

1986 | 12

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками





Благат
ШИНКУБА



Когда?

Когда осыпаются листья с деревьев
И тополь стоит, словно птица без перьев,—

КОГДА?

Когда возвращается в рощу кукушка
И гром-барабанщик гремит над опушкой —

КОГДА?

Когда всё укрыто седыми снегами
И солнышко рано прощается с нами —

КОГДА?

Когда всё от зноя сверкает лазурью
И можно на камне зажарить глазунью —

КОГДА?

Перевёл с абхазского
Ю. Кушак



Иллюстрации И. Шинкуба



В Новый год устрою праздник...

Ирина ПЛАКСИНА

Алексей ШЛЫГИН

В Новый год устрою праздник,
Позову к себе гостей,
Самых добрых, самых разных
Замечательных друзей:

Из берлоги — мишку,
А из норки — мышку,
Из леса дремучего —
Ёжика колючего,
Серого зайчишку,
С ветки — воробышку,
От соседей — кошку
И щенка Тимошку!
Хорошо попеть, попрыгать,
Пошуметь и поиграть
И хорошие подарки
Всем на память раздавать:
Мишке — корзину,
Собирать малину.
Серенькой мышке —
Сразу две книжки
Про добрую кошку.
Ёжику — гармошку,
Зайцу — матроску
В синюю полоску.
Воробышке — фантик,
Кошке — синий бантик.
А щенку Тимошке
Подарю Алёшку!
Знают все мои друзья,
Что Алёшка — это я!



Когда поставят в угол ёлку,
Такие радостные все!
Она, ликуя втихомолку,
Стоит во всей своей красе...

А если я в углу стою,
То я от скуки устаю.
Никто не пляшет, не поёт,
Никто не водит хоровод.

И мама в сторону глядит,
И папа на меня сердит.

Нет, так стоять —

совсем не то:
Мной не любитесь никто...

И нет бенгальского огня
И ни одной хлопушки...
И тётя Света на меня
Не вешает игрушки...



Джафар ЧУЯКО

Целый день скользят коньки,
Чертят петли и кружки,
Целый день —
Дзинь-дилень —
Звонкий день,
Весёлый день!
Неужели ночь идёт?
Стал лиловым белый лёд,
И, от холода красна,
Без коньков скользит луна.
Лампы засветил аул,
На каток наш заглянул.

Став на цыпочки, огни
Шепчут речке:
— Спи-усни!
И меня зовут домой,
Там щенок заждался мой.
Что ж, коньки,
И вам пора —
Отдохните до утра:
Завтра снова резать лёд —
Дзинь-дилень —
Взад-вперёд!

Перевела с адыгейского
Е. Аксельрод

Александр Шлыгин

КОЛОБОК ВСТРЕЧАЕТ



Колобок слушает!



Колобок! Мы в детском саду не можем придумать как встретить Новый год.



Придумал! Мы встретим Новый год в лесу, у настоящей ёлки!



Смотрите, чьи-то следы. Кто-то хочет срубить нашу любимую ёлочку.



У нас в лесу родилась ёлочка...

Мы её так любили! Но скоро придёт мужичок и...

Отчего вы такие грустные?

Он уже был здесь утром, нашу ёлочку выбрал. Вот его следы!



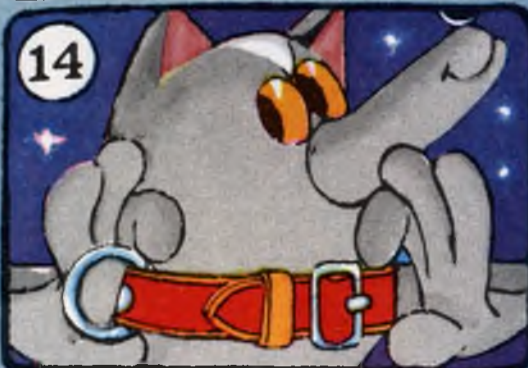
Не горюйте! Мы проучим браконьера!



Едет!



А в это время в лесу...



Волк получил в подарок красивый ошейник, чтобы охотники подумали, будто он — собака.



Лиса — пару детских сапожек, чтобы охотничьи собаки приняли её следы за человеческие.



А зайца уже никто не назовет трусишкой. Ведь всем известно, что «трус не играет в хоккей!»



смотри картинку

Говорят, что в Новый год случаются чудеса... Но ведь чудо само по себе приходит не всегда, верно? Кое-что зависит и от вас самих... Послушайте, что произошло в Новый год с героями рассказов В. Голявкина.

БОБ, КОТОРЫЙ



УМЕЛ ПЕТЬ ПЕСНИ

Эта сказка пришла к тебе из Китая.
Она об одном мальчике по имени А-ту, который жил со своим отцом.
Давным-давно это было. С утра до ночи А-ту
и его отец работали на своём маленьком поле.
Тем и кормились. Отец был стар, А-ту — слишком мал.
Мотыга, которой он работал, была, пожалуй,
в три раза больше его самого.
Но работа стала легче, когда А-ту
подружился с волшебным бобом.
Его звали Доу-эр,
и он умел петь песни...

А что было дальше, ты узнаешь,
если послушаешь пластинку.
Посмотри картинку



Дорогие друзья! Встретимся в 1988 году!

Сластёна-своевольник

Евгений ПЕРМЯК



Большим уже вырос Славик и очень многое знал. Знал он, как чайник кипит, где хлеб растёт, почему ночью темно. Умел Славик отличать ворону от голубя, умел ягоды собирать и башмаки зашнуровывать. Толковым парёнком рос Славик.

Знал Славик, что леденцы вкуснее каши, что мороженое лучше щей, что сахарной помадки можно съесть больше, чем хлеба. Многое знал... Одно только было непонятно ему — в чём сила? Почему его товарищи проворнее? Почему они быстрее бегают и выше прыгают, дальше ходят и дольше не устают? Как они могут делать то, что Славик не может? Ведь ему тоже пять лет.

Бледным рос Славик, хилым, ручки слабые, ножки тоненькие. Шея как спичка. Бабушка с мамой говорили, что это всё у Славика от сладкого. От того, что он щи с кашей не ест, а сахар, конфеты, варенье — за моё почтение. Весь день готов есть.

Но ведь конфеты вкусные. Кто-то должен знать, почему это так? А кто скажет, кроме дедушки? Дедушка всё знает, всё умеет.

