

60/48 Книжка
СОБРАНИЕ УЗАНОНЕНИЙ И РАСПОРЯЖЕНИЙ
РАБОЧЕ-ПРАВИТЕЛЬСТВА
КРЕСТЬЯНСКОГО П. С. Ф. С. Р.
издаваемое Народным Комиссариатом Юстиции

2
отдел

2
отдел

18 августа 1930 г.

№ 68

18 августа 1930 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Ст. 98. Об утверждении устава Государственного всероссийского об'единения промышленности ВСНХ РСФСР по обслуживанию культурного сектора „Культурпромоб'единение“.

98. Об утверждении устава Государственного всероссийского об'единения промышленности ВСНХ РСФСР по обслуживанию культурного сектора „Культурпромоб'единение“.

Утвержден ВСНХ РСФСР 10 апреля 1930 г.

У С Т А В

Государственного всероссийского об'единения промышленности ВСНХ РСФСР по обслуживанию культурного сектора „Культурпромоб'единение“.

I. Общие положения.

§ 1. Для планомерного развития в РСФСР промышленности по производству музыкальных инструментов, граммофонов и граммофонных пластинок, учебных и наглядных пособий, предметов школьного оборудования и школьных принадлежностей, предметов физкультуры и спорта и прочих предметов обслуживания культурных потребностей на социалистических основаниях, реконструкции этой промышленности на высшей технической базе и использования ее продукции в соответствии с запросами народного хозяйства, в составе ВСНХ РСФСР, на основании постановления об'единенного заседания СНК и ЭКОСО РСФСР от 15/1 1930 г., образуется Государственное всероссийское об'единение промышленности ВСНХ РСФСР по обслуживанию культурного сектора под наименованием „Культурпромоб'единение“.

§ 2. В состав „Культурпромоб‘единения“ входят ниже следующие производственные предприятия данной отрасли промышленности:

- 1) Красный Октябрь—пианино. Ленинград, В. О. № 8, 63.
- 1а) Б. Дидаихс—отделение Кр. Октябрь. Фортепианная мех. и рояли. Ленинград, линия 13, д. 78.
- 2) Имени Луначарского—мелкие народные инструменты, струнные. Ленинград, б. Вульфова ул., 15.
- 3) Гармонно-грамммофонная—грамммофоны, гармонии, колковая механика. Ленинград, Глинская ул., 7.
- 4) Пятилетие Октября—духовые инструменты, граммофоны и струны. Москва, Бахметьевская, 13.
- 5) Учебных пособий—учебные наглядные пособия. Москва, Бережковская наб., 18.
- 6) Памяти 1905 года—грамммофонные пластинки. Ст. Апрелевка, М.-К.-Воронежской ж. д.
- 7) Учебных пособий—учебные пособия—наглядные пос. Ленинград. Гостин. Двор, б. Суровская лин., пом. 102/108.
- 8) Б. Мюльбах—в аренде Севзаплеса. Ленинград, б. Красноармейская, 7.
- 9) Имени Потье—гитары. Москва, Ярославское ш., 123.
- 10) Стеклодувно-термометрическая мастерская—учебные пособия. Москва, Пироговская, № 1 (здание МГУ).
- 11) Ремонтная мастерская—ремонт клавишных инструментов. Ленинград, Пр. 25 Октября, 27.
- 12) Ремонтная мастерская—ремонт клавишных инструментов. Москва, Ильинка, 3, пом. 52.
- 13) Кабинет записи граммофонных пластинок—производство записи граммофонных пластинок. Москва, Кузнецкий Мост, 3.

Примечание. С момента внесения в торговый реестр записей об утверждении устава „Культурпромоб‘единения“, уставы „Музтреста“ и „Аонапо“ признаются утратившими свою силу.

§ 3. Тресты и автономные предприятия промышленности культурного сектора как республиканского, так и местного значения, подведомственные ВСНХ РСФСР, но не включенные непосредственно в состав „Культурпромоб‘единения“, продолжают действовать с правами юридического лица на началах коммерческого расчета. Однако тресты и автономные предприятия республиканского значения состоят в непосредственном ведении „Культурпромоб‘единения“, а их средства и имущество учитываются в общем балансе „Культурпромоб‘единения“. Тресты же и автономные предприятия местного значения, подчиняясь „Культурпромоб‘единению“ в области планового регулирования и технического руководства, остаются в непосредственном ведении местных органов народного хозяйства, согласно настоящему уставу, а их средства и имущество в балансе „Культурпромоб‘единения“ не учитываются.

