

1988|4

КОРОБОК

детский
журнал
с пластинками





В. И. Ульянов (Ленин) в возрасте четырёх лет.
Художник И. Пархоменко

О. ВЛАДИМИРОВ

Портрет Володи Ульянова

Он смотрит с давнего портрета,
Не зная в тот далёкий год,
Что вся огромная планета
Ждала, когда он подрастёт.

И в час, тревожный и суровый,
Ждал с нетерпением шар земной
Живое ленинское слово,
Как пашня зёрен ждёт весной.

Кружит планета голубая
И ждёт, когда ты подрастёшь:
Она теперь живёт, мечтая,
Чтоб на него ты стал похож,
Чтоб вырастал в своём народе
Под чистым светом Октября...

Глаза Ульянова Володи
С надеждой смотрят на тебя.



Рисунок Ситниковой Оксаны. 11 лет.



Рисунок Тарасова Тимофея. 7 лет.
Рисунок Щаповой Полины. 7 лет.



Эти письма принесут к нам со всех концов земли

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!



Мы открываем сегодня новую страничку — ПОЧТОВУЮ. Какой она будет? Это зависит только от вас — вы её авторы. Для того чтобы эта страничка была, напишите в редакцию письмо. Постарайтесь, чтобы оно было интересным.

Расскажите о себе, о ваших товарищах, о четвероногих друзьях. Не забудьте и о весёлых историях, которые, наверное, с вами приключались. О том, что доброго сделали вы для других, что хорошего придумали, чем порадовали родителей, наконец, о чём бы вы хотели узнать в жизни, что увидеть — обо всём этом напишите нам в редакцию.

А сейчас мы печатаем письма ребят, которые получили недавно.



«Мой друг — это наша собака, которую зовут Тайга. Однажды мы с папой на мотоцикле поехали за малиной в лес. День был жаркий, пели птицы. Вдруг раздался тревожный лай нашей Тайги. Добежали мы, смотрим — наша Тайга лает на мальчишек. Один из них держал в руках маленького птенца. Он жалобно пищал, а вокруг летала его мама, она громко кричала, словно просила о чём-то. Тайга сердито лаяла на проказников. Что было делать мальчишкам? Оставили они птенца, а мы поздравили нашего друга с тем, что он спас птичью семью».



Терёшина Наталья,
п. Савинский,
Архангельская область



«Дорогие друзья! Мы — ученики 4-й школы в Чехословакии города Угерске-Градиште. Город наш не большой и не маленький. Расположен на берегах Моравы. Здесь интересно жить, и мы очень любим наш город и его окрестности. Мы интересуемся музыкой, спортом, путешествиями, любим смотреть фильмы, читать книги. А одна девочка пишет стихи. Она попробовала написать и на русском. Вы знаете, как это трудно?»

Мы ждём того дня,
Когда в руки берём
Новый номер Колобка.
С ним дружить хотим,
Как с девочкой
или с мальчиком любим.
Солнышко вечером заходит,
Песенка твоя тихонько
приходит.
До свиданья, мой Колобок!
Мы снова твои друзья
На целый год!»



68601, г. Угерске-
Градиште,
ЧССР,
пл. Мира, 777/II



«Я — Митя Сичинава. Мне 6 лет, а скоро будет 7. Я в этом году пошёл в школу. Ты просил меня рассказать о себе. Знай, Колобок, я хочу иметь такого друга, который поможет в беде, будет очень умным. А главное, будет молчать, никому не открывает наши с ним секреты».



г. Москва



«Меня зовут Ана Рашева. Я живу в Болгарии. Я бы очень хотела, чтобы были мир на земле и дружба. Вот поэтому я и хочу иметь много друзей из всех стран мира. Надеюсь, Колобок, что ты поможешь мне!»



9701, гор. Шумен,
Народная Республика Болгария,
ул. Добруджа, 21, вх. 2, ап. 30



«Дорогой Колобок, здравствуй!

Большой тебе привет и всем, кто делает твой журнал, от нас, из Германской Демократической Республики: Себастьяна, Аники и родителей, Анны и Харди Блох. Пишет наша мама, потому что она может по-русски писать очень хорошо.

Я — Себастьян, учусь во 2-м классе. Очень люблю учиться в школе, люблю читать, рисовать, петь. Скоро начинаю учиться играть на пианино.

Я — Аника, учусь в 1-м классе. Люблю спорт, тоже люблю петь.

Наш папа — электромонтёр, а мама поёт, часто выступает и очень любит ваши песни.

Мы очень любим Советский Союз, у нас очень много друзей в Советском Союзе. Мы любим Москву, особенно Красную площадь.

Дорогой Колобок, скажи всем, что мы хотим дружить, что мы крепко любим вашу страну и её людей».



Себастьян, Аника и
наши родители



В.Д.ЗУДОВ:

космонавтами не рождаются

Вячеслав Дмитриевич Зудов, Герой Советского Союза, был командиром космического корабля «Союз-23», на котором он совершил полёт совместно с космонавтом В. И. Рождественским. После полёта Вячеслав Дмитриевич побывал в гостях у «Колобка» и рассказал для вас, ребята, о том, как осуществилась его мечта. Может быть, его рассказ будет для вас чем-то полезен.

— Вячеслав Дмитриевич, правда, что вы с детства мечтали стать лётчиком?

В. Д. Зудов: Правда. Я иногда вспоминаю свои детские сны: огромный самолёт, а я веду его и лечу всё выше и выше.

— А ещё что вспоминается вам из детских лет?

В. Д. Зудов: Мальчишкой я жил в деревне Мухтово. Это в Горьковской области под городом Арзамасом. И вот однажды, когда мы с ребятами играли на улице, на колхозное поле вдруг неожиданно приземлился самолёт. Лётчик совершил вынужденную посадку. Мы, сломя голову, побежали к самолёту... Лётчик что-то делал с мотором, а мы с восхищением смотрели на него и на его необыкновенную машину. Своё состояние в этот момент я никогда не забуду. Сердце моё готово было выпрыгнуть из груди. И я повторял про себя: «Я буду, обязательно буду летать на таких самолётах».

Лётчику удалось отремонтировать мотор, и самолёт взлетел. А вместе с ним летела в небо моя мечта. Я решил тогда: стану сильным, смелым. Ведь именно таким представлял я себе лётчика.

— А что было потом?

В. Д. Зудов: Потом? Я стремился к своей мечте. В школе серьёзно занимался, решал сложные задачи по физике, математике, много читал. А когда стал старше, увлёкся астрономией — наукой о небе. На занятиях рассказывал ребятам о звёздах, о метеоритах. Мне самому это было интересно. Я стал лучше учиться, да и знания мои стали шире.

— А ваши спортивные успехи? Ведь лётчики-космонавты должны быть физически здоровыми людьми.

В. Д. Зудов: Обязательно! В школе я занимался лыжами. Этот вид спорта укрепляет сердце и лёгкие.