— Пожалуйста, — просит Славик дедушку, — скажи, почему я щи, кашу да чёрный хлеб есть не могу? Я и без мамы понимаю, что на одних конфетах здоровье не наживёшь. А я люблю их, дедушка, очень люблю. Разве я в этом виноват!

— А я и не виню тебя, внучек, — говорит дед. — Я тоже маленьким был и по себе знаю, кто виноват.

— А кто, дедушка?

— Язык во всём виноват. В языке дело.

— Какой язык, дедушка?

— Мой, вот этот, — сказал дед. — Сластёной он был у меня. Да ещё своевольником. Всё хотел делать, как ему надо. Поставит мне мать щи, а он мёду требует. Принесёт мать кашу, а он: «Не хочу, давай пряников!» Командует надо мной. Распоряжается. Велит есть, что ему по вкусу, а мне во вред. А я, дурачок, поддаюсь ему, слушаюсь. Что скажет, то и сделаю. И до того меня мой язык довёл, что я еле ноги таскать начал в семь-то лет. Малолетки и те меня вперегонки оставлять начали. Кошку поднять не мог...

— И что же ты, дедушка, как же ты?

— Справился. Нелегко было, а справился. Не дал языку над собой командовать, и всё. Он сахару просит, а я ему хлеба с солью даю. Он леденцов требует, а я его кашей потчую. Он к конфетам меня подсылает, а я его к щам веду. Недели не прошло, как понял язык, что из нас главный, кто моими желаниями управляет. Смирился, баловень. Умолк. Не стал кричать: «Мама, дай сахару». Я его, шельмеца, и теперь в строгости держу. От этого видишь, какие у меня руки? А ноги сто вёрст прошагать могут. И щёки розовые.

Ничего не ответил Славик, только твёрдо решил подчинить себе свой непоскорный язык и стать таким же сильным, как дедушка.

Настоящий друг был у Славика — дедушка. С таким не пропадёшь.

Про карантин и всякое другое...

Ой, я вам что-то такое сейчас расскажу, такое!..

Однажды меня разбудил будильник.

Мне ужасно хотелось хоть чуточку,
ну самую капельюшечку поваляться в тёплой постели.

Но вредным голосом кричал будильник,
и суетилась, бегала из кухни в комнату мама.

— Вставай, вставай,— причитала, подгоняла.

Я досматривала сон, натягивая чулки, кофту
и всё остальное. Как обычно.

А необычное началось позже, как только мы с мамой
пошли к детскому садику.

Двери, всегда открытые, были на замке,
а на двери висела бумажка. Мама прочитала,
что там было написано, и страшно побледнела.

А мне было ужасно интересно,
и я дёргала маму за рукав:
что, что там такое написано?

А мама отмахнулась и сказала что-то
совсем непонятное: «Карантин!»

Я потом кое-что всё-таки узнала
про это диковинное слово.

Вот слушайте...

*На пластинке — рассказ девочки Маши.
Музыку написал композитор А. Рыбников,
а стихи — поэт Ю. Энтин.*

смотри картинку



ЯНВАРЬ

ПН	5 12 19 26
ВТ	6 13 20 27
СР	7 14 21 28
ЧТ	1 8 15 22 29
ПТ	2 9 16 23 30
СБ	3 10 17 24 31
ВС	4 11 18 25

ФЕВРАЛЬ

ПН	2 9 16 23
ВТ	3 10 17 24
СР	4 11 18 25
ЧТ	5 12 19 26
ПТ	6 13 20 27
СБ	7 14 21 28
ВС	1 8 15 22

МАРТ

ПН	2 9 16 23 30
ВТ	3 10 17 24 31
СР	4 11 18 25
ЧТ	5 12 19 26
ПТ	6 13 20 27
СБ	7 14 21 28
ВС	1 8 15 22 29

АПРЕЛЬ

ПН	6 13 20 27
ВТ	7 14 21 28
СР	1 8 15 22 29
ЧТ	2 9 16 23 30
ПТ	3 10 17 24
СБ	4 11 18 25
ВС	5 12 19 26

МАЙ

ПН	4 11 18 25
ВТ	5 12 19 26
СР	6 13 20 27
ЧТ	7 14 21 28
ПТ	1 8 15 22 29
СБ	2 9 16 23 30
ВС	3 10 17 24 31

ИЮНЬ

ПН	1 8 15 22 29
ВТ	2 9 16 23 30
СР	3 10 17 24
ЧТ	4 11 18 25
ПТ	5 12 19 26
СБ	6 13 20 27
ВС	7 14 21 28



апрель 1987

ИЮЛЬ

ПН	6 13 20 27
Вт	7 14 21 28
Ср	1 8 15 22 29
Чт	2 9 16 23 30
Пт	3 10 17 24 31
Сб	4 11 18 25
Вс	5 12 19 26

АВГУСТ

ПН	3 10 17 24 31
Вт	4 11 18 25
Ср	5 12 19 26
Чт	6 13 20 27
Пт	7 14 21 28
Сб	1 8 15 22 29
Вс	2 9 16 23 30

СЕНТЯБРЬ

ПН	7 14 21 28
Вт	1 8 15 22 29
Ср	2 9 16 23 30
Чт	3 10 17 24
Пт	4 11 18 25
Сб	5 12 19 26
Вс	6 13 20 27

ОКТАБРЬ

ПН	5 12 19 26
Вт	6 13 20 27
Ср	7 14 21 28
Чт	1 8 15 22 29
Пт	2 9 16 23 30
Сб	3 10 17 24 31
Вс	4 11 18 25

НОЯБРЬ

ПН	2 9 16 23 30
Вт	3 10 17 24
Ср	4 11 18 25
Чт	5 12 19 26
Пт	6 13 20 27
Сб	7 14 21 28
Вс	1 8 15 22 29

ДЕКАБРЬ

ПН	7 14 21 28
Вт	1 8 15 22 29
Ср	2 9 16 23 30
Чт	3 10 17 24 31
Пт	4 11 18 25
Сб	5 12 19 26
Вс	6 13 20 27

Иллюстрации: Е. Киселевич

Татарская
сказка

ЗАВЕЩАНИЕ



Жил в селе бедный старик, и был у него сын Ахмет. Вот собрался старик помирать и зовёт к себе сына.

