

1979 | 9

ISSN 0130-2353

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками





Иллюстрация А. Костецкий

А. КОСТЕЦКИЙ

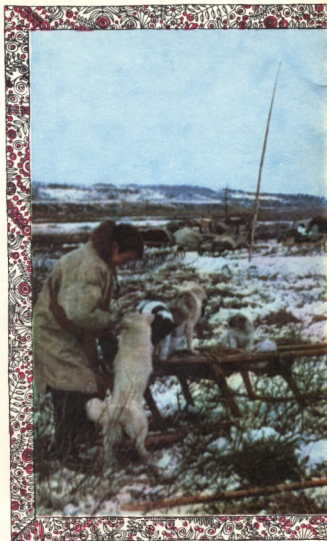
Я всё люблю

Я всё люблю, что есть на свете:
Цветы, и липу у ворот,
И почтальона дядю Петю,
Весну и лето, Новый год.

Люблю я очень маму с папой,
Люблю печенье с молоком,
Люблю здороваться за руку
С соседским косолапым псом.

Люблю лететь на карусели
И снам смотреть, когда я сплю.
И так, немножко, еле-еле,
Вот столечко — себя люблю!..

Перевод с украинского Г. Кружкова



Стасик привык, что папа всегда куда-то улетал. Папа мальчика был вертолётчиком.

В тот день папа улетел в командировку далеко на Север. Стасик на карте отыскал далёкий Уренгой и приколот красным флажок. Потом сматал с катушки синюю нитку и протянул её от Москвы к флажку. Нитка легла через всю карту до самого Ямала, пересекая леса, реки, тундру и озёра.

Долго ждал Стасик папу из командировки, а он всё не прилетал. Однажды пришло письмо. Открыл Стасик конверт, и на стол высыпались засушенные комары. Их было так много, что сразу выросла высокая кучка. Папа не написал ни одной строчки, но мальчик понял, что ему и его товарищам приходится трудно. Во втором письме, которое пришло через неделю, папа прислал рисунки. Вертолёт летел над лесами, а на тросе — трубы. Следовало пояснение: «Работаем, возим буровые трубы по точкам». В третьем письме мальчик нашёл сухую траву, как губчатая мочалка. «Посылаю тебе ягель. Очень любят олени, — сообщал папа. — Запоминай!»

Четвёртое письмо пришло снова с рисунками. Папа старательно нарисовал ненецких ребят в малицах. Они стояли около рогатых оленей. «Твои товарищи, — написал папа. — Мальчишки — хоро-

Четыре письма



шие охотники и рыбаки. Девочки—удивительные мастерицы!—

А Стасику мальчишки в малицах напомнили бурых медвежат. Он видел их в зоопарке.

А когда папа прилетел в Москву, Стасик засыпал его вопросами:

— Почему ты не взял меня с собой на Ямал?—с обидой спросил он папу.—Я бы покатался на оленях. Познакомился бы с мальчишками.

— Я не имел права брать никого на борт вертолёта. Мы везли геологам и буровикам газ в баллонах.

— Газ?

— Газ.

— Но ты говорил, что в Уренгое открыли много газа. Там самое большое месторождение в мире.

— Говорил. Но пока там только ставят вышки. Будут бурить скважины. А надо каждый день для рабочих варить борщ, жарить картошку, поить их чаем. Всем нужен газ!

Стасик подросток. По-прежнему на стене в комнате висела карта с флажками. Папа всё так же улетал в разные командировки, а Стасик ставил всё новые и новые флажки.

Однажды папа пришёл радостный и оживлённый. Посмотрел на Стасика и сказал:

— Помнишь, я летал в Уренгой?

— Помню.

— А сегодня я прочитал в газетах, что Уренгойское месторождение дало первый промышленный газ.

— Значит, тебе больше не придётся возить в Уренгой баллоны с газом?—сказал Стасик.

