

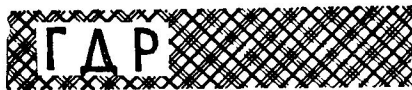
# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РАДИОАППАРАТУРЫ

Б. Дугин, Е. Филиппов

В августе 1956 года в г. Любляна (Югославия) состоялась 3-я Международная выставка радиоаппаратуры.

На этой выставке экспонировались изделия радиопромышленности стран: СССР, Югославии, Германской Демократической Республики, Англии, Германской Федеративной Республики, Франции, Австрии, Голландии и Италии.

Радиоприемники и телевизоры были представлены в широком ассортименте моделей, выпускаемых в 1956 году и подготовленных к выпуску в 1957 году.



Германской Демократической Республикой были представлены образцы настольных и консольных радиоприемников, телевизоров, радиодеталей, электровакуумных приборов, измерительная аппаратура.

Большой интерес представляют образцы настольных радиоприемников и консольных комбинированных радиоприемников.

Из образцов настольных приемников следует отметить приемники: «Juwel», «Bethoven», «Meiningen».

Приемник «Juwel» — шестидиапазонный (в том числе УКВ), семиламповый, имеющий высокую чувствительность (до 25 мкв); выходная мощность приемника 4 вт. Он имеет три громкоговорителя: один трехваттный и два по полтора ватта. В приемнике применена раздельная

регулировка тембра по низшим и высшим частотам.

Приемник «Bethoven» шестидиапазонный (в том числе и УКВ), двенадцатиламповый, имеющий чувствительность до 10 мкв, выходную мощность до 10 вт. В нем применены четыре громкоговорителя: один восьмиваттный и три полтораваттных. Ящик — деревянный, фанерованный ценными породами дерева.

Приемник «Meiningen» — трехдиапазонный (ДВ, СВ и УКВ), пятиламповый, его чувствительность 40 мкв, выходная мощность 2 вт.

Комбинированная консольная радиоло «Lohengrin» имеет восьмиламповый пятидиапазонный приемник и универсальный магнитофон-электропроигрыватель. Частотная характеристика низкочастотного тракта радиоло 40 гц — 10 кГц.

Из телевизоров следует отметить настольный телевизор «Rubens», рассчитанный на работу в двенадцати телевизионных каналах и трех каналах УКВ ЧМ вещания. Кинескоп имеет экран с диагональю 43 см, и комбинированный консоль-



Советский Союз на Люблянской выставке экспонировал радиолы «Россия», «Люкс» и «Концерт»; радиоприемники «Латвия», «Мелодия», «Байкал», «Родина», «Турист», «Новь»; телевизоры «Янтарь», «Мир», «Знамя», «Союз», «Призыв» и «Рекорд»; электрограммофон «ЭГ-2» и термоэлектрогенератор для питания батарейных радиоприемников ТГК-3, который очень интересовал посетителей выставки.

Для демонстрации телевизоров применялась специальная телевизионная установка.

Посетители выставки и ряд специалистов давали хорошую оценку нашим радиоприемникам и телевизорам как по качеству работы, так и по их внешней отделке.

За время демонстрации экспонатов выявились и некоторые слабые стороны нашей аппаратуры.

В телевизорах «Мир», «Союз» и «Знамя» часто выходили из строя выпрямительные диоды ДГ-Ц27, отмечалось недостаточно прочное крепление строчного трансформатора.

В радиолах «Россия», «Люкс» при проигрывании грампластинок с большой громкостью возникало возбуждение на низкой частоте, а также дребезжание громкоговорителей.

Посетители выставки интересовались, почему в переносном приемнике «Турст» и в батарейном приемнике «Новь» отсутствуют КВ и УКВ диапазоны, указывалось также на отличие УКВ диапазона наших приемников от западноевропейского стандарта.