— Мальчик мой, — говорит, — хочу я перед смертью оставить тебе завещание.

Удивился сын.

«Какое, — думает, — завещание может оставить мой бедный отец, если всю жизнь работал, не покладая рук, а добра не нажил?»

А старик вздохнул и говорит:

— Хочу, чтобы было у тебя в каждой из соседних деревень по дому.

Ещё больше озадачили эти слова Ахмета.

«Какие, — думает, — дома, если и наш-то не сегодня, так завтра развалится?»

А старик продолжает:

— Не спеши с людьми первым здороваться, пусть сначала они тебя поприветствуют. Вот тогда и сам шапку снимешь да поклонисься.

Призадумался сын:

«Совсем плох мой бедный родитель. Как это я могу ни с того ни с сего возгордиться? От меня, пожалуй, в первый же день все соседи отвернутся, да ещё и невеждой назовут».

Старик взял сына за руку.

— И последний мой наказ, — молвит, — ешь всегда вкусно... Что-то ещё хотел добавить. Но вздохнул в последний раз и помер.

Поплакал сын, погоревал, а работа не ждёт. Пора бы уже и в поле ехать, пахать да боронить. Запряг Ахмет свою тощую кобылку. Видит — по улице люди идут и всё не чужие, все его знают чуть ли не с пелёнок, с каждым бы нужно поздо-



роваться первым. А завещание отца? Его нарушить тоже нельзя. Вернулся Ахмет в дом, сел за стол и сам про себя рассуждает:

«И чего это я в поле собрался? Ведь отец перво-наперво наказывал позаботиться о доме в каждой деревне».

И так ему жалко себя, что есть захотелось. Нашёл Ахмет корку чёрствого хлеба. Уже собрался укусить, да вспомнил: отец велел есть вкусно, а тут корка хлеба наполовину с мякиной.

Уже свечерело, а Ахмет всё умом раскидывает: как жить дальше? Слышит — в окно стучат. И входит в дом странник с ног до головы в дорожной пыли, пустая сума за плечами.

— Проходи, добрый человек,— говорит ему Ахмет,— гостем будешь. Угол у меня всегда найдётся. Только вот за угощение не взыщи: кроме этой чёрствой корки, в доме ничего нет.

— Отчего так?— спрашивает странник.

— По родительскому благословию живу,— отвечает Ахмет.— Но и эту корку нельзя мне грызть. Отец завещал есть вкусно. Нельзя мне и в поле ехать. Да и как ехать, если в первую голову надо о доме в каждой деревне подумать? Отец не велел мне первым ни с кем здороваться, а всех добрых людей стороной не обойдёшь, за версту не объедешь.

Грустно улыбнулся странник.

— Хороший,— говорит,— человек был твой отец, мудрый человек. Верный ты сын и достоин отца своего. Да не так ты его понял. Вот что я тебе скажу: сейчас ложись спать, а утром поднимайся ни свет ни заря и поезжай в поле. Об остальном не печалься. Всё придёт само собой.

Ещё предрассветный туман не рассеялся, а Ахмет был уже на ногах. С опаской да с оглядкой выехал за ворота. Глядит — никого нет. Версту проехал — никого. Уже и село позади — ни одного встречного. Повеселел Ахмет. «Или повезло,— думает,— или я первым

на селе проснулся. Надо и завтра так же сделать».

К полудню вспахал он свой клочок землицы. Заборонил его. Рожь посеял. Ещё отрадной на душе стало. Хотел прилечь на меже, передохнуть немного, но видит — идёт к нему через поле человек. Испугался Ахмет: «Теперь-то уж наверняка придётся мне первому здороваться!» И хотел было спрятаться. Да куда там! Человек сам шапку снял.

— Здравствуй,— говорит.— Красиво ты работаешь. А вот у меня лошадь пала. Теперь и делянка моя недопахана, и рожь не посеяна, и, видно, сидеть моим ребятишкам всю зиму без хлеба.

— Не бывать тому,— говорит Ахмет.— Где твоя делянка?

— Да вот она, за дорогой, у соседнего села.

Солнце на закат пошло, когда Ахмет с новым своим другом бросили в землю последние семена и наконец-то утёрли пот.

— Как мне отблагодарить тебя?— задумался друг.— Просто так я тебя, Ахмет, не отпущу. Зайдём в мой дом. Да что я говорю! Он отныне такой же мой, как и твой. Двери в этом доме для тебя всегда открыты.

— Сегодня не могу,— говорит Ахмет,— мне бы засветло в своё село успеть. Но есть у меня теперь дом в вашем селе, и это главное.

— Тогда уважь, возьми на дорогу лепёшку. Она из тех же семян, из того же зерна, что мы сейчас сеяли.

Первым выехал в поле Ахмет, вернулся в село последним. А люди всё примечают. Любят люди добрых и работающих. Каждый рад поприветствовать Ахмета, о здоровье справиться.

Приехал Ахмет домой. Сел за стол. Стал жевать лепёшку. Стал отцово завещание вспоминать. Тут и напутствие странника само собой вспомнилось. А лепёшка после трудного денька такой вкусной показалась — слаще мёда!

Пересказал В. Бояринов

Максим ТАНК

Сказка про сказку

*Я давно раздарил,
Дорогие ребята,
Те волшебные сказки,
Что слышал когда-то
От зверей и от птиц,
От берёзок и елей,
От костров и созвездий,
Дождей и метелей,
От рассказчиков многих,
Заморских и наших.
Сказок просит ведь каждый —
Ну как не раздашь их!
И когда вы за сказкой
Пришли ко мне снова,
Я не знал, где возьму её,
Честное слово.*

*На замёрзшие стёкла
Растерянным взглядом
Посмотрел я, а сказка-то
Вот она, рядом!
Снежный замок, и в нём —
Ледяная темница,
И в плену у Кошца
Весна там томится:
«Выручайте!
В неволе я долго ли буду?»
И летят гуси-лебеди к ней
Отовсюду:
«Мы на помощь спешим!
По тебе мы скучаем!..»
И ударило солнце
В окошко лучами,
А лучи так теплы,
И такая в них ласка,
Что... взяла и растаяла
Зимняя сказка.*

Перевёл с белорусского В. Корчагин





Чудеса в день рождения

Джозан
ЗИКЕН

Каждый мальчик и девочка с нетерпением ждут свой день рождения, когда дарят подарки, собирается много друзей и всем весело. Но девочке Жанет в день рождения было грустно-прегрустно.