§ 4. „Культурпромоб‘единение“ является органом ВСНХ РСФСР, через который Президиум ВСНХ РСФСР осуществляет функции, возложенные на него в области планирования, регулирования и управления промышленности культурного сектора РСФСР.

„Культурпромоб‘единение“ в своей деятельности подчинено директивам и плановым заданиям Президиума ВСНХ РСФСР, действует на началах коммерческого расчета и со дня регистрации пользуется правами юридического лица.

§ 5. В задачи „Культурпромоб‘единения“ входит:

а) планирование производства и капитального строительства данной отрасли промышленности РСФСР, как в отношении предприятий, подведомственных ВСНХ РСФСР так и в пределах, установленных законом, в отношении предприятий, подведомственных другим наркоматам и их местным органам, а также кооперативных и частных;

б) техническое руководство предприятиями, подведомственными ВСНХ РСФСР как непосредственно, так и в подлежащих случаях и через местные органы народного хозяйства;

в) управление непосредственно входящими в состав „Культурпромоб‘единения“ производственными предприятиями и другими организациями, а также трестами республиканского значения;

г) организация, руководство и наблюдение, а в подлежащих случаях и осуществление капитального строительства;

д) организация снабжения сырьем, топливом, материалами и оборудованием;

е) организация сбыта продукции;

ж) финансирование и кредитование;

з) руководство по вопросам труда, подготовка и распределение кадров.

§ 6. Отдельные задачи оперативно-хозяйственного значения „Культурпромоб‘единение“ может возлагать на части, организуемые в его составе на началах хозяйственного расчета с обособленным бухгалтерским учетом их оперативной деятельности.

§ 7. По своим обязательствам „Культурпромоб‘единение“ отвечает лишь тем принадлежащим ему имуществом, на которое согласно действующему закону может быть обращено взыскание. Государственная казна и местные советы за долги „Культурпромоб‘единения“ не отвечают. „Культурпромоб‘единение“ не отвечает за долги государства и местных советов.

§ 8. „Культурпромоб‘единение“ производит свои операции согласно уставу по всей территории СССР.

§ 9. „Культурпромоб‘единение“ облагается государственными и местными налогами и сборами в качестве единого предприятия.

§ 10. Занаруживание продукции „Культурпромоб‘единения“ в пользу государственных органов допускается в порядке действующих на этот предмет правил.

§ 11. „Культурпромоб‘единение“ имеет печать с изображением своего наименования.

II. Функции „Культурпромоб‘единения“.

§ 12. В области планирования и регулирования к функциям „Культурпромоб‘единения“ относятся:

- а) разработка общезэкономических вопросов промышленности культурного сектора и вопросов отраслевой политики в связи с другими секторами народного хозяйства;
- б) разработка и составление контрольных цифр, годовых и перспективных планов данной отрасли промышленности РСФСР, со включением иноведомственной и кооперативной промышленности и с учетом промышленности необщественного сектора, представление указанных контрольных цифр в Президиум ВСНХ РСФСР и участие в проведении их в надлежащих инстанциях;

Примечание. Контрольные цифры по кустарной промышленности и промысловый кооперации разрабатываются непосредственно ВСНХ РСФСР и по данной отрасли и промышленности учитывается „Культурпромоб‘единением“ в его работе.

в) распределение преподанных для ВСНХ РСФСР по данной отрасли промышленности годовых производственно-финансовых заданий и годовых планов капитальных работ между непосредственно подчиненными „Культурпромоб‘единению“ производственными предприятиями, трестами республиканского значения и местными органами народного хозяйства (по районам);

г) разработка годовых и перспективных планов бюджетного финансирования и банковского кредитования, планов экспортных, импортных и валютных;

д) распределение бюджетных ассигнований и банковских кредитов, предоставляемых ВСНХ РСФСР по данной отрасли промышленности;

е) составление и представление в ВСНХ РСФСР для последующего контроля промфинплана „Культурпромоб‘единения“, а равно составление сводного промфинплана по всей промышленности культурного сектора подведомственной ВСНХ РСФСР и представление такового в Президиум ВСНХ РСФСР;

ж) наблюдение за выполнением установленных планов, составление периодических кон‘юнктурных обзоров о ходе их выполнения и оценка работы промышленности культурного сектора с точки зрения интересов народного хозяйства;

з) разработка проектов по вопросам промышленности культурного сектора, требующим издания соответствующих распоряжений по ВСНХ РСФСР или законодательной регламентации;

- и) разработка вопросов учета и отчетности;
- к) организация новых основных и подсобных производств данной отрасли промышленности;
- л) организация новых производственных предприятий данной отрасли промышленности.