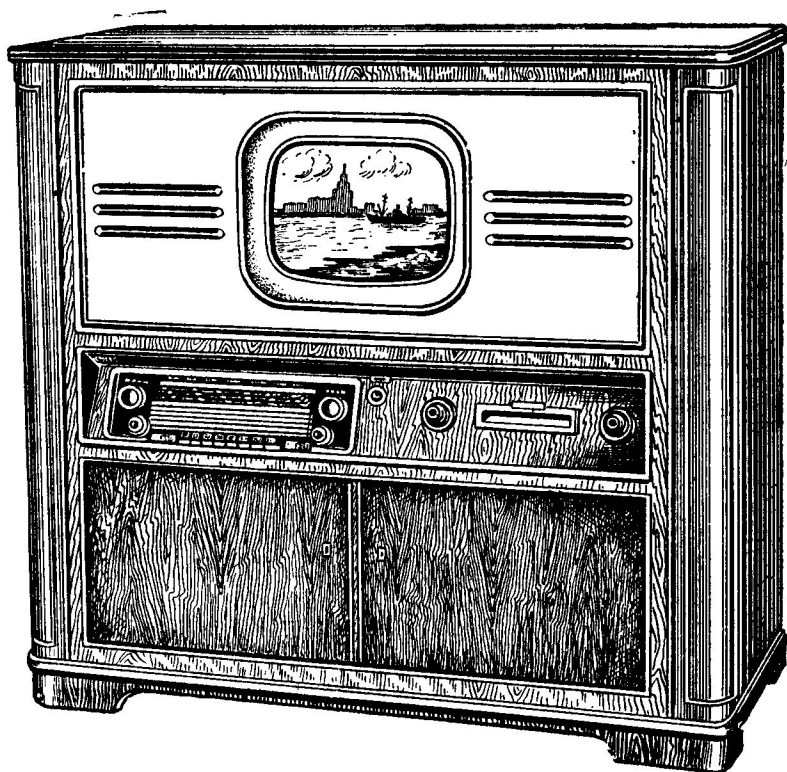


Рис. 1. «Радиокомбайн» «Claudia»



Рис. 2. Консольный телевизор-радиоприемник «Clivia»

ный телевизор-радиоприемник «Clivia». Телевизор имеет 17 ламп и рассчитан для работы в двенадцати телевизионных каналах. В телевизоре применен кинескоп с диагональю в 43 см. Приемник установки содержит 11 ламп с УКВ диапазоном и снабжен клавишным переключателем диапазонов. В установке применены три громкоговорителя, воспроизводящих полосу частот от 40 гц до 10 кгц.

## ГФР

От Германской Федеративной Республики на выставке были представлены образцы настольных и портативных радиоприемников и консольных радиол, а также телевизоров.

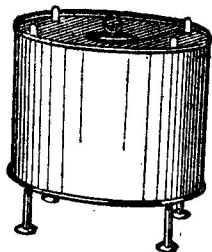


Рис. 3. Комнатный громкоговоритель фирмы «Грюндиг»

Из настольных радиоприемников следует отметить семиламповый четырехдиапазонный радиоприемник типа W-31. Приемник имеет клавишный переключатель диапазонов, отдельную регулировку тембра по низшим и высшим частотам, три громкоговорителя.

Приемник W-32 также семиламповый, четырехдиапазонный, имеет четыре громкоговорителя.

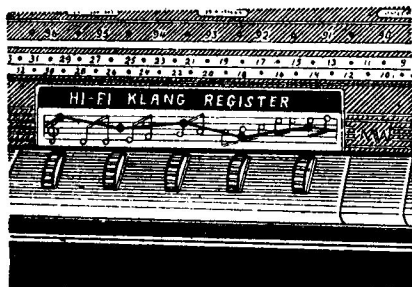


Рис. 4. Устройство для регулировки тембра звучания, применяемое в радиоприемниках фирмы «Грюндиг»

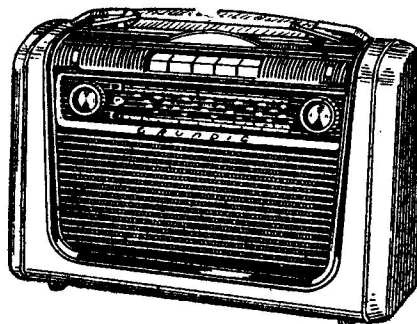
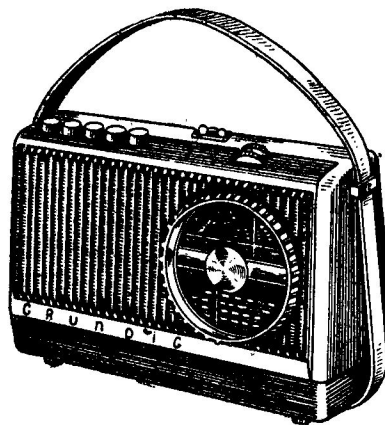


Рис. 5. Переносные радиоприемники

Приемник W-42 — восьмиламповый, четырехдиапазонный, имеет четыре громкоговорителя. Регулировка тембра плавная и фиксированная.

Были также представлены образцы портативных переносных радио-

приемников весом от 2,8 до 6,2 кг, имеющих как ДВ и СВ, так и КВ и УКВ диапазоны.

В моделях телевизоров уделено большое внимание качеству внешней отделки и звучания звукового сопровождения.

Фирмой «Грюндиг» был представлен весьма оригинальный образец комнатного громкоговорителя, подключаемого к радиоприемнику и устанавливаемого в любом месте комнаты. Громкоговоритель выполнен в виде овального цилиндра, устанавливаемого на ножках. Как указывает фирма, звучание такого громкоговорителя лучше, чем системы из трех громкоговорителей.

## АВСТРИЯ

От Австрии на выставке участвовала только одна фирма «Сименс Гальске». Этой фирмой в основном были представлены образцы телефонного оборудования, телеграфной аппаратуры, аппаратуры кинотехники и аппаратуры железнодорожной сигнализации, централизации и блокировки.

Из радиоаппаратуры фирмой были представлены образцы радиопередающих устройств для радиовещания и для коммерческих целей, маломощные радиостанции, радиоприемники, телевизоры и радиоизмерительные приборы.