Я уже много знал о лётчиках, и в том числе о том, какие большие перегрузки им приходится переносить во время полётов. Ведь и мне предстояло это испытать.

— Лыжами вы занимались зимой, а летом?

В. Д. Зудов: Играл в футбол, волейбол, бегал на дистанции 200, 400 метров, метал копье, поэтому и участвовал во всех школьных соревнованиях.

— *Ваша мечта сбылась. Вы стали лётчиком...*

В. Д. Зудов: Да! После школы я поступил в высшее военное авиационное училище. Окончил его и стал летать. Летал я много. Всего себя полётам отдавал. Очень любил свою лётную профессию.

— *А космонавтом как стали?*

В. Д. Зудов: Думать о космосе я стал, когда ещё водил самолёты. Но, как говорится, сам себе боялся в этом признаться. И знаете, что ещё раз всё перевернуло в моей душе? Полёт Юрия Гагарина — первого космонавта нашей планеты Земля. В этот день и взрослые, и дети шли на Красную площадь. Это был незабываемый праздник! И, наверное, тогда тысячи таких же ребят, как и я, захотели полететь в космос. Я стал стараться работать ещё лучше, стремился летать ещё выше! И всё то, чему научила меня жизнь, чему я сам у неё учился, пригодилось.

Меня направили в отряд космонавтов. Жаль было расставаться со своим самолётом, но космос уже притягивал меня, мне было нужно испытать себя в более

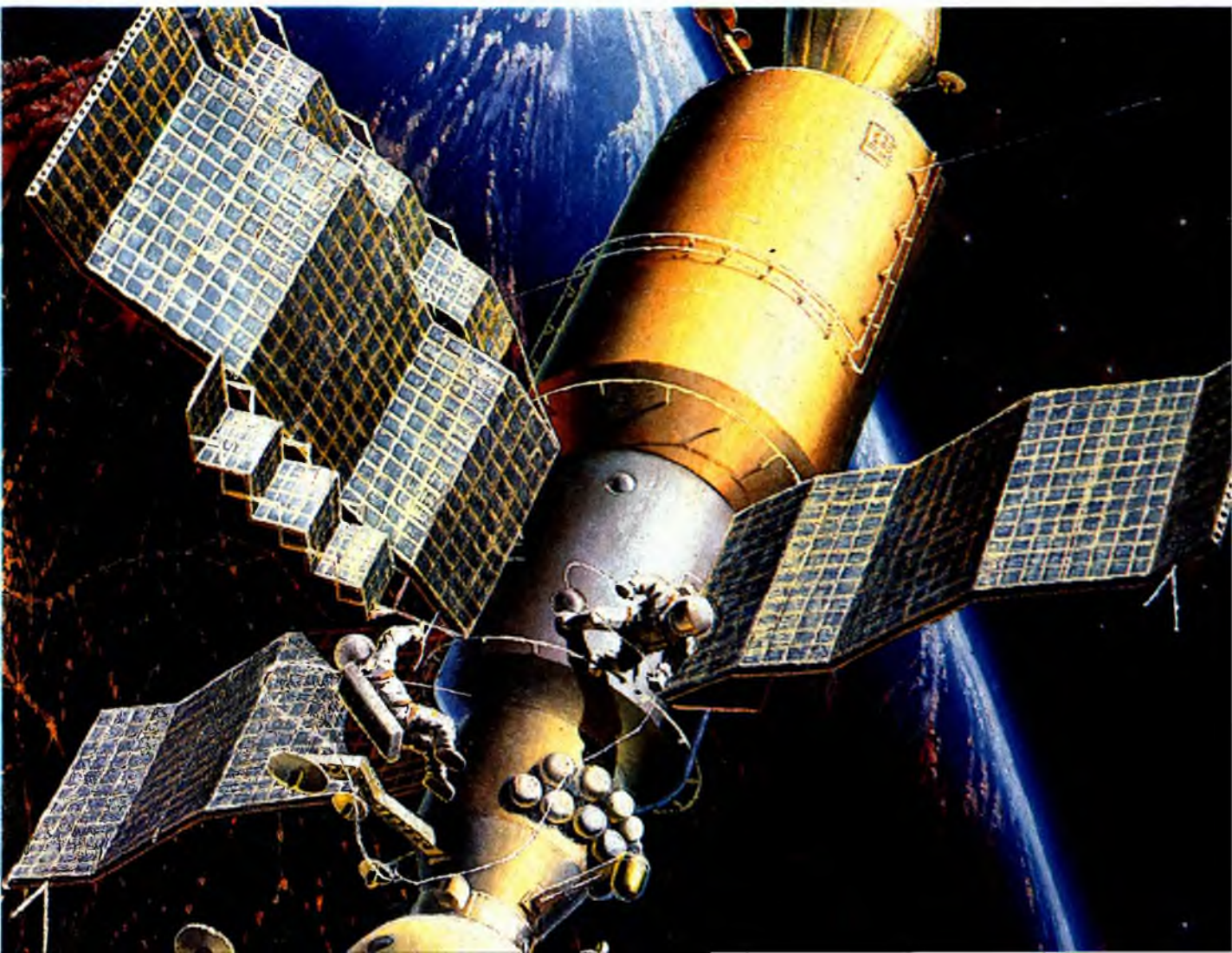
сложном деле. И вот здесь ещё раз пригодились занятия физикой, математикой, историей, русским языком, спортом и полёты.

— *Вячеслав Дмитриевич, а какие черты характера, по-вашему, должны быть у космонавта?*

В. Д. Зудов: Я уверен, что свой характер нужно воспитывать самому. Например, сказал себе, что я добьюсь этого, и обязательно должен добиться. И тогда любые трудности можно преодолеть. У нас в отряде так говорят: «Космонавтами не рождаются — космонавтами становятся».

Беседу вела Л. БАЛАКИРЕВА

Разговор с Вячеславом Дмитриевичем Зудовым продолжается на пластинке. Космонавт расскажет о том, как складывается рабочий день в космосе.



Буква „А“



смотри картинку

Маленький Славка часами крутился возле дедушкиной кузницы. Со всей деревни приводили туда лошадей — расковывать. Это не каждый знает, что лошадям тяжело всё время ходить в своих железных «башмаках» — подковах. А Славка знал. И очень завидовал тем мальчишкам, которые садились на раскованных лошадей и угоняли их в ночное. Однажды остался возле кузницы один Буско. Дед постелил ему на спину фуфайку вместо седла, посадил Славку...

*А что было дальше — узнаешь,
послушав пластинку.*



Иллюстрация А. Горюнов

На зарядку



На зарядку! На зарядку!
Просыпайтесь по порядку.
Руки, ноги, голова!
Раз-два, раз-два!
На зарядку! На зарядку!
Достаю ладошкой пятку!

Песенка домовёнка Кузьки



Если внутрь кладут творог,
Получается пирог.
Если поверху кладут,
То ватрушкою зовут.

Так и этак хорошо!
Так и этак вкусно!