— Скоро уренгойский газ придёт в Москву,—улыбнулся папа.—А наш экипаж заставили расписаться на баллоне с газом. Хотят сохранить его для истории.

— Значит, ты войдёшь в историю?—спросил Стасик.

— Не я один, а все лётчики. Мы помогли буровикам открывать месторождение.

Папа улетел в новую командировку. А когда Стасик приходил на кухню и зажигал над конфоркой огонь, чтобы вскипятить чайник, он долго смотрел на синие язычки пламени. Он верил, что уренгойский газ спешил по трубам уже в Москву. В последний раз, когда Стасик растягивал по карте нитку от Москвы к Ямалу, ему пришлось её довязывать: так далеко на Север, к самому Карскому морю, улетели вертолётчики с геологами и буровиками. Сейчас там ищут газ!

Владимир СТЕПАНЕНКО

Лесные звёзды

Тулосенним вичером по лесу ёжик. Хорошо в лесу, тихо. Даже слышно, как с деревьев листья падают: шу-шу, словно дышат. «А темно-то как! — подумал ёжик, когда сквозь густой ельник бежал. — Мне-то что? У меня глаза в темноте хорошо видят. А как же мои друзья — медвежонок, заяц и белочка в темноте дорогу найдут, если поздно возвращаться будут?»

Тревожно ёжику за своих друзей стало, а чем помочь — не знает. Выбежал он на лунную поляну и замер: прямо перед ним разноцветные звёзды в траве светятся. Красная, жёлтая, рыжая...

«Вот они мне как раз и нужны! — обрадовался ёжик. — Соберу я их и на дома своим друзьям повешу». Перевернулся он на спину и давай по траве валяться, звёзды на иголки накалывать.

Собрал ёжик звёзды и побежал к медвежонку. Заглянул к нему в окно — спит медвежонок. «Повешу-ка я ему на дом жёлтую звезду, — решил ёжик, — жёлтую, как его любимый мёд».

Прибежал ёжик к заячьей избушке. Только одним глазком в щёлку на длинноухого посмотрел: боялся ёжик, что его заяц увидит, ведь зайцы с открытыми глазами спят. Повесил ёжик ему на избушку оранжевую звёздочку.

От заячьей избушки направился ёжик к белкиному дуплышку. Осталась у него для белки звёздочка. «Как белочкины любимые грибы», — подумал ёжик. Повесил он звёздочку на дерево, где белка жила, и побежал домой.

Рассказал ёжик дома о звёздах маме. Улыбнулась ежиха. Похвалила сына за то, что он о своих друзьях заботится, и уложила малыша спать.

Спит ёжик. Разноцветные сны смотрит, а в лесу по-прежнему тихо. Даже слышно, как с деревьев листья падают — жёлтые, оранжевые, коричневые. Упадут на мокрую траву и светятся на лунных полянах, словно настоящие звёзды.

Может быть, людям их и не видно, а медвежонок, заяц и белка их теперь отовсюду заметят.



Xygesonius
F. Cuyper



РУСЬЕМ КУТУЙ

Сели зайцы на пеньки,
Словно паиньки.

Раз, два, три, четыре, пять...
Зайцы учатся считать.

Очень просто малышам
Посчитаться по ушам.

Два плюс два — четыре уха,
Это каждый должен знать.

Ну-ка, зайчики, по кругу!
Раз, два, три, четыре, пять...

Для такой считалки
Нам ушей своих не жалко.

В огороде стало пусто —
Нет моркови, нет капусты,
А торчит одна лишь редька...
Но зато на свете есть
Арифметика!

Раз, два, три, четыре, пять...
Зайцы учатся считать.

Это кто же там шалит —
Правым ухом шевелит?
Опускает, поднимает...
Разве он не понимает,
Мы со счёту можем сбиться!
Так учиться не годится!
Перепутаем друг друга...

Раз, два, три, четыре, пять...