А всё потому, что её мама ушла навестить бабушку, а папа собирался идти на работу. Он работал машинистом поезда, который водил далеко-далеко. Перед тем как уйти на работу, папа накормил Жанет праздничным ужином. А потом уложил её в постель и сказал:

— Будь умницей: закрой глаза и спи. А когда проснёшься, уже наступит завтра, и я буду дома.

Папа ушёл на работу, а Жанет послушно закрыла глаза. Но потом открыла, потому что она не любила оставаться одна.

— Ах, как жалко, что даже поиграть не с кем,— вздохнула Жанет.

Вдруг она услышала за дверью какой-то странный шум. Топ-топ-топ, шлёп-шлёп-шлёп, тук-тук-тук...

Жанет вскочила с кровати и на цыпочках подошла к двери. И что же она там увидела? Её новые книжки, которые ей подарил отец, были раскрыты, а их сказочные герои разгуливали по комнате. Эльфы играли в чехарду и лазили по буфету, русалки плавали в ванной, пингвины ели пломбир в холодильнике, а тюлени плескались в раковине на кухне.

— Зачем вы вышли из своих книжек? — спросила их Жанет.

— Мы решили поиграть с тобой! — ответили все хором.— Ведь у тебя сегодня день рождения!

Никогда у Жанет не было столько друзей и столько веселья! Чтобы никому не было обидно, она стала играть со всеми по очереди. Вдруг из-за камина послышался чей-то обиженный голос:

— А почему со мной никто не хочет играть? Жанет оглянулась и увидела тигра. У него были длинные усы и длинный хвост.

— Сейчас я всех вас буду ловить! — сказал тигр.

— Мы не хотим, чтобы нас ловили! — кричали все.

Но тигр не послушался и начал гоняться за всеми. Все попрятались от тигра, и вскоре настроение у эльфов, пингвинов, русалок и тюленей было испорчено.

— Надо вести себя прилично,— сказала Жанет,— как это подobaет воспитанному тигру. Видишь, никто не хочет с тобой играть.

— Пусть возвращается назад в свою книжку! — кричали все.

— Но мне так хотелось поиграть в догонялки,— зашмыгал носом тигр,— чтобы вы видели, что я самый быстрый на свете. Отпустите меня побегать на улицу, я никого не буду ловить.

— Ладно,— согласилась Жанет.— Только и я с тобой пойду, чтобы ты там не шалил.

— Тогда залезай ко мне на спину и пощекочи меня! — попросил тигр.

Жанет забралась к нему на спину, пощекотала тигра, и тот быстро-быстро помчался по городу.

Но вот Жанет увидела человека, у которого ветром унесло шляпу.

Тигр мигом помчался за ней, поймал и отдал растерянному человеку.

— Большое спасибо! — сказал тот.

— На помощь! За мной гонится дракон! — вдруг услышали они крик мальчика.— Я только подёргал его за усы, а теперь он гонится за мной следом.

— Не бойся! — сказал ему тигр.— Садись на спину и пощекочи меня!

Мальчик уселся тигру на спину рядом с Жанет и пощекотал его за ушко. Тигр помчался быстрее ветра. Сначала дракон пытался их догнать, но потом понял, что догнать такого быстрого тигра невозможно, и, грустный-грустный, вернулся назад в свою нору под каруселями.

— Спасибо! Вы меня спасли,— поблагодарил их мальчик, когда они добрались до его дома.

Вдруг Жанет увидела поезд, который вёл её отец.

— Скорее, скорее домой! — попросила она тигра.— А то папа приедет домой раньше нас и будет меня искать.

— Не бойся. Перегнать поезд мне ничего не стоит,— ответил ей тигр.— Только не забудь пощекотать меня за ушко!

Жанет пощекотала тигра за ушко, и тот помчался домой. Реки, озёра, горы, леса мелькали у Жанет перед глазами. Но вот и её родной город, знакомый парк, улица, дом. Тигр разбежался и вскочил в окно, где ещё веселились эльфы, русалки, пингвины, тюлени...

— Быстро прячьтесь по своим книгам! — кричала Жанет.— Сейчас придёт с работы мой папа. А завтра вечером мы опять поиграем вместе.

Жанет помогла всем забраться в книжки. Пришлось повозиться с тигром: он был очень большой, и ему очень не хотелось возвращаться в свою книгу. Затем Жанет легла в кровать и крепко-крепко закрыла глаза. А когда проснулась, папа уже готовил завтрак.

После завтрака Жанет зашла в комнату, где лежали на полках волшебные книги. Здесь было тихо. И если бы не след от крошечной ноги на книжной полке, не маленькая золотая чешуйка в тазу, не крохотное пёрышко в холодильнике, не шерстинки у камина, Жанет никогда бы не поверила в то необыкновенное, что с ней случилось вчера вечером, в день её рождения.

Пересказала с английского Н. Дерюгина



По сказочной дорожке

Новогодняя
ритмическая
гимнастика



Ребята! Если вы любите приключения, неожиданные встречи, новые знакомства, если любите бегать, прыгать, танцевать, отправимся в новогодний лес по сказочной дорожке. На чём? Пусть каждый из вас придумает и нарисует свой волшебный вид транспорта. Одно необходимое условие — на нём должны быть педали и руль. Вы готовы? Давайте проверим, всё ли в порядке.

Итак, начинаем делать упражнения.

1. Ноги вместе, руки на руль. Руль — вправо, а колени, слегка приседая, уводим влево. И наоборот. Теперь — очередь педалей.

2. Стоя на левой ноге, правой вертим педаль. Затем то же самое делаем левой ногой. Можно отправляться в путь!

3. Крутим педали так: подскок на левой ноге, правая согнута назад, ещё один подскок на левой, правую выпрямляем и заносим вперёд. Меняем ноги и повторяем то же самое.

4. Сожмём кулачки и раскроем пальцы рук — это мы, мигающая фарами, приветствуем в пути сказочный народ.

5. Лёжа на спине, быстро крутим в воздухе педали.

6. Сядем, выпрямив ноги. Впереди крутой вираж. Не сходя с места, переставляем ноги по кругу вправо, потом влево. Руль из рук не выпускать!

