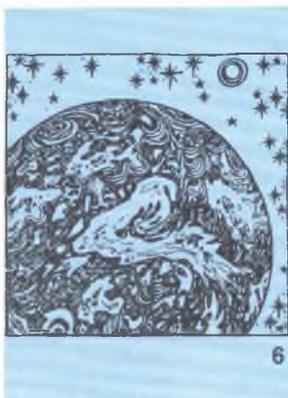




спутник



смотри картинку



температура внутри — тепло или холодно.

У спутников, летающих в космосе сейчас, конечно, тоже есть антенны. Но только сведения, которые поступают теперь при помощи их на Землю, стали другими: например, о первой в истории людей близкой встрече с кометой. А станции «Венера-15» и «Венера-16» передали на Землю фотографию планеты Венера. И тоже при помощи антенн. Видишь, какими совершенными и сложными они стали!

А это наша Земля! Такой она видна из космоса (рис. 6). Сегодня спутники рассказывают людям о том, где какая погода, как чувствует себя Солнце, какой

лёд в Северном Ледовитом океане и какой — возле Антарктиды. Сегодня спутники могут даже спасать людей. Если где-нибудь самолёт

Я летал три месяца. Он — всего лишь сто восемь минут. Но от этих минут началась дорога в космос для людей. Их корабли-станции, в которых летают космонавты, — это уже целые дома. Летают они долго, почти по целому году. И Земля слышит

приземлился вдали от аэродрома, то достаточно нажать кнопку на небольшом приборе, который можно взять с собой путешественникам, и в космос полетят сигналы бедствия. Их примет спутник, передаст людям, и те найдут всех, кто попал в беду.

Но больше всего я горжусь тем, что один из спутников стал космическим кораблём (рис. 7). В этом корабле впервые в космос полетел советский человек! Его звали Юрий Гагарин.

уже не только сигналы разных приборов, но и голоса людей, которые видят нашу Землю с огромной высоты. На пластинке ты услышишь голоса космонавтов. И я думаю, что меня, первого спутника, космонавты никогда не забудут, как и все люди Земли. Ведь с первого спутника началась дорога в космос.

Пётр ПЕЛЕХОВ



Серебряный орешек



Или-были три брата. Досталось им от отца с матерью немного: избушка кривая, лавка хромая да короб дырявый.

Проснутся братья — и в кладовку за хлебом. А насытившись, о хозяйстве печалются.

— Эх, избушку бы подпереть надо, — вздыхает старший. — Того и гляди завалиться может.

— Не худо бы лавкой заняться, ногу ей четвертую справиться, — размышляет средний. — Да, усилие изрядное...

— Короб залатать бы неплохо, — горюет младший. — Ох, забот полон рот, а рук только пара...

Так братья и жили — думы копили. И дожили до того, что осталась у них на ужин чёрствая горбушка хлеба.

Уселись братья за стол и рассуждать принялись:

— А что же завтра-то есть будем?

— Ничего, авось, не помрём!

— Есть роток — будет и кусок.

Вдруг слышат: кто-то стучится.

Отворили они дверь. Стоит на пороге старикок, собой невелик, а борода длинная.

— Не дадите ли мне, сынки, чего поесть? — спрашивает. — Путь я длинный прошёл, а впереди ещё длиннее.

Переглянулись братья, вздохнули... и отдали старику горбушку, что на столе лежала.

Положил старик горбушку в свой заплечный мешок и говорит:

— Спасибо, ребятки. Только нечем мне вас за доброту вашу отблагодарить, разве что вот, пустячок один.

Тут старичок порылся в карманах и вытащил серебряный орешек.

— Встаньте завтра пораньше, выкопайте ямку поглубже, положите орешек, засыпьте землёю да полейте водою.

Простился странник с братьями и пошёл своей дорогой.

Принялись братья на другой день за работу. Вырыли ямку, бросили в неё серебряный орешек, засыпали землёю, полили водою и стали ждать.

И вдруг послышался какой-то звон чудной. Старший брат как закричит:

— Скорее! Смотрите, что делается!

Средний и младший братья так и ахнули: стоит дерево — большое, выше крыши, листочки серебряные на ветру позванивают, а на ветвях птицы разноцветные сидят.