Села бабочка на ухо
И мешает мне считать!
Раз, два, три...
Летит опять!

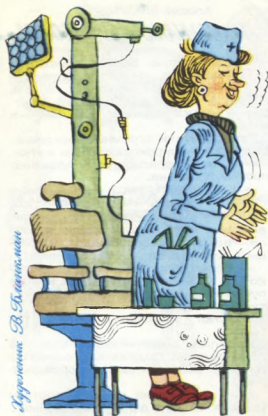
Урок

Классы

Посмотрите вы на нас,
Как легко из класса в класс
Скачем по дорожке
Все на одной ножке.
Подскокити десять раз —
Кончили десятый класс!

Вася и Витка





Может, я уже сознательный?

По рассказу Вольта СУСЛОВА

Иллюстрация В. Блаватский

Вообще-то октябрёнок быть здорово! Вчера ещё никем, а сегодня уже — октябрёнок! Шурик Зайцев, Наташа Семёнова, Вадик Соколовский, Люся Максимова вчера совсем чужие были, а сегодня все мы — вторая звёздочка! Один за всех — все за одного.

И вожатая у нас есть. Тамара Максимова из шестого класса. Она нам всё-всё объяснила, что делать надо: хорошо учиться, уважать старших, собак любить, ещё других животных, на книжках не рисовать, в перемену сломя голову не носиться и вообще — быть сознательным. Всё ясно и просто. Кроме «сознательным». Никак тут не поймёшь: что для этого делать надо? Или чего не делать? Я уже который день думаю. Никак ничего не придумывается.

У папы спросил, тот говорит: — Это, Костя, сложно объяснить. Подрастёшь — сам поймёшь. Ты только старайся — и всё получится.

А как стараться? Что должно получиться?

Я пока так решил: сознательный — это тот, который думает. И ничего не делает, не подумав. Потому всё у него получается обдуманно и сознательно.

Я теперь тоже стал думать...



смотри картинку



Алексей ВЛАДИМИРОВ Степные корабли

Как только Борька приехал в деревню, он стал выпрашивать: скоро ли начнут убирать хлеб? А когда дед сказал: «Завтра», — Борька поднялся чуть свет — и в поле!

Там работали огромные механические косы — широкозахватные жатки.

— А ты говорил... — разочарованно протянул Борька.

— Как сказал, так и есть.

Борька недоверчиво хмыкнул. Что, он не знает, как убирают хлеб! В поле выходят комбайны. Издали кажется — плывут в море пшеницы. Комбайны и косят хлеб, и обмолачивают.

— Верно, — согласился дед. — Только год на год не приходится. Иногда пусти раньше времени комбайн — потеряешь зерно.

И стал объяснять, почему так бывает.

Налились, созрели хлеба. Вышел в поле комбайн. Подсчитали, сколько с гектара собрали зерна, — обрадовались.

А на следующий день намолотили меньше. Спустя день — ещё меньше.

Пшеница густая, ровная. И комбайн работает безотказно. А урожай падает. В чём дело? Кто похитил зерно? Солнце и ветер.

С каждым днём пшеница становится суше, спелее. А спелые зёрна еле держатся в колосе. Чуть качнулась соломина — попадали. Беда!

Может быть, начать уборку пораньше, пока хлеба ещё не созрели?

Недозрелый хлеб комбайн не берёт. Влажные стебли наматываются на барабан. Да и зерно не вымолотишь.

Что делать? Столько труда положили, чтобы вырастить хлеб. Нельзя смириться с такой потерей!

Наконец подумали: а что, если незрелые хлеба убирать в два приёма?

Жатки не только скосили пшеницу, но и уложили в золотистые валки. Они протянулись через всё поле.

