

1980 | 6

ISSN 0130-2353

КОЛОБОК

детский
журнал
с пластинками



Игорь МАЗНИН

Давайте дружить!

Давайте, люди,
Дружить друг с другом,
Как птицы — с небом,
Как ветер — с лугом.

Как парус — с морем,
Трава — с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами!..

Давайте, люди,
Любить планету:
Во всей Вселенной
Погожей нету.

Во всей Вселенной
На всех одна,
Что будет делать
Без нас она?..



Иллюстрация Е. Макарич

День рождения

Я ушёл от бабушки когда-то,
Я ушёл от дедушки когда-то,
Поклонился им и покатился,
Чтобы с вами встретиться,
ребята!

Чтобы с вами вместе
веселиться,
Чтоб в журнале детском
поселиться,
Рисовать красивые картинки,
С песенкой кружиться
на пластинке.

Ах, как я краснею
от волненья—
У меня сегодня день рождения!
Юбилей! Торжественная дата!
Сколько лет мне стукнуло,
ребята?
Сто журнальных книжечек
при этом
Вышли в свет с моим
автопортретом!

Вырастали города и дети,
Рельсы БАМа к морю пролегли,
Повидал я многое на свете,
Эти годы хорошо прошли!
Как сегодня солнце светит
ярко!

Я гостей зову на торжество.
Приходите, даже без подарка,
И с подарком можно, ничего!

Колобок



смотри картинку

Вот и вырос Колобок,
вот и стал большим,
день рождения у него сегодня.

А вы?
Каждый из вас в этом году
тоже празднует свой
день рождения, он тоже подросток,
тоже поздравления принимает.
Ребята из детского сада «Колобок»,
узнав, что у Колобка день рождения,
прислали ему своё звуковое письмо.
Репортаж ведёт Вера Толмачёва.



Эту сказку все знают.

А я лучше всех.
Вам и расскажу,
как всё было.

А вы послушайте.
Как сейчас помню...
Вытащила меня Баба
из печи и говорит:

— Ах ты, мой хорошенький,
ах ты, мой пригоженький.
Какой ты у нас пухленький,
какой ты у нас кругленький.
Пышный да сдобный,
просто бесподобный!
Погляди-ка, старик.

Поглядел Дед и
руками развёл:

— Да ты у нас красавец —
во всю щёку румянец.
Ах ты, наш гладенький,
ах ты, наш сладенький.
Дай я тебя поглажу.
Только Дед ко мне
притронулся,
я его ка-а-ак обожгу!
А что?

Нечего меня трогать!
Я ведь никого не трогаю.
Обиделся Дед и
сказал Бабе:

— Всем Колобок хорош,
да уж больно горяч.
Ой-ой, как больно!
Положи его, старуха,
на окошко.

Пускай поостынет немножко.
Положила меня Баба и ушла.
А я полежал-полежал,
поскучал-поскучал
да и покатился:
с окна на стол,
со стола на пол,
по полу да к дверям,
перепрыгнул через порог
и — скок! —
прямо на пластинку!



смотри картинку

Текст Вадима Левина
Музыка А. Рыбникова
Исполняют:

К. Румянова, И. Муравьёва,
Г. Вицим, А. Паланов, Ю. Вольтцев и
инструментальный ансамбль
под управлением А. Михайлова

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

М. УШАЦ

Художник А. Васильев

Учительница русского языка сказала ребятам:

«Завтра мы поедем на экскурсию в загадочный дом-музей...»

Не успела она договорить, как все стали отгадывать, что же это за музей.

И действительно, это был совершенно необычный музей.

МУЗЕЙ СКАЗОК!

КУЛИКОВО ПОЛЕ!

БОРОДИНО!

ИЗ ЭТОЙ КАЛИТКИ КОЛОБОК УКАТИЛСЯ В ЛЕС

ДОМ-МУЗЕЙ КОЛОБКА

Дедушка-экскурсовод поздоровался с ребятами и стал знакомить их с экспонатами. Все собрались в избе.