И тут младший видит, что на самой нижней ветке висит круглый белый каравай.

Средний к пряникам на соседней ветке тянется. А старший тем временем связку бубликов с дерева достаёт.

Ужин был сытный да вкусный. Поели-попили братья и, довольные, спать улеглись. Старший думал, засыпая, что завтра он, как проснётся, так избу подорвёт. Средний решил, что ногу четвертую к лавке прибьёт. А младшему приснилось, что плетёт он из свежего лыка новый грибной короб.

Утро настало. Но напрасно солнце во все окна заглядывало: братья крепко спали. Наконец к полудню поднялись. Только не принялся старший избу править, а сразу за порог — и к дереву. Да и средний сразу под дерево встал



и ветки оглядывает — не выросло ли чего за ночь? А младший... Какой там новый короб! Лапти — и то надеть позабыл. Как был босой, так к дереву и прибежал. Ходит вокруг, траву раздвигает: вдруг что вкусное на землю упало?

И впрямь, столько всякой всячины выросло, что только рвать успевай: и калачи, и ватрушки, и пышки медовые, и пироги слоёные. И давай братья рты набивать! Позабыли про всё на свете, едят и остановиться не могут. Раздулись, как самовары.

А потом разлеглись под волшебным деревом и только рты открывают, калачи да ватрушки на лету ловят.

Тут старший и говорит:

— Братья, а братья! А надо ли нам работой себя изводить, коли без всякой работы такая сытая жизнь потекла?

Средний согласился:

— И правда, братец, теперь и без работы заживём припеваючи!

А младший ничего не сказал. Сморило его на солнцепёке, и он сладко уснул под деревом с открытым ртом.

Уже солнце сошло с неба и улеглось за горой, а наши лежебоки спали.

Спали они и не видели, что серебряные листочки на дереве тем временем почернели, вместо разноцветных птиц одни галки да вороны ветви облепили.

И посыпались с веток железки да деревяшки: старшему скалкой по лбу угодило, среднего ржавой кастрюлей стукнуло, а младшему прямо в раскрытый рот худой лапоть попал!

Вскочили братья и ну друг друга лупить — спросонок не разобрались, кому от кого влетело. И такая тут потасовка пошла!

Драчуны-то сразу и не заметили, что неподалёку стоит давешний старичок и смотрит на них с огорчением.

— Ох, ребята, — вздохнул старик. — Деревцо выросло вам на подмогу, а не на раздор и безделье! — Махнул рукой и прочь зашагал.

— Постой, дедушка! — кричат братья. — Не сердчай! Это мы так, от скуки перессорились. Не уходи, помоги ещё раз.

— Так и быть, помогу. Ступайте домой да поищите вокруг, может, чего и увидите.

Побежали три брата к себе во двор и видят: никакого волшебного дерева нет, как не было. А на том самом месте, где оно росло, лежат топор да лопата, пила да молоток, лыко да верёвка.

Поняли братья, что им старичок сказать хотел: чтобы обедать вкусно да жить дружно, трудиться нужно.