Приходи сосед к соседу
На весёлую беседу.
Где друзья, там и я.
А где я, там и друзья!

Так и этак мы друзья,
Так и этак вместе.



Сегодняшний завтрак

«Завтра,— думал я вчера,—
Сяду завтракать с утра».
Завтрак тут, а где же завтра?
Я сегодня сел за завтрак.



ИЗ КНИГИ «ЦИРКОВАЯ АЗБУКА»



Арена



Алле! Начнём аттракционы!
Вот акробаты-чемпионы!
Атлет — артист,
Арена — сцена.
А клоун —
лучший друг спортсмена.

Езда на одном колесе



Едет клоун по шоссе
На блестящем колесе.
— Для чего? Зачем?
— Для смеха!
Пожелайте мне успеха!



Пирамида

Плотный папа прочно встал.
Пирамиду основал.
На плечах стоят без паники
Сыновья, потом — племянники.



Лошадка

Легко лошадка цирковая
Летает, ленты развевая.
И погарцует, и попляшет,
Вот только землю не попашет.

Ролики



Разлетаемся, слетаемся,
Мы на роликах катаемся.
Развесёлые актёры,
Резвые, как метеоры.

Обезьянка



Хвать пальто и платье — хвать!
Человеком трудно ль стать?
Но ещё приятней стать
Обезьянкою опять.

Друзья! Я должен вам сказать,
 Что был в стране чудес,
 Там богатырская кровать
 Стоит у входа в лес...
 Сказать по правде, я чудней
 Ещё не видел мест:
 Кровать такая, что под ней
 Траву корова ест...
 Корова занята едой,
 Корова смотрит вниз:
 Внизу барашек молодой,
 А под барашком — лис...
 Под лисом, — верите ли, нет, —
 Под самым под брюшком,
 Как раз и найден был
 конверт
 С написанным стишком...



История эта правдива вполне:
 В одной небольшой отдалённой стране,
 В одном очень маленьком доме
 с крылечком
 Один очень маленький жил человечек,
 А с ним исключительно малая мышка...

...Казалось бы, с виду такие малышки,
 А петь начинали, —
 и странно всем было:
 Откуда берутся и голос и сила?
 Сидят на крылечке,
 поют себе хором,
 А песенку слышно
 за речкой и бором...
 Казалось бы, оба такие малышки, —
 Всего-то пустяк:
 человек и мышка...

Разве это весело —
 Посудите сами,
 Если встретил песенку
 С грустными глазами?

Я спросил её: «Ты чья?»
 А она, бедняжка,
 Зарыдала в два ручья,
 Завздохала тяжко.

На своё житьё-бытьё
 Сетовала очень,
 Говорила, что её
 Петь никто не хочет.

«Ну, — воскликнул я, —
 держись!»
 Взял и спел ту песенку,
 И она рванулась ввысь
 По весёлой лесенке.

Унесла как дар с полей
 Клевер с колокольчиком,
 И теперь мы вместе с ней
 Не грустим нисколько.

Перевёл с датского
 М. Грозовский

Иллюстрация Ю. Серёбряков

ЯШКА-САПОЖНИК



В ранние весенние деньки, когда в дорожных колеях, в тёмных дремучих лесах, в оврагах ещё лежал снег, а на припёке, на серых проталинах, уже зеленела трава, в наши края прилетели скворцы.

Один чёрный скворец с бурыми крапинами на груди и кольцом на ножке поселился в скворешне, которую мы с дедом подновили ещё зимой и повесили на шесте над домом. Скворец любил сидеть на яблоне под окном: постучит-постучит носом о сук, приосанится да и запоёт.

— Глянь-ка,— сказал дед.— На нашего соседа, сапожника Яшку похож. Яшка тоже сперва молотком постучит-постучит да и песню заведёт...

С того дня мы и прозвали скворца Яшкой-сапожником.

Когда грядки в огороде копали, Яшка поблизости вертелся, озираясь то в одну, то в другую сторону чёрным глазом. Ходил вперевалочку, зато жуков, личинок, червей клевал шустро. Выхватит из-под самой лопаты и спешит дальше: чего, мол, остановились — ещё подавай! А потом взлетал на берёзку и давал свой «концерт». Если послушать внимательно, то каких только «голосов» в нём не найдёшь: тут и посвист синицы, и кваканье лягушки, и кудахтанье курицы. В конце такого «концерта», помолчав немного, скворец начинал глухо тявкать, подражать старому дворняге Валету.

— Семейй обзавёлся,— грозил ему костылём дед,— а всё шутики шутит, над собакой потешается!

Однажды я подошёл к дому и услышал какой-то писк. Глянул на скворешню и сразу догадался, что там вывелись птенцы. Сперва мне захотелось влезть на крышу, вскарабкаться по шесту и посмотреть на скворчат, но вспомнился наказ деда: «Птицу на гнезде нельзя тревожить, а не то она улетит навсегда». По утрам я издали наблюдал за скворцами. Дней через десять птенцы подросли, и шуму от них стало больше. А Яшка со скворчихой прямо из сил выбились: почти каждые три минуты снуют туда-обратно.

Мне захотелось помочь скворцам. Только как это сделать? Я сбегал на кухню, притащил блюдце овсяной каши. Поставил его под деревом. И надо же, Яшка мигом смекнул, что я для него стараюсь, слетел на землю, набрал полный рот каши и юркнул в леток.

Я обрадовался и поделился новостью с дедом.

— Доброе дело сотворил,— похвалил дед.— Скворец — птица работающая, смекалистая...

Через день я поставил блюдце с кашей на лавку, а сам сел рядом. Признав меня, скворец опустился на противоположный край лавки, огляделся по сторонам, успокоился, скок-поскок и начал клевать кашу.

Когда скворчата подросли и вылетели из гнезда, Яшка со всем своим крылатым семейством подался в поле и не показывался до самой осени.

Каштанчик

Лето близилось к концу. На высоком каштановом дереве появились светло-зелёные колючие шарики. Однажды утром один из шариков треснул. Из трещины выглянул коричневый Каштанчик.

— Ой, как интересно! — прошептал Каштанчик, пошире раздвинул дверцы своего колючего домика, не удержался и полетел вниз.

— Тук!

— Ты что, с луны свалился? — прорычал кто-то коричневый и лохматый, потирая своё коричневое и лохматое ухо.

— Я... я... нечаянно, — пролепетал Каштанчик, — я больше не буду!

— Ну-ка, марш домой, к маме! Где твоя мама?

— Не... не знаю.

— Не знаешь? А где твой дом?

— Не знаю.

— Вытри нос и пошли!

— Куда? — поспешно вытирая слёзы, спросил Каштанчик.

— Твой дом искать. Нельзя на зиму оставаться без дома. Как тебя зовут?

— Каш... Каштанчик!

— А меня — Миша! Очень приятно!

— Очень приятно!

И они пошли...