В беседу вступила и бабушка.

«КАК СЕЙЧАС ПОМНЮ, НАСКРЕБЛА Я МЯЩИЦЫ, ЗАМЕСЛИЛА ТЕСТО И ПОСТАВИЛА В ПЕЧЬ...»

РУКАМИ НЕ ТРОГАТЬ

ПОДОКОННИК, ГДЕ ОСТЫВАЛ КОЛОБОК

ПЕЧЬ, ГДЕ ИСПЕКЛИ КОЛОБКА

ПЕЧЬ, ГДЕ ИСПЕКЛИ КОЛОБКА

Оказалось, что в этот день в доме-музее праздновали День рождения Колобка. Баба испекла праздничный пирог и пригласила всех за стол.

Все бросились искать озорника! Но Колобок как сквозь землю провалился.

Неужели Колобку 100 лет?

А где сам именинник?

Именины, без именинника?

Что же делать?

«Я знаю, как его найти!» —
закричал юный следопыт
Миша Ушац, который пришёл
на экскурсию со своим верным
другом собакой Шариком.

ШАРИК,
КО МНЕ!



8

Бабушка дала Шарику понюхать кусок именованного пирога
(из такого же теста, что и Колобок).
Шарик понюхал кусочек, а для верности и проглотил.

ШАРИК, ИЩИ!



9

Шарик повертелся вокруг дома,
а потом вдруг полез на чердак.



10

На чердаке было темно и пыльно, на полу
лежала груда журналов.



11

Вдруг «гора» чихнула, и из-под журналов
вылезли двое. Вид у них был таинственный.

КОЛОБОК, ЧТО ТЫ
ТУТ ДЕЛАЕШЬ?
КТО ЭТО
С ТОБОЙ?



12

Под предводительством Шарика все скатились
вниз — прямо к праздничному столу.
В «неизвестных с чердака» ребята узнали... самого
Колобка и художника журнала Олега Кознова.



13

«Мы выполняли ответственную работу, —
сказал Колобок, — готовили праздничную
обложку для юбилейного номера журнала.
Она перед вами». И он показал всем
юбилейный, 100-й номер журнала «Колобок».



14

Дошла очередь и до юбилейного пирога...



15

Дорогой «Колобок»
и всем его читателям
желаю добра и радости.

Аня Барто.

Поздравляем!



Поздравление

Желаю тебе, дорогой
чтобы ты был всегда весёлым, как 
умелым, как , красивым, как 
разумным, как , отважным, как 
находчивым, как , учёным больше, чем 
и умел дружить, как 

Твои Весёлые человечки из журнала «Весёлые картинки».

Ты ведь, «Колобок»,
как волшебный клубок,
От сказки к сказке,
От песни к пляске
Всех читателей-
Своих почитателей!



МУРЗНАКА

Я поздравляю читателей «Колобка» с тем, что «Колобок» стал очень необходимым в кругу самых юных и самых внимательных читателей. Я желаю этим читателям, чтобы они находили всегда в своём «Колобке» интересные рассказы, весёлые картинки, звонкие, запоминающиеся сразу стихи. Я желаю «Колобку» продолжать в мире своё путешествие из рук в руки, с горки под горку да на гору и всем встречным приносить радость.

Михаил ДУДИН



Труд

Это чей там топот?
На работу вышел робот.
Мышцы металлические,
Мысли электрические.

Робот лампой помигал,
Робот лапой помахал:
— Посмотрите-ка, ребята,
Как я пашню распахал.

Робот в кратере вулкана,
Словно в брюхе великана.
— Если не расплавлюсь,
То с работой справлюсь.

Робот рыбок наблюдает,
Дно морское изучает.
— Выручай меня, матрос,
Я ракушками оброс!

На другой планете робот
Пробы взял, поставил опыт.
— Воздух есть, и есть вода!
Человек, лети сюда!

Робот в шахте уголь рубит.
Робот уголь очень любит.
Никаких других пород,
Кроме угля, не берёт.