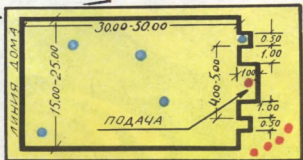
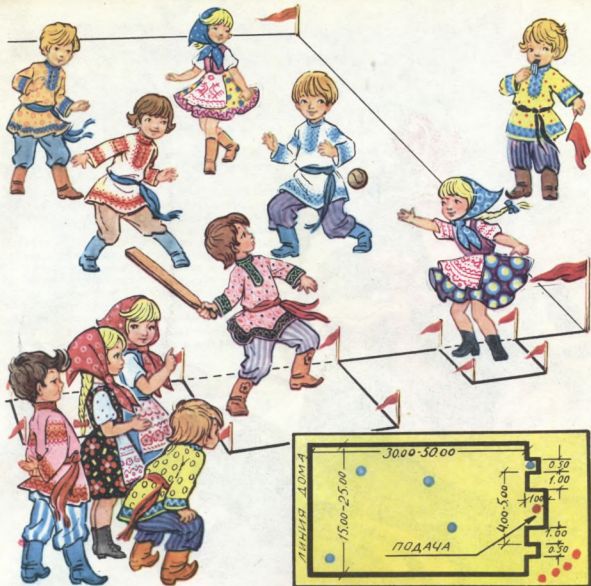
Прошёл день, второй, третий. Пшеницу пригрело солнце, со всех сторон обдувал ветер. И зерно доспело, «дошло».

Вот тут-то и взялись за дело комбайны.

Борька с утра до вечера пропадал в поле. Смотрел, как комбайны подбирали валки, как молотили, как сыпалось в кузова машин зерно...

А когда вернулся в город, обо всём, что увидел, рассказал ребятам. «Ни зёрнышка не пропало, — повторял он, — ни одного зёрнышка!»

Борька нарисовал, как работали комбайны. И хоть на этот раз они не плыли в море пшеницы, назвал рисунок: «Степные корабли».



С. ГЛАЗЕР



«Лапта» — старинная русская игра. Для игры нужны большая площадка, мяч и лапта (битка). Границы площадки отмечают линиями. За одной линией находится «город», за другой — «дом», между ними — «поле».

Игроки делятся на две команды: одна — «в поле», другая — за линией «города». Один из игроков команды «города» бьёт по мячу лаптой, бежит к «дому» и бегом возвращается обратно.

Водящие — игроки «поля» стараются поймать мяч и осалить мячом бегущего. Если игрок «города» видит, что не сможет добыть

до «дома» и вернуться в «город», он может остаться на месте и бежать со следующим игроком своей команды.

Очко засчитывается только за полную пере-

бежку от «города» к линии «дома» и обратно в «город».

Если мяч пойман одним из водящих на лету (до того, как он ударится о землю), команде игроков «города» засчитывается штрафное очко. Штрафное очко засчитывается также в том случае, если водящим удалось осалить противника во время его перебежки и если мяч попал в аут (вылетел за пределы игрового поля). Игра продолжается два периода по 20 минут. По окончании периода команды меняются местами. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Иллюстрация А. Орлов

ПЁРЫШКО

Ты будешь слушать сказку французского писателя Кристиана Пино «Пёрышко и Лосось». В ней рассказывается о мальчике по прозвищу Пёрышко и старом добром Лососе, пытавшемся помочь мальчику в его несчастьях.

Жил Пёрышко на ферме своего брата. Трудно жилось мальчику. Жена брата взвалила на Пёрышко непосильную работу и часто несправедливо награждала его подзатыльниками. Однажды Пёрышко, грустный, сидел на берегу реки и смотрел на воду. Вдруг он увидел большую рыбу, которая никак не могла перепрыгнуть через плотину. Это был Лосось. Пёрышко помог ему. Он рассказал Лососю о своих невзгодах и попросил взять его с собой. И Лосось согласился. После долгого пути приплыли они к маленькому острову.