Из радиоприемников следует отметить «Super 562W» и «Super 564W». Приемник «Super 562» — шестиламповый, трехдиапазонный (ДВ, СВ и УКВ) с одним громкоговорителем и обычным переключателем диапазонов.

Приемник «Super 564» — семиламповый, четырехдиапазонный (ДВ, СВ, КВ и УКВ) с тремя громкоговорителями и клавишным переключателем диапазонов.

Фирмой также был представлен портативный переносный батарейный радиоприемник «Jrazietta» весом 1,85 кг. Приемник работает только на средневолновом диапазоне.

## АНГЛИЯ

На Люблянской выставке была представлена одной фирмой «Пай».

Этой фирмой были представлены два образца портативных переносных радиоприемников, настольный телевизор типа «Y-1000», портативные УКВ радиостанции, электропро-

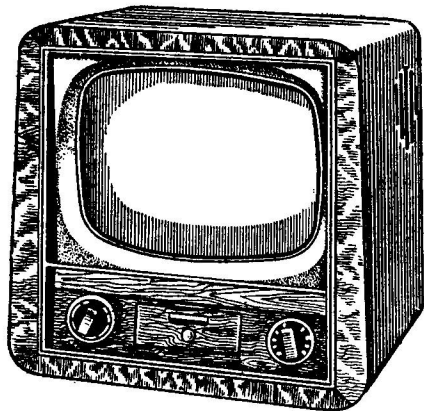


Рис. 6. Телевизор «Y-1000»

игрыватель и измерительная аппаратура.

Из переносных радиоприемников следует отметить батарейный радиоприемник модель PE114BQ. Вес приемника 2,1 кг. Приемник имеет только средневолновый диапазон и рассчитан для работы в тропических условиях.

Телевизор «Y-1000» имеет 18 ламп, 8 германиевых диодов и кинескоп с диагональю 43 см.

## ЮГОСЛАВИЯ

Федеративная Народная Республика Югославия на Люблянкой выставке представила телевизор «Панорама», содержащий 22 лампы (все лампы пальчиковой серии) и кинескоп с диагональю 43 см. Телевизор имеет 12 каналов.

Были выставлены следующие радиоприемники.

Консольный радиоприемник «Соча» с магнитофоном. Приемник — шестилампный, пятидиапазонный. Он имеет четыре громкоговорителя мощностью 5 вт, два трехваттных и один высокочастотный (пищалку), расположенный сбоку ящика.

Радиола «Симфония» имеет шестилампный приемник «Соча» и трехскоростной электропроигрыватель фирмы «Филипс».

Радиола имеет четыре громкого-

ворителя — два низкочастотных и два высокочастотных.

Консольная комбинированная радиола имеет шестилампный приемник «Соча», трехскоростной проигрыватель фирмы «Филипс», магнитофон фирмы «Грюндиг» и телевизор «Шауб-Лоренц», с кинескопом с диагональю 43 см.

За время пребывания в г. Любляна нам удалось просмотреть предприятия, производящие радиоаппаратуру, институт связи и завод «Телекоммуникация».

Институт связи производит разработки и изготавливает разнообразную радиоаппаратуру. В частности, нам были показаны изготавливаемые этим институтом судовые радиопередатчики, медицинские радиоприборы, радионизмерительные приборы.

Завод «Телекоммуникация» серийно изготавливает два типа радиоприемников: четырехламповый двухдиапазонный радиоприемник «Весна-45» и шестилампный — четырехдиапазонный радиоприемник «Соча-66».

Необходимо отметить, что указанные предприятия занимаются изготовлением радиодеталей, необходимых для изготовления аппаратуры.

# ТЕХНИЧЕСКАЯ консультация

Федорова Л. из г. Москвы спрашивает, почему магнитофонная приставка «Волна» не работает с приемником «Даугава».

Ответ. Магнитофонная приставка «Волна» не рассчитана на совместную работу с радиоприемником «Даугава». Схема усилителя НЧ приемника имеет некоторые особенности, благодаря которым он не может нормально работать с приставкой. Каскады усиления НЧ охвачены отрицательной обратной связью, экранная сетка оконечной лампы получает питание с части витков первичной обмотки выходного трансформатора. При установлении переключателя приставки в положение «М» выходной трансформатор от анодной цепи лампы отключается, первичная его обмотка с частью витков остается подключенной к экранной сетке.

Экранная сетка в этом случае становится анодом и выходной каскад работает в неправильном режиме. Величина обратной связи резко изменяется, что вызывает самовозбуждение усилителя НЧ приемника. Вследствие этого приемник не может нормально работать с приставкой. Для совместной нормальной работы приемника с приставкой нужно анодное питание приставки подавать отдельным проводником непосредственно с выпрямителя приемника (после фильтра).

При записи с микрофона звуковую катушку громкоговорителя приемника надо отключать, а обмотку выходного трансформатора, питающую звуковую катушку, нагружать эквивалентным (омическим сопротивлением, равным сопротивлению звуковой катушки).

Переключатель приставки во всех режимах ее работы должен находиться в положении «Г».