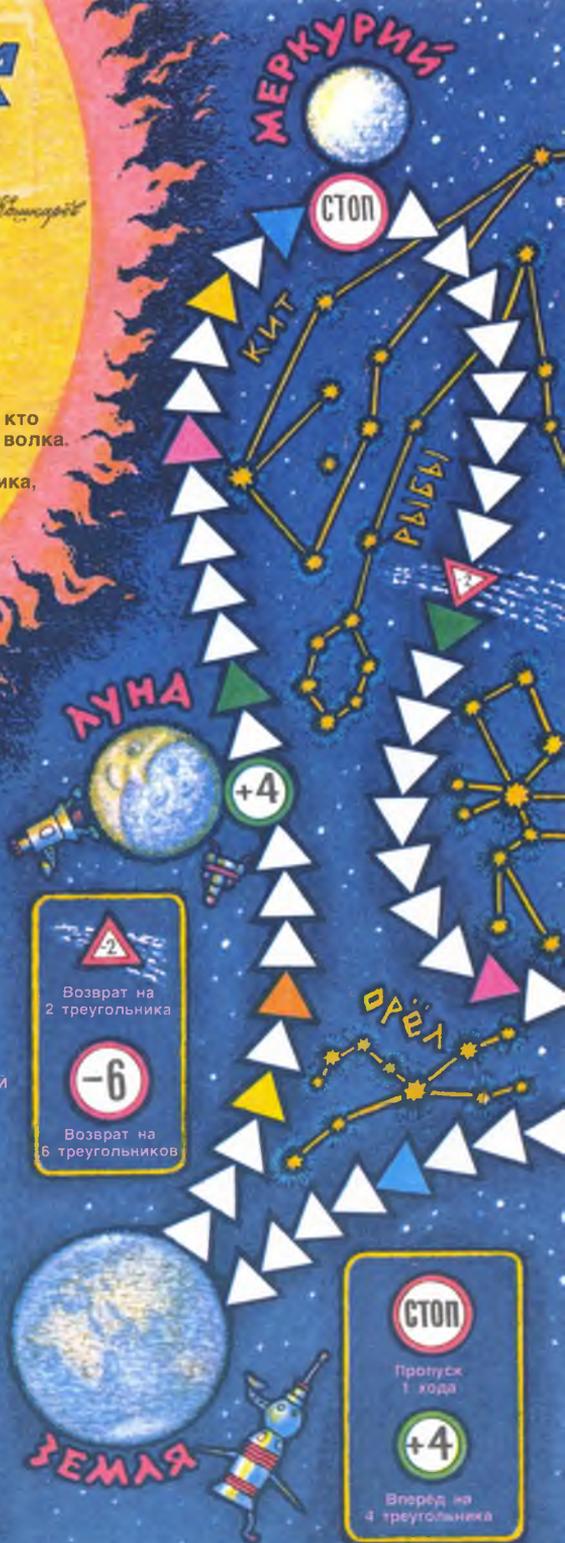
Межпланетное путешествие

ИГРА *Художник И. Александров*

Приготовьтесь! Космолёт
Отправляется в полёт!
Заяц, волк, лиса, медведь —
Все желают полететь.
И, конечно, вас, друзья,
Приглашаю в космос я!

В игре участвуют от двух до пяти ребят.
Нужен кубик с точками — очками. Договоритесь, кто
играет за Колобка, кто за зайца, медведя, лису, волка.
Бросайте по очереди кубик и... в путешествие!
Сколько очков выпадет на верхней стороне кубика,
на столько треугольников вы продвинетесь
вперёд. Если игрок попадёт на треугольник
«своего» цвета (см. рисунок), ему добавляется
5 очков, и он продвигается дополнительно
на 5 треугольников вперёд, если же
попадёт на «чужой» цвет, то
возвращается на 3 треугольника назад.
Метеорные потоки возвращают
ваш корабль на 2 треугольника.
Венера, Меркурий, Юпитер,
Уран и Нептун задерживают
космолёт своим
притяжением.

Здесь игрок пропускает 1 ход, а кольца
Сатурна возвратят корабль на 6 треугольников
назад. Зато на Луне и Марсе, где вы
пополняете запасы топлива, космолёт получает
дополнительное ускорение — продвигается
ещё на 4 треугольника.
Итак, в полёт!.. Пять, четыре, три, два, один...
Старт! Кто первым вернётся на Землю?
Внимание! Во время полёта вы сможете
рассмотреть в иллюминаторы созвездия Большой
медведицы, Геркулеса, Льва, Орла, Пегаса,
Лебедя, Рыб, Кита, известные людям
ещё в глубокой древности.
Вырежьте из плотной цветной бумаги
треугольнички-фишки, которые вы будете
передвигать по маршруту.
Их могут заменить разноцветные пуговички.





ВЕНЕРА

СТОП

-6

-6

САТУРН

+4

МАРС

СТОП

УРАН

СТОП

ЛЕБЕДЬ

СТОП

ЮПИТЕР

НЕПТУН
ПЛУТОН

БОЛЬШАЯ
МЕДВЕДИЦА

ПЕГАС

ГЕРКУЛЕС

-2

ТЕВ

-2

Каждому приятно получать письма. Особенно ласковые, хорошие. Если мы получаем такие письма, значит, нас любят, помнят. Но немножко грустно бывает, когда один получил письмо, а другому почтальон ничего не принёс. И вот один человек решил написать письмо ко всем детям на свете. Чтобы никому не было обидно. К тому же у этого человека было ко всем детям очень важное дело. Он написал это письмо в стихах, ведь известно, что дети любят стихи. Письмо начиналось так:

Дорогие мои дети!