Послушай пластинку и ты узнаешь, как Каштанчик вместе с друзьями искал свою маму

смотри картинку





Вадим АЗБУКИН

ЗАГАДКИ

Малышу четвероногому
Научиться надо многому:
Быстро бегать, стоя спать,
Травку сочную щипать.
Возле мамы в день рожденья,
Словно хрупкое растенье,
Постояла шатко и пошла...



Для чего всю жизнь тащить
На спине тяжёлый щит?
«В мире нет прочней рубахи!» —
Отвечали...



Мы слезам его не верим,
Называем хищным зверем,
Рыбку мигом проглотил
И заплакал...



Зоопарк в моей тетрадке:
Про зверей пишу загадки.
Кто-то руку мне лизнул,
Тявкнул и хвостом вильнул.
Кто печален оттого,
Что забыли про него?



Виктор ДРАГУНСКИЙ

Он живой и светится



Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверное, задержалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака — они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

— Здравóво!

И я сказал:

— Здравóво!

Мишка сел рядом со мной и взял в руки самосвал.

— Ого! — сказал Мишка. — Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

— Нет, домой не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня. На дворе стало ещё темней. Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придёт мама. Но она всё не шла. Видно, встретила тётю Розу, и они стоят и разговаривают и даже не думают про меня.

Иллюстрации А. Васильев



Тут Мишка говорит:
— Не дашь самосвал?
Я говорю:
— Отвяжись, Мишка!
Тогда Мишка говорит:
— Я тебе за него могу дать одну Гватемалу и два Барбадоса.
Я говорю:
— Сравнил Барбадос с самосвалом...
А Мишка:
— Ну, хочешь, я дам тебе плавательный круг?
Я говорю:
— Он у тебя лопнутый.
А Мишка:
— Ты его заклеишь.
Я даже рассердился:
— А плавать где? В ванной? По вторникам?
И Мишка опять надулся. А потом говорит:
— Ну, была не была! Знай мою доброту! На!
И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.
— Ты открой её,— сказал Мишка,— тогда увидишь!
Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.
— Что это, Мишка,— сказал я шёпотом,— что это такое?
— Это светлячок,— сказал Мишка.— Что, хорош? Он живой, не думай.
— Мишка,— сказал я,— бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как быстро стучит моё сердце и чуть-чуть колет в носу, как будто хочется плакать.
И я долго так сидел, очень долго. И я забыл про всех на белом свете.
Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:
— Ну, как твой самосвал?
А я сказал:
— Я, мама, променял его.
Мама сказала:
— Интересно! А на что?
Я ответил:
— На светлячка! Вот он, в коробочке живёт. Погаси-ка свет!
И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.
Потом мама зажгла свет.
— Да,— сказала она,— это волшебство! Но всё-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?
— Я так долго ждал тебя,— сказал я,— и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.
Мама пристально посмотрела на меня и спросила:
— А чем же, чем же именно он лучше?
Я сказал:
— Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!

Выходите, зайцы,

Наверное, не один раз ты слышал, что собака — зверь умный, лиса — хитрая, волк — злой, медведь — сладкоежка. Всё правильно: звери, как и люди, со своим характером, норовом. А вот слышал ли ты, что звери любят играть? Посмотри на картинки: не правда ли, похожи на детские эти забавные игры, в которые играют звери, и детёныши, и взрослые?

Фазаны, тюлени и снежные барсы любят кататься с горок. Причём снежные барсы катаются всем семейством: папа-барс, мама-барс и маленькие барсы.

Речная выдра — умный и весёлый зверь. Зимой выдра с удовольствием катается по льду. Разбежится, подожмёт лапки — и скользит на брюхе долго-долго, совсем как ребята на санках.

А уж сколько радости для выдры кататься с горок! Зимой нет проблем! Заберутся выдры на крутой склон и на животе мчатся вниз. Съехали — и бегом опять в гору. А летом приходится выдре поработать, но зато летний каток получается отличный. Сначала выдра ищет подходящий крутой склон. Очи-

щает его от веток, камней, палок. Проделывает в глине жёлоб, полирует его, и теперь остаётся лечь на живот и мчаться со счастливой мордой вниз прямо в реку. А в воде выдры носятся друг за другом — играют в «догонялки».

Дикие кролики любят повеселиться на рассвете. Они



в круг!



Когда солнце склоняется к закату, барсуки выходят из норы и начинают кувыряться по траве, прыгают по-лягушачьи, совсем как это делают дети. А любимая игра барсуков — «Кто в замке король». Вернее, это люди её так называют. Они идут к пню или поваленному дереву, один из барсуков влезает на этот пень (он — король!), а другие пытаются его оттуда спихнуть. Кто займёт пень, тот и «король».

Звери в играх похожи на детей. Не правда ли, весело было бы попрыгать на траве с зайцами, или поиграть с барсуками в игру «Кто в замке король», или с выдрами покататься с горок! Когда-нибудь это случится! Учёные считают, что если люди будут хорошо относиться к разным животным, то они перестанут бояться человека, перестанут при виде человека показывать пятки, а будут спокойно жить рядом с большими городами, рядом с человеком — в лесах и парках.

Придёшь в парк, а там зайцы кувыркаются, олени доверчиво тянутся к твоим рукам за угощением, лисица махнёт рыжим хвостом: «Догоняй!»

устраивают головокружительную беготню и толкаются, как мальчишки. Одни кролики прыгают вверх-вниз, а другие в это время бегают по кругу.

Оленям очень нравится делать большие, как бы парящие в воздухе прыжки, а маленьким оленятам — прыгать друг через друга.





Иллюстрация М. Юсупова

ВОТ ТАКОЙ СОНЯ...

Т. НИКОЛАЕВА

Шёл Колобок по своей любимой тропинке и по сторонам внимательно поглядывал. Вдруг видит: дупло. Большое, круглое, оно темнело совсем невысоко над землёй. Как же это он раньше его не замечал?

Колобок заглянул в дупло. Внутри было темно, но можно было разглядеть сухие травинки. Колобок засунул в дупло руку и вытащил круглый шар из...травы.

Дома он положил шар на окошко. Тут бабушка позвала его обедать, потом он полистал книжку с картинками. А про шар, как вы уже догадались, забыл.

Шар же полежал-полежал на окошке и... зашевелился. Через некоторое время приоткрылось в шаре отверстие — и из него вылетела... скорлупка от лесного ореха. Колобок так и замер от удивления. Потом показалась симпатичная усатая мордочка с большими тёмными глазами и почти круглыми ушами. Кто это? Может, мышка? Но усатая мордочка была покрупнее мышинной, а по светло-коричневой шёрстке от глаза к уху тянулась чёрная полоска. Но вот мордочка опять скрылась внутри шара, а наружу показался пушистый хвост. Может, белка? Но хвост у белки пушистее.