Робот добрый, робот сильный
К нам пришёл с работы пыльной.
— Город чистил я полдня.
Ну-ка, чистите меня!

Это маленькая Таня.
А у Тани робот — няня.
Слушайся, Танюша, маму,
Как я слушаю программу.

Робот шёл из дома в дом,
Собирал металлолом.
— Из него хочу, ребята,
Я себе собрать собрата.

Валентин БЕРЕСТОВ

СТАРЫЙ ДВОР

Р. ПОГОДИН

Я живу в Ленинграде. В городе, который известен своими красивыми улицами и зданиями. Но мало кто знает, какие удивительные в Ленинграде двory, с причудливыми подворотнями, которые тянутся одна за одной, образуя лабиринт... Я как раз и живу в одном из таких старых, странных дворов. Проходя по нему вечером, я всегда жду чуда: кажется, из-под арки навстречу мне выйдет какой-то удивительный зверь... или такой вот белый жирафёнок.



Чтобы вам было понятно это моё чувство, я нарисовал свой старый двор с мокрым после дождя асфальтом и белого жирафёнка. Он висит в моей мастерской и помогает мне придумывать сказки.

Голос маленького Сверчка

смотри картинку

3
слушай пластинку

По мотивам сказки итальянской
писательницы Роберты ГРАЦЦАНИ

Перевод с итальянского Ю. Ермаченко

Музыка И. Егикова
Сценарий Ю. Кушака



Найди на рисунке
«потерянные» семь нот и
составь из них гамму.



Иллюстрация Н. Журавневой

Дорогие советские ребята!

Я узнала, что вашему хорошему журналу «Колобок» исполнилось десять лет, и я пишу, чтобы поздравить всех тех из вас, кто читает этот журнал.

«Колобок», родившийся в 1969 году, вырос и, конечно, стал ещё лучше. Это и ваша заслуга, потому что каждый журнал «создают» и его читатели.

Надо любить свой журнал. Потому что он искренний друг, терпеливый и весёлый. «Колобок», как мне кажется, публикует на своих страницах очень хорошие, яркие иллюстрации, которые его делают ещё более приятным.

Чао, дорогие ребята, от всего сердца целую вас и прошу вспоминать обо мне, и, хотя я далеко от вас, очень далеко, я всё же думаю, что мы с вами стали уже друзьями.

Ваша Роберта



Юрий ЯРМЫШ

Переводчик А. Антоненко

Надрели птицам пустозвоны-болтуны.

— Хотя бы минутку помолчали! Вот ты, Сорока, день-деньской стрекочешь, сплетни заплетаешь, всем на свете косточки перемываешь. Ты, Кукушка, своими «ку-ку» всё на свете пересчитываешь и всем неправду кукуешь. Ты, Сова, всю ночь гукаешь, никому на свете спать не даёшь. А ты, Водяной Бык, в речку клюв опустишь да и гудишь себе, и гудишь, так что от тебя никому на свете спасу нет.

Так птицы пустозвонам-болтунам и сказали.

Пустозвоны-болтуны обиделись.

— И мы,—говорят,—молчать умеем. Вот теперь, пока сами нас не позовёте, молчать будем, как воду в рот набравши.

И умолкли.

Целую минуту молчали.

Да вот вылезли из норы лисята и давай шалить — друг за дружкой носятся взад и вперёд, кто кого обгонит, чья возьмёт, возьются, ломаются, лают, обнимаются, прыгают, визжат, как двадцать пять лисят.

Не выдержала Сова, вытаращила свои круглые глаза и закричала:

— Гу! Гу! Видеть не могу! А ну-ка марш отсюда, сорванцы, не мешайте нам молчать!

— Как же тебе не стыдно, Сова! — загудел Водяной Бык. — Что ж ты слово не удержишь и слова говоришь!

— Ку-ку! Ку-ку! — мигом сосчитала Кукушка. — Не одна Сова, оба вы слова не сдержали!

— Только мне одной удалось промолчать! — застрекотала Сорока. — Мне одной, мне одной, мне одной, мне одной.

