



RICHTER

THE 100TH ANNIVERSARY EDITION

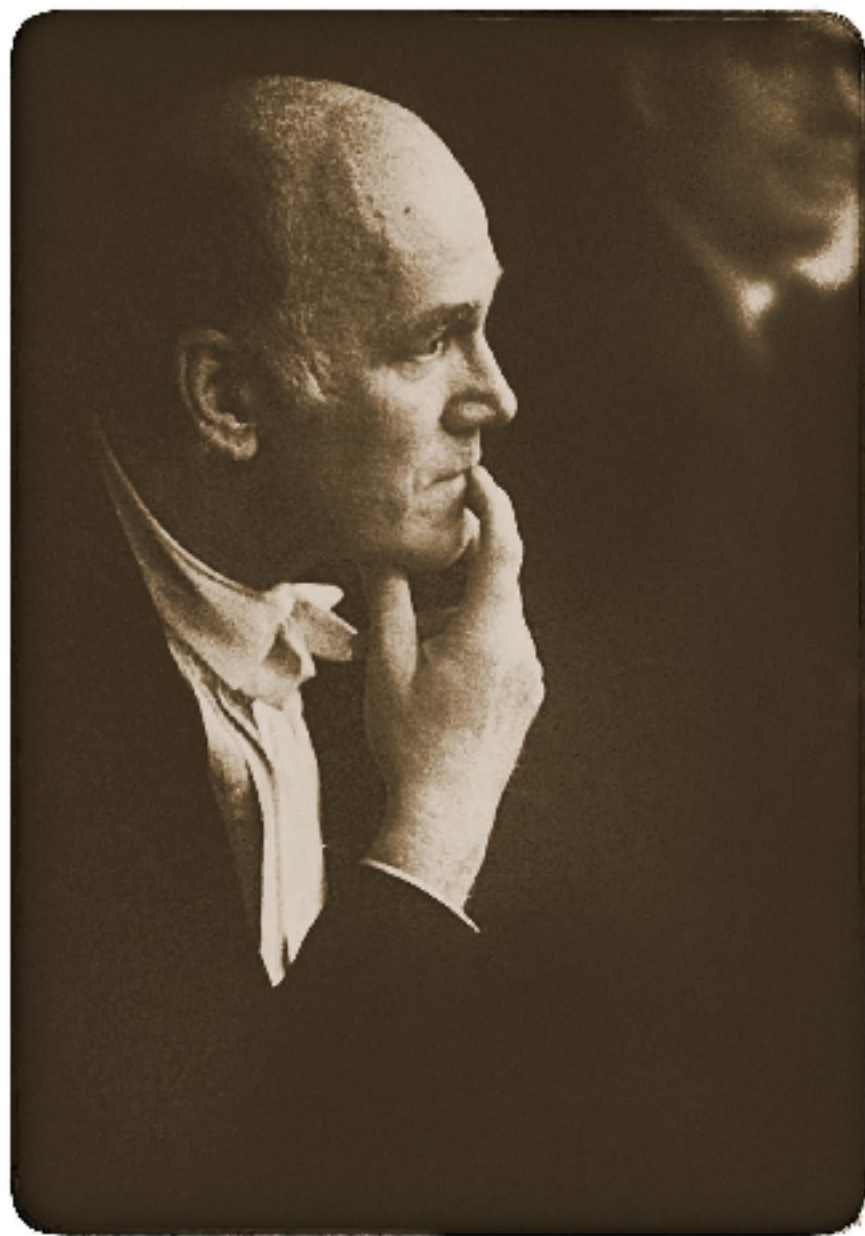
ДЕКАБРЬ 2015



MEL CD 10 02270



50 CD



Светослав Рихтер был не «один из», а самый выдающийся музыкант XX века. Его жизнь была охранной грамотой божественным критериям в искусстве.

Юрий Башмет

К 100-летию со дня рождения Светослава Теофиловича Рихтера фирма «Мелодия» представляет, возможно, самый масштабный проект за всю ее полувекую историю.

Имя Светослава Рихтера золотыми буквами вписано в историю музыки. Он был не просто «больше, чем пианист», даже больше, чем музыкант... Обладая композиторским, дирижерским, художественным, режиссерскими и артистическими талантами, владя широчайшими познаниями в литературе, искусстве и философии, он железной волей обратил все свои дарования на службу пианистическому искусству. «Художник планетарного масштаба» (как писал один из критиков), Рихтер был таким во всем – в необъятном репертуаре, который он пополнял вплоть до последних лет жизни, в жреческой иступленности многочасовой репетиционной работы, в географии и количестве выступлений – за 55 лет творческой деятельности более 3500 концертов в 770 географических точках мира! («Он был какой-то бездонный, Рихтер...», – скажет о нем один из выдающихся коллег). Однако, покориив весь мир, он оставался равнодушным к овациям и панегирикам прессы, болезненно переживал каждый замеченный им самим «недочет», а в конце жизни признался журналисту Брюно Монсенжону: «Я себе не нравлюсь».