Зверёк явно искал что-то у себя дома. Он шуршал травой, копошился, вертелся, отчего шар катался по подоконнику. Потом перестал шуршать, вылез почти наполовину, бросил на пол ещё одну скорлупку и заверещал. Колобок понял, что незнакомец просит есть. Он побежал к бабушке, попросил у неё конфет, пече-

нья, орехов. Зверёк подозрительно обнюхал угощение. Конфеты ему не понравились, а печенье и орехи пришлись по вкусу. Он съел орехи, съел печенье и зевнул. Собрался было почесать шёрстку, да раздумал, хотел было поправить что-то на своём гнезде-шаре, поднял лапки, да тут же и опустил. Зверёк влез в свой домик, покрутился немного, потом заткнул вход пробкой из травы и затих.

— Зачем ты принёс домой эту соню? — спросил дедушка.

— Я думал, что это просто шар из травы, а там оказался какой-то чудной зверёк, в самом деле ужасный соня! — фыркнул Колобок.

— Почему ужасный? — удивился дедушка. — Самая обыкновенная садовая соня. Есть ещё лесная соня, орешниковая... Вот что, одевайся. Отнесём соню туда, где ты её взял. Через несколько дней она должна проснуться, но обязательно в своём домике.

Колобок нёс гнездо-шар, а дедушка рассказывал, что сони, как мыши или белки, делают на зиму запасы, а потом, как медведи, укладываются спать на всю зиму.

— А почему мы с тобой в лесу летом соню не видели? — спросил Колобок.

Дедушка засмеялся:

— Просто вы спите в разное время. Сони днём спят, а вечером и ночью гуляют. А ты — наоборот.

Вот, оказывается, как бывает: рядом живёшь, а друг друга не видишь. Особенно, если этот друг такой соня...

С нами птицы круглый год

Павел БАРТО

**Словно идём
Под весенним дождём,
Птичьему пенью
Внимаем с волнением.
Мы о весне
Вместе с вами поём,
Песней встречая
Весны наступленье!**

Лишь только стает снег и проклюнутся почки, обнажив упругую зелень листьев, — леса и сады наполняются весёлым гомоном прилетевших с зимовьев птиц. Устройство новых квартир, семейные заботы, знакомства — о чём только не расскажут они, если, конечно, прислушаться внимательно и постараться понять их птичий язык. На пластинке ты услышишь песни о птицах, которые живут с нами весной и летом, осенью и зимой.

Музыка Валерия Кикты.
Стихи Павла Барто.

смотри картинку



Иллюстрация В. Рудникова

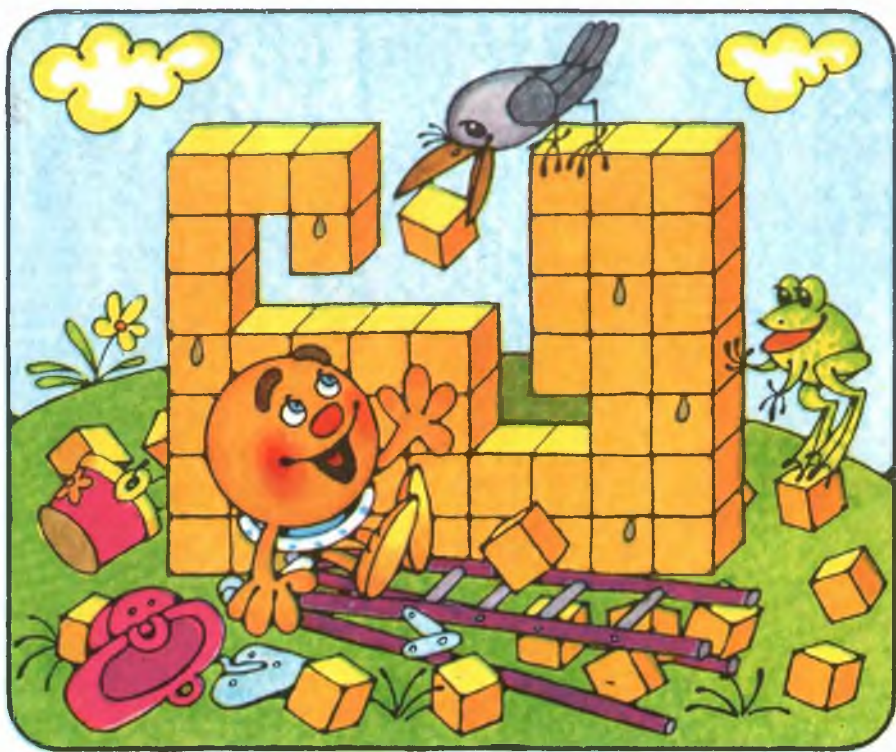


И. КОШКАРЁВ

**ПОМОГИ
КОЛОБКУ!**



Из кубиков стенку сложил Колобок,
Сойти со стремянки никто не помог!
Упала стремянка, ушиб он коленки
И, падая, кубики выбил из стенки...
А сколько? Четыре, шесть, семь или пять?
Скорей помоги Колобку сосчитать!
Собрать вместе с ним ты все кубики сможешь
И починить эту стенку поможешь.



№ 4 (194)
1988

Год основания — 1969

КОЛОБОК

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ «КРУГОЗОР»

© ИЗДАТЕЛЬ:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ 1988 г.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Художник О. А. Кознов
Технический редактор И. А. Кузьмина
На 1-й обложке рисунок
художников В. Карасёва и А. Соловьиной.

**слушайте
на пластинках:**

**КОСМОНАВТ
В. ЗУДОВ**



Инсценировка
В. Толмачёвой



**РАССКАЗ
«БУКВА А»**



**МУЗЫКАЛЬНАЯ
СКАЗКА
«КАШТАНЧИК»**

Исполняют
Е. Троян и
Ю. Сагьянц
Музыка
Л. Осиповой

Режиссёр
В. Щеглов

**ЖИЛА-
БЫЛА
ПЕСЕНКА**



Адрес редакции:
113326, Москва, ул. Пятницкая, 25.
Телефон: 241-02-94.
Звуковые страницы изготовлены Всесоюзной
студией грамзаписи фирмы «Мелодия» и ГДРЗ.
Сдано в набор 03.02.88.
Подписано к печати 17.02.88.
Формат 60 x 84%. Офсетная печать.
Усл. п. л. 1,86. Уч.-изд. л. 2,60. Усл. кр.-отт. 9,77.
Тираж 540 000 экз. Заказ 1972.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Цена 65 копеек



Корреспондент: Ребята, мы продолжаем встречи с космонавтами. В гостях у «Колобка» лётчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Вячеслав Дмитриевич Зудов.

Расскажите, пожалуйста, как складывается рабочий день космонавта.

В. Зудов: В 7 часов, как и на Земле, человек встаёт, делает физическую зарядку. И вот после выполнения физической зарядки мы приступаем уже к работе. Затем — обед, притом питание космическое довольно-таки вкусное. Например, суп куриный или борщ, что любят ребята, а в другом тюбике — сок, а в целлофановых пакетиках вторые блюда — ну, например, картошка с мясом. Всё перемолото, ну, как мука, и высушено. В этот вот пакетик достаточно добавить горячей воды, подержать 10—15 минут, и можно приготовить для себя очень вкусное второе.