На том молчание и кончилось.

Перевод с украинского А. Тверского

БЕЛЬЧОНОК

День был самый обыкновенный — хороший летний день. В листве деревьев заливались зяблики, над полянкой звенели цветочные мухи и осы, неподалёку от тропинки кто-то время от времени пробегал, шурша прошлогодними сухими листьями. Вдруг с высокой сосны послышалось громкое цоканье: на высокой сосне сидела белка и сердито что-то выговаривала мне. Чтоб не сердить её ещё больше, я решил поскорее уйти от этого дерева. Но тут в густой зелени мелькнула другая белка и стала быстро спускаться по стволу сосны. Белка добралась до середины ствола, остановилась, повертела головой и снова, правда, уже медленнее, стала спускаться. Наконец она добралась до нижнего сучка и прыгнула на него.

Я подошёл поближе к дереву. Белка тоже продвинулась немного вперёд, навстречу мне. И вот мы «встретились»: я стоял под деревом, а белка сидела на сучке прямо у меня над головой. Сердитая белка продолжала что-то громко кричать, но мы не обращали на неё внимания.

Сначала я подумал, что передо мной ручная белка, которую кто-то выпустил в лес. Но тут же понял: передо мной совсем молоденькая белочка, бельчонок. В этом возрасте все бельчата очень доверчивые — они не понимают опасности, не знают своих врагов. Им всё интересно в этом огромном прекрасном и кажущемся им добром мире. И этот бельчонок был, как и все, очень доверчив и любопытен.

Я не знаю, о чём думал бельчонок. Скорее всего — ни о чём. Он просто, склонив набок головку, разглядывал странное двуногое существо, стоящее под деревом. А я, глядя на этого бельчонка, думал о доверчивости, о том, как хорошо было бы, если бы у всех белок и других симпатичных зверушек на всю жизнь оставалось бы только любопытство и интерес к человеку. И чтобы человек никогда не обманывал их доверия, никогда бы не заставлял их испытывать страх.

Вот было бы здорово!



Иллюстрация Ю. Дмитриев



СИБИРСКИЕ

— Были-жили Жихорка, воробей да кот. Воробей да кот пошли дрова рубить, Жихорка остался дома. Они и говорят: «Яга Ягонишна придёт, так смотри ничо не говори, а то она тебя утащит». Так начинается одна из сибирских сказок, которая пришла к нам из далекой старины...

В Сибири любят хорошие сказки. Любят рассказывать. Любят слушать. Любят собирать. Сколько прекрасных сказителей и сказительниц известно только в нашей Омской области! Анастасия Степановна Кожемякина, Александр Спиридонович Мараичин — всех не перечислить.

Знал я одного замечательного человека, по-детски влюблённого в народные сказки, песни, частушки. — Ивана Семёновича Коровкина. Ни сорокаградусный мороз, ни метель, ни распутица — ничто не могло удержать его дома: ради одного звонкого словца он готов был идти хоть на край света! Иван Семёнович собрал и записал такие известные в Сибири сказки, как «Суворушка», «Орёл Орлович», «Алёна-мудрёна»... Обязательно прочитайте их, ребята!

Вместе с героями сказок — богатырских, волшебных и бытовых — вы по-



Иллюстрации А. Милутина



М. В. СЫН ПЕРС

СКАЗКИ

бываете за морями, за горами, встретитесь с необыкновенными зверями и птицами, узнаете, как люди жили, о чём мечтали. Но самое главное — вы почувствуете красоту народного языка, его музыкальность и образность. Вот как, например, говорится в сказке о богатыре, который седлает своего коня. «Кладёт на него потники, на потники — коврики, на коврики — ковры сорочинские... Бьёт коня по крутым бёдрам. Конь рассержается, выше лесу подымается, выше лесу стоячего, ниже облака ходячего».

Сочинить интересную сказку — дело не простое. Один добавит словечко-пёрышко, другой добавит, глядишь — была сказка птенцом, а стала Орлом Орловичем или белой Лебёдушкой...