Прекрасная была жизнь на этом острове. Всего там было вдоволь. Но жить всё время только с птицами, вдали от родных мест, было трудно. Мальчик стал скучать. И вот однажды



И ЛОСОСЬ

он забрёл в глубь острова, где раньше не бывал. Здесь произошла встреча Пёрышка с Оранжевой Змейкой, которая стерегла тишину на этом острове. А точнее, охраняла его от злых и жадных людей.

Оранжевая Змейка увидела, какие добрые глаза у мальчика, и они подружились. Змейка была очень мудрой, и Пёрышко узнал от неё много интересного. Когда Змейка объяснила мальчику тайну движения звёзд, они смотрели в небо до поздней ночи. Всё, казалось бы, было хорошо.

Но вот однажды Лосось приплыл навестить мальчика. Он рассказал Пёрышку о его родных местах, которые он видел, проплывая. И Пёрышко попросил Лосося взять его с собой. Как ни уговаривали его Оранжевая Змейка и Лосось не покидать прекрасный остров, Пёрышко настоял на своём. Лосось посадил мальчика на спину, и они поплыли.

Да, ты ведь ещё не знаешь, почему мальчика звали Пёрышко! Начинать слушать пластинку.



смотри картинку

Художник В. Шендеров

Первый шаг в первый класс

Министерство образования
и науки Российской Федерации

ШКОЛА

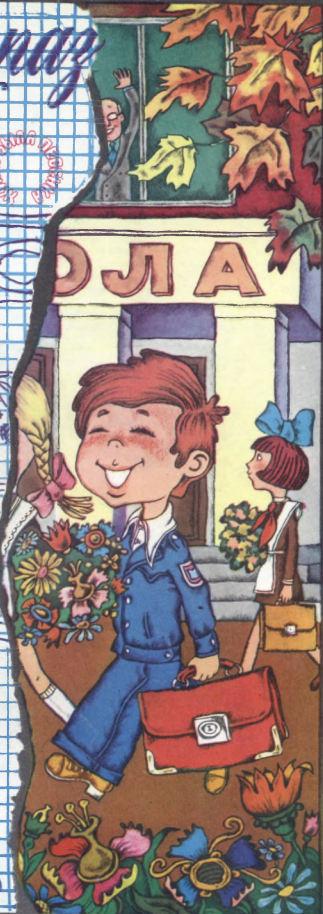


1 сентября

2 × 2 = 4



сюиты картинки



Авторы: Л. Горюнов



Я вдыхаю много пыли,
Чтобы вы здоровы были.



Вот так дом —
Одно окно.
Каждый день
В окне кино!

Где прошёл горячий
чёлн,
Там не видно
больше волн.



Волны
В. Александров

Нам мороз хранит
продукты —
Мясо, овощи и фрукты.
Потому он круглый год
В белом тереме живёт.



Поверчу волшебный
круг,
И меня услышит друг.



Словно семечко круглое, мал
Младший сын Караса —
Карасишка.

Всё шалил, всё играл,
Всюду нос он совал
На реке —
Карасёнок-врунишка.
«Я Карасик-храбрец,
Я пловец, я хитрец!
Я от щуки зубастой
Удрал!
Сам таймень бы меня
Не догнал!»
Словно семечко круглое, мал
Младший сын Караса —
Карасишка.

Всё шалил,
Всё играл,
Кувыркался,
Нырял,
Песню звонкую пел
хватунишка!..
На стремнину широкой реки,
Распевая, залылил он
спросонок.
Как листочек ольхи,
Как листочек ольхи,
Закружился в волнах
Карасёнок.



«Я Карасик-храбрец,
Удалец, молодец!
Я от щуки зубастой
Удрал!
Сам таймень бы меня
Не догнал!»
Так привольно ему
На волнах
Одному,
Плыл Карасик,
Весёлый
И гордый.
Так разнежился влась.
Только чья ж это пасть?
Это чудья зубастая морда!
Словно семечко круглое, мал
Младший сын Караса —
Карасишка.
С той поры он пропал,
И никто не видал,
Где ж пловец, удалец-
Хватунишка?