§ 13. В области управления к функциям „Культурпромоб‘единения“ относятся:

а) разработка и проведение через Президиум ВСНХ РСФСР вопросов об учреждении трестов республиканского значения, а также вопросов о прекращении их деятельности, разработка и представление на утверждение ВСНХ РСФСР уставов трестов республиканского значения и проектов изменения означенных уставов;

б) утверждение на основании типовых положений, издаваемых ВСНХ РСФСР: 1) положений об управлении непосредственно об‘единяемыми производственными предприятиями, и 2) типовых положений об управлении производственными предприятиями данной отрасли промышленности;

в) выделение производственным предприятиям, об‘единяемым непосредственно, и другим хозрасчетным частям „Культурпромоб‘единения“ необходимых для их деятельности средств;

г) передвижение имущества и капиталов из одного республиканского треста промышленности культурного сектора в другой, с доведением об этом до сведения Президиума ВСНХ РСФСР;

д) руководство всей деятельностью производственных предприятий, об‘единяемых непосредственно, и других хозрасчетных частей „Культурпромоб‘единения“;

е) назначение и увольнение директоров правлений, об‘единяемых непосредственно производственных предприятий, строительных организаций и других частей „Культурпромоб‘единения“, а равно состава правления (или единоличных управляющих) республиканских трестов промышленности культурного сектора;

ж) сдача и взятие в аренду производственных предприятий и разрешение республиканским трестам данной отрасли промышленности на таковую сдачу и взятие в аренду;

з) отчуждение и залог сооружений, строений и оборудования „Культурпромоб‘единения“, утративших свое производственное значение, а также отчуждение и залог прав застройки и разрешение республиканским трестам данной отрасли промышленности на таковой залог и отчуждение;

и) заключение долгосрочных займов (кроме облигационных и заграничных) и разрешение на заключение таковых займов республиканским трестам данной отрасли промышленности;

к) разрешение вопросов об утверждении в должности или увольнение главного бухгалтера республиканских трестов данной отрасли промышленности по представлениям о том последних

и представление на утверждение Президиума ВСНХ РСФСР о назначении или увольнении главного бухгалтера „Культурпромоб'единения“;

л) изменение в необходимых случаях, в пределах, утвержденных для промышленности культурного сектора лимитов, централизованного снабжения, годовых производственных заданий, преподанных республиканским трестам промышленности для составления производственно-финансовых планов;

м) утверждение годового плана капитального строительства республиканских трестов данной отрасли промышленности, а равно разрешение этим трестам изменения в утвержденные планы строительства;

н) утверждение технических проектов по строительству в пределах установленных законом лимитов;

о) утверждение годовых отчетов, баланса, счета прибылей и убытков, распределение прибыли и определение способов покрытия убытков республиканских трестов промышленности культурного сектора, а равно утверждение ликвидационных отчетов и балансов этих трестов с соблюдением порядка, установленного особым законом;

п) осуществление прав ВСНХ РСФСР и выполнение возложенных на ВСНХ РСФСР обязанностей по надзору за акционерными обществами данной отрасли промышленности; осуществление в отношении государственных акционерных обществ отнесенных в установленном порядке в ведение ВСНХ РСФСР функций, предусмотренных п. п. „а“ и „б“ ст. 129 и ст. 130 Положения об акционерных обществах; осуществление прав ВСНХ РСФСР по принадлежащим ему акциям, переданным Президиумом ВСНХ в распоряжение „Культурпромоб'единения“;

р) участие в акционерных обществах и всякого рода товариществах, а также в обществах, не преследующих целей извлечения прибыли, поскольку их задачи соответствуют целям „Культурпромоб'единения“, а равно разрешение республиканским трестам данной отрасли промышленности на таковое участие;

с) выявление возможных концессионных объектов промышленности культурного сектора РСФСР; дача заключений по предложениям концессионеров в этой области и наблюдение, в порядке специальных распоряжений, за выполнением заключенных концессионных договоров.