Стоп! Наши экипажи останавливаются на лужайке, и мы видим забавных маленьких человечков — это сказочные гномики наряжают маленькую мохнатую ёлку и, радуясь, прихлопывают в ладоши и притопывают ножками. Совсем, как в танце.

7. Гномы хлопают вот так: считают до пяти, затем дважды ударяют в ладошки: раз-два-три-четыре-пять, хлоп! хлоп! Они хлопают по коленкам, над головой, за спиной, под коленками.

8. Затем гномы ходят вокруг ёлки на полусогнутых ножках, ставя носочки то внутрь, то наружу. А танцуют гномы так: поднимут согнутую ножку и поставят на пятку вперёд, потом опять поднимут и поставят на пятку в сторону.

Гномы обрадовались нам и тут же выкатили под ёлку свой сказочный автомобиль — с большим гудком-грушей, как-то были на автомобилях в старину, и приглашают нас на нём покататься.

Разбиваемся на пары и делаем, как гномы.

9. Один из гномов становится на колени, изображая автомобиль, а другой сидит у него на спине и крутит баранку. Он водитель. «Автомобиль» едет вперёд.

Потом меняетесь ролями: тот, кто был «автомобилем», становится «водителем», и наоборот.

10. Два гномика становятся рядом. Мы тоже. Не сходя с места и не сгибая коленок, наклоняемся к полу и делаем руками три шага вперёд, три назад и, выпрямляясь, хлопаем в ладоши.

11. Став спиной друг к другу, берёмся за руки и пытаемся одновременно присесть на сиденье, а потом вместе встать.

12. Если автомобиль застрянет в дороге, поможет игра в «тяни-толкай». Сядем на пол, ноги пошире, возьмёмся за руки. Один тянет другого за руки к себе, потом того же делает другой.

А можно играть в «тяни-толкай» и сидя друг к другу спинами.

Если вы разобрались в упражнениях, то ставьте пластинку № 3 и под музыку отправляйтесь по сказочной дорожке на новогоднюю ёлку к гномам. Счастливого и весёлого пути!



смотри картинку

Гимнастические упражнения
придумала и ведёт их
Марина Белецкая.
Музыка Михаила Чекалина.



Agynonnes M. Caspary

Почемучкин теремок



Почемучки-посылки

Шёл как-то Колобок по дороге. Лес молчал. Потому что ветра не было. И птицы молчали, потому что небо затянули тучи. Снег был мягкий, из крошечных, как пыль, снежинок.

Так было тихо, что даже скучно. Сломал тогда Колобок какую-то хворостину, их много торчало из сугроба у дороги. И стал ею размахивать. И тут услышал какой-то тихий звук: бум-бум-бум... раздавалось рядом.

Огляделся кругом — никого. Но кто-то ведь чуть слышно говорил... бум-бум-бум? Перестал Колобок махать хворостиной — и стало тихо. Посмотрел он на свою хворостину и увидел, что конец её унизан маленькими вздутыми лепёшечками. И в этих-то лепёшечках кто-то «разговаривает»...

«Пойду-ка я скорее к Почемучке», — решил Колобок.

— А почему гремит? — спросил Почемучка и потряс хворостиной около уха. — А потому... — И он разломил лепёшечку. Она оказалась коробочкой, потому что из неё на ладошку Почемучке высыпались твёрдые шарики. Они-то, оказывается, и гремели.

— Совсем как игрушка-погремушка! — удивился Колобок.

— Ничего себе игрушка! — воскликнул Почемучка. — Раскачает ветер сильнее такую хворостину, сухие коробочки лопнут, и семена выплывут на землю. Для того, чтобы весной прорасти.

Почемучка, ребята, совершенно прав. Именно так многие растения рассеивают свои семена. А растение, которое нашёл Колобок, так и называется — Погремок большой.

Т. НИКОЛАЕВА

12 (178)

1986

Год основания — 1969

КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ 1986 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
На 1-й обложке рисунок
художников В. Карасева и А. Соловьиной

слушайте
на пластинках:



РАСКАЗ
В. ГОЛЯЯ-КИНА

Иллюстрации
В. Толмачёва.

Иллюстрации
Л. Балакирева,
Режиссёр
И. Мироненко.



КИТАЙСКАЯ
СКАЗКА



РИТМИ-
ЧЕСКАЯ
ГИМНАС-
ТИКА

Режиссёр
В. Щеглов.



ЖИЛА-
БЫЛА
ПЕСЕНКА

Адрес редакции:
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.10.86.
Подписано к печати 16.10.86.
Формат 60 × 84 1/8. Офсетная печать.
Усл. п. л. 1,86. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,77.
Тираж 400 000 экз. Заказ 3810.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125866 ГСП, Москва А-137, ул. «Правды», 24
Цена 65 копеек



СЛУШАЙТЕ
НА
ПЛАСТИНКАХ



Ведущий: Раньше Вова и Пётя сутулились, не причёсывались, не так ложку держали, ходили чумазыми, съезжали по перилам, приносили в класс кошку, запирали её в шкаф, а она оттуда мяукала. Впрочем, не только Вова и Пётя отличались...

Пётя: Да, многие ребята так и остались сутулыми.

Вова: На всю свою жизнь.

Пётя: Многие так и остались неряхами.

Вова: До конца своих дней.

Пётя: Многие ложку не так держат.

Вова: Всю свою жизнь.

Пётя: Многим почти сто лет скоро будет...

Вова: А они всё ловят кошек, как маленькие.

Пётя: Таких людей достаточно.

Вова: И мы решили: раз достаточно, то и хватит. И чтоб их больше не было, мы стали в фантики играть.

Пётя: Вовк, пойдй вымой ухо. Оно у тебя всё в земле — и фантик давай!

Вова: Петьк, а ты делаешь замечания, а сам сутулишься — тоже фантик давай!

Ведущий: И пошло-поехало!

Пётя: Брось кошку, давай фантик!

Вова: А ты лохматый, с тебя фант!

Ведущий: Конечно, были у них споры, не без этого. Но до драки не доходило. Мысли даже такой не было. Из-за каких-то фантиков! Спору нет — фантик не чудо! Но когда пришёл Новый год и во дворе поставили большую ёлку с разноцветными лампочками, Пётя с Вовой повесили все свои фантики на ёлку. И оказалось, что фантик — всё же что-то такое особенное.