Я пишу вам письмецо:

Я прошу вас мыть почаще

Ваши руки и лицо.

А началось так:

Сам я моюсь очень часто.

До свиданья!

Ваш Тувим.

Юлиан Тувим — польский поэт. Одно время в Варшаве, на улице Черняховской, он жил в глубине двора, на первом этаже.

Ежедневно у зарешеченного окна появлялись дети. Они задавали Тувиму десятки вопросов: как делается стол? откуда берётся свет?

какая сила движет паровоз?

о чём ворчит в речке вода?..

А если тебе задают вопросы, приходится отвечать. И отвечает поэт, конечно, стихами.

В детском собрании Юлиана Тувима примерно пятьдесят стихотворений. Каждое из них — это новая весёлая игра или дружеская беседа с ребятами. Все детские стихи Тувима написаны в тридцатые годы.

А подлинная популярность и любовь юных читателей пришли к поэту уже в народной Польше.

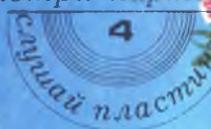
Тувим гордился, что прочитан, понят и любим новыми поколениями малышей...

Когда читаешь стихи и сказки Юлиана Тувима, он кажется весёлым дирижёром со своей неизменной «палочкой-трулялочкой», могучим повелителем дружных и добрых слов.

Владимир ПРИХОДЬКО

На пластинке ты познакомишься с новыми песнями на стихи Юлиана Тувима. Музыка написала композитор Л. Осипов.

смотри картинку!



СЕРИЯ «МАСТЕР»

Палочка- выпялялка



ВЕЕР ТАНГУ

По мотивам японской сказки

Когда-то, очень-очень давно, ещё в каменном веке, люди жили в пещерах или в хижинах из листьев и травы, одевались в звериные шкуры и, вооруженные копьями, луками или просто с камнями в руках, охотились, добывая себе пищу. Трудно сейчас даже представить, какой сложной и полной опасностей была жизнь человека в те далёкие времена. Но уже тогда люди почувствовали, что, если не будут держаться вместе, помогать друг другу, а главное, не будут постоянно трудиться сообща, они погибнут. А в сказках, которые всегда рождались из жизненного опыта людей, нежелание трудиться, жадность, глупость и лень всегда высмеивались и наказывались.

В японских сказках постоянно встречается человек, одетый в короткий плащ. У него странный — длинный, загнутый кверху нос. В руках у человечка веер. Зовут его Тэнгу, это сказочный дух гор и лесов. Под плащом у Тэнгу скрываются маленькие крылья, но он может летать и при помощи своего чудесного веера.

Любит Тэнгу селиться в старых деревьях с искривлёнными стволами. Такая причуда у маленького всемогущего волшебника: Тэнгу иногда развлекает себя, пугая страшным смехом лесорубов в горах. Но больше всего не любит Тэнгу закоренелых лентяев. Он их терпеть не может. С ними он просто беспощаден.

Вот послушайте, как об этом рассказывается в сказке на пластинке.

И. МИРОНЕНКО



смотри картинку



Illustration: M. G. S. S. S. S.

И. ВОСТРЯКОВ



В ася вышел во двор прогуляться. В сумерках возле пожарной лестницы он заметил тонкую бельевую верёвку, свисающую с крыши. Час назад никакой верёвки не было, это Вася знал точно. Он слегка подёргал верёвку и крикнул:

— Эй!

— Эй! — откликнулось эхо. Васе понравилось, что эхо так хорошо и быстро откликается.

— Ого-гой! — опять крикнул Вася.

— Ой! Ой! — откликнулось эхо.

— Это чья верёвка?

— Моя, — сказала эхо печально.

Поражённый Вася немного помолчал и спросил:

— Эй, а ты кто?

— Андрейка.

— Что ты там делаешь?

— Ничего.

— Так зачем же ты на крышу забрался?

— Похвастался, что на крышу заберусь и молотком по ней постучу...

— Эх ты! Ну и как, постучал?

— Постучал.