Разумеется, Светослав Рихтер оставил нам в наследство множество записей – концертных и студийных (хотя первые явно предпочитал вторым). Сотни пластинок и компакт-дисков были изданы отечественными и зарубежными лейблами (первые, еще грамофонные, появились в 1940-е гг., некоторые стали доступны только в нашем столетии). Впрочем, даже это то бь емне отражает ни полного репертуара, ни всей сути рихтеровского искусства – как по-разному звучали у него одни и те же произведения годы спустя (а иногда и на следующий день!).



Фирма «Мелодия» представляет уникальный подарок как для искушенных «знатоков», так и для самого широкого круга любителей музыки – **собрание концертных записей Святослава Рихтера на 50-ти дисках!**

Разумеется, это далеко не полная часть фонографического наследия великого музыканта. Тем не менее, издание содержит множество эксклюзивных, **никогда не публиковавшихся ранее записей**, которые порадуют даже самых эрудированных ценителей и коллекционеров.

Большинство публикуемых записей – это трансляции с концертных программ, исполненных в Москве в 1962-1983 гг. Особый интерес, однако, представляют:

- одна из первых сохранившихся в записи концертных программ Рихтера: последняя соната Ф. Шуберта и *«Картинки с выставки»* М. Мусоргского (1949 г.);
- запись концерта с Ниной Дорлиак в Бухаресте 1958 г.;
- записи с домашних репетиций с Ниной Дорлиак.



О необычайной широте музыкальных интересов Рихтера говорит и запись *«Прометей»* А. Скрябина, где он исполнил «скромную» партию фортепиано в оркестре, или записи ансамблевых концертов И.С. Баха со студентами Московской консерватории.

Возможно, слушателей удивят некоторые «повторы» в издании. Многие сочинения Рихтер играл (и записывал) неоднократно. Некоторые из них позволяют проследить эволюцию творчества пианиста, свидетельствуют о его постоянных внутренних поисках, неудовлетворенности собой (интерпретации *«Камерного концерта»* Берга с разными исполнителями, Соната № 6 Ф. Шуберта в различных редакциях, Третий концерт Бетховена с интервалом в десять и *«Картинки с выставки»* – в двадцать лет). Другие прозвучали через сравнительно небольшой промежуток времени (Первая соната Бетховена, Вторая соната Прокофьева), либо и вовсе подряд – с середины 1970-х гг. Рихтер, учитывая все возрастающий интерес публики, нередко повторял (полностью или частично) свои программы. Так, с интервалом в один день были сыграны Концерт № 18 Моцарта, этюды-картины Рахманинова. Чуткое ухо уловит в этих уникальных фонодокументах едва заметные «атмосферные» изменения, отражающие внутреннюю ауру конкретного концерта – ведь каждый из них был для пианиста новым испытанием в бескомпромиссной строгости к самому себе, новой ступенью на пути к Абсолютной Музыке.



Было бы сложно назвать все композиторские имена, представленные в этом издании. Пожалуй, отдельного упоминания заслуживает музыка XX века, как отечественная, так и зарубежная: в исполнении Рихтера звучат Соната для фортепиано Мясковского, Скрипичная соната и избранные прелюдии и фуги Шостаковича, а также произведения Хиндемита, Бартока, Бриттена, Берга, Шимановского, Раделя и Дебюсси. Широко представлено фортепианное творчество Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Прокофьева; зафиксированы исполнения ряда сочинений Гайдна, Брамса, Чайковского, Рахманинова и Скрябина, первый том «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха; из редко исполняемых сочинений следует отметить фортепианный концерт А. Дворжака, камерные ансамбли С. Франка.

В издании представлены записи многочисленных ансамблевых выступлений Святослава Рихтера – с Давидом Ойстрахом, Мстиславом Ростроповичем, Юрием Башметом, Олегом Каганом, Натальей Гутман, квинтетом им. Бородина, струнным квинтетом Большого театра СССР, спевницей Ниной Дорляк и другими музыкантами. В фортепианных концертах Рихтеру аккомпанируют крупнейшие советские дирижеры эпохи – Кирилл Кондрашин, Евгений Светланов и Рудольф Баршай.

