



ЮБИЛЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ. 110

ВСЕ СИМФОНИИ

ШОСТАКОВИЧ



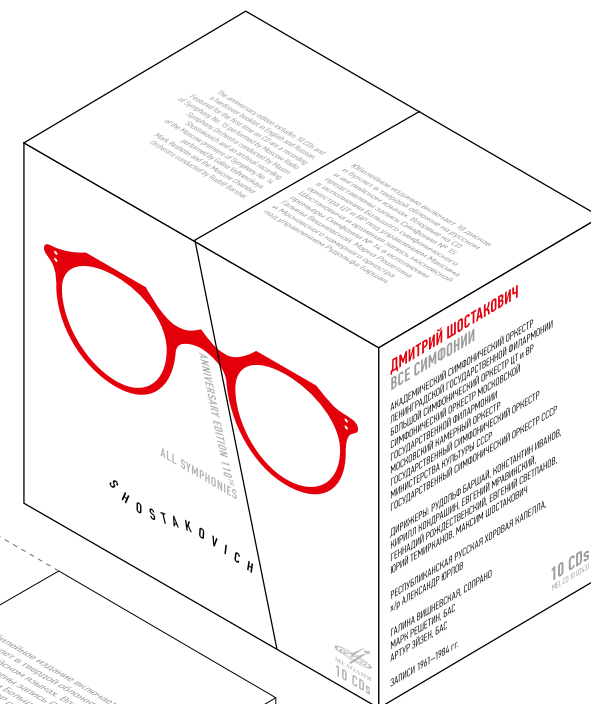
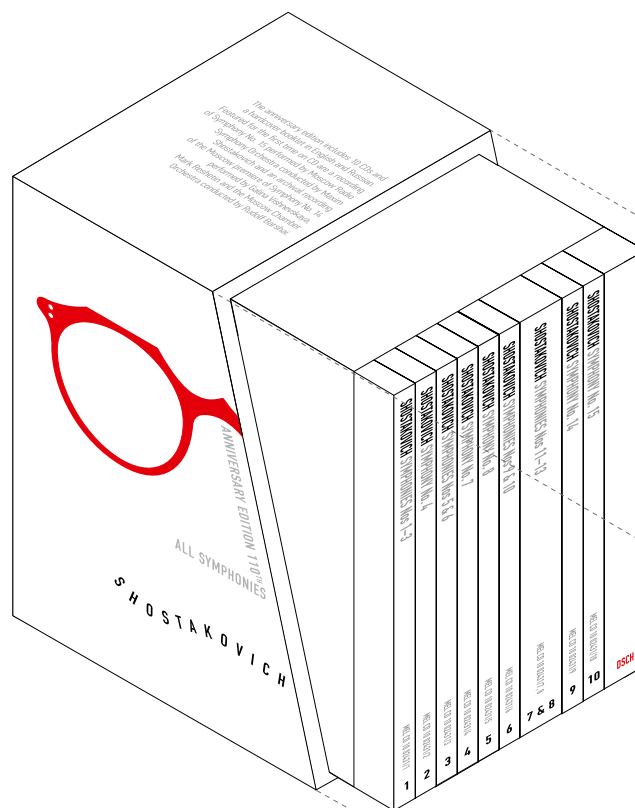
МЕЛОДИЯ

10 CDs

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ ВСЕ СИМФОНИИ

ЮБИЛЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ. 110

МАРТ 2016



10 CDs

MEL CD 10 02431



4 6 0 3 1 7 1 2 4 3 1 2

МАРТ 2016

Творчество Дмитрия Шостаковича – музыкальная летопись эпохи. В его музыке мы слышим то, что волновало умы и души миллионов людей. Пятнадцать симфоний запечатлели не только эволюцию творчества гениального музыканта – как будто весь XX век с его великими открытиями и потрясениями, небывалым прогрессом и страшными катастрофами дышит в этих партитурах. И еще долго эти уникальные документы человеческого духа будут рассказывать нам о своем времени, вызывать бурные теоретические и эстетические дискуссии, давать повод к самым разным интерпретациям, внушать восхищение или резкое отторжение, но не оставят равнодушными.

К юбилейному году Шостаковича фирма «Мелодия» готовит несколько крупномасштабных проектов. Представляем вашему вниманию первый из них – комплект симфоний композитора в исполнении отечественных дирижеров XX века.

Шостакович относился к тем немногим композиторам, чья музыка еще при жизни автора становилась «классикой». Едва только исполненные и опубликованные, его симфонии входили в репертуар крупнейших дирижеров своего времени. Их различные (порой до противоположности) интерпретации свидетельствовали о сильнейшем эмоциональном воздействии, которое невольно заставляет исполнителя пропускать музыку «через себя». Глубокое погружение в музыку Шостаковича пробуждало в выдающихся музыкантах личностное понимание, аналогичное «своему» Баху, Моцарту, Шопену.

