

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО

(ВТОРАЯ СЕРИЯ)

Выпускаемые пластинки являются продолжением (второй серией) антологии «Выдающиеся русские певцы прошлого».

Наряду с исполнителями, представленными в обеих сериях Антологии, во вторую серию включены новые имена выдающихся русских певцов прошлого.

Вторая серия Антологии составлена на материале записей начала нынешнего века, взятом из коллекции известного московского собирателя грампластинок И. Ф. Боярского.

Реставрировано в 1969 году во Всесоюзной студии грамзаписи

Редактор реставрации — Геннадий Ковалевский

Звукооператор — Николай Морозов

Д 026237/026242
Комплект из трех пластинок

1-я ПЛАСТИНКА

Н. Фигнер (1857—1918)

АРИОЗО АНДРЕЯ (Чайковский — «Опричник»)
АРИОЗО КАНИО (Леонкавалло — «Паяцы»)

М. Фигнер (1859—1952)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ (Направник — «Гарольд»)

К. Тугаринова

ПЕСНЯ ГРАФИНИ (Чайковский — «Пиковая дама»)

К. Запорожец

«ПИФ-ПАФ» и ХОРАЛ МАРСЕЛЯ (Мейербер —
«Гугеноты»)

А. Лабинский (1872—1941)

АРИОЗО СИНОДАЛА (Рубинштейн — «Демон»)
АРИЯ СОБИНИНА (Глинка — «Иван Сусанин»)
КАВАТИНА ВЛАДИМИРА (Бородин — «Князь Игорь»)
АРИОЗО ЛЕНСКОГО (Чайковский — «Евгений Онегин»)

Л. Сибиряков

АРИЯ ЗАРАСТРО (Моцарт — «Волшебная флейта»)
ПРОЩАНИЕ ВОТАНА (Вагнер — «Валькирия»)

Л. Липковская

АРИЯ ДЖИЛЬДЫ (Верди — «Риголетто»)
КАВАТИНА РОЗИНЫ (Россини — «Севильский
цирюльник»)

В. Дамаев

ПЕСНЯ САДКО (Римский-Корсаков «Садко»)
КАВАТИНА КНЯЗЯ (Даргомыжский — «Русалка»)
ПЕСНЯ МИХАЙЛЫ ТУЧИ (Римский-Корсаков —
«Псковитянка»)

2-я ПЛАСТИНКА

М. Каракаш

АРИЯ ИГОРЯ (Бородин — «Князь Игорь»)
АРИЯ ОНЕГИНА и ФИНАЛЬНАЯ СЦЕНА ТАТЬЯНЫ и
ОНЕГИНА (Чайковский — «Евгений Онегин»)
Татьяна — Е. Попова

Е. Бронская

РОМАНС АНТОНИДЫ (Глинка — «Иван Сусанин»)
АРИОЗО ЗАБАВЫ (Иванов — «Забава Путятишна»)

М. Кузнецова-Бенуа

АРИЯ ВИОЛЕТТЫ (Верди — «Травиата»)
КАВАТИНА ГОРИСЛАВЫ (Глинка — «Руслан и Людмила»)

М. Бочаров

ПЕСНЯ ВЕДЕНЕЦКОГО ГОСТЯ (Римский-Корсаков —
«Садко»)
АРИЯ ДИ ЛУНЫ (Верди — «Трубадур»)

Т. Никитина

ПЕСНЯ И АРИЯ ВАНИ (Глинка — «Иван Сусанин»)

А. Давыдов

АРИОЗО ГЕРМАНА (Чайковский — «Пиковая дама»)
ДУМКА ИОНТЕКА (Монюшко — «Галька»)

В. де Люце

ВАРИАЦИИ (Прох)

3-я ПЛАСТИНКА

Е. Збруева

АРИЯ ВАНИ (Глинка — «Иван Сусанин»)
СЕГИДИЛЬЯ, ХАБАНЕРА и СЦЕНА ГАДАНИЯ (Бизе —
«Кармен»)

М. Максаков

АРИОЗО ОНЕГИНА (Чайковский — «Евгений Онегин»)
КЛЯТВА ДЕМОНА (Рубинштейн — «Демон»)

Ф. Литвин

ДВЕ АРИИ ЛЕОНОРЫ (Верди — «Трубадур»)

В. Петрова-Званцева (1875—1944)

АРИЯ ИОАННЫ (Чайковский — «Орлеанская дева»)
ПЕСНЯ МАРФЫ (Мусоргский — «Хованщина»)
ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ (Бизе — «Кармен»)

Д. Смирнов

ПЕСНЯ ИНДИЙСКОГО ГОСТЯ (Римский-Корсаков —
«Садко»)
АРИЯ АЛЬФРЕДА (Верди — «Травиата»)
СЦЕНА И АРИОЗО ЛЕНСКОГО (Чайковский —
«Евгений Онегин»)

Заказ 112. Тираж 500. Подписано в печать 10/IV-70г.

Типография завода грампластинок. Ленинград. Цветочная, 7.