Издание содержит:

- черная коробка «под роль-стопитром» из кампровакского картона;
- 50 компакт-дисков;
- комплект эксклюзивных открыток в количестве 5 штук;
- буклет в твердом переплете на четырех языках;
- эксклюзивная сумка с логотипом издания.

Каждому из экземпляров издания присвоен персональный коллекционный номер, подтвержденный сертификатом подлинности.

Издание выпущено ограниченным тиражом в 1000 экземпляров.

СОДЕРЖАНИЕ

Диск 1
Концертная программа 8 декабря 1949 г.
Франц Шуберт
Соната № 21
Франц Шуберт - Франц Лист
«Влюбленные»
Модест Мусоргский
«Буря» и «Вальс»

Диск 2
Драматическая репликация / Концертная программа 24 марта 1958 г. (Буварксф)
Йоганн Себастьян Бах
Вольфганг Амадей Моцарт
Клод Дебюсси
Эрнст Шоссон
Морис Равель
Франц Лист
Роберт Шуман
Жан-Батист Вивальди
Мануэль де Фалья
Нина Дорлиак, сольно / Святослав Рихтер, фортепиано

Диск 3
Из концертной программы 24 сентября 1960 г.
Йозеф Гайдн
Соната До мажор
Фредерик Шопен
Баллада № 3
Свердло № 4
Роберт Шуман
Три новеллеты, соч. 21

Диск 4
Из концертной программы 24 сентября 1960 г.
Клод Дебюсси
Пьесы
Студийная запись, 1956 г.
Сюар Франк
Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альт и виолончели фа-минор
Святослав Рихтер, фортепиано
Кадрет Большого театра

Диск 5
Концертная программа 28 мая 1967 г.
Йоганнес Брамс
Концерт для фортепиано с оркестром № 2
Концертная программа 8 мая 1962 г.
Людвиг ван Бетховен
Рондо для фортепиано с оркестром
Святослав Рихтер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрачин

Диск 6
Концертная программа 8 мая 1962 г.
Людвиг ван Бетховен
Концерты для фортепиано с оркестром №№ 1, 3
Святослав Рихтер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрачин

Диск 7
Концертная программа 10 октября 1965 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 17, 18, 27, 28

Диск 8
Концертная программа 30 декабря 1964 г.
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 2
Александр Скрибин
Соната для фортепиано № 7
Морис Равель
Блаторожденные и сентиментальные вальсы

Диск 9
Концертная программа 10 октября 1965 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 31
Концертная программа 30 декабря 1964 г.
Морис Равель
Пьесы
Сергей Рахманинов
Этюд-картина, соч. 39 № 3
Йоганнес Брамс
Рассветная соль-минор

Диск 10
Концертная программа 18 мая 1976 г.
Пауль Хиндмит
Соната для скрипки и фортепиано До мажор
Олег Катын, скрипка / Святослав Рихтер, фортепиано
Альбан Берг
Камерный концерт для фортепиано, скрипки и 13 духовых
Олег Катын, скрипка / Святослав Рихтер, фортепиано
Ансамбль духовых инструментов Московской государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский

Диск 11
Концертная программа 2 мая 1966 г.
Сергей Прокофьев
Сонаты для фортепиано №№ 2, 4, 5

Диск 12
Концертная программа 27 октября 1975 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Соната для скрипки и фортепиано Ля мажор
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 2, 4, 5
Олег Катын, скрипка / Святослав Рихтер, фортепиано

Диск 13
Концертная программа 1 июня 1983 г.
Пётр Чайковский
Пьесы
Сергей Рахманинов
Три этюд-картины, соч. 33
Пять этюд-картин, соч. 39

Диск 14
Концертная программа 2 июня 1983 г.
Пётр Чайковский
Пьесы
Сергей Рахманинов
Три этюд-картины, соч. 33
Пять этюд-картин, соч. 39

Диск 15
Концертная программа 18 октября 1978 г.
Франц Шуберт
Сонаты для фортепиано №№ 6, 11, 13

Диск 16
Концертная программа 2 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Сонаты для фортепиано №№ 18, 6

Диск 17
Концертная программа 2 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы
Концертная программа 18 октября 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы
Из концертной программы 3 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы

Диск 18
Концертная программа 2 мая 1978 г.
Франц Шуберт
Пьесы

Диск 19
Концертная программа 18 сентября 1983 г.
Сюар Франк
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели фа-диеж-минор
Морис Равель
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ля-минор
Олег Катын, скрипка / Наталья Тутман, виолончель / Святослав Рихтер, фортепиано