Мы заказываем, находясь в космосе, своим друзьям, космонавтам, чтобы они нам с грузовиками присылали на орбиту что-нибудь вкусное, ну, например, кто что любит. Вот прилетает космический грузовик, он запускается тоже на ракете.

На Земле, в центре управления полётом, сидят специалисты — там сидят и космонавты, и инженеры, и люди, которые их готовили, они очень хорошо знают эту всю технику. Команды идут с Земли на борт в автоматическом режиме. Это когда локаторами здесь, на Земле, мы найдём станцию, а там, в этой станции, уже сидят и выполняют полёт экипажи. И вот, когда мы нашли станцию, на локаторах её увидели, мы подсчитали, где она будет находиться в каждый определённый момент времени, сделаем так, чтобы в этот момент сюда прилетел и грузовик. У него есть тоже свой двигатель, у грузовика, он разворачивается, и он ищет эту станцию. И вот когда они встретились, остаётся только их свести.

Этот очень сложный процесс происходит автоматически, а экипаж в это время на станции сидит внутри и управляет самой станцией, её системами, с тем чтобы грузовик состыковался со станцией. Затем сра-

бывают замки, такие захваты, и подтягивают грузовик к станции, очень сильно тянут его к себе, с такой силой, ребята, что вот и не поверите, усилила обжата — двадцать тонн. Вот такое рукопожатие в космосе происходит.

После этого открывается люк, и космонавты могут войти в грузовик и посмотреть, что же там прислали с Земли. А там необходимое оборудование для того, чтобы заменить старое и поставить новое, чтобы в дальнейшем выполнять научные эксперименты. Питание мы им везём, воды обязательно везём свежей, чистой воды, холодной, такой вкусной, привозим всевозможные подарки от родных, от знакомых, письма, почта, газеты, и космонавты с удовольствием читают, очень рады, что приходит такой грузовик, разгружают его, всё это перетаскивают, старые вещи своей помещают в грузовик, ненужное всё, уже отработавшее, закрывают люки и через некоторое время грузовик отцепляется от станции и уходит.

Корреспондент: Вячеслав Дмитриевич, ну, значит, грузовик привёз необходимые материалы для работы, а дальше — отдыхаете?

В. Зудов: А вот дальше мы опять работаем. И здесь наступает как раз та пора, когда необходимо выполнить физические упражнения, чтобы тело было сильным, здоровым. Иначе очень трудно будет человеку. Он вернётся на Землю, но ему будет очень тяжело на Земле. Он будет долго-долго приходить в нормальное состояние.

На станции есть такие тренажёры — бегущие дорожки, ну, ребята это знают. Это лента такая непрерывная, кольцом сделанная, и вот человек становится сверху и бежит, включается эта лента, она движется, а человек бежит по ней. Бежать можно долго, и у нас говорят так космонавты — можно пробежать два раза вокруг земного шара — нужно пробежать тогда три часа.

Человек обязательно взвешивается в космосе. Есть космические весы — весы необычные. Мы привыкли к тому, что приходишь, например, стоят весы где-то, да? Ты становишься на них, смотришь: сколько весит человек. Но там мы этого сделать не можем, потому что невесомость. Тогда вот придумали другие весы. Человек ложится на столик, а стол этот может совершать колебания, качаться, ну как дрожит столик. И мы смотрим: в минуту столько-то совершено этих колебаний. Мы открываем спра-

вочную таблицу и смотрим: а вот такая-то частота соответствует такому-то весу человека. Частота увеличилась, значит, вес меньше стал, уменьшилась частота — вес больше стал.

На станциях сейчас наши экипажи выполняют сложную работу. Ну, например, ставят солнечные батареи новые на станцию. Почему? Потому что старые приходят в негодность постепенно. Для того чтобы их поменять, люди выходят в космос и ставят новые солнечные батареи. Тогда станция опять оживает, и начинает работать вся аппаратура на станции. Это очень тяжёлая работа. Не просто её сделать.

Или, скажем, у нас были такие случаи, когда экипажи в космосе выполняли работу по ремонту двигателей станции. Такие сложные виды работ приходится выполнять в открытом космосе космонавтам.

Бывают ситуации, когда человек должен показать, на что он способен. Вот такая ситуация возникла у нас на посадке. Ночью садились. Так уж нужно было садиться ночью. Вот мы развернули, значит, свой корабль космический, я управлял кораблём. Мы пошли вниз, к Земле, и вот оказались мы не на суше, а в озере Тенгиз.

Озеро солёное, большая плотность воды. Морозы были минус двадцать два градуса, над озером стоял плотный туман. Ночью нас не видно. И вот люди искали нас, нашли, но взять оттуда не могли. Корабль через некоторое время перевернулся, и люк оказался под водой, выйти нельзя было. Если бы мы открыли люк, то вода пошла бы вовнутрь корабля, холодная такая вода, и мы не успели выйти, он бы затонул, а глубина озера большая. Вот мы находились внутри корабля, наша поза была необычная: ноги оказались вверх, а голова вниз. Невозможно было развернуться, мы так и лежали в этом положении. Нам пришлось собрать всю свою силу воли, энергию для того, чтобы выжить в этой ситуации. Но почти через одиннадцать часов, тогда, когда уже туман рассеялся, вертолёт начал поднимать нас из воды, весь космический корабль. Мороз пробивал нас такой сильный. Было очень тяжело.



С. Романовский

БУКВА «А»

Славка: У лошадей обувь не такая, как у нас, — железная. Это подковы. В них лошади не соьют свои копыта и не поранят. Но всё время ходить в железной обуви тяжело. И в тёплое время подковы снимают, чтобы ноги у лошадей отдыхали. Мой дедушка — кузнец. Только он один во всей деревне может расковать лошадей. И в такие дни он позволяет мальчишкам садиться на лошадок и угонять их в ночное. Однажды остался возле кузницы один Буско раскованный. Дедушка постелил ему на спину вместо седла фуфайку и посадил меня...

Дед: Ну, давай-ка вот так. Тихо-тихо... Не жёстко, внучок? Славка: Нет.

Дед: Да ты не робей. За гриву крепче держись, Буско не обидится! Тихо, вот так. Сейчас и поедим. Вот только я за своим Бураном схожу — он где-то там за кузней топчется.

Славка: Ушёл... А красиво-то как кругом, далеко видать. Вон ребята табун купают. Эх, мне бы с ними!

Фу-ты, мухи налетели, а ну прочь... прочь! Ой, Буско, ну куда ты? Ну, стой! Я же мух только хотел отогнать. Стой! Куда ты? Подождём дедушку... Ах, ах, вот оно что: ты пить хочешь! Ну пей, Буско, пей, смотри, всю речку не выпей!