Ребята: Ага!

Пётя: Потому что мы ложку стали держать правильно.

Вова: Умываться стали по пять раз в день!

Пётя: Перестали сутулиться!

Вова: Кошек мы вообще перестали замечать, вот!

Пётя: Перестали ходить лохматыми!

Вместе: Хотите верьте, хотите нет!

Ведущий: И тут новогодняя ёлка зажглась разноцветными огнями.

Вова: Ух ты, красиво!

Пётя: Смотри, у самой макушки кто-то повесил серебряную лошадку.

Вова: А на ней всадник...

Пётя: Если б у меня была лошадь... Сел бы я на неё и поскакал бы из города до самого поля, и дальше в лес, выскочил бы на поляну и дальше поскакал! Лечу стрелой, а рядом поезд несётся. Перегнал бы поезд и дальше скачу, скачу...

Вова: До какого же места ты доскакал бы?

Пётя: До того же самого. Земля круглая, так что по кругу обратно и вернулся бы.

Вова: Ишь ты! На ракете бы вжик! А не на лошади.

Пётя: А я хочу на лошади.

Вова: Зачем тебе лошадь? Машину бы гоночную, тр-р-р, биб — и вжик!

Пётя: А я лошадь хочу.

Вова: А ещё мотоцикл неплохо.

Пётя: И — вжик! А я хочу лошадь!

Вова: А ещё здорово велосипед. Крути себе педали — и вжик!

Пётя: Эх, лошадь бы мне! Я бы за гриву крепко держался. Ни за что бы не упал, всё скакал, скакал без передышки. А вжик я не хочу, потому что мне лошадь охота!

Ведущий: В это время в доме, где жили Пётя с Вовой, погас свет. Все соседи собрались во дворе возле подъездов.

Тётя Ира: Что случилось?

Бабуся: А ничего не случилось — свет погас!

Дядя Яша: Никогда такого не было!

Вова: И ёлка погасла...

Пётя: Все говорят, что дело не в пробках, а в сети.

Вова: А где эта сеть-то?

Пётя: Дядя Яша пошёл звонить монтерам.

Дядя Яша: Эх, найдёшь их сейчас. Аварийную нужно вызвать.

Тётя Ира: Вы слышите, это кричит мой ребёнок. Он будет кричать, пока свет не зажгут.

Бабуся: Ишь ты, а ведь раньше-то мы при свечах жили — и ничего!

Ведущий: Но тут к столбу машина подъехала — вместо кузова круглый такой балкончик. В него монтер залез, и балкончик стал вверх подниматься. Монтер добрался до проводов, что-то там с проводами сделал...

Пётя: И свет загорелся.

Вова: И ёлка зажглась! Ура!

Бабуся: Удивительная у вас профессия, товарищ монтер! Свет людям давать!

Монтер: Это дело простое...

Тётя Ира: Зашли бы в гости, товарищ монтер, на чай!

Монтер: Спасибо, нас в другом месте ждут.

Ведущий: И монтер уехал в своей машине. Мальчишки смотрели ему вслед, и Пётя сказал.

Пётя: Вот бы нам с тобой ездить в такой машине. Ты бы сидел за рулём, а я бы тебе сказал: давай скорей! Люди сидят без света...

Вова: И мы бы обгоняли все машины, даже пожарные! И люди бы говорили: смотрите — монтеры едут! Удивительная у них профессия.

Пётя: Ага... А когда бы мы починили свет, тётя Ира сказала бы:

Тётя Ира: Смотрите, зажгся свет, и мой ребёнок смеётся.



КИТАЙСКАЯ СКАЗКА

Ведущий: В одной деревне жили отец и его сын — маленький А-ту. От зари до зари обрабатывали они своё маленькое поле, тем и кормились. Вот как-то созрели у них бобы. А-ту нарвал стручков и, усевшись на пороге дома, стал их чистить.

А-ту: Синие, зелёные, красные бобы! Красные бобы!

Боб: Не бывает красных бобов.

А-ту: Ой, кто это сказал...

Боб: Это я, Доу-эр-боб.

А-ту: Боб! Где же ты?

Боб: Здесь, в самом большом стручке.

Ведущий: Стручок треснул, раскрылся, и оттуда выпрыгнул маленький человечек.

Боб: А вот и я — Доу-эр. Не бойсья меня?

А-ту: Ой, какой ты смешной! Кожица белая, как снег, а всё остальное зелёное: волосики, брови, ресницы, глаза, одежда.

Боб: И туфельки тоже зелёные.

А-ту: А ты что, так и живёшь в стручке?

Боб: Да.

А-ту: А что ты там делаешь?

Боб: Пою песни.

А-ту: А я тоже очень люблю, когда поют! Я буду чистить стручки, а ты мне пой.

Боб:

Очистишь стручки, поджаришь бобы,

Кушай на здоровье сладкие бобы.

А-ту: Чудеса! Корзинка в миг наполнилась очищенными бобами! Прошу тебя, Доу-эр, давай дружить и жить вместе.

Боб: Давай.

Ведущий: На следующий день А-ту положил стручок в карман и отправился убирать пшеницу. И как только его руки дотронулись до колосьев...

Боб:

Мы пшеницу уберём и на мельницу снесём,

Мы пшеницу уберём и лепёшек напечём.

Ведущий: Через два дня А-ту опять пошёл на поле.

Боб:

Мы работаем опять, Раз, два, три, четыре, пять.

Разрыхлим мотыгой землю,
Мягче зёрнам будет спать.

Ведущий: За что бы ни брался А-ту в этот год, он делал всё в несколько раз быстрее. Осенью амбар доверху засыпали пшеницей. Бобы выросли величиной с кабачки, кабачки — величиной с огромную тыкву, а тыква — величиной с бочку. И вот однажды, когда А-ту снова сидел на пороге их дома и чистил бобы, к нему вдруг подошёл известный на всю деревню бездельник.

Бездельник: Какие у тебя большие бобы. Как ты сумел вырастить их?

А-ту: А я только взрыхлил землю и посеял бобы, а проросли они уже сами, зацвели сами и выросли такими большими.

Бездельник: Так просто быть не может. Это дело рук какого-нибудь волшебника.

А-ту: Какого волшебника? У меня есть лишь весёлый друг боб, он умеет петь песни.