И у и жара сегодня! — зевнул Крокодил. — Даже из воды вылезать неохота. А надо, надо... — И он поплыл к берегу.

Там в песке несколько дней назад он зарыл яйцо и всё бегал смотреть, когда из него вылупится сынок — Крокодильчик. Но шло время, у других крокодилов малыши уже в речке плавали, а у него... Вот и сейчас — в который раз! Крокодил откопал целенькое яйцо, огорчённо повертел его в лапах, поднёс к уху. Вдруг слышит: «Тук-тук».

— Кто-то есть! — обрадовался Крокодил. — Да-да! Входи! Ой, то есть выходи!

— Чего кричишь? — подползла бабка Крокодилица. — Помочь, что ли?

— Погоди, — прошептал Крокодил, — пускай сам...

— Тук-тук, — будто кто-то изнутри стучал молоточком. Треснула скорлупа, из дырки показалась маленькая головка. Крокодил замер.

— Тук, — и на траву из расколотого яйца выпал мокрый желторотый птенец.

— Пф-ф, — зашипела бабка Крокодилица. — Это ещё что за новости?

Крокодил недоумённо пожал плечами. А птенец с любопытством поглядел вокруг и поскакал, сначала тихонько, а потом всё веселей и уверенней, к Крокодилу. Крокодил попятился.

— Слушай, — опомнилась наконец зелёная зубастая старуха. — Я прожила долгую жизнь, многое повидала, но такого — никогда. Хочешь знать моё мнение? Сделай вид, будто у тебя никто не родился.

— А он? — растерянно спросил Крокодил.

— Его нужно сейчас же съесть. А не то засмеют тебя крокодилы. Ну, иди, приятного аппетита.

— Спасибо, — пролепетал Крокодил.

Он поглядел на птенца. Тот хлопал голыми крылышками, пищал, свиристал... (Обидно ведь — ты вылупился, а тебе никто не рад.) Зато, когда он наконец снова увидел Крокодила, бросился к нему со всех ног.

«Значит, съем его сейчас, а то правда неприятностей не оберёшься!» — подумал Крокодил, но рот разинуть не смог, до того доверчив был желторотый.

— Ешь! Проглоти, как таблетку, даже не заметишь! Давай! — шипела сзади Крокодилица.

— Сейчас, сейчас... Вот слезет с носа.

Но когда птенец потёрся головкой о шершавую щёку Крокодила и пропищал: «Паа-па!» — тот вдруг понял: не сможет он его съесть. Не сможет, и всё. Ведь это был ЕГО птенец.

— Ах, гот оно что... Ну, погоди! — И Крокодилица плюхнулась прямо с обрыва в воду. Она тут же разболтала о птенце всем крокодилам в реке. Вы, наверное, сами замечали: крокодилы на редкость любопытные звери, а такое всё-таки не каждый день случается. И хотя была страшная жара, они вылезли все из воды. Окружили Крокодила, пасти свои поразинули и давай хохотать. Смеялись даже малыши, которые сами только что вылупились.

Птенец испуганно прижался к Крокодилу. И тогда Крокодил сказал:

— Послушайте, странное всё-таки дело. Ну, повезло вам, появились вы на свет по всем правилам, как положено. А если кто-то получился непохожим на вас? Так давай, смейся над ним, дразни, а ещё лучше — проглоти его! Так получается?

Все замолчали.



С КРОКОДИЛОМ

Марина МОСКВИНА



— Ты и сам-бы смеялся на нашем месте...
— Не знаю, может быть,— задумался Крокодил.— Но зато теперь, после того, как у меня такое случилось, я ни над кем смеяться не буду. И предупреждаю: этот крокодильчик... гм... или кто он там...—будет жить со мной. Если его кто тронет—пеняйте на себя.