— А верёвка зачем?

— Молоток на крышу поднять!

— И всё?

— Всё!

— Так слезай!

— Не слезу.

— Почему?

— Страшно!

Слышно было, как Андрейка заплакал.

— А ну, не реветь, — решительно прикрикнул Василий. — Верёвка у тебя привязана?

— Не-е-т!

— Так привяжи!

Верёвка дрогнула, чуть натянулась и повисла.

— Привязал?

— Да.

— Крепко?

— Морским узлом.

— Молодец, — похвалил Вася, тоже привязывая верёвку к своему поясу.

Ухватившись за стальной прут лестницы, Вася уверенно полез вверх. Добрался до Андрейки, похлопал его по плечу: не робей, мол, — и они стали спускаться.

— Не было бы верёвки, — рассуждал Василий, — я бы тебя и спасти не стал. Побоялся. Пришлось бы вызывать милицию, родителей бы переполошили, а с верёвкой хоть бы что! Ничего не страшно! Самое надёжное дело, когда страховочная верёвка имеется!

Спрыгнув на землю, Василий слегка подёргал верёвку и спросил:

— К чему она у тебя привязана?

— К молотку... — сказал Андрейка.



Грачи прилетели

По рассказу В. ЛЕБЕДЕВА «Петькин день»

Вторую неделю ходил Петька Горшков именинником. Вторую неделю он носил звездочку октябрёнка и с той поры не получил ни одной плохой отметки.

Как это ему удавалось, Петька и сам не знал, но учиться стало интереснее.

У него будто открылось второе дыхание, как у спортсменов. Но в октябрята приняли не всех...

Фимка Басов, а попросту Бас, который никак не мог избавиться от двоек, завидовал Петькиной звездочке...

смотри картинку



Иллюстрация И. Смирнова



М

еперь уж и старики не помнят, когда это было, но только выросла в открытой, ветреной монгольской степи высокая яблоня. И вскоре появились на ней крупные румяные плоды. А достать их никакой зверь не может: высоко слишком. Наверное, жираф достал бы, но он в то время как раз ушагал куда-то далеко, может быть, в Африку... Мартышка тоже могла бы, но она в степи выросла и потому по деревьям лазить вовсе не умела. Мог бы и голубь на яблоню взлететь, да яблоки такие крупные, что ему, слабосильному, и с одним не справиться! А ведь нужно ещё и для друзей добыть!

И вот собрались однажды у яблони четыре друга — слон, мартышка, заяц и голубь — и стали думать, как бы им до яблочек добраться. Долго думали и наконец решили, что если они все четверо друг на дружку вскарабкаются, вроде как пирамиду построят, то как раз самый верхний до яблочка дотянется. На том и порешили, да только опять задумались: ведь на самом верху должен быть самый старший, и, следовательно, самый уважаемый. Чтобы ему досталось первое яблоко сорвать. А кто из них самый старший — они и не знают. И вышел у них негромкий спор. Но ведь они-то, все четверо, друзья хорошие, и потому спор у них получился не совсем обычный, вроде как наоборот: каждый доказывал, что не он самый старший и уважаемый, а как раз другой...

Долго они так спорили. Уж и солнце к закату стало клониться, а конца спору не видно. И тут Тушканчик-длиннохвост из степи припрыгал, послушал спорщики недолго и говорит:

— Вы,— говорит,— друзья, и потому задачу вашу решить легко будет. Видите эту высокую яблоню?

— Видим! — отвечали все четверо в один голос.

— Так вот и вспомните, кто из вас это дерево первым увидел, тот и будет из вас самый старший.

Согласились спорщики и стали вспоминать старательно...

— Я,— говорит слон,— в тени этого дерева отдышал, когда ещё совсем маленьким слонёнком был, всего только двух метров роста. И яблок на этом дереве тогда ещё не было...

— А я помню,— говорит мартышка,— когда оно было ещё кустиком, всего три сучочка, и на каждом сучочке по три листочка...

— А я помню,— говорит зайчик,— когда у этого дерева и сучочков ещё никаких не было, только два зелёных листика прямо из земли в разные стороны торчали...

— А я,— говорит голубь,— когда-то в это место из-за дальних гор, на вершинах которых всегда снег лежит, маленькое семечко принёс, коричневое такое и с одной стороны остренькое. Из него, может быть, это дерево и выросло...