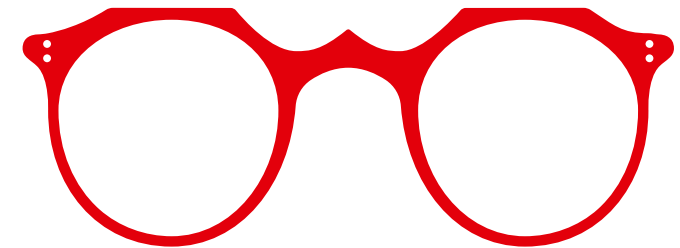
Симфонии звучат в исполнении крупнейших мастеров советской дирижерской школы и наиболее ярких интерпретаторов творчества Шостаковича – Евгения Мравинского, Кирилла Кондрашина, Евгения Светланова, Геннадия Рождественского. Также представлены записи Константина Иванова (предшественника Е. Светланова на посту главного оркестра страны – ГАСО СССР), Юрия Темирканова (преемника Е. Мравинского, выдающегося представителя петербургской дирижерской школы), Рудольфа Баршая (создателя первого в СССР камерного оркестра, вдохновившего Шостаковича на *Четырнадцатую симфонию*) и сына композитора Максима Шостаковича, исполнившего мировую премьеру последней симфонии (№ 15).

Запись последней симфонии была сделана под наблюдением самого Д.Д. Шостаковича вскоре после мировой премьеры. По легенде, бытующей среди бывших музыкантов Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР, ее должны были уничтожить вместе с другими записями дирижера, когда Максим Шостакович не вернулся после окончания зарубежных гастролей. Однако она сохранилась среди фонограмм «Мелодии».

Впервые на CD представлены запись Симфонии № 15 в исполнении Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР под управлением Максима Шостаковича и архивная запись московской премьеры Симфонии № 14 в исполнении Галины Вишневской, Марка Решетина и Московского камерного оркестра под управлением Рудольфа Баршая. Концертные и студийные записи симфоний Шостаковича были осуществлены фирмой «Мелодия» в 1961–1984 гг.

Издание выполнено в виде кашированной коробки из твердого картона с крышкой, девяти диджипаков и буклета в твердом переплете на русском и английском языках с иллюстрациями.

Цифровое издание альбома с буклетом будет доступно в iTunes и других цифровых площадках.



MEL CD 10 02431



Диск 1

Симфония № 1 фа минор, соч. 10

Государственный симфонический оркестр
Министерства культуры СССР
Дирижер – Геннадий Рождественский
Запись 1984 г.

Симфония № 2 Си мажор, соч. 14, «*Октябрю*»

Симфония № 3 Ми-бемоль мажор, соч. 20, «*Первомайская*»

Республиканская русская хоровая капелла, х/р Александр Юрлов
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Запись 1972 г.
Общее время: 76.38

Диск 2

Симфония № 4 до минор, соч. 43

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Запись 1966 г.
Общее время: 60.03

Диск 3

Симфония № 5 ре минор, соч. 47

Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Светланов
Запись 1977 г.

Симфония № 6 си минор, соч. 54

Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии
Дирижер – Евгений Мравинский
Запись из Большого зала Московской консерватории
27 января 1972 г.
Общее время: 75.23

Диск 4

Симфония № 7 До мажор, соч. 60, «*Ленинградская*»

Государственный симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Светланов
Запись 1968 г.
Общее время: 75.08

Диск 5

Симфония № 8 до минор, соч. 65

Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии
Дирижер – Евгений Мравинский
Запись из Большого зала Ленинградской филармонии
25 февраля 1961 г.
Общее время: 59.26

Диск 6

Симфония № 9 Ми-бемоль мажор, соч. 70

Государственный симфонический оркестр
Министерства культуры СССР
Дирижер – Геннадий Рождественский
Запись 1972 г.

Симфония № 10 ми минор, соч. 93

Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии
Дирижер – Юрий Темирканов
Запись из Большого зала Московской консерватории
26 января 1973 г.
Общее время: 79.01

Диск 7

Симфония № 11 соль минор, соч. 103, «*1905 год*»

Государственный симфонический оркестр СССР
Дирижер – Константин Иванов
Запись 1965 г.

Симфония № 12 ре минор, соч. 112, «*1917 год*»

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Запись 1972 г.
Общее время: 70.57

Диск 8

Симфония № 12 ре минор, соч. 112, «*1917 год*»

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Запись 1968 г.

Симфония № 13 си-бемоль минор для баса, хора басов и оркестра, соч. 113, «*Бабий Яр*»

Артур Эйзен, *бас*
Группа басов Республиканской академической русской хоровой капеллы, х/р Александр Юрлов
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрашин
Запись 1967 г.
Общее время: 67.25

Диск 9

Симфония № 14 для сопрано, баса и камерного оркестра, соч. 135

Галина Вишневская, *сопрано*
Марк Решетин, *бас*
Московский камерный оркестр
Дирижер – Рудольф Баршай
Запись из Большого зала Московской консерватории
6 октября 1969 г.
Общее время: 46.24

Диск 10

Симфония № 15 Ля мажор, соч. 141

Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио
Дирижер – Максим Шостакович
Запись 1972 г.
Общее время: 42.22





MEL CD 10 02431



ФГУП «ФИРМА МЕЛОДИЯ»

Пресс-служба: Мария Лыгина, m.lygina@melody.su

123423 г. Москва Карамышевская набережная, 44

+7 495 988-84-68

www.melody.su