Так и зажили они вместе. Крокодил построил птенцу домик в тени на берегу, таскал ему туда червячков и мошек, которых он с утра до вечера ловил в лесу. Если птенец куда-нибудь исчезал, Крокодил волновался, искал его повсюду, спрашивал у сородичей: «Птенца моего не видели? Птенец не пробегал?»

А они чуть не лопались от желания расхохотаться, но, помня угрозу Крокодила, сдерживались. Зато за глаза потешались над ним без устали. Кумушки судачили:

— Ну, не глупо ли реветь от радости из-за того, что пигалица покрылась пухом...

— А на крыльях у этого заморыша, видите ли, перья выросли...

— Вы слышали новость? Эта пигалица перемакнула через куст.

— Ах! Какое событие! Крокодил от счастья всю ночь не спал. Сумасшедший какой-то. Вы только посмотрите на него!

Все обернулись.

Крокодил стоял, задрал голову, и смотрел, как над лесом летел его птенец.

— Ой! Куда ты? Не смей летать. Упадешь. Вернись!— кричал что есть мочи взволнованный Крокодил.

И услышал в ответ:

— Не упаду! Я птица! Настоящая птица! Я уже не птенец!

— Будь осторожен!.. То есть... осторожна,—ещё раз крикнул Крокодил.

— Научить тебя летать, папа?— прозвенело в воздухе.

— Да! Да!— обрадовался Крокодил, а сам подумал: «Тогда я смогу охранять тебя везде, даже в небе. Но как же я полечу? У меня нет крыльев...»

— Ну, ты подумай,— сокрушалась бабка Крокодила.— Был Крокодил как Крокодил. И вдруг на тебе! Лететь вздумал!

— Да ничего у него не получится,— завистливо галдели молодые крокодильчики.

Птица спустилась, села на голову Крокодилу и прошептала ему что-то на ухо. Крокодилы тоже навестили уши, но она говорила очень тихо.

— Эй! Там погромче нельзя?— не выдержал кто-то.

— Нет,— ответила птица.— Это наша семейная тайна. Ну, попробуй,— улыбнулась она своему Крокодилу.

— Попробуй! Попробуй!— захохотали из реки разинутые пасти.

Они, конечно, не верили, что Крокодил сможет полететь. А он разбежался, оттолкнулся хвостом от земли, взмахнул лапами и — поплыл по воздуху, как аэростат. Сначала он удивился, потом обрадовался, а когда поднялся очень высоко — испугался. Но в ту же минуту рядом услышал голос:

— Всё хорошо, папа. Двигай, двигай лапами, как будто в воде плавёшь...

...Больше в тех краях никто не видел маленькую серую птицу и летающего Крокодила. А история о них давно превратилась в сказку, которую рассказывают своим малышам звери в джунглях.

Иллюстрация М. Урманче



Агния БАРТО

Ц Г Р У

*Уронили мишку на пол,
 * Оторвали мишке лапу.
 Всё равно его не брошу —
 Потому что он хороший.*



*Идёт бычок, качается,
 Вздыхает на ходу:
 — Ох, доска кончается,
 Сейчас я упаду!*



*Наша Таня громко плачет:
 * Уронила в речку мячик.
 — Тише, Танечка, не плачь:
 Не утонет в речке мяч.*

Послушай, как читает стихи Агнии Львовны Барто



С. Я. МАРШАК

ПРО ВСЁ

А Аист с нами прожил лето, А зимой гостил он где-то.	З Звёзды видели мы днём За рекою, над Кремлём...
Б Бегемот разинул рот: Булки просят бегемот.	И Ивей лёг на ветви ели, Иглы за ночь побелели.
В Воробей просил ворону Вызвать волка к телефону.	К Кот ловил мышей и крыс. Кролик лист капустный грыз.
Г Гриб растёт среди дорожки,— Голова на тонкой ножке.	Л Лодки по морю плывут, Люди вёслами гребут.
Д Дятел жил в дупле пустом, Дуб долбил, как долотом.	М Мёд в лесу медведь нашёл,— Мало мёду, много пчёл.
Е Ель на ёжика похожа: Ёж — в иголках, ёлка — тоже.	Н Носорог бодает рогом. Не шутите с носорогом!
Ж Жук увал и встать не может, Ждёт он, кто ему поможет.	О Ослик был сегодня зол: Он узнал, что он осёл.