§ 14. В области технического руководства и строительства к функциям „Культурпромоб'единения“ относятся:

а) разработка технических проблем, стоящих перед промышленностью культурного сектора с использованием всех достижений советской и иностранной техники;

б) разработка планов технической реконструкции и рационализации предприятий данной отрасли промышленности;

в) разработка вопросов типизации производства, специализации предприятий, снижения себестоимости, использования сырья, устранения потерь, повышения качества продукции и стандартизации изделий;

г) участие в разработке планов деятельности научно-исследовательских и научно-технических учреждений промышленности культурного сектора, в целях увязки этой деятельности со стоящими перед данной отраслью промышленности вопросами и с планом развития и реконструкции этой промышленности;

д) привлечение иностранной технической помощи в целях поднятия промышленности на высшую техническую ступень; организация обмена техническим опытом как между предприятиями данной отрасли промышленности, так равно и между ними и научно-исследовательскими и научно-техническими учреждениями;

е) содействие изобретательству в данной отрасли промышленности;

ж) организация собственных лабораторий для постановки изысканий, исследований и анализов по промышленности культурного сектора;

з) организация капитального строительства в промышленности культурного сектора как непосредственно, так и в порядке договорных соглашений с строящими хозорганами;

и) организация дела проектирования капитального строительства; составление технических проектов по строительству, утверждение в подлежащих случаях проектов капитального строительства, техническое руководство и наблюдение за выполнением строительства в соответствии с составленными и утвержденными проектами, осуществление строительства в части установки оборудования и монтажа, а равно передача в порядке договорных соглашений капитального строительства как в общестроительной части, так и в специальных частях соответствующим стройорганизациям;

к) руководство трестами республиканского значения, местными органами народного хозяйства и подчиненными им предприятиями по всем вопросам технической реконструкции и строительства.

§ 15. В области снабжения и сбыта к функциям "Культурпромобединения" относятся:

а) разработка общих проблем снабжения промышленности культурного сектора РСФСР сырьем, топливом, материалами и оборудованием как внутреннего происхождения, так и импортного;

б) составление планов централизованного снабжения промышленности культурного сектора, в пределах установленных лимитов, основными видами сырья, топлива, материалов и оборудования;

в) непосредственные заготовки, а равно заключение договорных соглашений с соответствующими организациями о поставках „Культурпромоб'единению“ необходимых для промышленности, обслуживающей „Культурпромоб'единением“, сырья, топлива, материалов и оборудования; снабжение предметами как централизованного, так и нецентрализованного снабжения производственных предприятий, входящих непосредственно в состав „Культурпромоб'единения“, прочих трестов республиканского и местного значения и других предприятий кооперативных и иноведомственных, обслуживающих „Культурпромоб'единением“, при чем снабжение невходящих непосредственно в состав „Культурпромоб'единения“ трестов и предприятий в порядке и на условиях, определяемых особыми с ними соглашениями;

г) снабжение промысловой кооперации в пределах, установленных контрольными цифрами, продукцией своего производства;

д) установление общих норм расходования и запасов сырья, топлива и других материалов;

е) составление годовых планов сбыта продукции промышленности культурного сектора как в централизованном, так и в нецентрализованном порядке, в пределах утвержденных для данной отрасли промышленности контрольных цифр;

ж) централизованный сбыт, в соответствии с планом сбыта, продукции предприятий данной отрасли промышленности республиканского и местного значения, а равно обслуживающих „Культурпромоб'единением“ предприятий кооперативных и иноведомственных как на внутренних рынках, так и в установленном порядке за границей, при чем по сбыту продукции предприятий, не входящих непосредственно в состав „Культурпромоб'единения“, путем заключения с ними договорных соглашений о нормах, условиях и порядке сбыта их продукции; организация на местах аппарата по сбыту с открытием в случае надобности собственных складов и контор, а равно заключение с той же целью договорных соглашений с государственными и кооперативными торговыми организациями (областными базами по снабжению);

з) проработка на основе общих директив ВСНХ РСФСР и на основе данных себестоимости вопросов отпускных цен на изделия промышленности культурного сектора и представление соответствующих данных в ВСНХ РСФСР.