Все помолчали немного и потом дружно решили, что голубь среди них хоть и самый маленький, но зато самый старший и, следовательно, уважаемый. И тут мартышка вскочила на слона, заяц на мартышку, а голубь вспорхнул на зайца — это друзья по старшинству пирамиду построили, и слон, хоть самый большой, внизу оказался. И ничего удивительного: среди друзей часто так бывает, что самый сильный и большой обязательно самый старший и уважаемый...

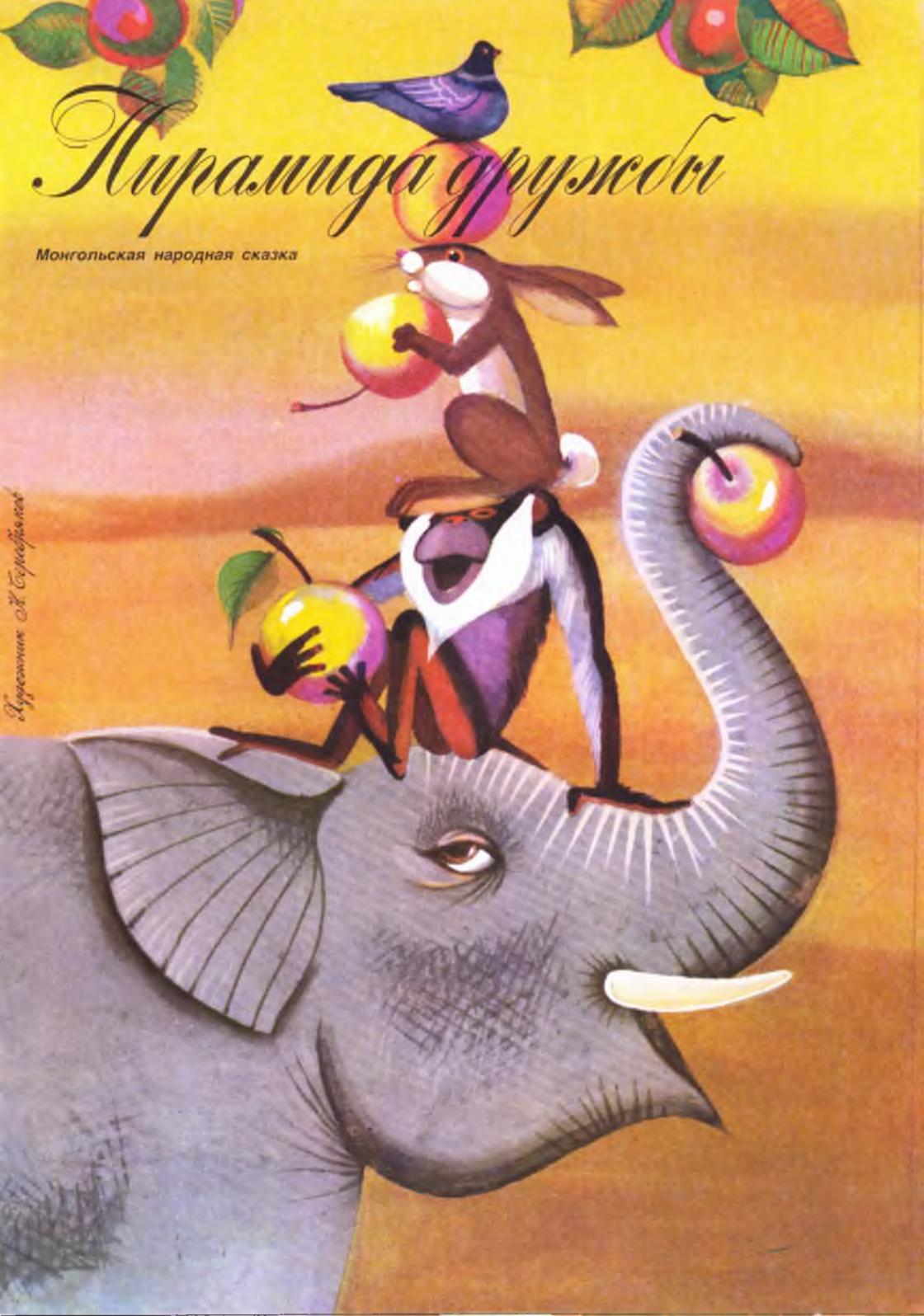
А потом слон осторожно сделал два шага вперёд, и они всей пирамидой придвинулись к дереву. И тут вдруг четыре яблока сами собой на землю упали. Слон осторожно взял хоботом самое большое и спелое и протянул его вверх мартышке, та зайцу, а заяц голубю. Второе яблоко досталось зайцу, третье — мартышке и только последнее слону, который ловко отправил его в рот целиком...