Говорят, там, где рождаются дети, рождаются и сказки; а детей в Сибири много...

Я тоже пишу сказки для ребят. Одна из них — «Лесной Плакунчик» — записана на пластинке этого номера «Колобка», и вы её можете послушать.

Т. БЕЛОЗЁРОВ

ЛЕСНОЙ

ПЛАКУНЧИК



Слушай пластинку

смотри картинку



Художник В.Климан

Эди ОГНЕЦВЕТ

На весёлом огороде
Лук, и редька, и чеснок
Закружились в хороводе—
Влево, вправо—
скок-поскок!

И капуста не дремала—
Пела песни и плясала.
И включился в дружный хор
Тугощёкий, альби-альби,
Разудалый помидор.

— Ведь и я не тугоухий!—
Засмеялся бурачок.

И с морковкой-хохотухой
Пляшет танец «Крыжачок».

— Вот потеха, так потеха!—
Тыква, словно грузный мяч,
Вся качается от смеха:
— Гоп-гоп-гоп!—
несётся вскачь.

— Не ленитесь, огуречики,
Подымайтесь-ка, айда!
Пляшет Зося,
ходят плечики,
Ну, хозяйка хоть куда!

Перевела с белорусского
Е. Благинина

Не с той ноги

Встал человек не с той ноги
И, хмурым, в темноте,
Надел не те он сапоги,
Тетрадки взял не те.

Встал человек не с той ноги,
И начался аврал.
Сказал товарищу: «Не лги!»—
Хотя тот и не врал.

Сказал друзьям:
«Вы мне враги!»
Встал человек не с той ноги...
Казалось бы, пустяк!
А получилось так:
Встал человек не с той ноги,
И неверны его шаги.

Агния БАРТО

Дерево для аиста

Михаил ДУДИН

Сама земля дивится урожаю,
И перед этой щедростью

в долгу
Я маленькое деревце сажаю
У речки на пологом берегу.
Пускай оно, вытягиваясь

к небу,
Растёт и зеленеет в высоте,
Признательностью жизни,
на потребу
Её неповторимой красоте.
Разбуженное песней

петушиной,
Пускай оно проснётся поутру
И зашумит кудрявою
вершиной,
Перебирая листья на ветру.
Пускай оно защитит

от грома
И молнии, и гибели самой
Когда-нибудь приляжется
для дома
Двум аистам, вернувшимся
домой.



Легенда В. Иванов



Ветка сирени

Раиса САРБИ

Сломала я
Белую ветку сирени,
И звёзды посыпались
Мне на колени.
Недолго в кувшине
Сирень простояла —
Поблёлка, поникла
И вовсе завяла.

Завяли, опали
Тяжёлые грозди.
Отростки торчат,
Словно ржавые гвозди.
Ах, ветка! Не ты ли
В окошко стучала,
Будила меня
И синичку качала?

И сумерки спали
В сиреневых лапах.
И плыл за дорогу
Сиреневый запах.
Сверчок укрывался

Сиреновой тенью.
И летние звёзды
Казались сиренью.

Погасла, погасла
Краса за оконцем!
Слепит меня утро
Оранжевым солнцем.
Сиреневый куст
От меня отвернулся.
Пропал мой сверчок
И ко мне не вернулся.

Давно это было.
Я взрослая стала.
И больше ни разу
Сирень не ломала.
А всё же, а всё же
Мне снится доньше
Увядшая ветка
В холодном кувшине...

Перевёл с чувашского Ю. Кушак

Легенда В. Алексеевич



Муса ГАЛИ

На ферме

Ну где, кроме фермы,
Молочный бидон
Поёт, словно колокол:
«Дон-дили-дон»?
Ну где, кроме фермы,
На свете найдёшь
Молочный,
Летящий в подойники
Дождь?

Там в знак уваженья,
Любви и доверья
Лизнёт вашу руку
Телёнок у двери.

Зиля сюда входит
В косыночке яркой,
Совсем невеличка,
Но чем не доярка?!