Ой, Буско, ну куда ты? Мамочки... В воду пошёл... Ой, ой... Ну ничего, если он поплывёт, я ведь тоже плавать умею... Буско, миленький, ну скорей выходи из речки, ну, будет, будет. Ну! Наконёц-то! Ну и напугал ты меня... Смотри, Буско, девчонка...

Девочка: Это твой конь?

Славка: Мой.

Девочка: Как его зовут?

Славка: Буско!

Девочка: Как-как?

Славка: Буско!

Девочка: Можно я его поглажу?

Славка: Можно.

Девочка: Вы с ним куда хотите, туда и ездите?

Славка: Ну да, куда хотим.

Девочка: А сколько тебе лет?

Славка: Шесть с половиной годов.

Девочка: А мне семь! Ты много букв знаешь?

Славка: Мы не знаем.

Девочка: Я тебя научу.

Только, может, ты слезешь с лошади, а?

Славка: Не, не, мне и так хорошо! Так лучше видно. Ты пиши на песке...

Девочка: Это буква «МЭ», «М».

Славка: Мы-ы.

Девочка: А вот это буква «А».

Славка: А-а.

Девочка: И ещё «М» и «А». Так что же здесь написано?

Славка: Шалашики.

Девочка: Что? Что?

Славка: Ну, чашка.

Девочка: Ты не торопись, не спеши. Подумай как следует и читай вслух: мэ-а; мэ-а.

Славка: Мэ-а. Мама?

Девочка: Да ты не гляди по сторонам. Ты вот сюда смотри. Мама вот здесь.

Славка: Мэ-а... Ма-ма? Ма-ма!

Девочка: Научился наконец! Вот молодец! Слезай с коня! Он будет пастись и есть травку. А мы с тобой поиграем в ловушки. А?

Славка: А как же я без дедушки снова на Буско залезу?

Девочка: Ну, что же ты? А хочешь, я покажу тебе другие буквы?

Славка: Может слезть?

Девочка: Ну, почему же ты не слезаешь? Тебе не нравится, как мы учили буквы?

Славка: Да нет! Нет! Бовсе не так! Мне понравилось! Но... Фу! Опять эти мухи! Ой! Ой, Буско, стой, стой же!

Девочка: Куда же ты, мальчик? Подожди!

Славка: Стой, Буско, стой, подожди. Миленький...

Девочка: Приезжай к нам ещё, мальчик!

Славка: Приеду! Обязательно приеду! Дедушка!

Дед: Фу-ты! А я тебя кричал-кричал!

Славка: Дедушка.

Дед: Небось намалялся с привычки, а? А ну-ка слазь, ну, давай смелее. Вот так! Слазы! Признаться: укачало? Звал маму, а?

Славка: Нет, не звал. Дед, а я скоро вырасту?

Дедушка: Вырастешь, внучок, не спеши! Что ты так торопишься?

Славка: Чтобы уметь читать и писать.

Дед: Вот оно что...

Славка: И чтобы других научить! Я уже одно слово выучил, как пишется.

Дед: А ну-ка, ну-ка...

Славка: Отойди, Буско. Мэ-а, мэ-а, читай, дед!

Дед: Это, брат, самое главное на свете слово... С него вся жизнь начинается.

Владимир Орлов

КАШТАНЧИК

Сказка

Рогатый и хвостатый,
Усатый и мохнатый,
И даже разноцветный
Ребёнок может быть,
Но всё же, всё же, всё же
Он маме всех дороже,
И мама будет нежно
Всегда его любить.
Ля-ля-ля...
И мама будет нежно
Всегда его любить.

Лягушка: Брав-во!

Мйша: Эй, лягушка, посмотри, не твой ли это сыночек?

Лягушка: Ка-ка-кая гадость! Он ведь совсем не зелёный!

Каштанчик: А может, я ещё позеленел?

Лягушка: Квак бы не так.

Каштанчик: А почему?

Лягушка: А потому, что только в зелёном болоте можно получить прекрасную зелёную шкурку.

Мйша: Эх, пошли, Каштанчик!

Ежиха:

Фу-ты, фу-ты, фу-ты, фу-ты!

Нет покоя ни минуты!

Я обязана сейчас

Сделать на зиму запас.

С пользой, с пользой

Я грибы использую.

С пользой, с пользой

Я грибы использую.

Фу-ты, фу-ты, фу-ты, фу-ты!

Каштанчик: Мйша! Погляди! Колючки бегают! Хи-хи!

Мйша: Не сами по себе! Это ежиха-франтиха. Здравствуй, милая!

Ежиха: Фу-ты! Напугал! Ну чего тебе?

Мйша: Посмотри внимательно: не твой ли это сыночек?

Ежиха: И смотреть нечего!

У него колючек нет.

Каштанчик: А может, они ещё вырастут?

Ежиха: Не вырастут.

Каштанчик: А почему?

Ежиха: А потому, что на тебя никто не нападает и колючки тебе не нужны. Я побежала, времени нету.

Фу-ты, фу-ты, фу-ты, фу-ты!

Нет покоя ни минуты!

Нет покоя ни минуты!

Нет покоя ни минуты!

Каштанчик: Мйша, погляди: солнышко танцует!

Мйша: Хи-хи, солнышко...

Лиса это.

Лиса:

Тренируемся часами

Жарким летом и зимой —

Мы должны владеть хвостами,

Словно дворники метлой.

Если где-нибудь облава,
Если выстрелы слышны,
Хвостик влево,

хвостик вправо,

Хвостик влево,

хвостик вправо —

И следы заметены.

Мйша: Эй, лиса! Не ты ль сынка потеряла?

Лиса: Дай взглянуть. Ха-ха! Ой, где ты хвост потерял, приятель! Приветик!

Ля-ля-ля...

Хвостик влево,

хвостик вправо,

Хвостик влево,

хвостик вправо —

И следы заметены.

Хвостик влево,

хвостик вправо —

И следы заметены.

Мйша: Ну и дела! И хвостика у тебя нет!

Каштанчик: А может, он ещё вырастет?

Мйша: Да нет, не вырастет.

Каштанчик: А почему?

Мйша: А потому, что ты никому ничего плохого не сделал и свой следы тебе заметать не нужно. Пошли, Каштанчик!

Каштанчик: Нет. Я никуда не пойду!

Мйша: Ну, чего ревешь? Я тоже без хвоста, а не реву.

Постой, постой. Ты без хвоста.

Каштанчик: Ага.

Мйша: И я без хвоста.

Каштанчик: Ага.

Мйша: Ты коричневый, и я коричневый!

Каштанчик: Ага.

Мйша: У тебя нет колючек, и у меня нет колючек! Значит...

Каштанчик: Ура! Значит, ты моя мама!

Мйша: Ну, это ты брось! Также мне... маму нашёл... Знаю, что делать! Тебе нужна берлога!

Каштанчик: А это что?

Мйша: А вот сейчас увидишь! Ха-ха...

Нужно будет землю выкопать

немного,

Нужно будет в ямку листья

положить.

Посмотри, какая тёплая

берлога!