Бездельник: Умеет петь песни? Обыкновенный боб?

А-ту: Нет, не обыкновенный! Это боб, который живёт в самом большом стручке.

Бездельник: Бестолковый! Это и есть волшебник! Ведь ты можешь получить от него всё, что только пожелаешь! Покажи-ка мне этот стручок.

Ведущий: И улучив минуту, бездельник украд у А-ту стручок, в котором жил волшебный боб.

Бездельник: Эй боб, выходи!

Боб: Я здесь. Слушаю тебя.

Бездельник: Хочу полный мешок золота!

Боб: Зачем он тебе?

Бездельник: Я оденусь в красивые одежды, наемся вкусных кушаний, лягу на бронзовую кровать и прикажу другим работать на меня.

Боб: У! Хорошо, бери мотыгу и иди за мной. Ты найдёшь там, в земле, всё, о чём мечтаешь.

Эй, мотыга, поднимайся,
За работу принимайся.
Я привёл лентяя в гости,
Разомни лентяю кости!

Ведущий: Руки лентяя сами поднимали и опускали мотыгу и никак не могли остановиться.

Бездельник: Где же золото?

Боб: Потерпи. Копай дальше.

Мы работаем опять,

Бездельник:

Раз, два, три, четыре, пять...

Боб:

Разрыхлим мотыгой землю,

Бездельник:

Чтобы мягко было спать.

Ой-ой-ой! У меня руки онемели. Сжалься, боб, не пой больше.

Боб: Привыкай работать, привыкай!

Ведущий: И исчез Ду-эр, как будто его никогда и не было... А бездельник не нашёл мешка с золотом, зато осенью собрал неплохой урожай, и у него появилась красивая одежда и вкусные кушанья.

Ну, а что стало с А-ту? Оставшись без своего маленького друга, он сам стал петь песенки Ду-эра, и его маленькое поле всегда давало большой урожай!

Вы спросите, где же теперь весёлый Ду-эр? Да он по-прежнему живёт в самых больших стручках, потому что большие стручки вырастают на полях у тех, кто любит работать.



РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Ведущая: Ребята, если вы готовы, отправляемся по сказочной дорожке в новогоднее путешествие.

Встали. Перед дорогой обязательно проверим, всё ли у нас в порядке? Руль — направо, руль — налево. И ещё разок. И налево. Проверим правую педаль. Левую. Всё в порядке. Теперь бежим вперёд, крутя педали. Назад-вперёд, назад-вперёд, назад-вперёд. Сожмём пальцы в кулаки и мигаем фарами. Раз-два, раз-два, раз-два. А бег продолжаем.

Вертим руль, поворачиваем на бегу: вправо, в другую сторону. И ещё разок.

Быстро ляжем на спину и начинаем вертеть педали. Поактивней. Раз, два, три, четыре. Раз, два, три, четыре.

Сядем. Крепче руль! Поворот вправо, влево.

И снова что есть силы жмём на педали!

Вот так, молодцы!

Мы остановились на опушке сказочного леса. Послушайте... Это же танцуют гномы! Давайте-ка научимся их танцу. Сначала хлопаем в ладоши вот так: раз, два, три, четыре, пять. Раз, два, три, четыре, пять! Хлопаем себя по коленкам. Над головой. За спиной. Под правой коленкой. Под левой коленкой.

А теперь топаям вокруг новогодней ёлки. Топ, топ, топ, топ... Носочки внутрь. Носочки наружу.

А теперь танцуем на месте. Ногу поднять, опустить на пятку вперёд. Поднять в сторону. Поднять вперёд. Поднять в сторону. Попробуйте другой ножкой. Вперёд. В сторону. Вперёд. В сторону.

И быстренько потрясем бубенчиками. Трясем, трясем, трясем. Спасибо.

Слышите гудок? Начинаем упражнения с игрушечным автомобилем. Кто кого везёт первым?

Поехали. Вперёд. Раз, два, три, четыре. И на месте: спинку вверх-вниз, вверх-вниз. Назад: два, три, четыре. Вверх-вниз,

вверх-вниз. Вперёд. На месте. Назад.

Гномики, пора меняться ролями! Раз, два, три, четыре. Катаем водителя. Назад. И последний раз. Вперёд поехали: раз, два, три, четыре. Повыше, повыше спинку. Назад.

Теперь встанем рядышком. Наклоняемся и шагаем на руках: вперед, назад. А ноги остаются на месте! Раз, два, три, четыре. Назад. Кто дальше уедет?

Встанем спинками друг к другу и вместе сядем на сиденье автомобиля. Ещё раз попробуем: раз! Встали.

Теперь сядем друг к дружке лицом и поиграем в «Тяни-толкай». Ну, кто кого перетянет?

Гномики продолжают свою весёлую игру в «Тяни-толкай», а мы с вами прощаемся до новых встреч!



ЖИЛА-БЫЛА ПЕСЕНКА

Музыка А. Рыбникова
Слова Ю. Энтина

Ведущая: Карантин! Слышали такое слово? Это ужасно учёное медицинское слово. Вот когда все дети в нашем садике сначала охрипли, потом зачихали и закашляли, тогда взрослые сказали: «Карантин».

Заболел мой садик,
Мой садик заболел:
Садик очень много
Мороженого съел.

А теперь у садика
Нездоровый вид.
У бедняжки садика
Горлышко болит.
Па-па-па...

Ведущая: Если бы я была доктором, я сразу догадалась бы, что мы объелись мороженым. Но все взрослые ищут какой-то микроб, и будто он по дорожкам бегает и заразу разносит. А я придумала! Чтоб его не было никогда! Вот только... Вот только...

Хорошо бы, хорошо бы
Поскорее подрасти!
Подрасти скорее, чтобы
Двор метёлкоюмести.
Чтобы, чтобы все микробы
Разбежались кто куда.
Стала дворницею чтобы,
Взрослой вырасту когда.

Ты мети, мети, метла,
Подметаи дорожки!
Будет у меня метла,
Настоящая метла,
Как у Бабки Ёжки!

Хорошо бы, хорошо бы
Поскорее подрасти!
Подрасти скорее, чтобы
Двор метёлкоюмести.
Посыпай его песочком
Каждый день по двадцать раз!
Чтоб семья гордилась дочкой:
Дочка — дворница у нас!