Диск 18
Концертная программа 30 марта 1972 г.
Людвиг ван Бетховен
Тройной концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром До мажор
Давид Ойстрах, скрипка / Мстислав Ростропович, виолончель / Святослав Рихтер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрачин
Концертная программа 21 мая 1961 г.
Антонин Дворжак
Концерт для фортепиано с оркестром соль-минор
Святослав Рихтер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрачин

Диск 19
Концертная программа 18 сентября 1983 г.
Сюар Франк
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели фа-диеж-минор
Морис Равель
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели ля-минор
Олег Катын, скрипка / Наталья Тутман, виолончель / Святослав Рихтер, фортепиано

Диск 20
Концертная программа 10 октября 1976 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната № 1 фа-минор
Роберт Шуман
«Венский вальс»
Фредерик Шопен
Пьесы

Диск 21
Концертная программа 10 октября 1976 г.
Фредерик Шопен
Пьесы
Клод Дебюсси
Пьесы
Сергей Рахманинов
Прелюдия, соч. 32 № 12
Клод Дебюсси
Пьесы
Концертная программа 18 сентября 1983 г.
Клод Дебюсси
Пьесы

Диск 22
Концертная программа 16 октября 1976 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 1, 7, 9, 12

Диск 23
Концертная программа 12 мая 1967 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 22
Сергей Прокофьев
Концерт для фортепиано с оркестром № 5
Святослав Рихтер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондрачин

Диск 24
Концертная программа 12 сентября 1967 г.
Бенджамин Бриттен
Концерт для фортепиано с оркестром Ре мажор
Святослав Рихтер, фортепиано
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Сафьянов
Концертная программа 3 апреля 1972 г.
Александр Скрибин
«Прометей»
Святослав Рихтер, фортепиано
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер – Евгений Сафьянов
Большой зал Центрального телевидения
Волковского радио СССР
Хормейстер – Людмила Ермакова

Диск 25
Концертная программа 26 мая 1967 г.
Йозеф Гайдн
Соната Ми мажор
Фредерик Шопен
Баллада № 1
Ноктюрны
Клод Дебюсси
Прелюдия (Титградь 2)

Диск 26
Концертная программа 29 марта 1972 г.
Бетховен
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Сергей Прокофьев
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Давид Ойстрах, скрипка / Святослав Рихтер, фортепиано

Диск 27
Концертная программа 29 марта 1972 г.
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 2
Франц Шуберт
Adagio molto Больдого дута для скрипки
и фортепиано
Людвиг ван Бетховен
Rondo не сонаты для скрипки и фортепиано № 1
Концертная программа 28 декабря 1968 г.
Савар Франк
Соната для скрипки и фортепиано Ли мажор
Давид Ойстрах, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 28
Концертная программа 28 декабря 1968 г.
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 3
Франц Шуберт
Большой дут для скрипки и фортепиано
Ли мажор
Людвиг ван Бетховен
Adagio molto ерлевиво из сонаты для скрипки
и фортепиано № 6 Ли мажор
Schizzo не сонаты для скрипки и фортепиано
№ 5
Давид Ойстрах, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 29
Концертная программа 6 мая 1970 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для скрипки и фортепиано №№ 1, 3, 10
Schizzo не сонаты для скрипки и фортепиано
№ 5
Adagio molto ерлевиво из сонаты для скрипки
и фортепиано № 6
Давид Ойстрах, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 30
Концертная программа 3 мая 1969 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для скрипки и фортепиано № 6
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 3
Дмитрий Шостакович
Соната для скрипки и фортепиано
Давид Ойстрах, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 31
Концертная программа 20 апреля 1969 г.
Иоганн Себастьян Бах
Прелюдия и фуга №№ 1–12 из 1 тома «Бранно
меморизованного клавира

Диск 32
Концертная программа 21 апреля 1969 г.
Иоганн Себастьян Бах
Прелюдия и фуга №№ 13–24 из 1 тома
«Бранно меморизованного клавира

Диск 33
Концертная программа 15 декабря 1968 г.
Роберт Шуман
«Пять элегии»
Модест Мусоргский
«Вариации с виолончелью»
Клод Дебюсси
«Вариации с виолончелью»

Диск 34
Концертная программа 10 октября 1971 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 27, 28, 30, 31
Иоганнес Брамс
Пьесы