Щ К У

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык—
Опрокинул грузовик.

Зайку бросила хозяйка,—
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



смотри картинку

и Самуила Яковлевича Маршака Игорь Ильинский.

НА СВЕТЕ

- | | |
|---|--|
| П Панцирь носит черепаха,
Прячет голову от страха. | Ц Цапля, важная, носатая,
Целый день стоит, как статуя. |
| Р Роет землю серый крот—
Разорвет огород. | Ч Часовщик, прищурив глаз,
Чинит часики для нас. |
| С Спит спокойно старый слон—
Стоя спать умеет он. | Ш Школьник, школьник, ты смелач:
Шар земной несёшь, как мяч! |
| Т Таракан живёт за печкой,—
То-то тёплое местечко! | Щ Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока. |
| У Ученик учил уроки—
У него в чернилах щёки. | Э Эта кнопка и шурурок—
Электрический звонок. |
| Ф Флот плывёт к родной земле.
Флаг на каждом корабле. | Ю Юнга—будущий матрос—
Южных рыбок нам привёз. |
| Х Ходит по лесу хорёк,
Хищный маленький зверёк. | Я Ягод нет кислее клюквы.
Я на память знаю буквы. |



№ 9 (91)
1979

Год основания — 1969

КОЛОБОК

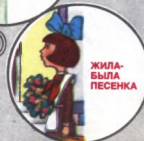
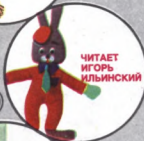
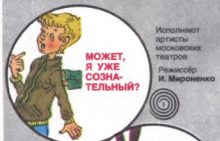
ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРИТОЗОР»
© ИЗДАТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ ССРС ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ
И РАДИОВЕЩАНИЮ 1979 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина

1-я обложка
О. Кознова и Л. Лазарева

*слушайте
на пластинках:*



Адрес редакции:
11326, Москва, ул. Патриция, 25.
Звуковые страницы изготовлены Волжской
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ

Сдано в набор 03.07.79
Подписано к печати 16.07.79
Формат 60 × 84 1/8. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 1,87, уч. изд. л. 2,60.
Тираж 250000 экз. Заказ 884.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина
125965, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек.



Найди два одинаковых гриба.

Колобок заблудился в сказочном замке.
Помоги ему выбраться из лабиринта.



Н. ФЕДОРОВ

Обысера

Рассказ

Я люблю поевть. Уж как начну есть, так не остановлюсь. Любую пищу могу съесть. Особенно первое люблю. Щи там или борщ. Сначала я всегда гушу съедаю: капусту, свёклу, морковку и всякое такое. Но самое вкусное — это, конечно, варёный лук. Я его напоследок оставляю. Беру в ложку целую луковицу и — в рот. Ух, вкуснятина!

На второе хорошо макароны с котлетами. Котлеты большущие, толстые, как булжники. А макароны длинные-предлинные. Если одну макаронину вилкой подцепить, то с ней вокруг дома обежать можно, а другой конец так в тарелке и останется. А на третье... На третье лучше всего ещё варёного лука поевть. Если он, конечно, в кастрюле остался.

Тут в комнату мама вошла.

— Сидишь, Кащей. Три ложки манной каши целый час ешь.

— Я сейчас, мам. Быстро. Я тут такое себе напередставлял! Теперь кашу запросто съем. Добавки ещё попрошу.

Маму я не обманул и кашу съел. Почти всю.



паметка

Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Бореньке снесть?
Я и сам укушу
Да и Бореньке снесу.

Иллюстрация А. Елисеев