Но пока я не назначилась дворницей. В садике — карантин. Делать мне одной дома совершенно нечего. Вот если бы... Вот если бы...

Вот бы если детский сад
Был бы дома прямо,

И директором была
Собственная мама.

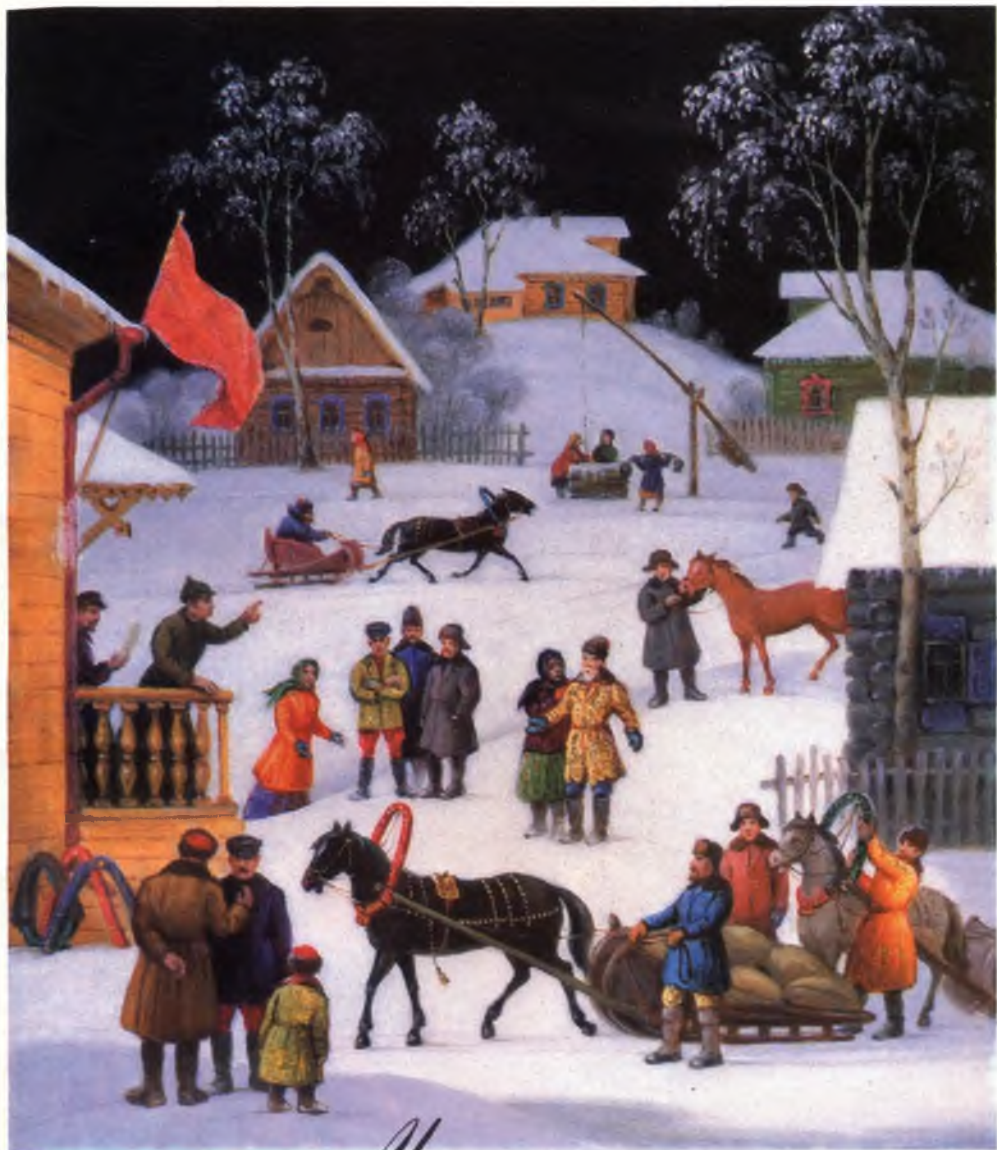
Не ходила бы она
Утром на работу,
Проявляла бы о нас
Целый день заботу.

Вот бы было здорово!
Просто замечательно!
Ну просто хорошо!
Ля-ля-ля...

Говорят, что в старину
Так оно и было.
Много братьев и сестёр
Весело дружило.
Вместе пили молоко,
Вместе ели сушки.
Настоящий детский сад
В каждой был избушке.

Вот бы было здорово!
Просто замечательно!
Ну просто хорошо!
Ля-ля-ля...





Степан ЖУПАНИН

Художник М. Чижов

Метелица

То не мучица мелется —
На звездных жерновах
Летит в село метелица,
Метелица, метелица,
Летит в село метелица
На белых, на конях,
Летит в село метелица,
А всё село в огнях.
Морозом кони кованы,

Накормлены зерном,
А гривы окантованы
Серебряным шнуром,
Морозом кони кованы,
Искрятся серебром...
Всё кружится,
всё кружится
Под куполом зимы,
Слоится и уютится,

Взвивается и вьюжится,
И скоро обнаружится
Средь белой кутерьмы:
Не зря метель метелится —
Январь у нас поселится,
А значит, Новый год
С ним об руку придёт!

Перевёл с украинского
А. Крестинский



Маскарад

Стихи и рисунок И. Кошкарёва

— Затеем-ка игру! —
Промолвил...
— Быстрее сходитесь в круг,—
Пробормотал...
— Нам вовсе не до игр! —
За всех ответил...
— Да и какой в них толк! —
Добавил серый...
— Скорее прочь уйду,—
Воскликнул...
— А я уж поскакал! —
Протягивал трус...

— Жаль, поиграть нам не пришлось,—
Вдруг промычал печально...
— Ах, ах, оставим эту тему! —
Сказал капризно страус...
— Сыграем в следующий раз,—
Всех успокоил...
— Нет, ты меня теперь не трожь! —
И я колюч! — профыркал...
*Зверей и птиц я не назвал.
Но, думаю, ты их узнал.
Тогда оставь их в строчки,
Где я оставил точки!*

Посмотри на картинку внимательно. Она тебе подскажет ответ.
А если нет, то прочитай, как называются эти звери и птицы:
кенгуру, индюк, тигр, волк, какаду, шакал, лось, эму, дикобраз, ёж.