§ 16. В области труда и подготовки кадров к функциям „Культурпромоб'единения“ относятся:

а) руководство трестами республиканского значения и местными органами народного хозяйства по вопросам труда; технического нормирования, тарификации и охраны труда; разработка вопросов организации труда в предприятиях; дача директив трестам республиканского значения и местным органам народ-

ного хозяйства по вопросам заключения коллективных договоров и наблюдение за выполнением этих директив;

б) выявление потребностей данной отрасли промышленности в квалифицированной силе, составление планов подготовки кадров и планов переквалификации широких кругов рабочего состава и обеспечение выполнения этих планов средствами;

в) подготовка, учет и распределение кадров между производственными предприятиями, об'единяемыми непосредственно, а также входящими в тресты республиканского значения; общее руководство республиканскими трестами и местными органами ВСНХ РСФСР в деле подготовки, учета и распределения кадров;

г) заведывание и руководство профтехническими учебными заведениями данной отрасли промышленности, состоящими в ведении „Культурпромоб'единения“, и общее руководство деятельностью в этом отношении местных органов народного хозяйства; участие в разработке программ, методов и планов обучения в учебных заведениях, состоящих в ведении других ведомств, в части профтехнического образования по данной отрасли промышленности.

III. Средства и капиталы „Культурпромоб'единения“.

§ 17. Средства „Культурпромоб'единения“ составляются из:

а) безвозвратных ассигнований по общегосударственному бюджету;

б) имущества и капиталов предприятий, вошедших в состав „Культурпромоб'единения“;

в) займов и ссуд;

г) прочих поступлений.

§ 18. Уставный капитал „Культурпромоб'единения“ определяется ориентировочно в сумме 5.903. 235 руб. 85 коп. по соглашению с НКФином РСФСР.

Примечание. Точный размер уставного капитала должен быть определен и включен в устав не позднее двухмесячного срока после утверждения баланса за первый операционный год.

§ 19. Кроме уставного капитала „Культурпромоб'единение“ образует следующие капиталы:

а) амортизационный;

б) расширения предприятия;

в) фонд улучшения быта рабочих и служащих и другие фонды согласно специальным о них узаконениям.

Указанные капиталы образуются и расходуются в порядке и на основаниях, устанавливаемых законом.

Образование других специальных капиталов допускается лишь с разрешения ЭКОСО РСФСР.

IV. Правление „Культурпромоб‘единения“.

§ 20. Для управления „Культурпромоб‘единением“ ВСНХ РСФСР назначает правление в составе 5 лиц, включая председателя и его заместителя сроком на 3 года.

Для замещения членов правления на срок их полномочий назначаются в том же порядке 2 кандидата в члены правления. Кандидаты замещают, по постановлению правления, членов правления в случае их временного отсутствия.

Вознаграждение председателю, его заместителю и членам правления назначается ВСНХ РСФСР.

§ 21. Правление имеет местопребывание в г. Москве.

§ 22. Правление под общим руководством ВСНХ РСФСР осуществляет, согласно настоящему уставу, все права и обязанности, вытекающие из задач и функций „Культурпромоб‘единения“, ведет всю плановую, регулирующую, оперативную и административную работу „Культурпромоб‘единения“, управляет его делами и находящимися в его распоряжении имуществом и капиталами, совершает все сделки и операции, входящие в круг ведения „Культурпромоб‘единения“, и является представителем „Культурпромоб‘единения“ на суде и вне суда.

§ 23. Для осуществления возложенных на „Культурпромоб‘единение“ задач правление его в частности вправе:

а) совершать операции, соответствующие целям „Культурпромоб‘единения“;

б) заключать сделки, соглашения, договоры и совершать другие, допускаемые законом акты;

в) кредитоваться в дозволенных законом формах во всех кредитных учреждениях;

г) выдавать, учитывать и принимать к платежу векселя;

д) производить расходы и учинять расчеты;

е) нанимать и увольнять служащих, заключать коллективные договоры;

ж) искать и отвечать на суде, а также представлять во всех административных учреждениях в лице председателя или заместителя председателя, или, по постановлению правления, в лице любого члена правления без выдачи им на то особой доверенности, или через поверенных, уполномоченных на то общими или специальными доверенностями.

§ 24. Председатель, его заместитель и члены правления обязаны принимать все меры к осуществлению задач, возлагаемых на „Культурпромоб‘единение“, проявлять необходимую распорядительность, заботливость и предусмотрительность и нести дисциплинарную, уголовную и гражданскую ответственность как за целость вверенного имущества, так и за правильное и хозяйственное ведение дела, согласно действующим законам.

§ 25. Для действительности решений правления в заседании должно присутствовать большинство членов, включая председателя или его заместителя.