В ней зимой холодной

можно будет жить!

Каштанчик: Спасибо тебе, Мйша! У меня никогда не было такой берлоги.

Мйша: Прыгай в неё! Я тебя укрою и тоже пойду спать. Видишь, уже снег кружится! Как тебе там? Тепло?

Каштанчик: Тепло!

Мйша: Ну тогда спокойной зимы! Я весной приду!

Закончились метели,

В лесу звенит капель.

Нельзя лежать в постели,

Когда в лесу апрель.

Каштанчик, вставай! Где ты? Странно! Каштанчика нет. Вместо него какой-то зелёный росток появился! Каштанчик! Ау!



Вот и вторая весна. И опять нет Каштанчика. Из берлоги дёрево выросло. Каштанчик! Я третий год сюда хожу, Но друга я не нахожу! Скажи, река, скажи, лужок, Куда девался мой дружок? Ой! Кто это ударил меня в ухо?

Каштанчик: Это я... я... я нечаянно! Я больше не буду! Мйша: Да это же Каштанчик! Ты где пропал? Я три весны тебя искал! Пошли скорее!

Каштанчик: А куда? Мйша: Как это куда? Ты что, забыл? Маму искать!

Каштанчик: Ура! Пусть нету у малышки Сестрёнки и братишки, И даже нету друга Пока ни одного, Но ласковая мама, Заботливая мама, Единственная мама Должна быть у него. Но ласковая мама, Заботливая мама, Единственная мама Должна быть у него.



ЖИЛА-БЫЛА ПЕСЕНКА

Музыка В. Кикты
Стихи П. Барто

Ведущая: Спору нет, лучший певец в лесу — знаменитый соловей. Но что это? Чей смелый голос вступает весной в состязание с соловьём? Птицу эту не зря называют: певчий дрозд.

(песня
«Певчий дрозд»)

Мне казалось всегда:
На груди у дрозда
Птичьих песенок ноты
Разбросаны.
Не читая тех нот,
На заре он поёт,
Утро, вечер встречая
Расспросами.
Не читая тех нот,
На заре он поёт,
Утро, вечер встречая
Расспросами.
Птицу луч озарит.
Дрозд «стихи говорит»,
Оглашая окрестности
Треями.

Две строфы подарит,
Замолчит, повторит...
Птичий контур очерчен
Над ёлями.
Две строфы подарит,
Замолчит, повторит...
Птичий контур очерчен
Над ёлями.

Ведущая: Коростель, кажется, долго готовится к песне, пытит, словно паровоз, который вот-вот отправится в путь. Но... никуда не едет и песни не поёт. Пыхтенье и есть песня коростеля.

Вечером, на заре, поёт свою колыбельную песню другая птица — перепел: «Спать пора, спать пора».

(песня
«Коростель и перепел»)

Что ж ты в поле, перепел,
Коростеля перепел?
Коростеля перепел,
Сам в траве оторопел!
Сам в траве оторопел!
Ты бы лучше, перепел,
На чужой тропе не пел,
На чужой тропе не пел —
До рассвета потерпел...
До рассвета потерпел...

А тебя укроет рожь,
Там гнездо своё найдёшь.
Ты в хлебах живёшь богато —
Сам и все перепелята...
Сам и все перепелята...

Ведущая: «Фиу-линь, фиу-линь» — как будто кто-то наигрывает на флейте. Да и птицу зовут музыкально: йволга. Йволга, как радостный луч солнца, — золотая. Кто хоть раз её увидит, никогда не забудет.

(песня «Йволга»)

Прилетает йволга
В рощи позже всех.
И гнездится йволга
В рощах выше всех.
С ветром повстречается:
«Как бы не унёс!»
На гнезде качается
В зелени берёз...

Йволга, йволга,
Песней нас встречай.
Золотая йволга,
Флейтой отвечай!
Флейтой отвечай!
Йволга, йволга,
Песней нас встречай.
Золотая йволга,
Флейтой отвечай!
Флейтой отвечай!

Ведущая: Осенью на полях разыгрываются настоящие рыцарские турниры — птички бой. Собираются красавцы косачи-тетерева. Иссиня-чёрные, с алыми бровями и белым подхвостом, они то наступают, то

отступают, угрожающе воркоча... Кто победит?

(песня
«Осенние игры косачей»)

Дождик, дождик,
По рассветам
Не строчи, не строчи!
Провожают
Бабье лето
Косачи, косачи...
Ветер, ветер,
Птичьи перья
Расчеши, расчеши!
Вновь сошлись
Померить силы
Черныш, черныш.
Солнце, солнце,
Брось последний
Сноп лучей, сноп лучей!
На осенние потехи
Косачей, косачей!
Косачей, косачей!

Ведущая: Зима... Улетели певцы в тёплые края. А те, что остались с нами, с утра до вечера ищут корм — до пения ли им?

Лёгкий посвист — то ли свиристель пробует свой голос, то ли метель насвистывает свою песню...

(песня «Свиристели»)

К нам с ветрами прилетели
Стайки ярких свиристелей.
Налетели свиристели —
В сто свирелей засвистели.
Пусть метель,
как старый мельник,
Белит сосны, белит ёльник —
Много ягод свиристелям
Заготовил можжевельник.

Есть крушина, есть калина,
Есть крушина, есть калина,
А у старого овина
Стынет в йнее рябина.
Как пришла пора метелей,
Налетели свиристели,
Засвистели, засвистели —
Все до ягодки поели.



Р. ЦФАСМАН

Колобок ищет друзей

Однажды летом
Колобок поехал на юг,
к Чёрному морю.
Поехал один, и ему,
конечно, было скучно.
Вот и стал он искать
себе приятелей среди
тех, кто на него похож.

1 Долго искать не пришлось. Берег моря был усыпан разноцветными, умытыми водой камушками. Многие из них были круглые — почти как Колобок. А некоторые даже перекатывались, когда их накрывала зелёная волна.



2 Осторожно, чтобы не уколется о колючки, взбирался Колобок на кактус. И не зря: с тремя новыми друзьями ему несказанно повезло. Ведь плоды на кактусе появляются очень редко, и мало кому пришлось их видеть.



3 Нашлись похожие и в приморском парке. На ветках диковинных деревьев — пальм — висели маленькие колобки. Их были тысячи.



4 Еле догнал Колобок теннисный мячик. Даже запыхался. И новый резвый приятель понравился ему больше всех других.

Припустился наутёк
Рыжий маленький клубок.
Закатился под кровать —
Не желает вылезать...

Папа Кот гадал-гадал:
— Кто сынишку напугал?
Телефон?

Будильник?

Жук?

Или просто двери стук?

И услышал Кот в ответ:
— Что ты, папа,
вовсе нет!

Напугал меня спросонок
Вот такой, как я, котёнок.
Увидал его в стекле,
Что стояло на столе...
Я мяукнул, он мяукнул,
Я прилёг, и он прилёг,
А потом меня как стукнул
И пустился наутёк!