Диск 35
Концертная программа 6 октября 1971 г.
Франц Шуберт
Соната № 19
Иоганнес Брамс
4 пьесы, соч. 116
Фредерик Шопен
Ноктюрна, соч. 15

Диск 36
Концертная программа 12 января 1975 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 3, 4

Диск 37
Концертная программа 12 января 1975 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 32
Балетная Соль мажор
Фредерик Шопен
Ноктюрна Си мажор
Россард, Виллер
Элегия
Концертная программа 6 октября 1971 г.
Клод Дебюсси
Пьесы
Сергей Рахманинов
Прелюдия

Диск 38
Концертная программа 22 декабря 1968 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 17
Савослава Риктер, фортепиано
Московский камерный оркестр
Дирижер – Рудольф Барай
Концертная программа 9 апреля 1972 г.
Альван Берг
Камерный концерт для фортепиано, скрипки
и 13 духовых
Олег Катаң, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано
Ансамбль волистов Большого
симфонического оркестра Всесоюзного
радио и Центрального телевидения
Дирижер – Рудольф Барай

Диск 39
Концертная программа 27 мая 1973 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 14
Людвиг ван Бетховен
Концерт для фортепиано с оркестром № 3
Савослава Риктер, фортепиано
Московский камерный оркестр и ансамбль
солистов Большого симфонического
оркестра Всесоюзного радио и Центрального
телевидения
Дирижер – Рудольф Барай

Диск 40
Концертная программа 9 января 1977 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 18
Концертная программа 10 января 1977 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 18
Савослава Риктер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондразин

Диск 41
Концертная программа 22 декабря 1974 г.
Наволай Макаевский
Соната для фортепиано № 3
Дмитрий Шостакович
Четыре прелюдии и фуга, соч. 87
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 8

Диск 42
Концертная программа 25 марта 1978 г.
Иоганн Себастьян Бах
Концерт для клавира и струнных № 1 ре мажор,
BWV 1052
Савослава Риктер, фортепиано
Камерный ансамбль Московской
государственной консерватории
Дирижер – Юрий Николаевский

Концертная программа 28 мая 1964 г.
Франц Шуберт
Соната для фортепиано № 6
Савослава Риктер, фортепиано
Концертная программа 8 января 1959 г.
Франц Лист
«Патетический марш» для двух фортепиано
Антон Бинибурт, партия первого фортепиано
Савослава Риктер, партия второго
фортепиано

Диск 43
Концертная программа 28 декабря 1976 г.
Вольфганг Амадей Моцарт
Концерт для фортепиано с оркестром № 27
Савослава Риктер, фортепиано
Академический симфонический оркестр
Московской государственной филармонии
Дирижер – Кирилл Кондразин
Концертная программа 28 марта 1973 г.
Роберт Шуман
Концерт для фортепиано с оркестром ли мажор
Савослава Риктер, фортепиано
Государственный академический
симфонический оркестр СССР
Дирижер – Рудольф Барай

Диск 44
Концертная программа 26 сентября 1982 г.
Дмитрий Шостакович
Соната для альты и фортепиано
Юрий Бадмаев, альт / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 45
Концертная программа 13 мая 1985 г.
Йозеф Гайдн
Соната Сибемоль мажор (Партия)
Иоганнес Брамс
Соната для скрипки и фортепиано № 1
Дмитрий Шостакович
Соната для скрипки и фортепиано
Олег Катаң, скрипка / Савослава Риктер,
фортепиано

Диск 46
Концертная программа 21 декабря 1980 г.
Людвиг ван Бетховен
Сонаты для фортепиано №№ 6, 7, 17

Диск 47
Концертная программа 21 декабря 1980 г.
Людвиг ван Бетховен
Соната для фортепиано № 18
Фредерик Шопен
Этюд до мажор («Религиозный»)

Диск 48
Концертная программа 8 января 1959 г.
Иоганнес Брамс
Соната для фортепиано № 2 фа-диез мажор
4 пьесы, соч. 119
Кароль Шиманоский
Соната для фортепиано № 2

Диск 49
Концертная программа 28 мая 1964 г.
Франц Шуберт
Три пьесы, Op. 946
Феликс Мендельсон-Бартольд
«Средневековые танцы»
Иоганнес Брамс
Пьесы

Диск 50
Из концертной программы 8 июня 1979 г.
Сергей Прокофьев
Соната для фортепиано № 9
Пьесы
Из концертной программы 9 июня 1979 г.
Сергей Прокофьев
Пять пьес из балета «Золушка»

Отдел продаж
Алена Зеленова

torg@melody.su
+7 (495) 988 8468