И тут вдруг пятое яблоко упало — это тушканчику-длиннохвосту за то, что друзьям в трудную минуту добрый совет дал! И с тех пор нет на свете дружнее этой славной четвёрки! А про историю с яблоней, что выросла когда-то в степи, знают теперь в Монголии все ребяташки, потому что дружба — это замечательно!

Пирамида дружбы

Монгольская народная сказка

Иллюстрации А. С. Соболева





ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ТЕЛЕВИДИНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ 1987 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник **О. А. Кознов**
Технический редактор **И. А. Кузьмина**
На 1-й обложке рисунок
художника **Г. Бедарева**

слушайте
на пластинках

**РАЗГОВОР
ИЗ КОСМОСА**

Ведущий
П. Лелюков



Иллюстрация
В. Толмачёва

«ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ»



**ЯПОНСКАЯ
СКАЗКА**

Автор
интервью
и режиссёр
И. Мариненко



**ЖИЛА-БЫЛА
ПЕСЕНКА**

Соллисты:
**Ю. Сагьянц,
С. Степченко**

Режиссёр
В. Щеглов

Адрес редакции:
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.02.87.
Подписано к печати 16.02.87.
Формат 60x84 $\frac{1}{4}$. Офсетная печать.
Усл. п. л. 1,86. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,77.
Тираж 450 000 экз. Заказ 170.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек.

Каждое утро хозяйка
выносила утятам полную
тарелку рубленых яиц.



Б. ЖИТКОВ

**ХРАБРЫЙ
УТЁНОК**

Художник **А. Васильев**

Вечером хозяйка убирала
тарелку.

Должно быть, наши утята
заболели, что-то они
ничего не едят.



Однажды к утятам пришёл
в гости их сосед,
маленький утёнок Алёша.



Только он сказал про это, как вдруг зажуужала стрекоза.
Прямо сверху она полетела на тарелку.



Как только утята подбежали к тарелке, вдруг из сада вылетела большая стрекоза... Она так страшно стрекотала, что перепуганные утята убежали и спрятались в траве. А злая стрекоза села на тарелку, пробовала еду и потом улетела. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке...



Когда утята рассказали ему про стрекозу, он стал смеяться.

Ну и храбрецы! Я один прогнью эту стрекозу. Вот вы увидите завтра.

Ты хвастаешь... Завтра ты первый испугаешься и побежишь.



На другое утро хозяйка, как всегда, поставила на землю тарелку с рублеными яйцами и ушла.

Ну, смотрите! Сейчас я буду драться с вашей стрекозой.



Утята хотели убежать, но Алёша не испугался. Не успела стрекоза сесть на тарелку, как Алёша схватил её клювом за крыло.

Насилу она вырвалась и с поломанным крылом улетела. С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта. Они не только ели сами, но и угощали храброго Алёшу за то, что он спас их от стрекозы.



Ояр ВАЦИЕТИС

Какая у кого песенка?

У ходиков песня такая:

— Тик. Тик. Тик.

У птички-синички — такая:

— Пик. Пик. Пик.

У поросёнка — такая:

— Рюх. Рюх. Рюх.

У ёжика песня такая:

— Плюх. Плюх. Плюх.

Песня у кошки такая:

— Мяу. Мяу. Мяу.

А у рыбёшки — такая:

.....

Какая?

Почему разбилась чашка?

Почему разбилась чашка,

Стала мокрою рубашка,

Молоко течет рекой?

Может, чашка виновата?

И рубашка виновата?

Или лужа под ногой?

Или кто-нибудь другой?

Перевел с латышского Юрий Кушак

А. Савицкая - В. Ковалев