Решения правления постановляются по простому большинству голосов присутствующих членов. В случае разделения голосов поровну голос председательствующего дает перевес. Принятые постановления вступают в силу немедленно.

Примечание. В случае разногласия между председателем и большинством правления председатель имеет право за своей ответственностью проводить свое решение в жизнь, с немедленным доведением о существе разногласий и принятых им мерах до сведения ВСНХ РСФСР. Последний вправе отменить решение председателя.

§ 26. Распределение обязанностей между членами правления производится по постановлению правления.

Правление созывается председателем по мере надобности, но не реже одного раза в месяц.

§ 27. Заседаниям правления ведутся протоколы, которые подписываются председательствующим и всеми присутствующими членами правления.

Член правления, не согласный с мнением большинства, может потребовать занесения своего мнения в протокол заседания; в этом случае с него слагается ответственность за постановление, состоявшееся при наличии его несогласия.

Порядок подписи исходящих бумаг устанавливается правлением. Приказы, циркуляры и инструкции „Культурпромобъединения“ подписываются председателем правления или его заместителем. Всякого рода договоры, сделки, обязательства, векселя, чеки, доверенности подписываются председателем правления или его заместителем или лицами, уполномоченными на то специальными доверенностями правления; правление может уполномочить своим постановлением на подпись указанных документов одного из членов правления, без выдачи ему на то особой доверенности.

Документы денежного характера скрепляются главным бухгалтером „Культурпромобъединения“.

Годовые отчеты и балансы подписываются председателем правления, всеми находящимися налицо членами правления и главным бухгалтером „Культурпромобъединения“.

§ 28. Правлению предоставляется право сноситься непосредственно со всеми местными и центральными учреждениями и должностными лицами, за исключением ЦИК и СНК СССР и СТО, а также ВЦИК, СНК и ЭКОСО союзных республик, при чем возбуждение общих и принципиальных вопросов перед другими наркоматами и государственными учреждениями производится правлением „Культурпромобъединения“ только через ВСНХ РСФСР в установленном порядке.

V. Отчетность „Культурпромоб‘единения“.

§ 29. Ежегодно, не позднее трех месяцев по окончании операционного года, исчисляемого с 1 октября текущего года по 30 сентября следующего года, за исключением первого операционного периода, который исчисляется со дня учреждения „Культурпромоб‘единения“ по 30 сентября 1930 г., правление представляет в установленном законом порядке на рассмотрение и утверждение составленные с соблюдением установленных правил отчет, баланс и счет прибылей и убытков, а также проекты покрытия убытков и распределения прибылей „Культурпромоб‘единения“. Отсрочка представления отчетов и балансов допускается в порядке, предусмотренном правилами публичной отчетности.

Утвержденные балансы и счет прибылей и убытков „Культурпромоб‘единения“ публикуются правлением в порядке, установленном правилами публичной отчетности.

§ 30. Ежегодно „Культурпромоб‘единение“ составляет и представляет ВСНХ РСФСР, по установленным последним об‘ему и формам, сводные отчеты о работе промышленности культурного сектора РСФСР, подведомственной ВСНХ РСФСР, со включением иноведомственной и кооперативной и с учетом обобществленного сектора.

VI. Ревизия деятельности „Культурпромоб‘единения“.

§ 31. Ревизия деятельности „Культурпромоб‘единения“ осуществляется ВСНХ РСФСР. Правление обязано предъявить надлежащим органам ВСНХ РСФСР для обозрения все книги, документы, дела и переписку, оказывать всяческое содействие при ревизии и обследовании деятельности „Культурпромоб‘единения“.

§ 32. За исключением случаев, точно оговоренных в действующих законах, другие, кроме ВСНХ РСФСР, органы власти могут, в пределах своей компетентности, давать „Культурпромоб‘единению“ указания и требовать от него представления отчетов и сведений не иначе, как через ВСНХ РСФСР.

VII. Изменение устава „Культурпромоб‘единения“.

§ 33. Увеличение или уменьшение размера уставного капитала „Культурпромоб‘единения“ и другие изменения в настоящем уставе производятся по постановлению ВСНХ РСФСР.

Изменения в размере уставного капитала „Культурпромоб‘единения“ согласуются с НКФ РСФСР.

VIII. Прекращение деятельности „Культурпромоб‘единения“.

§ 34. „Культурпромоб‘единение“ прекращает свою деятельность в порядке установленных на этот предмет правил.