Посмотрит Зиля,
Как работает мама,
И всё повторяет
За мамой упрямо.

Подойники вымоет,
Пол подметёт.
Вот мама запела —
И дочка поёт.

Но кто это с девочки
Сдёрнул косынку?
Приходится девочке
Брать хворостинку.

Четыре копытца
Бегут наутёк,
И прячется
Пёстрый бычок
В закуток.

Ну где, кроме фермы,
Ну где на земле
Так было бы весело
Нашей Зиле?!



КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР».

© ИЗДАТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОМИТЕТ СССР ПО ТЕЛЕВИДИЕНИЮ И
РАДИОВЕЩАНИЮ 1980 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина

слушайте на пластинках:



**ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ**

Рассказывают
ребята
из детского
сада
«Колобок».



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КОЛОБКА**



**ГОЛОС
МАЛЕНЬКОГО
СВЕРЧКА**

Сценарий
Л. Заволжанской
Исполняют
артисты
московских
театров



**ЛЕСНОЙ
ПЛАКУНЧИК**

Стихи
Т. Белозеров
Автор
музыки и
исполнитель
А. Сулязов
Музыкальные
сопранождевы —
С. Рыжович и
А. Савойлов

Адрес редакции:
113326 Москва, ул. Пятницкая, 25
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ
Сдано в набор 03.04.80.

Подписано к печати 16.04.80.
Формат 60 × 84¹/₂. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 1,87. Уч.-изд. л. 2,60

Тираж 250 000 экз. Заказ 2249.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина
125865, ГСП, Москва А-137, ул. «Правды», 24

Цена 65 копеек

Дружб-читателю

Хочу тебе
Открыть один секрет:
Ты станешь взрослым
Через десять лет!
А я останусь
Прежним Колобком,
С которым ты
Когда-то был знаком.

И обещаю
Я тебе даю:
Всегда-всегда
Ценить любовь твою,
Всегда
Твоим доверьем дорожить,
Весёлым быть,
Со сказкою дружить!
И ты, дружок,
Смотри не подкачай!
Правдивым быть
И добрым обещаю,
Не обижай
Ни птахи, ни сверчка,
Не покупай
Для бабочки сачка!
Люби цветы, леса,
Простор полей —
Всё, что зовётся
Родиной твоей!



...И прикатился именинник на последнюю страницу журнала.
А тут видимо-невидимо подарков разных.
Считал их Колобок, считал да и сбился со счёта.
Ну-ка, кто хорошо считать умеет?
Сосчитайте подарки вместе с Колобком ещё один:
Колобку подарили новую песенку. Вот она.



Летит в поля дорога скатертью,
Бежит с бугра на бугорок,
С весёлой песенкою катится
По той дороге Колобок.

Бежит деревню, по улице,
В пыли дорожной чертит след.
— Куд-куд-куда? — кудахчут курицы.
— Туд-туд-туда! — летит в ответ.

А в небе солнце улыбается,
Улыбкой всё вокруг согрел.
Ему, наверно, тоже нравится
Весёлой песенки напев.

У Колобка на сердце весело —
Бежит по лужам босиком!
И солнце тоже эту песенку
Запело вместе с Колобком:

— Я уйду от серых туч,
Я пошлю на землю луч!
Я смеюсь и улыбаюсь!
Улыбаюсь и смеюсь!
Я качусь и кувыркаюсь!
Кувыркаюсь и качусь!

Вольф СУСЛОВ



Над юбилейным
номером «Колобка»
работали журналисты
Л. Балакирева,
Л. Закошанская,
И. Казакова,
В. Толмачёва,
писатели
С. Иванов,
Ю. Кушак,
режиссёр
И. Мироненко.

Иллюстрации А. Баранов

Цена 85 копеек
Индекс 70464



1976 1

Колобок

Колобок

Колобок

1978
Колобок

1979 2

Колобок

Дорогие читатели!
Колобок
с удовольствием
ищет подарки
и вы можете
быть им.

Колобок

© Школа-Супер

ШКОЛА

Колобок